

AL WASTR  
—  
AL HULAC  
—  
AL-  
—  
SUNDUSIYA

RES  
8  
4352

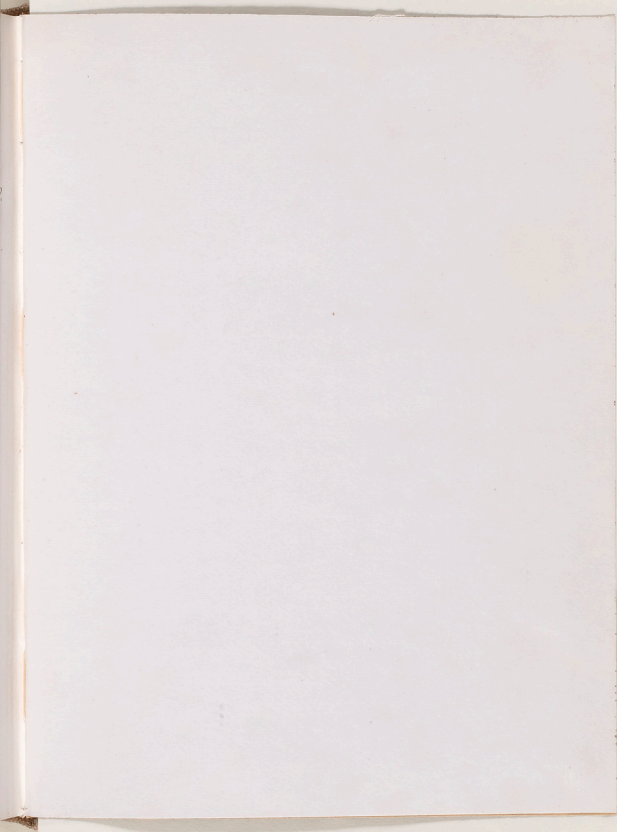
E.L.O.V.





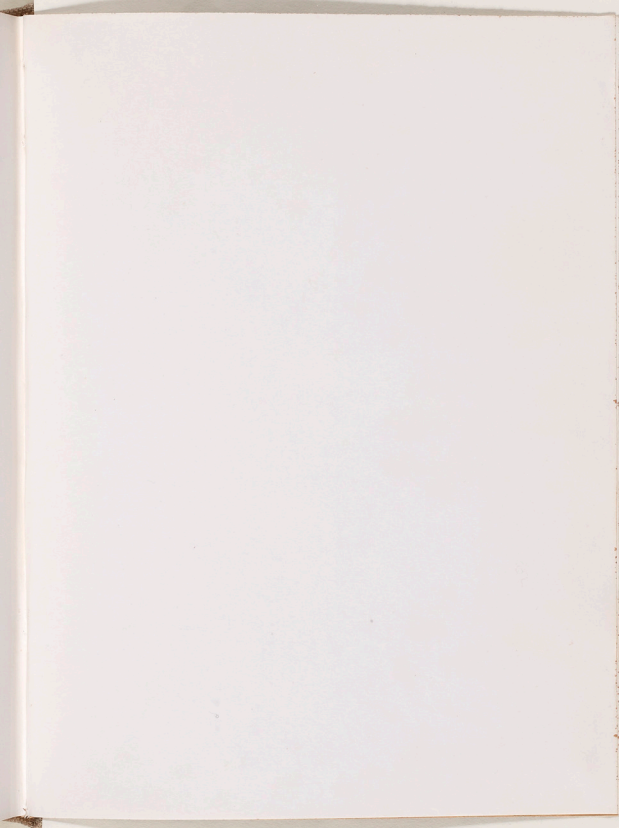




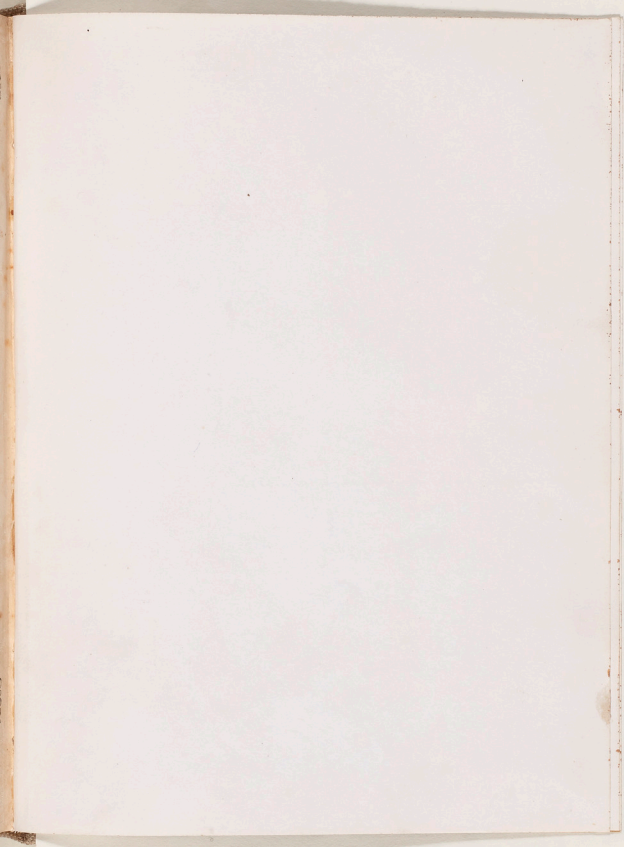














DB.IV.

Auteur :  
al WAZIR.

Titre : al HULAL. al-  
SUNDUSIYA.

BB

IV  
17

P. rouge

70

المجلد السنديت

في

الاخبار التونسية

تأليف



الشيخ العالم العلامة لاديب البارع الفاضل

ابي عبد الله محمد بن محمد لاندلسي

شهر

الوزير

تغمده الله برحمته

طبعة اولى

في مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها الحميتة

١٩٧٥

١٢٨٧ سنة



## بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله الذي جعل في حوادث الايام والسنين \* اعظم عبرة للعقلاء  
المعتبرين \* ونادب لتقيد اخبار سير الماضين \* جهابذة من الفضلاء نقادين \*  
ففحصوا عن انباء امم تلك القرون الماضية \* ونصارى فهم في سيرتهم الحميدة  
والعادية \* فنظموا جواهر سير المحسنين في سلك الاحسان قلاند \* ونوجوا  
بصلاتهم في الدفاتر بما اغنى عن الصلة والعائد \* وادغموا الضد بعظيم ما  
اجتري من المفاسد وخرق من متعارف العوائد \* في امهال ذي القدرة  
الباهرة على العناية والتمكين \* القائل جل ذكره واملي لهم ان كيدي  
مبين \* والشكر له سبحانه على الهام الفضلاء لانبأت تلك الوقائع في  
الكتب والدفاتر \* والتنبيه على حال من تقدم او تلخر في تلك المآثر \*  
حتى صار النظر فيها والتمتع باخبارها اليهم احب من الانسة \* ويرى  
الناظر فيها القرون الماضية حاضرة واعظمهم دارسة \* فسبحان من وفق  
سن شاء بفضلهم لاقتناء الخصال الحميدة \* وحسن تصريفه في سيرته المرضية  
الرشيدة \* احبى بها ذكره على ممر الايام وتعاقب الدهور \* ولا شك  
ان تخليد فضائل الفضلاء في الكتب حياة الى يوم النشور \* فهم وان  
بانوا عن الدنيا بالاجسام وفاتوا \* فيما تركوا فيها من المآثر الحسنة  
احياء ما ماتوا -  
شعر -

انما المرء

انما المرء حديث بعده فكان حديثا حسنا لمن وعى  
 افاد سبحانه من شكر منهم لاحسان من عوائد كرمه النعم الوافرة \*  
 واباد بعدله من كفره من الطغاة والجبابرة \* فاصبح الكل وقد دار عليهم  
 كاس الحمام احاديث \* تسامر بها الفضلاء في القديم والحديث \* ولله  
 در اشعر الانس والجن ابو العتاهية \* حيث يقول فيهم وفي امثالهم ما تعيه  
 كل اذن واعية \* - - شعر - -

حدث حديث القوم من فارس ومن بني قبط ويونان  
 ومن بني الاصفر اعجب بهم وسيد الاثراك خاقان  
 ولا قديسين لاعظمين لآلى من حير ابناء قحطان  
 من تبع العرب ومن قيصر الر وم وكسرى آل ساسان  
 من كل قوم شامخ انفسه وكل فرعون وهامان  
 وان نسيت اليوم شيئا فلا تنسى قبيطا اخت كلدان  
 واذكر ملوك الارض من بعدهم من عرب صيد وعجمان  
 من كل منصور اللوى اروع شديد اطواق وثيجان  
 مجتمع الشمل على عزة شدت باساس واركان  
 قد زلزل الارض وراع الورى من جيشه الضخم بطوفان  
 وذلل الخلق بساطه كانه رب لهم ثمان  
 انظر اليهم هل ترى منهم غير احاديث باذان  
 وانظر الى الموت واعماله فيهم ترى الملك بيرمان  
 ويصير القوم وما ذا لقوا بالموت من ذل وخسران  
 قد صفعتهم يده صفعتة خروا للاناف ولاذقان  
 ودك في الارض بتيجانهم والبسا تيجان صمان  
 من حجر صلد ورخو ومن ترب وحصباء وميدان  
 وانزلوا بطن الثرى بعد ما كانوا قعودا فوق كيوان  
 واطعم الديدان لحمانهم يا لك من لحم وديدان

فكم هنالك من فتي ناعم ومن فتاة ذات اردان  
ومن هزبر مسرح في الوغى وطبيبة تسرح في بسان  
كانوا كذا ثم غدوا عبرة للنازح الدار وللـدان  
ولم يدافع عنهم جفـل قد طبق الارض بفـسان  
ولا بيوت ملئت كلها من اولو بحث وعقـسان  
بل موداكم كله مسرعا كالريح مرت بين قصبـان  
واصبح الملك لمن ملكه باق وكل غيره فـسان  
واشهد ان لا اله الا الله وحده \* شهادة من الهم رشده \* وعول في  
جميع المطالب عليه \* وصرف همه في سيرته الى ما يقربه اليه \*  
ويهي له من الجزاء على الاحسان لديه \* ليكون من الفائزين بين  
يديه \* والصلاة والسلام على من تمت بعثته سائر الامم \* وقص عليه  
اخبارها في كتابه المنزل عليه ذي الحكم \* وكانت امته خير امه اخرجت  
للناس \* ومنحت من الفضائل على غيرها ما لا يدخل تحت قياس \* صلى  
الله عليه وعلى آله واصحابه ما اتصلت بالاجسام لانفاس \* ودامت  
شريعته المطهرة داحضة للشرور والارjas \* وبعد فلما كان علم التاريخ  
ما توجب فيه النفوس الزكية \* وتطرب لسماع ما احتوى عليه من  
لاخبار افكارهم اللامعية \* اذ به تنضح احوال من تقدم من الملوك في  
سيرتهم وتصرفاتهم \* وتضبط به صفات علماء زمانهم من هدايتهم \* وتعلم  
به الهداة منهم القادة \* والساكنون في مناهج الاخلاص في العبادة \* ويتميز  
به صحة الاسناد في العلوم \* ويعلم به الصحيح في ذلك والموهوم \* اذ  
ببيان سير وفيات من تقدم في الازمان \* يعلم صحة اخذ المتأخر عن  
السند اليه من الاعيان \* ولولا لاندurst الاخبار \* واشتبه وضع الاشوار  
على الاخبار \* اردت ان اولف في هذا القطر لافريقي كتابا يحيط بحقيقته  
ومن كانت له فيه دولة \* مبينا لفصلاء ملوكه من ذوي الهيبة  
والصولة \* معزا لتهجده المباركة بما وجد بها من الاسرار \* ولعلماء كل  
دولة



دولة وما احتوت عليه من السادات الاخيار \* ذاكرا لعلومهم ومصنفاتهم \*  
 مبينا لتاريخ ولادتهم ووفاتهم \* ممن كانوا فيه وبانوا من العرب \* وحل  
 فيه بعدهم من العجم حين عم الفساد من عربانه ولحمائيه منه انتدب \* ولما  
 لم اجد له تاريخا لمن تقدم من الافاضل \* جامعا لحلي من ملك فيه  
 من الارائل \* اجعل للاعتماد عليه \* واعول في الوقائع والقضايا على التحقيق  
 بالاستناد اليه \* بعد تطلي ذلك اشد الطلب \* وجددي وسوالي عن ذلك  
 سن نسل من كل حذب \* اقتطعت هذه الاخبار فيه من رحلات افاضل سيمر  
 بك ذكرهم في خلال هذا الكتاب \* ونقف من مجموعات ذكرت فيها بعض  
 اخباره استطرادا من فضلائها الانجباب \* ومجموعات من بعض الاخوان  
 والاصحاب \* وخبيات افكار امتلا بها الوطاب \* فجاء بحمد الله نسيجا  
 ولا اقول انه بديع ولكل عويصة ذلل \* بل هو بحسب قريحتي الجمامدة  
 وقصوري في العلوم نسج مهليل \* ورحم الله الشاطبي - نظم  
 اخي ايها المجتاز نظمي ببابه ينادي عليه كاسد السوق اجلا  
 وطن به خيرا وسامح نسيجه بالانضاء والمحسن وان كان هلهلا  
 والمقصود من هذا المبارك ان شاء الله ذكر ما مضى من زمن فتحتها \*  
 اذ تلك مقدمة لا يحيد عن شوحها \* ثم ذكر ملوكها قبل الدولة العثمانية  
 ثم ذكر حكامها بعد الفتح العثماني خلد الله لاعلاء كلمة الدين نصره \*  
 وشد بمنطقته اليقين في الحق ازره \* ثم تفصيل ما حدث من سنة اثنين  
 وتسعين والف لان وقائع اخبارها اباكرا قضايا لم يفك ختامها \* ونجائب  
 هدايا لم يحطم زمامها \* واسأل الله من فضله ان يجعله خالصا لوجهه  
 الكريم \* وسببا للفوز بجنات النعيم \* اذ مقصدي الا هم والله به اعلم اداء  
 واجب شكر ما انعم الله به علينا من منن هذا الملك الذي قلدنا في  
 المضييق قلائد جوده الوافر \* وازال طما ازماتنا بفيض احسانه الزاخر \*  
 ووشى صفحات الايام \* بآثار العلماء الاعلام \* والله المستعان \* وعليه  
 التكلان \* ورتبته على ثمانية ابواب وخاتمة الباب الاول في التاريخ

وفيه ثمانية فصول الفصل الاول في حد التاريخ الفصل الثاني في ذكر  
مبادي التاريخ قبل الاسلام الفصل الثالث في سبب وضع التاريخ الاسلامي  
الفصل الرابع في مبدا التاريخ الاسلامي الفصل الخامس في ذكر لاسوة  
فيه بنسج القرءان العظيم والسنة المحمدية على صاحبها الصلاة والسلام  
الفصل السادس في ذكر فوائده وما ينشأ عن الجهل به والرد على من يرد  
عليه الفصل السابع في ذكر اسماء الاشهر والايام اذ لا ينضب التاريخ  
إلا بمعرفتها وذكر مصطلح الامم الاول عليها وما جرت عادة الله في بعضها  
الفصل الثامن ذكر مدة العالم البسبب الثاني في ذكر المغرب وفيه  
فصلان الفصل الاول في فصل المغرب عموما الفصل الثاني في حده  
البسبب الثالث في ذكر افريقية وفيه اربعة فصول الفصل الاول في  
فصل افريقية الفصل الثاني في حد افريقية وما اشتهر من مدنها وبلادها  
حسبما وقفت عليه الفصل الثالث في سبب تسميتها بلفظ افريقية الفصل  
الرابع في فتحها البسبب الرابع في ذكر قرطاجنة وفيه ثلثة فصول  
الفصل الاول فيمن بنى قرطاجنة الفصل الثاني في القناة التي بها الفصل  
الثالث في فتحها البسبب الخامس في تونس وفيه ثلاثة فصول الفصل  
الاول في فتحها الفصل الثاني في مسجددها اعظم جامع الزيتونة وبعض  
ايمته ومدرسيه الفصل الثالث في ذكر اماكن تبشرفت مدينة تونس بها  
حرسها الله تعالى البسبب السادس في ملوكها قبل الدولة العثمانية  
وفيه خمسة فصول الفصل الاول في ملوك لاغالبية الفصل الثاني في  
الملوك العبيديين الفاطميين الفصل الثالث في الملوك الصنهاجية الفصل  
الرابع في ملوك بني عبد المؤمن بن علي الفصل الخامس في الملوك  
الحفصيين وهم ختام الجزء الاول البسبب السابع في الامراء الذين تولوا  
تحت طاعة آل عثمان خلد الله لاسلام نصرهم \* وادام على العداة  
الكافرين ظفرهم \* الى دولة الشريف ابراهيم باي وفيه ختام الجزء  
الثاني والخاتمة في نظم سيرة حسين باي الامير الذي هو السر الجامع  
لمنصل

لفصل هذا الكتاب \* والسبب الداعي للشرب من هذا المنهل المستطاب \*  
وان كانت مزاياه يحكم القياس بتقديمها فان عظماء الملوك يقدمها لتوايعها  
والامور بخواتمها وختامه عند سنته سبع وثلاثين ومائة والف وهو اخر  
الجزء الثالث الباب الثامن في استطراد اخبار مفصلة اولها من سنة  
اثنين وتسعين والف سائرا بها على ترتيب السنين ومهما عرضت ترجمته  
بعض الاولياء او العلماء ندخلها في سنته حسب الامكان والله الموفق للصواب  
واليه المرجع والمآب والله يحفظنا فيه من النفس الامارة انه على ذلك قدير  
وبالاجابة جدير وسميته - الحلال الهندسية \* في الاخبار التونسية - \*

### الباب الاول في التاريخ وفيه ثمانية فصول

#### الفصل الاول في حداث التاريخ

قال في التوقيف على مهمات التعريف التاريخ ذكر ابتداء مدة  
الشيء ليعرف به مقدار ما بين ذلك لا ابتداء وبين اي وقت اريد .  
قال في سبط اللآل ومنه قيل فلان تاريخ قومه اي الذي ينتهي اليه  
شرفهم . وقال في التماموس ارخ الكتاب وارخه قال في سبط اللآل  
وهو افصحها كما في اداب الكتاب وارخه وقته . وقال ابو محمد محمود  
العيني التاريخ تعريف الوقت وكذلك التورخ . وقال الصيداوي اخذ  
التاريخ من الارخ كانه شيء حدث كما يحدث الولد وقال الصاغاني  
قال ابن شميل يقال للأنثى من بقر الوحش ارخ بالفتح وجمعه اراخ  
كفرخ وفراخ وقال الصيداوي هو الارخ بالكسر وضعف الازمري قوله .  
وقال الشيخ الامام ابو نصر اسماعيل بن حاد الجوهري في كتابه الصحاح  
ارخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى . قال العيني فرق لاصمعي بين  
اللتين فقال بنو تميم يقولون ورخت الكتاب بالواو تورخا وعلى كل من  
المضعف وغير المضعف سواء كان مهموزا او واويا فانما اوتي به لتعرف  
المدة كما سبق غير ان لغة بني تميم قال في سبط اللآل وهي اقل اللغات  
وقيس تقول ارخته تاريخا . وقيل التاريخ معرب ماه روز وكلاهما بالفارسي



ومعناه حساب الايام والشهور . وقال ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب  
في كتاب الخدائمه ان تاريخ كل شيء اخره فيورخون بالوقت الذي فيه  
حوادث مشهورة . وقال الصاغاني قيل ان التاريخ ليس بعربي محض  
وانما المسلمون اخذوه من اهل الكتاب .

الفصل الثاني من الباب الاول في ذكر

مبادي التاريخ قبل الاسلام

واختلف في مبدا التاريخ اول الدنيا قال الحافظ المحقق جلال  
الدين السيوطي رحمه الله تعالى رواية عن محمد بن صالح عن الشعبي قال  
لما احبط الله اءادم الى الارض وانتشر ولده ارج بنوة من هبوط اءادم فكان  
ذلك التاريخ حتى بعث الله نوحا فارخا من بعث نوح حتى كان الفرق  
فهلك كل من كان على وجه الارض . فلما نزل سيدنا نوح وكل من كان  
في السفينة قسم الارض بين اولاده اثلاثا فجعل لسام وسطا من الارض  
ففيها بيت المقدس والنبيل . وجعل قسم يافث مما وراءه الى منكر ريح  
الصبا والفرات ودجلة وسبحان وجيحان ونواحي ذلك الى الشرق من النيل  
وما بين منكر ريح الجنوب الى منكر ريح الشمال . وجعل لحام قسم عربي  
النيل الى ما وراءه الى منكر الدبور فكان التاريخ من الطوفان الى نار  
ابراهيم عليه السلام . قال ابن الجوزي باسناده الى الشعبي قال لما كثر  
بنو اءادم في الارض وانتشروا ارجوا من هبوط اءادم عليه السلام وكان التاريخ  
الى الطوفان ثم الى نار الخليل وهو ابراهيم بن تارح وهو ازر بن ناحور  
ابن ساروع . وقد اختلف في معنى الصحف التي انزلت على ابراهيم  
الخليل فقد روى ابو ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم انها امثال فمئتها  
ايها المساط المغرور لم ابعثك لتجمع الدنيا بعضها على بعض ولكنني بعثتك  
لتردني دعوة المظلوم فاني لا اردھا ولا من كافر وعلى العاقل ان يكون  
بصيرا بزمانه مقبلا على شأنه حافظا للسانه ومن عد كلامه من عمله  
قل كلامه الا فيما يعنيه . وابراهيم اول من اختصن واصاف الضيف  
وليس

وليس السراويل . ثم استمر التاريخ منه الى يوسف عليه السلام ثم الى خروج موسى عليه السلام من مصر ببني اسرائيل ثم الى زمن داود عليه السلام ثم الى زمن سليمان عليه السلام ثم الى زمن عيسى عليه السلام . ورواه ايضا ابن اسحاق عن ابن عباس رضي الله عنهما . قال ابن العربي رحمه الله تعالى ونفعنا به فاول تاريخ كان بهبوط آدم عليه السلام ثم بعثت نوح عليه السلام ثم بالطوفان ثم بنار ابراهيم ثم ارغ بموت آدم ثم بعث ادريس ثم ان بني اسحاق بن ابراهيم ارخوا بنار ابراهيم الى يوسف عليهما السلام ومن يوسف الى بعث موسى عليهما السلام ومن موسى الى داود وسليمان عليهما السلام ثم ارخوا بما كان من الكواثر وكان منهم سن ارغ بوفاة يعقوب ثم بخروج موسى من مصر ببني اسرائيل ثم بخراب بيت المقدس . واما بنو اسماعيل فمن بناء الكعبة ثم بكل يوم اخرجوا من تهامة ثم بعام الفيل . وقال صاحب المختصر في اخبار البشر ينبغي لشمائل التواريخ القديمة ان يعلم ان الاختلاف فيها بين المورخين كثير جدا . قال ابن الاثير في ذكر ولادة المسيح ان ولادة المسيح عليه السلام كانت بعد خمس وستين سنة من غلبة الاسكندر عند المجوس واما عند النصارى فكانت ولادته بعد ثلاث وستين وثلاثمائة سنة من غلبة الاسكندر وهذا تفاوت فاحش . وكذلك عند ابي معشر وكوشيار وغيرهما من المجسمين ان بين الطوفان وبين الهجرة ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة وعشرين سنة وهو الثابت في الزيجات مثل الزيج الماموني وغيره واما المحققون من المورخين فيقولون ان بين الطوفان وبين الهجرة ثلاثة آلاف وتسعمائة واربعين وسبعين سنة فيكون التفاوت بينهما مائتين وتسعين سنة وسبب هذا الاختلاف ان من هبوط آدم الى وفاة موسى عليهما السلام لا يعلم الا من التوراة والتوراة مختلفة على ثلاث نسخ . واما ما بين وفاة موسى عليه السلام وابتداء ملك بختنصر فيعلم من المجسمين . قال ابو عيسى ويعلم من قرانات زحل والمشتري في الثلاثات وهم ايضا مختلفون في ذلك . ونسخ

التوراة ثلاث سامرية وعبرانية ويونانية ففي السامرية ان من هبوط  
 آدم الى الطوفان الف وثلثمائة وسبع وستين سنة وان الطوفان لستمائة  
 سنة خلت من عمر نوح وعاش آدم تسعمائة وثلثين سنة باتفاق فيكون  
 نوح على حكم هذه التوراة قد ادرك من عمر آدم فوق مائتي سنة وانه  
 ادرك جميع ابابائه الى آدم وهذا غاية المنكر وقد ظهر فسادها من كونها  
 تقتضي ادراك نوح آدم وعيشه معه المدة الطويلة . واما التوراة العبرانية  
 فهي ايضا فاسدة وذلك لانها تنبي ان بين هبوط آدم وبين الطوفان الف  
 وخسمائة سنة وستا وخمسين سنة وبين الطوفان وبين ولادة ابراهيم مائتان  
 واثنان وتسعون سنة وعاش نوح بعد الطوفان ثلثمائة وخمس سنين  
 باتفاق . فالتوراة العبرانية تنبي ان نوحا ادرك من عمر ابراهيم الخليل ثمانيا  
 وخمسين سنة وهذا ايضا غاية المنكر فان نوحا لم يدرك ابراهيم اصلا . واما  
 التوراة اليونانية فهي التي اختارها المحققون من المورخين وليس فيها ما  
 يقتضي الانكار من جهة الماضي من عمر الزمان وهي توراة نقلها اثنان  
 وسبعون حجرا من قبل ولادة المسيح بقريب ثلثمائة سنة لبطليموس اليوناني  
 الذي كان بعد الاسكندر بطليموس واحد والذي تنبي به هذه التوراة  
 اليونانية ان ما بين هبوط آدم والطوفان الفان ومائتان واثنان واربعون  
 سنة وما بين الطوفان - وكان لستمائة سنة مضت من عمر نوح عليه  
 السلام - وبين مولد ابراهيم الخليل الف واحد وثمانون سنة وبين مولد  
 ابراهيم ووفاة موسى خمسمائة وخمس واربعون سنة باتفاق نسخ التوراة جميعها  
 وبين وفاة موسى وبين ملك بختنصر فيه خلاف بين المنجمين والمورخين  
 واما بين ابتداء ملك بختنصر وبين الهجرة فهو الف وثلثمائة  
 وتسع وستون سنة وسبعة عشر يوما وليس فيه خلافي لان بطليموس اثبت  
 تاريخ به رصده فيكون بين الهجرة وبين هبوط آدم ستة آلاف سنة  
 ومائتان وست عشرة سنة . وهذا القدر هو المختار وعليه المبني حسبا اعتمده  
 المويد وبني عليه كتابه . واما الذي اختاره المنجمون واثبتوه في الزيجات

من المدة بين وفاة موسى وبين يختصر فانه ينقص عما ذكرناه مائتين  
وتسعا واربعين سنة \* انتهى من المختصر \* وقال الواقدي رحمه الله ان  
التاريخ كان من ادم عليه السلام الى الطوفان ثم الى نار التحليل ثم ارخ  
بنو اسماعيل من بناء البيت ثم الى معد بن عدنان ثم الى كعب بن  
لوي ثم من كعب الى عام الفيل . وحكى محمد بن سعد عن ابن الكلبي ان  
حمير كانت تورخ بالتابعة وثمان بالسد واهل صنعاء بظهور الحبشة على  
اليمن ثم بغلبة الفرس . ثم ارجت العرب بالايام المشهورة كحرب البسوس  
وفي الصحاح والبسوس اسم امرأة وهي خالدة جساس بن مرة الشيباني  
كانت لها نافذة يقال لها سراب فرأها كليب وائل في حماه وقد كسرت  
بص طير كان اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله  
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها  
العرب المثل في الشرم وبها سميت حرب البسوس . وارجوا بداحس والغبراء  
وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن حذيفة العبسي ومنه حرب  
داحس وذلك ان قيسا وحذيفة ابن بدر الذبياني ثم الفزاري تراضيا على  
خطر مشربين بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى  
من ذات لاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحفاء  
فوضعت بنو فزارة رط حذيفة كميناً على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت  
سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة . وارجوا ببيوم ذي  
قار وهو يوم لبني شيبان وكان ابرويز غزاهم فظفر بنو شيبان وهو اول  
يوم انتصرت فيه العرب على العجم . وارجت العرب بالفجارات ونحوها  
وهو بكسر الفا بعدها جيم وآخره راء ككتاب وهو يوم من ايام العرب وهي  
اربعة افجوة كانت بين قريش وبين معها من كنانة وبين قيس عيلان  
في المجاهلية وكانت الدائرة على قيس . وانما سميت قريش هذه الحرب  
فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا . وبين  
عام الفيل والفجار المذكورة عشرون سنة وبين الفجار وبناء الكعبة خمس

عشرة سنة وبين بناء الكعبة ومبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين . وكان حرب الفجار في شوال كما قاله الواقدي وقيل في شعبان كما في الروض لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع عشرة سنة او خمس عشرة سنة فيما قال ابن هشام وقال ابن اسحاق عشرين سنة . وكان قبل المبعث بعشرين سنة هاجت حرب الفجار بين قريش وسن معها على كنانة وبين قيس عيلان وكان الذي هاجها ان عروة الرحال اجار لطيمة للنعمان ابن المنذر فقال البراء ابن قيس احد بني ضمرة انجبرها على كنانة قال نعم وعلى الخلق فخرج فيها عروة الرحال وخرج البراء يطلب غفله حتى اذا كان بينهم ذي طلال بالعالية غفل عروة فوثب عليه البراء فقتله في الشهر الحرام فلذلك سمي الفجار . فاتي عات قريشا فقال ان البراء قد قتل عروة وهم في الشهر الحرام بعكاظ فارتحلوا وهوازن لا تشعروهم ثم بلغهم الخبر فاتبعوهم فادركوهم قبل ان يدخلوا الحرم فاقتتلوا حتى جاء الليل ودخلوا الحرم فامسكت عنهم هوازن ثم التقوا بعد هذا اليوم اياما . وكان لكنانة وقيس ستة ايام فيه مذكرة يوم شمطة - ويوم العلاء وهما عند عكاظ - ويوم الشرب وهو اعظمها يوما وفيه قيد ابو سفيان - وحرب ابنا امية بن عبد شمس الستة حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو قلت ذكر ستة وفي تسميتهم لم ار سوى خمسة - ويوم الحرية عند نخلة انهزمت فيه قيس الا بنو نصر منهم فانهم ثبتوا . وشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض ايامهم اخرجهم اعمامهم معهم . وروى ابن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد حضرتم معي يعني حرب الفجار مع عمروتي ورميت فيهم باسمهم وما احب اني لم اكن فعلت وكنت انبل على اعمامي . قال جامعهم رحمه الله ورايت لابي عبد الله محمد بن شاكر صلاح الدين ابي عبد الله بن اجد الداراني الاصل الكتي الصوفي المورخ المتوفي في شهر رمضان يوم السبت حادي عشر منه بدمشق سنة اربع وستين وسبع مائة كما نقل ذلك من تكملة ابن كثير لابي العباس احمد ابن ابي بكر بن خليل بن علي ابن عبد الله الطبراني الكامل رحمه الله



رحم الله تعالى قال اعني ابن شاکر المترجم له وهو صاحب عيون التواريخ  
في الجزء الاول منه ما نصه ذكر الحوادث في سنة اربع عشرة من مولده  
صلى الله عليه وسلم منها الفجار الثاني وكان بين هوازن وقريش وحضرة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال كنت انبل على اعمامي يعني يناولهم  
النبل . وقد روي ان هذا الحرب كان ولرسول الله صلى الله عليه وسلم  
عشرون سنة وانما سمي الفجار لان بني كنانة وهوازن استحلوا الحرم  
ففجروا وكان سببه ان النعمان بن المنذر بعث بلطيمة الى سوق عكاظ  
للتجارة واجارها له الرحال عروة بن عتبة بن جعفر ابن كلاب فنزلوا على  
ماء يقال له اوراء فوثب البراء بن قيس احد بني بكر بن مناة بن كنانة  
وكان حليفا فانكا على عروة فقتله وهرب الى خيبر بعد ما استاق العير واتقي  
بشر بن ابني حازم الشاعر المشهور فاخبره الخبر وامر ان يعلم بذلك عبد الله  
ابن جذعان وهاشم بن المغيرة وحرب بن امية بالخيم فاق اليهم واخبرهم  
فتشاوروا فيما بينهم وقالوا نخشى من قيس ان يطلبوا نار صاحبهم منا فانهم  
لا يرضون ان يقتلوا به حليفا من بني ضمرة وكان البراء حليفا لقريش  
فاتفقوا بهم ان ياتوا ابا براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب  
الاسنة وهو يومئذ سيد قيس وشريفها فيقولون له انه كان حدث حادث  
بين ارض نجد وتهامة وانه لم ياتنا علمه فاتوه وقالوا له ذلك فاجار بين  
الناس واعلم قومه ما قيل له ثم قام نفر من قريش فقالوا يا اهل عكاظ انه  
قد حدث من قومنا بمكة حادث ائانا خبره ونخفى ان تخلفنا عنه ان  
يتفقم الامر فلا يروضكم تحملنا ثم ركبوا على الصعب والذلول الى مكة  
فلما كان اخر اليوم اتى ابا براء الخبر فقال غدرت قريش وخدعتني حرب  
ابن ابي امية ثم ركب في طلبهم حتى ادركهم بنخلت فاقتل القوم وكانت  
الدائرة لقريش وكنانة على قيس فقتلوه قتل ذريعا ونادى عتبة بن ربيعة  
يومئذ وهو شاب الى الصالح فاصطاحوا وانصرف قريش . وقد قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وذكر الفجار فقال حضرتي مع عمومي ورميت فيهم

باسمهم وما احب اني لم اكن فعلت انتهى . وكان آخر امر الفجار ان هوازن  
وكنانة تواعدوا للعام المقبل بعكاظ فاجاءوا للموعد وكان حرب بن امية رئيس  
قريش وكنانة وكان عتبة بن ربيعة يتيمًا في حجره فضى به واشفق من  
خروجه معه فخرج عتبة بغير اذنه فلم يشعر إلا وهو على بعيره بين الصفيين  
ينادي يا معشر مضر علام تقتلون فقالوا هوازن ما تدعو اليه قال الصلح  
على ان ادفع لكم دية قتلاكم وتغفروا عن دمائنا قالوا كيف ذلك قال ندفع  
اليكم رهنا منا قالوا ومن لنا بهذا قال انا قالوا ومن انت قال انا عتبة بن  
ربيعة بن عبد شمس فرضوا ورضيت كنانة ودفعوا الى هوازن اربعين رجلا  
فيهم حكيم بن حزام . ولسا رات بنو عامر بن صعصعة الرهن في ايديهم  
عنوا عن الدماء واطلقوهم وانقضت حرب الفجار . وكان يقال لم يسد من  
قريش مملق يعني فقيرا غير عتبة وابي طالب فانهما سادا بغير مال . وبين  
حرب البسوس ومبعث نبينا صلى الله عليه وسلم ستون سنة . وقيل ان  
الفرس اרכת باربع طبقات من ملوكها فالاول بكيومرت وقيل طهمورث  
ويقال كل شاه ومعناه ملك الصين ويعتقدون انه اادم . والثاني بيزدجرد .  
وقال في مسالك الممالك اول الفرس الثانية ازديشير بن بابك بن ساسان  
ابي اربعة الى ساسان بن بهمن . والثالث بازديشير ابن بابك وهو الذي  
جمع ملوك الفرس بعد ان كانت طوائف طوائف . والرابع بانوشروان  
العاذل . فمن عدله لما بنى لايران ووفدت اليه رسل الملوك بالهدايا كان  
في جلته رسول قيصر فنظر الى لايران وحسن بنائه واعجاز صنعتهم وراى  
بموضع منه اعوجاجا فسأل عن معنى ذلك ف قيل له ان عجوزا لها منزل في  
جانب لااعوجاج وان الملك راودها على بيعه ورغبها فابت فلم يكرهها فقال  
الرومي هذا لااعوجاج احسن من الاستواء . وذكر القرطبي في مسالك  
الممالك عن بعضهم انه قال رايت من انوشروان خصلتين متبساينتين  
جلس يوما للناس فدخل رجل من خاصمة الملك فتعدى مرتبة فامر ان  
يجلب سنة ثم رايتهم يوما ونحن عنده في سر من تدبير المملكة وخدمه  
خلف

خلف سرير ملكه يتحدثون فارتفعت اصواتهم حتى شغلونا عن بعض ما كنا فيه فقلت له في ذلك وسالته واخبرته بتفاوت الحالين ففسال لي لا تعجب فتحن ملوك على رعتنا وحرمتنا وخدامنا ملوك علينا يلون منا في خلواتنا ما لا حيلة لنا في التكرز معهم . وولد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاثنتين واربعين سنة من ملكه ولما كانت الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتج ايوان كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرافة وحدث نار فارس ولم نخمد قبل ذلك بالى صام وغاضت بحميرة ساوة وراى الموبدان وهو الغائم بامر دينهم ابلا صعبا تنقود خيلا عربا حتى قطعت دجلة فافزع ذلك كسرى وقص عليه الموبدان ما راى فزاده ذلك ذعرا . فكتب انوشروان الى النعمان بن المنذر وقد ولاة امر العرب ان يوجه اليه رجلا من مشاهير العرب يساله عما يريد فبعث اليه عبد المسيح بن عمرو بن حسان بن نفيلة الغساني . فلما قدم اليه اخبره بما راى فقال له ايها الملك لا علم لي بذلك ولكن جهزني الى خال لي بالشام يسال له سطيج فقال جهزوه فقال فاتاه وقد اشفى على الموت فسلم عليه وحياه فلم يُجَو جوابا فانشد عبد المسيح يقول --

اصم ام يسمع غطريف اليمن يا فاضل الخطبة اعيت من ومن  
 اناك شيخ الحمي من ال يزن ابيض فضفاض الذكاء والسدن  
 رسول قيل العجم يهوي للوش لا يرهب الموت ولا صرف الزمن  
 فلما سمع سطيج قوله رفع اليه راسه وقال عبد المسيح على جل مشيح  
 جاء الى سطيج وقد اوفى على الضريح بعثك ملك بني سامان لارتجاج  
 لا يون وخمود النيران ورويا الموبدان راى ابلا صعبا تنقود خيلا عربا حتى  
 اقتحمت في الواد وانتشرت في البلاد عبد المسيح اذا ظهرت التلاوة وبعث  
 صاحب الهراوة وفاض وادي السمارة وغاضت بحميرة ساوة فليس الشام لسطيج  
 شاما ويملك منهم ملوك وملكات على عدد سقوط الشرافات وكل ما هو ذات  
 اءات ، ثم قضى سطيج نحبه وقدم عبد المسيح على كسرى فاخبره فقال الى



ان يملك اربعة عشر ملكا تكون امور . تنبيه . انما ملت الى استطراد هذه القطعة الشريفة والجمعة النفيسة التي برزت فيها بتصديق بعثة نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم العدا اذ - الحق ما شهدت به الاعداء - استلذاذا بمرور سماعها واستجلاء بالحديث على استماعها اذ هي من قوت قلوب المؤمنين وسراج افتدة المخلصين اذ هو العروة الوثقى والذروة العظمى والمهاج الاحمى والكهف اذا ضاقت المذاهب على المذنبين والسلسال الفياض اذا اشتد الظما بالعصاة المنهمكين . ولقد جذبني المغناطيس الاليماني الى حضرة النفوس بضبط اسماء اباائه صلى الله عليه وسلم الطاهرين -- محمد بن عبد الله - قال صاحب الصلة معنى عبد الله الخاضع لله الذليل له - ابن عبد المطلب - مفتعل من الطلب واسمه عند ابن قتيبة عامر . قال ابو عمرو بن عبد البر لا يصح وقال ابن اسحاق والجمهور اسمه شيبه وهو الاشهر والاصح . قال ابو عمرو لا نخالف انه يكنى ابا الحارث بابنه الاكبر . - ابن هاشم - اسمه عمرو شريف المنصب فائض الجود مطعم في الشدائد وسعي عمرو العلاء وعليه قول المادح له -

عمرو العلاء هشم الثريد لاهله قوم بمكة مستئين عجاف

-- ابن عبد مناف - اسمه المغيرة وقال مالك لا ادري ما اسمه قال ابو عمرو يكنى ابا عبد شمس قال الاستاذ ابو ذر الحشني مناف اسم صنم اضعيف عبد اليه كما في عبد يغوث وعبد العزى - ابن قضي - اسمه عند الاكثر فيما يحكى ابو عمرو زيد مصدر زاد الشيء يزيد زيدا وقيل يزيد وسمي مجتمعا ايضا لجمعه قريشا . قال الشاعر --

قضي لعمرى كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر

قال السهيلي وهو تصغير قضي يعني بالفتح اي بعيد - ابن كلاب - جمع كلب لانهم يريدون الكثرة كسباع ونمار او هو منقول من مصدر كالبت لعدو مكابرة وكلاتا . وقصد سئل بعضهم لم تسمون ابناؤكم بشر الاسماء كذئب وكلب وعبيدكم باحسنها كرباح ومرزوق فقال ابناؤنا لاعدائنا وعبيدنا

وعبيدنا لانفسنا اي الابناء عدة للعدو وسهام في نحورهم وكان يدعى ذا  
العزة لنور كان في وجهه يشرق يتعجب منه - ابن مرة - قال ابن دريد  
المرة شجرة قال السهيلي هو منقول من وصف الحنظلة والعقمة وكثيرا ما  
يسمون بهما - ابن كعب - منقول من الكعب الذي هو قطعة من السمن  
او من كعب القدم ورجحه السهيلي لقولهم ثبت ثبوت الكعب وهو الذي  
سمى يوم العروبة الجمعة - ابن لوي - قيل اصلها من تصغير لاي وهو البطء  
وفي صحيح اللغة اللاي اسم رجل وتصغيره لوي ومنه لوي بن غالب  
وغالب قال صاحب الاعلام كان صاحب عصرة في كرم فخارة وجميل  
أثارة له مآثر ظاهرة واخبار شائعة سائرة - ابن فهر - قال صاحب الاعلام  
هو جماع قريش وليس احد منهم إلا من ولده ومنه اقتربت البطاح وقريش  
الطواهر وقاله السهيلي في كتاب التعريف لكنه استحسن انهم بنو النظر  
ابن كنانة على ما ياتي والفهر بكسر الفاء الحجر لا ملس يملأ الكف وهو  
مونيث وتصغيره فهيرة قاله ابن دريد . وفي الصحاح يذكر ويونث والمجمع  
افهار - ابن مالك - قال ابن باديس لم اقف على شرحه - ابن النضر - النضر  
الذهب وكذلك النضارة والنضير وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضر  
كلها استحسن وسمي بذلك لحسنه وجماله فنضار منقول منه . قال  
القضاعي في عيون المعارف اسمه عامر وهو ابو قريش كلها ونحوه عن ابن  
دريد وان من لم يكن من ولده ليس بقريشي . وقد تقدم ان فهرا هو جماع  
قريش والخلاف ظاهر بينهما فلا نطيل بذكره هنا - ابن كنانة - قال  
صاحب الصلة الكنانة جعبة السهام . قال ابن دريد ان كانت من ادم  
فهي كنانة ومن خشب فهي جفير - ابن خزيمة - الخزم مثل الدوم تصغير  
خزمت بالفتح او بالسكون واحدة الخزم . قال ابو حنيفة الخزم مثل الدوم  
يتخذ منه سعف الجبال ويصنع من اسافله خلايا النحل وله ثمر لا  
ياكله إلا الغراب ويستطيعه - ابن مدركة - قال صاحب الاعلام ذو فخر  
ظاهر وشرف باهر وذكر سائر وله مآثر قيل هو اسم فاعل من ادرك والهاء

اليابغة كعامة ونسابة واسمه عامر وأخوه عمر ابن الياس قسال صاحب  
الاعلام هو اول سن اهدى البدن الى البيت قسال ابن الانباري وهو بكسر  
الهمزة مثل اسم الياس النبي عليه السلام ويقال انما سمي السل داع الياس  
وداع ياس لان الياس بن مضر مات به وانشد في ذلك -

بي الياس او داع الهيام اصابني فايك عني لا يكن بك ما بيا  
وذكر انه كان يسمع في صلبه تلبية نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه  
وسلم بالحج - ابن مضر - قسال صاحب الاعلام كان له من الشرف ونباهة  
الذكر وقدم المجد وسمو العز ما يستغني عن التنبية وهو لا ينصرف  
للعدل والمعرفة كغيره وسمي به لبياضه وهو اول من سن حذاء الابل  
وكان احسنهم صوتا سقط عن بعيره يوما فوثبت يده فكان يمشي خلف الابل  
ويقول بصوت حين وايداه يترنم بذلك فاصقت الابل وذهب كلاهما فمن  
ذلك اتخذته العرب تنشيطا لها فيما زعموا - ابن نزار - بكسر النون من النزر  
وهو القليل التافه - قسال السهيلي كان ابوه معد نظر الى نزار حين ولد  
فشاهد نور النبوة بين عينيه وهو الذي كان يشتغل في الاصلاص ففرح  
ونحر واطعم وقال ان هذا كله نزر لحق هذا المولد فسمي نزار لذلك  
- ابن معد - فعمل من العد فالهم زائدة والتمعدد تمام الشدة والقوة فتمعدد  
الشيء اذا غلط - قسال الشاعر -

ريته حتى اذا تمعدد وصار نهذا كالحصان اجودا

كان جزائي بالعصا ان اجلدا

- ابن عدنان - فعلا من عدن بالمكان بالفتح يعدن بالكسر اذا اقام به  
ومنه جنات عدن ومنه سمي المعدن بكسر الدال لانه يقام فيه الشتاء  
والصيف على طلب جواهره - وقال ابن قتيبة لعدون الذهب والفضة  
وغيرهما فيه وعدن بلد - قسال صاحب الاعلام وقد ذكر الله عدنان بن بنية  
اوفر حظوظ الشرف واسناها وارفع مراتب المجد واعلاها - وقد اجاد ابن  
الرومي في قوله -

كم من اب قد علا با بن له شرف كما علا برسول الله عدنان  
 ويقال انه اول من كسى الكعبة انطاع لاديم . انتهى ما اتفق على  
 صحته اجماع لامة . واما ما وقع فيه الاختلاف بين العلماء فاولهم  
 - ادد ابو عدنان - وهو بضم الهمة فعل كسر من الود والهمة ببدل من الواو  
 ويجوز ان يكون من لاد بالكسر وهو الامر العظيم ومنه - لقد جئتم شيئا ادا  
 وقد ضبطه بعضهم غير مصروف - ابن مقوم - بكسر الواو ويضبط بفتحها  
 - ابن ناحور - فاعول من النحر كجاروف من الجرف وضبطه بعضهم بالميم  
 مكان النون وعزاه لرواية الحفني في السيرة - ابن تيرج - فيعل من الترحة  
 وهو الحزن - ابن يعرب - بضم الراء المهملة بعد العين المهملة قيل من اعرب  
 في كلامه اذا افصح فيه او من اعرب عن نفسه اذا ابان عنها - ابن  
 يشجب - بضم الجيم من الشجب محركا وهو الهلاك او الحزن للاعداء - ابن  
 فابت - بنون ثم باء موحدة مكسورة بينهما الف اخرة ثاء مثناة من فوق  
 اسم فاعل من نبت - ابن اسمايل - قيل معناه مطيع الله - ابن ابراهيم - قيل  
 معناه اب راحم - ابن تارح - بباء مثناة فوق وراء مفتوحة وحاء مهملتين  
 وهو ازر كما جاء في القرءان - ابن ناحور - بنون وحاء مهملة كلفت لاول  
 المتقدم - ابن ساروح - بسين وراء وحاء كلها مهملة - ابن راعو - براء وسين  
 مهملتين وضبطه بعضهم بالمعجمة وقال معا - ابن فالج - بفاء ولام مفتوحة  
 وحاء معجمة وكسر بعضهم اللام ومعناه القسام - ابن عيبر - وزن خيبر بعين  
 مهملة وباء ساكنة مثناة ثم باء موحدة ويقال عابر - ابن شالح - بسين  
 معجمة ولام مفتوحة وحاء معجمة وكسر بعضهم اللام قال السهيلي ومعناه  
 الوكيل الرسول - ابن ارفخشذ - براء مهملة ساكنة بعد الهمة ثم فاء مفتوحة  
 ثم خاء معجمة ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة ثم ذال معجمة قال السهيلي  
 تفسيره مصباح - ابن سام - بسين مهملة وهو شهير - ابن نوح - عليم  
 السلام واسمه عيد الغفار قيل وسمي نوحا لنوحه على نفسه والله اعلم - ابن  
 لامك - بكسر الميم وفتحها ويقال لك قال السهيلي وهو اول من اتخذ عود

الغناء والتخذ مصانع الماء - ابن متوشلح - بفتح الميم وضم التاء المشددة وفتح  
 الشين المعجمة وبعدها لام ساكنة وقد تفتح ثم خاء معجمة وقد تضم الميم  
 وتغشى التاء وتفتح هي والواو معا وتسكن الشين واللام مفتوحة وتفسيرة  
 مات الرسول لان اباه كان رسولا وهو خنوخ بخاتين معجمتين الاولى مفتوحة  
 بعدها نون مضمومة قال ابن اسحاق هو ادريس . وذكر عن ابي ذر  
 رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اول من كتب بالقلم  
 ادريس وعنه اول من كتب بالعبرانية اسماعيل - ابن يرد - بياء مثناة من  
 اسفل مفتوحة ثم راء ساكنة بعدها دال مهملةين ويقال يارد بفتح الراء  
 وتفسيرة الضابط - ابن مهلايل - بفتح الميم وسكون الهاء يهمز ويسهل ومعناه  
 الممدح وفي زمانه كان بدء عبادة الاصنام - ابن قين - بفتح القاف وياء  
 مثناة من اسفل ساكنة ثم نونين الاولى مفتوحة وقد يقال قينان بالف  
 وتفسيرة المستوي - ابن يانش - بياء مثناة من تحت ثم نون مفتوحة  
 بعد لالاف ثم شين معجمة قال السهيلي وهو اول من غرس النخلة وبوب  
 الكعبة وبذر الحبة - ابن شيث - بكسر الشين المعجمة بعدها ياء ساكنة  
 مثناة من اسفل اخره ثاء مثلثة وتفسيرة عطية الله - ابن عادم عليه السلام  
 وهو ابو البشر . هذا ما ادركناه من ذكر السلسلة التي طابت اصلا وزكت  
 فصلا اه من حاشية ابن باديس على شرح الشريف للجرومية . وكانت وفاة  
 ابن باديس المذكور رحمه الله في الثلث الاخير من ليلة الاحد فاني المحرم  
 سنة اربع ومائة والى كذا نقلته من خط ابنه . ومن كتاب الانوار في  
 آيات النبي المختار تأليف العلامة ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الثعالبي  
 رحمه الله في باب بعثه صلى الله عليه وسلم الى كسرى انوشروان ما نصه  
 روى ابو سعيد النيسابوري بسنده الى عبد القادر ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قام ذات يوم على المنبر خطيبا فحمد الله واثنى عليه وتشهد ثم  
 قال اما بعد فاني اريد ان ابعث بعضكم الى ملوك الاعاجم فلا تختلفوا علي  
 كما اختلفت بنو اسرائيل على عيسى فقال المهاجرون يا رسول الله لا  
 نختلف



فختلف عليك ابدا فمرنا وابعثنا فبعث شجاع بن وهب الى كسرى فخرج  
 حتى قدم على كسرى وهو بالمدائن فاستاذن على كسرى فامر كسرى بايوانه  
 ان يزين ثم اذن لعطاء فارس ثم اذن لشجاع فلما دخل عليه امر كسرى  
 بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبض منه قال شجاع لا حتى  
 ادفعه انا كما امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كسرى ادن  
 فدنى فناوله الكتاب ثم دعا كاتبه له من اهل الحيرة فقراه فاذا فيه  
 بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله ورسوله الى كسرى عظيم فارس  
 فاغضبته حيث بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه وصاح وغضب  
 ومزق الكتاب قبل ان يعلم ما فيه وامر شجاع ابن وهب بخرج فلما رأى  
 ذلك قعد على راحته ثم سار وقال والله ما ابالي اذ اديت كتاب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فلما ذهب عن كسرى سورة الغضب بعث الى  
 شجاع ان يدخل عليه فلم يجدده فطلب الى الحيرة فلما قدم شجاع على النبي  
 صلى الله عليه وسلم اخبره بما كان من كسرى وتمزيقه الكتاب فقال صلى  
 الله عليه وسلم مزق كسرى ملكه . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
 قال فلما قراه كسرى مزقه قال فدعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 يمزقوا كل ممزق . قال ابو سعيد النيسابوري وروي في بعض الكتب  
 ان كسرى كان في مسير له ليلا فتهوم على مركبه وطال حتى استثقل فسال  
 فخاف سن وراعه السقوط فاق رجل منهم فايظمه فانتبه مذعورا لرويا  
 رءاها قطعها عليه الموقظ له وقال رايت قائلا يقول لي انكم غيرتم فغير  
 ما بكم ونقل الملك الى اجد . ورايت هذه الرويا في موضع آخر وان  
 كسرى عرض على الله تعالى فقال له سلم ما بيدك لصاحب الهراة فكان  
 يتوقع حادثه تحدث حتى كتب النعمان بن المنذر اليه بظهور رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم . وروي ان كسرى خلا يوما للذاته ولهوه وامر ان لا  
 يبلغ اليه خبر بسوء ولا يوصل اليه كتاب من احد من عماله ليامن على  
 سروره فقالوا فينما هو كذلك اذ سمع صوت البريد فسال عنه فقالوا كتاب

عامل السواد فتعلق قلبه به وقال لهم ما ادري الا ان قلبي متعلق بما ورد  
 به حتى اعلمه هذا اعظم علي مما انا فيه فاولوا الكتاب فقراه فاذا الكتاب  
 يخبره فيه العامل ان الفرات اثني بمدا لم يسمع بمثلهم وانهم فاض وغرق  
 زروع الناس ومنازلهم وافسد ثمارهم فغمم ما نال رعيته من الضرر في  
 اموالهم وما نال جنوده بذهاب الخراج الذي كان يجبي من السواد فسهل  
 عليه وزراوة ذلك وتسيبوا للجنود في اموال كثيرة من وجوه ثم عاد للهوه . ثم  
 سمع صوت برید آخر فسأل عنه فقالوا كتاب العامل على ارمينية فتعلق به  
 قلبه ثم امر بايصال الكتاب اليه فاذا فيه ان الجنود شغبوا على عاملهم فقتلوه  
 واستباحوا ما قبله من المال وجاهدوا بالعصية فغمم ذلك ايضا ثم سهل  
 عليه وزراوة وتضمنوا له اصلاح تلك الناحية بغير جند ينفذ حتى يعود المجند  
 الى الطاعة وعاد الى للهوه . ثم سمع صوت برید آخر فسأل عنه فقالوا  
 كتاب العامل على بعض ارمينية فتعلق به قلبه وامر بايصال الكتاب اليه  
 فاذا هو كتاب النعمان بن المنذر يخبره بانم خرج رجل من ارض تهامة  
 يخبر بانم رسول الى اهل السماء والارض كافة فافطعم ذلك واكبره وعلم  
 انه ذلك الذي يتوقعه ويراه في منامه . قال الثعالبي رحمه الله تعالى  
 قتلت وكسرى هذا الذي مزق كتاب النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي  
 اخبر النبي صلى الله عليه وسلم به بان الله وعده ان يقتل كسرى فكان الامر  
 كذلك فقتله ولده شيرويه ومزق الله ملك فارس على ايدي اصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم وايضا ح ذلك كما في اول كتاب الانوار في  
 ذكر حديث باذان وما تضمنته من كرامة نبينا صلى الله عليه وسلم ما  
 نصه -- وذكر ابن اسحاق وغيره ان اهل اليمن لما طال البلاء عليهم  
 بتغلب الحبشة خرج سيف بن ذي يزن يطلب الصرخة فقدم على  
 قيصر فشكى اليه امر الحبشة وسار حتى اتى النعمان بن المنذر وهو عامل  
 كسرى على الحبشة وما والاها فشكى اليه امر الحبشة فادخله على كسرى  
 وقال ايها الملك غلبنا على بلادنا لاغربة فقتل كسرى واي لاغربة الحبشة  
 او السد

او السد ففسال بل الحبشة فجئت لك لتصرفني ويكون ملك بلادك لك  
 قال بعدت منا بلادك مع قلت خيرها فلم اكن لاورط جيشا من فارس بارض  
 العرب لا حاجة لي بذلك ثم اجازة بعشرة آلاف درهم وكساة كسرة  
 حسنة فلما قبض ذلك سيف خرج فجعل ينثر تلك الوراق للناس . فبلغ  
 ذلك الملك فقال ان لهذا لشانا فبعث اليه فقال له عدت لك حباء  
 الملك نثره للناس . فقال وما اصنع بهذا ما جبال ارضي التي جئت منها  
 الا ذهب وفضة فرغم فيها . فجمع كسرى مرارته فقال ما ترون في هذا  
 الرجل وما جاء له فقال قائل ايها الملك ان في سجنوك رجلا للقتل فلو  
 انك بعثتهم معه فان يهلكوا كان الذي اردت بهم وان يظفروا كان ملكا  
 ازددت . فبعث كسرى معه سن كان في سجنونه واستعمل عليهم وهرز وكان  
 ذا شرف فيهم ومن افضلهم حسبا وبيتا فخرجوا في السفن ووصلوا ساحل  
 صدين فخرج سيف له وهرز سن استطاع من قومه وقال له رجلي مع  
 رجلك حتى نموت جميعا او نظفر فقال له وهرز انصفت ثم تقاتلوا مع الحبشة  
 وملكهم يومئذ مسروق بن ابرهة . فلما تواقت الناس على مصافهم قال لهم  
 وهرز اروني ملكهم فقالوا انرى رجلا عاقدا على راسه تاجا بين عيشه ياقوته  
 حراء قال نعم قالوا ذلك ملكهم قال اني ساربه فان رايتهم اصحابه لم  
 يتحركوا فائتوا حتى اذنكم فاني قد اخطأت الرجل وان رايتهم القوم قد  
 استداروا ولائوا به فقد اصبحت الرجل فاجلوا عليهم ثم اوتر قوسه وكانت  
 فيما يزعمون لا يوترها غيره لشدةها وامر بحاجبيه فعصبا له ثم رماه فصك  
 الياقوته التي بين عيشه فتغلغلت الشابة بين عيشه حتى خرجت من  
 قفاه ونكس عن دابته واستدارت الحبشة ولأثت به وجئت عليهم الفرس  
 فانهزموا وقتلوا وهربوا في كل وجه واقبل وهرز فدخل صنعاء . فقال ابن  
 اسحاق فاقام وهرز والفرس باليمن فمن بقية ذلك الجيش من الفرس لابناء  
 الذين باليمن اليوم . ثم مات وهرز فامر كسرى ابنه على اليمن ثم امر بعده  
 ابن ابنه باذان . فلم يزل على اليمن حتى بعث الله سيد المرسلين وخاتم



النبيين سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم . قال ابن اسحاق بلغني عن الزهري انه قال كتب كسرى الى باذان انه بلغني ان رجلا من قريش خرج بمكة يزعم انه نبي فسر اليه فاستتبته فان تاب وإلا فابعث الي براسه فبعث باذان بكتاب كسرى الى النبي صلى الله عليه وسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ان الله وعدني ان يقتل كسرى في يوم كذا من شهر كذا فلما اتى باذان الكتاب توقف لينظر وقال ان كان نبينا فسيكون ما قال فقتل الله كسرى في اليوم الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال . قال ابن هشام قتل على يد ابنه شيرويه وقال خالد بن حق -

وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام  
تمخضت المنون له بيوم اني ولكل حاملته تمام  
قال الزهري فلما بلغ ذلك باذان بعث باسلامه واسلام سن معه من الفرس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال السهيلي وكسرى هذا هو ابن هرمز وهو الذي غلب الروم حين انزل الله تعالى - اَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ . وكان مقتل كسرى حين قتله ابنه ليلته الثلاثاء العشرين من جادى الاولى سنة تسع من الهجرة وكسرى هو الذي عرض في المنام على الله فقال له سلم ما في يدك الى صاحب البراءة فلم يزل مذكورا مذعورا من ذلك حتى كتب اليه النعمان بن المنذر بظهور النبي صلى الله عليه وسلم بتهامة فعلم ان الامر سيصير اليه حتى كان من امر الله ما كان وهو الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم . قال السهيلي واسلم باذان باليمن في سنة عشر وفيها بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الانباء يدعوهم الى الاسلام فمن الانباء وهب بن منبه وطاووس وداؤويه وفيروز الذين قتلوا الاسود الغنسي وقول خالد بن حق تمخضت المنون له بيوم ان المنون المنيته وهو ايضا من اسماء الدهر قوله اني اي حان . قال الشعالي وفي بعض النسخ لابن اسحاق اتى بالتاء المثناة فوق ومعناه صحيح . وذكر ابو

سعيد النسابوري في كتابه شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم ان النبي  
صلى الله عليه وسلم بعث عبد الله بن حذافة الى كسرى بن هرمز وكتب  
اليه - بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى كسرى عظيم فارس  
سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وادعوك بداعية الله عز وجل فاني  
انا رسول الله عز وجل الى الناس كافة لانذر من كان حيا ويحقق القول على  
الكافرين اسلم تسلم فان ابست فعليك اثم المجوس - فلما قرأه تسلم وقال  
يكتب الي بمثل هذا الكتاب . قال محمد بن اسحاق بن سار حدثني الزهري  
عن ابي سلمة بن عبد الرحمن ان عبد الله بن حذافة قدم بكتاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على كسرى فشقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مزق الله ملكه حين بلغه انه شق كتابه . ثم كتب كسرى الى باذان وهو  
باليمن ان ابعث الى هذا الرجل الذي بالحجاز رجلين من عندك جليدين  
فليأتياني به فبعث باذان قهرمانه وهو بانويه وكان حاسبا كاتب بكتاب  
فارس وبعث معه رجلا من الفرس وكتب معهما الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يامره ان ينصرف الى كسرى وقال لبانويه انظر ما الرجل وكلمه  
وانتني بخبرة فخرجا حتى قدما الطائف فوجدا رجلا من قريش تجارا  
فسالاهم فقالوا هو بالمدينة واستبشروا بهما وفرحوا وقال بعضهم لبعض ابشروا  
فقد نصب له كسرى ملك الملوك كيفتم الرجل . فخرجا حتى قدما على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه بانويه فقال ان شهنشا ملك الملوك  
كسرى قد كتب الى الملك باذان يامره ان يبعث اليك سن ياتيهم بك  
وقد بعثني اليك لتطلق معي فان فعلت كتب فيك الى ملك الملوك بكتاب  
ينفك ويكف عنك به وان ابيت فهو سن قد علمت وهو مهلكك ومهلك قومك  
ومخرب بلادك . وقد دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حلقا  
لحاهما واعفيا شواربهما فكرة النظر اليهما وقال وليكما سن امركما بهذا قال  
ربنا يعينان كسرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن ربي عز وجل

قد امرني باغناء لحيتي وقص شواربي ثم قال ارجعا حتى تاتيانني غدا .  
 فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر من السماء ان الله تعالى قد سلط  
 على كسرى ابنه شيرويه في شهر كذا وكذا في ليلة كذا وكذا وكذا وكذا  
 من الليل فلما عادا اليه من الغد اخبرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقالا هل تدري ما تقول انا قد نقمنا عليك ما هو ايسر فنكتب هذا عنك  
 ونخبر به الملك قال نعم اخبراه بذلك عني وقولا له ان سلطاني سيبلغ ما  
 بلغ ملك كسرى وينتهي الى منتهى الخف والمحافر وقولا له ان اسلمت  
 اعطيتك ماتحت يديك وملكتك على قومك من الانباء . ثم اعطى خرسره  
 منقطة فيها ذهب وفضة كان اهداها له بعض الملوك فخرجا من عنده حتى  
 قدما على باذان فاخبراه الخبر فقال والله ما هذا بكلام ملك وانني لارى  
 الرجل نبيما كما يقول ولنظرون ما قد قال فلئن كان هذا حقا ما فيه  
 كلام وانه لنبي مرسل وان لم يكن فسرى فيه رايانا . فلم يلبث باذان  
 ان قدم عليه كتاب شيرويه - اما بعد فاني قد قتلت كسرى وسلم  
 اقلته الا غضبا لفارس لما كان يستحل من قوم اشرافهم فاذا جاءك كتابي  
 هذا فخذ لي الطاعة من قبلك وانظر الرجل الذي كان كسرى كتب اليك  
 فيه فلا تهجم حتى ياتيئك امري فيه - فلما انتهى كتاب شيرويه الى  
 باذان قال - ان هذا الرجل لرسول - فاسلم باذان واسلمت الانباء من  
 فارس من كان منهم باليمن . وقد قال بانويه لباذان ما كلمت قط اريب  
 منه عندي فقال باذان هل معه شرط فقال لا . وروي عن الحسن البصري  
 رضي الله عنه ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما هجت الله على كسرى فيك قال بعث الله عز وجل  
 اليه ملكا فاخرج يده من سور جدار بيته الذي هو فيه تنالنا نورا فلما  
 رءاه فزع فقال لم ترع يا كسرى ان الله قد بعث رسولا وانزل عليه كتابا  
 فاتبعه تسلم لك دنياك وعاء اخرتك قال سائطر في ذلك . وروي الزهري  
 عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال بعث الله سبحانه وتعالى  
 الى

إلى كسرى ملكا وهو في بيت ايوانه الذي لا يدخل عليه فيه فلم يرعه  
 إلا وهو قائم على راسه وفي يده عصا بالهاجرة في الساعة التي كان يقبل فيها  
 فقال يا كسرى اتسلم او اكسر هذه العصا فقال بهل بهل قال فانصرف  
 عنه قال ثم دعى حرسه وحجابه فتغيظ عليهم وقال سن ادخل علي هذا  
 الرجل قالوا ما دخل عليك ولا رايناه حتى اذا كان العام القابل اتاه في  
 الساعة التي اتاه فيها وقال له كما قال المرة الاولى اتسلم او اكسر هذه العصا  
 قال بهل بهل قال فانصرف عنه قال ثم دعى حرسه وحجابه وتغيظ عليهم  
 وقال لهم كما قال اول مرة فقالوا ما راينا احدا دخل عليك حتى اذا كان  
 العام الثالث اتاه في الساعة التي جاءه فيها فقال له كما قال في الاولى  
 والثانية ثم قال له اتسلم او اكسر هذه العصا قال بهل بهل قال فكسر  
 العصا ثم خرج فلم يكن إلا تهوور ملكه وانبعاث ابناء فارس حتى قتلوه .  
 قال عبد الله ابن ابي بكر فقال لي الزهري حدثنا عمر بن عبد العزيز  
 هذا الحديث عن ابي سلمة بن عبد الرحمن فقال لي ذكر ان الملك انما  
 دخل عليه بقارورتين قال اتسلم فلم يفعل فضرب احدهما على الاخرى  
 فرضهما ثم خرج فكان من هلاكه ما كان . وقد ذكر ابو الربيع الكلاعي  
 حديث العصا من رواية الواقدي وفيه انه في المرة الاخيرة ضربه بالعصا  
 على راسه فكسرها وخرج من عنده قال فيقال ان ابنه قتله في تلك  
 الليلة والله اعلم . قال الثعالبي وقد مزق الله ملك فارس على ايدي  
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . وروى مسلم في صحيحه عن انس  
 رضي الله عنه ان نبي الله صلى الله عليه وسلم كتب الى كسرى وإلى  
 قيصر وإلى النجاشي وإلى كل جبار يدعونه إلى الله تعالى الحديث . وفي  
 صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بعث بكتاب الى كسرى مع عبد الله بن حذافة السهمي فامره ان  
 يدفعه الى عظيم البحرين فدفعه عظيم البحرين إلى كسرى فلما قرأه مزقه  
 فحسبت ان ابن المسيب قال فدعى عليهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان يمزقوا كل ممزق . ورواه ايضا ابو داود والنسائي - انتهى من  
كتاب الانوار . وقد تقدم ما انشد عبد المسيح بين يدي سطح بقوله  
اصم ام يسمع غطريف الين الخ فقد رواها ابو العباس احمد بن محمد بن  
عبد الرحمن الازدي لاندلسي من طريق آخر وهي -

اصم ام يسمع غطريف الين ام فساد فازلم به شلوي العنن  
يا فاضل الخطبة اعيت من ومن اتاك شيخ الحمي من عال سنن  
وامه من عال ذنب بن حجن ابيص فضفاض الرداء والبدن  
رسول قيل العجم يهوي للوشن لا يرهب الرد ولا ريب الرشن  
تجوب في لارض علنداة شدن ترفعني وجن وتهوي بي وجن  
حتى اتى عاري الجأجي والقطن تلفه الرمح بوغاء الدمن -  
كانما حثثت من حصني شكن

الغطريف هو السيد الشريف - فاد اي مات يقال منه فاد يفود - وازلم به  
اي قبض ويحتمل ان يكون يعني ولي يقال ازلام القوم اي ولوا فيكون  
مقصورا منه - وقوله شلوي العنن يريد الموت وما عن منه - الفضفاض الراسع  
- القيل الملك واصله قيل مثل سيد وهو الذي له قول نفاذ - العلنداة  
الناقطة الشديدة والبصرة علندی - شدن اي غليظ - الوجن المتن من الارض  
- الجأجي جمع جوجو وهو الصدر فجعل كل موضع من الصدر جوجوا كما  
قال شابت مفارقة - البوغاء التراب الهابي - الدمن جمع دمنة وهي الموضع  
القريب من الدار التي بليت - حثه على الشيء اي حرضه عليه واستحثه  
وحثثه بمعناه - شكن اسم جبل - قال الازدي وكان سطح جسدا ملقى  
لا جوارح له ووجهه في صدره ولم يكن له راس ولا عنق ولا يقدر على  
الجلوس الا اذا غضب انتفخ فجلس . وذكر عن وهب بن منبه انه قيل  
له اني لك هذا العلم فقال لي صاحب من الجن استمع اخبار السماء من  
طور سيناء حين كلم الله موسى فهو يردي الي من ذلك ما يردي - والله  
اعلم . ولنرجع لكمال الفصل - وروى هشام بن الكلبي عن ابيه اما الروم  
فأراخت



فأرخت بقتل دارا الى ظهور الفوس عليهم والقبض ببختنصر الى قلاو بطرة  
صاحبة مصر واليهود بسبت المقدس والنصارى برفع عيسى . قال العيني  
واليونان بملك شلم بن فريدون ثم بظهور الاسكندر والجوس بكيومورت ثم  
بظهور افريدون ثم بظهور ازديشير ثم بيزدجود .

### الفصل الثالث في سبب وضع التاريخ في الاسلام

قال السيوطي رحمه الله والحفوظ ان الامر بالتاريخ من عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه أخرجه البخاري في الباب المفرد والمحكم عن مكحول بن  
مهرا بن رافع الى سيدنا عمر رضي الله عنه . وقت فيها شعبان فقال شعبان  
الذي نحن فيه او الذي مضى او لا تي قال قال سيدنا عمر رضي الله  
عنه لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ضعوا للناس شيئا يعرفونه  
من التاريخ فكان عمر رضي الله عنه اول من حصص على ذلك فقال بعضهم  
اكتبوا على تاريخ الروم فقال ان الروم يطول تاريخهم يكتبون من ذي  
القرنين فقال اكتبوا على تاريخ فارس ولم يزل يدور الحديث الى ان اجمع  
رايهم ان الهجرة كانت عشرين فكتبوا التاريخ من هجرة النبي صلى الله  
عليه وسلم فكان عمر رضي الله تعالى عنه اول من وضع التاريخ واول من  
عمر بالليل والناس قيام واول من نهى عن بيع امهات الولد واول من  
جمع الناس في صلاة الجنازة على اربع تكبيرات وكانوا قبل ذلك يكبرون  
اربعا وخمسا وستا واول من جمع الناس على امام واحد يصلي بهم التراويح  
في شهر رمضان وكتب بذلك الى سائر البلدان وامرهم به واول من جمع  
الدرة وضرب بها ودون الدواوين . وروى ابن السمرقندي ان ابا موسى  
الاشعري رضي الله تعالى عنه كتب الى عمر رضي الله عنه انه تاتينا منك  
كتب ليس لها تاريخ فآرخ لتستقيم الاحوال فآرخ . وقال في سبط اللائ  
ولم يكن في صدر الاسلام تاريخ الى ان ولي عمر بن الخطاب رضي الله  
تعالى عنه وافتتح بلاد العجم ودون الدواوين وجبا الخراج واعطى الاعطية  
فقبل له الا تورخ فقال وما التاريخ فقالوا شيء كانت تفعله الاعاسج

يكتبون في شهر كذا من سنة كذا فقال عمر رضي الله عنه هذا احسن فارخوا .  
وقال ابن اليقظان رفع له عمر رضي الله عنه صك محمله في شعبان فقال  
ايما شعبان هذا الذي نحن فيه ام الماضي ام الذي ياتي . وقال الهيثم  
ابن عدي اول سن ارجع على ابن امية كتب له عمر رضي الله عنه  
من اليمن كتابا مورخا فاستحسنه وشرع في التاريخ . انتهى .

#### الفصل الرابع في مبدا التاريخ الاسلامي

واما التاريخ للاسلامي ففي ابتدائه اختلاف فروى واسطة عقد الحفاظ  
جلال الدين السيوطي رحمه الله ذكر التاريخ من الهجرة النبوية على صاحبها  
افضل الصلاة وارضى التحية حديثا مسندا عن ابن شهاب ان النبي  
صلى الله عليه وسلم امر بالتاريخ يوم قدم المدينة في شهر ربيع الاول رواه  
يعقوب بن سفيان حديثا يسند عن ابن شهاب انه قال قال التاريخ من  
يوم قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرا وقال ابن عساکر هذا هو  
الصحيح والصواب . وروى ابن عساکر ايضا في تاريخ دمشق عن انس بن  
مالك رضي الله تعالى عنه انه قال كان التاريخ من قدم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم المدينة . وكذا قال الزهري قدم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم المدينة في ربيع الاول فارخوا . وقال الحفاظ المحفوظ ان الامر بالتاريخ  
من زمن عمر رضي الله عنه كما قدمناه في الفصل قبله . وقال ابن عباس  
رضي الله عنهما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس لهم تاريخ فكانوا  
يورخون بالشهر والشهرين من مقدمه صلى الله عليه وسلم فاقاموا على ذلك  
الى ان توفي النبي صلى الله عليه وسلم وانقطع التاريخ ومضت ايام ابي  
بكر رضي الله تعالى عنه على هذا واربع سنين من خلافة عمر ابن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه ثم وضع التاريخ . وقال ابن عباس رضي الله تعالى  
عنهما لما عزم عمر على التاريخ جمع الصحابة رضي الله تعالى عنهم واستشارهم  
فقال سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه ارجع لوفاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم . وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه ارجع لهجرة  
صلى

صلى الله عليه وسلم فانها فرقت بين الحق والباطل . وقال آخرون لمولده  
صلى الله عليه وسلم . وقال قوم لنبوءته صلى الله عليه وسلم وكان هذا  
الكلام في سنة سبع عشرة من الهجرة وقيل في ست عشرة فاتفقوا على قول  
علي رضي الله عنه وكرم وجهه . قال ابو العباس احمد بن احمد الطبري كان  
ذلك يوم الاحد اول يوم من المحرم وبينه وبين التاريخ الذي كان يورخ  
به الفرس قبل الهجرة ثلاثون سنة فارسية واولها يوم الاثنين اول يوم من  
فروردين ماه وبين اول تاريخ الهجرة وتاريخ الروم تسعمائة سنة واثنان  
وثلاثون سنة سريانية وزيادة مائة وستة وثمانين يوما . ثم اختلفوا في  
الشهور فقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه ارخ من رجب فانه  
اول لاشهر الحرم . وقال طائفة رضي الله تعالى عنه من شهر رمضان لانه شهر  
الامة . وقال علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه من المحرم لانه اول  
السنة وهو من لاشهر الحرم . وقيل انما اثار بذلك اي بالمحرم عثمان  
رضي الله تعالى عنه والاول اصح . وقال ابن سيرين وابن المسيب ثبت  
التاريخ بمشورة علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه . وقال الاصمعي انما  
ارخوا من ربيع الاول شهر الهجرة وهو وهم .

#### الفصل الخامس في ذكر الاسوة فيه بالقرءان

العظيم والسنة المحمدية على صاحبها افضل الصلاة واكبر التحية  
اعلم ان الضرب الذي اهتمت به ارباب الحديث ان يكون المقصد  
فيه احوال الولاة والعلماء والقضاة وفضلاء الروساء واهل المقامات الشريفة  
والسيرة المحمودة المحمدية من اوقات ولاداتهم ووفياتهم وطرفا من مقالاتهم  
ورواياتهم ومشائخهم وروايتهم . قال جامعهم عفى الله تعالى عنه والحمد لله  
ان هذا المبارك مقلد بعقود مآثر العلماء ومضمخ بعبير فضلاء الوقت والقدماء  
ومتوج ببواقيت مدح المنزل عليه - وانك لعلى خلق عظيم - سراج لامة  
وهاديهم - وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم - المتوج بالفضل العظيم المرتضى  
المبشر بقصارى الشفاعة - وسوف يعطيك ربك فترضى - صلى الله عليه

وعلى عالمه وصحبه وسلم تسليما . قال في سبط اللآل ما نصه قال الراجعي  
قد وضع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العظيم في قوله تعالى - قل يا اهل  
الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت التوراة والانجيل إلا من بعده  
افلا تعقلون - وهذا من لطيف الاستدلال ونفائسه من حيث انه تعالى استدلل  
على بطلان دعوى اليهود في ابراهيم عليه السلام انه يهودي وبطلان دعوى  
النصارى في ابراهيم انه نصراني وقال الله جل جلاله وهو اصدق القائلين  
- وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه  
الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين - . وقال عز من قائل - ولقد جاءهم من  
الانباء ما فيه مزدجر حكمت بالغة فما تغني النذر - . وقال سبحانه وتعالى  
لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق  
الذي بين يديهم وتفصيل كل شيء - وقال عز وجل - ونبئهم عن صيف  
ابراهيم - لاية وقال تبارك وتعالى - نكحوا اباؤكم من نساء موسى وقريعون  
بالحق لئلا يؤمنوا - وقال ابن عباس رضي الله عنهما قد ذكر الله التاريخ  
في كتابه العزيز فقال - ويسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس  
والحج - اي في حل دينهم وصومهم وفطرم وعدة نساءهم والشروط الـ ان  
تنتهي الـ اجل معلوم \* -

واما ما جاء من الاسوة في التاريخ بالسنة المحمدية

على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية

فقد حدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع وشيرة مما جرى  
في الجاهلية والاسلام والاحاديث الاسرائيلية فحديث ام زرع حسبما رواه  
الشيخ الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله في  
الشمائل حدثنا علي بن حجر حدثنا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة  
عن اخيه عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت  
جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن ان لا يكتمن من اخبار  
ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث على راس جبل وعز  
لا سهل

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينقل قالت الثانية زوجي لا ابث خيرة  
 اني اخاف ان لا اذرة ان اذكره اذكر عجرة وبجرة قالت الثالثة زوجي  
 العشق ان انطق اطلق وان اسكت اعاق قالت الرابعة زوجي كليل  
 تهامة لاحر ولا قرولا مخافة ولا سامية قالت الخامسة زوجي ان دخل  
 فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان اكل لف  
 وان شرب اشتف وان اضطجع التفت ولا يوج الكف ليغم البث قالت  
 السابعة زوجي ضياء او ضياء طباق كل داء شجك او فاك او  
 جمع كذا لك قالت الثامنة زوجي انس مس ارنب والرنب ريح زرنب  
 قالت التاسعة زوجي رفيع العماد عظيم الرماد طويل التجاد قريب البيت  
 من الناد قالت العاشرة زوجي مالك فما مالك مالك خير من ذلك له  
 ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح اذا سمعن صوت المزمار ايقن انهن  
 هوالك قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلى  
 اذنبي وملا من سخم عضدي وبيحي فبيحت الي نفسي وجدني في اهل  
 غييمة بسوق فجعلني من اهل صهيل واطيط ودانس ومثق فعنده اقول فلا  
 اقبح وارقد فانضح واشرب فانقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكوبها  
 رباح وبستها فساح ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعة كمسل شطبة  
 وتشبع ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابسها وطوع  
 امها وملء كسائها وغيظ جاريتها ابي زرع فما جاريتها ابي زرع لا  
 تبث حديثنا تبثنا ولا تنقث ميرتنا تنقشنا ولا تملا بيتنا تعششنا قالت  
 خرج ابو زرع ولاوطاب ثمخص فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين  
 يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا  
 سريبا ركب شربا واخذ خطيبا واراح علي نعمتا ثريا واعطاني من كل  
 راحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك فلو جعت كل شئ اعطانيه  
 ما بلغ اصغرية ابي زرع قالت عاتشة رضي الله عنها فقال لي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع وحكي



عجائب ما رأى ليلة اسري به وخرج وقال حدثوا عن بني اسرائيل ولا  
 حرج . وذكر صاحب سبط اللال رواية ما في صحيح مسلم عن سمك  
 ابن حرب انه قال قلت لجابر بن سمره رضي الله عنهما اكننت تجالس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم كثيرا لا يقوم من صلاة الذي صلى  
 فيه الصبح حتى تطلع الشمس فاذا طلعت قام وكانوا يتحدثون فيأخذون  
 في امر الجاهلية ويضحكون ويتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي  
 سنن ابي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ما يقوم إلا إلى  
 عظيم صلاة وقال تبارك وتعالى - لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة -  
 وروى السيوطي في الجامع الصغير - بلغوا عني ولو آية وحديثوا عن بني  
 اسرائيل ولا حرج وسن كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار .

واما ما ورد من اهتمام الصحابة رضي

الله تعالى عنهم ومن بعدهم

قال ابو شامة رضي الله عنه ولم تزل الصحابة رضي الله تعالى عنهم  
 والتابعون ممن بعدهم يتفاوضون في حديث سن مضي ويتذاكرون ما  
 سبقهم من الاخبار وانقضى ويستنشدون الاشعار ويتطلبون الانوار وذلك  
 بين من افعالهم لمن اطلع على احوالهم وهم السادة القدوة فلنا بهم اعظم  
 اسوة وما بعد ما قال في شانهم سيدنا صلى الله عليه وسلم - اصحابي  
 كالنجوم فبايهم اقتديتم اهتديتم - رضي الله عنهم اجمعين . ومما ذكر في  
 المقدمة عن ابي شامة في خطبة كتاب الروضتين في اخبار الدولتين  
 انه قال - اما بعد فانه بعد ان صرفت معظم عمري وجل فكري في  
 اقتباس الفوائد الشرعية واقتناص الفوائد الادبية عن اي ان اصرف الى علم  
 التاريخ بعضه فاحرز بذلك سنة العلم وفرضه اقتداء بسيرة سن مضي من  
 كل عالم مرتضى فقال امام من الائمة ويحكى عنه من اخبار ما سلف فوائد  
 جته قال منهم امامنا الامام ابو عبد الله الشافعي رضي الله عنه قال في

حقه

حقه مصعب بن الزبير ما رايت احدا اعلم بايام الناس من الشافعي  
 يروى عنه انه اقام على تعليم ايام الناس ولادب عشرين سنة وقسال ما  
 اردت بذلك الا الاستعانة على الفقه وذلك عظيم الفائدة جليل العائدة .  
 وقسال ابن شاكرو في عيون التواريخ التاريخ من اعذب علوم الادب منبعا  
 واهناها مشربا وانورها مطلقا واحلاها من القلوب موقعا لم تزل بحاسنه تروق  
 وفوائده تفوق وفرائده تشوق يعرف اخبار سن سلف من العرب والعجم  
 واحاديث ذوي المراتب والهمم وتستفاد منه محاسن لاعيان وتنفهم مواقف  
 الشجعان ومقاتل الفرسان واوقات مواليدهم ومدد اعمارهم ومواضع منازلهم  
 ومعاهد ديارهم وسيرة الكرماء في كل وقت وسن اختص بفيض هباته بالهيئة  
 وغيره بالحق وكل عالم ومن اخذ فنون علمه وكل اديب ومحاسن نشرة  
 وبديع نظمه والنظر في السنة الشريفة واسماء رجالها ومراتب رواتها  
 وطبقات فرسان بجالها حتى كان الواقف عليه قد ادرك كلا منهم في عصرة  
 ونظرة في ساعته ميدانه ومشيد قصرة وراى لايمته واصبح للعلوم من افواههم  
 ملتقيا وعلم سن كان بجده وبهزله الى ورود العلياء مترقيا او كان قد شاهد  
 كسرى في ايوانه وهو يقص الرويا على موبذانه وعاصر سيف بن ذي  
 يزن في اوانه وجالس ابن ابي الصلت ينشده على قصر غمدانه . وفي  
 كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم  
 السابقة وابناء القرون الخالية ما فيه عبر لذوي البصائر واستعداد ليوم  
 تبلى السرائر . ومنه قبل هذا ما نصه ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين  
 كان قد عاصرهم اجعين وانه عندما يفكر في احوالهم يذكرهم كأنه كان  
 مشاهدهم وراى مشاهدتهم فهو قائم له مقام طول الحيرة وان كان متعجل  
 الوفاة . قال نعيم بن حاد كان ابن المبارك يكثر الجلوس في بيته فقليل  
 له الا تستوحش فقلال كيف استوحش وانا مع النبي صلى الله عليه  
 وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . قسال وانشدنا  
 بعض الفضلاء —

كتاب اطالع مونس احب الي من الانسة

وادرسه فيريني القرون حضورا واعظمهم دارسة

وقد اختار الله سبحانه وتعالى لنا ان نكون آخر الامم واطلعنا على  
اخبار من تقدم لتعظ بما جرى على القرون الخالية وتعيها اذن واعية  
ولتقتدي بمن تقدمنا من الانبياء والائمة والصالحاء ونرجو بتوفيق الله تعالى  
ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ونذاكرهم بما نقل اليها عنهم وذلك على  
رغم انفس من عدم الادب ولم يكن له في هذا العلم ارب . انتهى ما نقل من  
الحافظ ابي شامة رحمه الله تعالى . قلت واذا لم يكن بشرف الاتباع لهذا  
الغن الجليل الذي ملا رحاب الدفاتر بجميل ثماره واناظر ظلام سواد الرقيم  
باضواء نجومه الزواهر فازال صدا غباره الا لاقتداء بسراج امامه الذي فتح  
الله له بالاسلام اعظم باب خليفته رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا عمر  
ابن الخطاب لكفى شرفا وكفى شرفا ما ذكره الشيخ ابو العباس احمد التستلاني  
في كتابه المواهب اللدنية ناقلا عن ابن القيم ان الاقلام اثني عشر قلما  
وانها متفاوتة في الرتب فاعلاها واجلها قدرا قلم القدرة الذي كتب الله به  
مقادير الخلاق كما في سنن ابي داود عن عبادة بن الصامت قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول ما خلق الله القلم قال له اكتب  
قال ربي وما اكتب قال اكتب مقادير كل شيء حتى تقوم الساعة . فهذا  
القلم اول الاقلام واجلها وقد قال غير واحد من اهل التفسير انه القلم الذي  
اقسم الله به . والقلم الثاني قلم الوحي والثالث قلم التوقيع عن الله  
ورسوله والرابع قلم طب الابدان الذي يحفظ به صحتها والخامس قلم التوقيع  
عن الملوك ونوابهم وبه تساس الممالك والسادس قلم الحساب وهو الذي  
يضبط به الاموال مستخرجها ومصروفها ومقاديرها وهو قلم الارزاق والسابع  
قلم الحكم وهو الذي تثبت به الحقوق وتنفذ به القضايا والثامن قلم  
الشهادة الذي يحفظ به الحقوق والتاسع قلم التعبير وهي كتابات وحي  
المنام وتفسيره وتعبيره والعاشر قلم تواريخ العالم ووقائعها والحادي عشر قلم اللغة  
وتفاصيلها

وتفصيلها والثاني عشر القلم الجامع وهو علم الرد على المبطلين ورفع شبه  
المحرفين . فهذه الأقسام التي بها انتظام مصالح العام . انتهى ملخصا من  
المواهب . ويكفي التاريخ ان خلق الله له قلم مخصوصا .

الفصل السادس في ذكر فوائد التاريخ وما ينشأ

عن الجهل به والرد على من يرد عليه

قال صاحب سبط اللآل ومن فوائد التاريخ واقعة رئيس الروساء مع  
اليهودي عدو الله الذي كان اظهر كتابا فيه ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم امر باسقاط الجزية عن اهل خيبر فيه شهادة الصحابة منهم علي بن  
ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه فحمله لرئيس الروساء ووقع الناس  
في حيرة فعرضه على الحافظ ابي بكر الخطيب فامله وقال هذا مزور فقبل  
له من اين لك ذلك فقال لان فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفتح  
وكانت سنة ثمان وفتح خيبر سنة سبع وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات  
سعد يوم بني قريظة قبل خيبر بسنتين ففرج ذلك على الناس هما وغما .

قال جامعنا عفا الله عنه ونظيرتها ما حدثني به الاستاذ شيخنا سيدي  
احمد برناز وذلك انه كان بمحضر علي خوجسته باي قسنطينة سنة  
سبع ومائة والف ووفدت عليهم طائفة اليهود بايديهم رق قديم به خط  
بين مضمونه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصى عليهم ان لا يضرم  
اخذ وفيه شهادة عدة من الصحابة رضي الله عنهم منهم ابو بكر وعمر وغيرهم  
ومن جملتهم شهادة كعب الاحبار . فلما رآه البايع توقف وعرضه على  
الشيخ فلما اطلع عليه قال قبح الله اليهود فان في هذه شهادة كعب  
الاحبار وكعب الاحبار كان كافرا اذ ذاك ولا يكتب صلى الله عليه وسلم  
شهادة كافر في كتابه وانما كعب الاحبار اسلم في ايام عمر رضي الله عنه .  
فلما سمع البايع ذلك اراد ان يلقيه في النار فاستغاث اليهود فالقاه اليوم .  
انتهى من لفظه . ولقد اخبرني سن اثق بخبرة بغريبة تضارعا وهي  
من قناعة ارباب المتجر من النصارى ان توضع ابشاء اكابرهم بين ايدي

التجار امثالهم يتعاطون انواع قواعد الرقوم وكيفية الحساب وجميع طرق  
السبب بالسند حتى تجد الصغير منهم يدرك خفيات التجار ولطيف استخراج  
فروعه تصديقا للآية الكريمة - يعلمون طاهرا من الحياة الدنيا - . واتفق  
ان بعض المتعلمين منهم نصب شبكة خديعة لمعلمه الذي هو بين يديه  
وذلك انه احكم التفسير بخط معلمه غاية حتى صار لا يمكن لاحد ان يفرق  
بين خطيهما وهولا يظهر ذلك . ووجد قرطاسا به اسم معلمه بخط معلمه  
فاحتال وركب عليه ما يقتضي ان بذمت معلمه للصانع مالا ذريعا وقدم  
تاريخه ثم طلب استاذة في المال فانكره فالح عليه فانكره الى ان تقام  
الامر وترافعا لشرعهما والقي الخط لصاحب الحكم فسال الحاكم المعلم وقال  
انظر هذا الخط وما تقول فيه فقال الخط خطي ولا مزية غير انه ما  
دفع لي ولا درهما ابدا وينظر الحاكم الى شدة حرقة الطالب في الحث  
على ماله وشدة حرقة المنكر واشتباه الامر فينبينا الامر كذلك اذ اجتمع المعلم  
برجل مسن وحكى له غريبته فقال له تامل من القرطاس وانظر علامة  
القرطاس وابحث عن السنة التي اخذ فيها الاذن من مقدم صنعته هل  
السابق تاريخ صانع القرطاس او تاريخ الكتابة ففحص عن ذلك فوجد  
الاذن لصاحب القرطاس مؤخرا عن تاريخ الكتابة فارتفع خار الشبهة عن  
وجه القضية . وكان فيها بنور التاريخ انور مزية . وقال في سطر اللال  
وسال اسماعيل بن عباس رجلا اخبار اي سنة كتبت عن خالد بن معدان  
فقال سنة عشر يعني ومائة فقال انت تزعم انك سمعت منه بعد موته  
بسبع سنين . قال اسماعيل مات خالد سنة ثلاث ومائة . وقد روى يحيى  
ابن صالح عن اسماعيل انه توفي سنة خمس . وقد وقع لعفير بن معدان  
نظير هذا مع سن ادعى انه سمع من خالد ولكن عفير قال انه توفي سنة  
اربع ومائة . وسئل ابو عبد الله الحاكم محمد بن حاتم الكشي عن مولده لما  
حدث عن عمر بن حميد فقال سنة ستين ومائتين فقال سمع هذا من  
عبد الله بن حميد بعد موته بثلاث عشرة سنة . وفي سطر اللال ايضا ما نصه  
ولقد



ولقد رايت مجلسا جمع ثلاثة عشر مدرسا منهم قاضي قضاة ذلك الزمان وغيره من الاعيان فجزى بينهم وانا اسمع ذكر سن تحرم عليهم الصدقة وهم ذوو القربى المذكورون في الثراء ان فقال جميعهم بنو هاشم وبنو عبد المطلب وحادوا باجمعهم عما يجب فتعجبت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ولم يمتدوا الى ان المطلب هو عم عبد المطلب وان عبد المطلب هو ابن هاشم فما احقهم بلوم كل لائم اذ هو اصل من اصول الشريعة قد اهلوه وباب من ابواب الانساب قد جهلوه . وقال في سمط اللال وسمعت من بعض الشيوخ رحمه الله تعالى ان ابن مالك والشاطبي حضرا عند البارزي وان الشاطبي اراد ان يصنف في النكح وابن مالك اراد ان يصنف في القراءات فاشار البارزي على كل منهما بعكس ما اراد وهذه الحكاية باطلت جمع فيها بين ثلاثة انفس من ثلاثة قرون فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسائة وابن مالك ولد سنة ستمائة او احدى وستمائة بعد موت الشاطبي باكثر من عشرين سنة ومات سنة اثنتين وسبعين وستمائة والبارزي كان بعد السبعائة فانه مات سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة . وقال الصلاح الصفدي في تاريخه - التاريخ للزمان مرعاة . وتراجم العالم للمشاركة في المشاهدة مرعاة . واخبار الماضيين لمن عانتهم الهموم ملهاة . وانشدوا -

لولا احاديث ابقتها وائلنا من النداء والردا لم يعرف السمر

ولقد افاد التاريخ حزما وعزما . وموعظة وعلم . وهمة تذهب هما . وبيان يزيل هنا وهما . وصبرا يبعثه التاسي بمن مضى . واحتشاما يوجب الرضي بما خفي وجلال من القضا . وقال سفيان الثوري رضي الله عنه فالتاريخ يبين كذب الرواة من صدقهم . وقال ابو حفص بن غياث اذا انتهتم الشيخ فحاسبوه بالسنيين بكسر السين وفتح النون المشددة ثبنته سن وهو العمر اي احسبوا سنه وسن من كتب عنه . وقال جاد بن زيد استعن على الكذابين بمثل التاريخ . وقال في سمط اللال وما يخص ما ذكر ان

التفاح في مطلق التاريخ الجاهل به لا يلتفت اليه ولا يعول في تحقيق العلوم عليه . وقد الحق بعض الايتم كما مر بالفساق . ووقع هذه المبالغة مشعر بان فصله اذا لم يوضع للتفرج والمفاكهة مما كان عليه لا اتفاق . انتهى كلام صاحب سمط اللال .

الفصل السابع في ذكر اسماء الاشهر ولايام

على اختلاف الملل وما جرت به عادة الله في بعضها ولما كان مبنى التاريخ على مدة من الزمان ليعلم بها مقدار حركة الفلك ومن اجزائه الاشهر ولايام التي تتميز بها المقادير ذكرت ما وقعت عليه من اسماء الاشهر في ملته الاسلام وغيرها على اختلاف الملل فالاول من اسماء الاشهر العربية المحصر للذي النجم قال في سمط اللال وكانوا يكتبون شهر رمضان وشهر ربيع الاول وشهر ربيع الثاني فيذكرون الشهر مع هذه الثلاثة لاشهر ولا يذكرونه مع غيرها من شهور السنة والشهور كلها مذكورة بالاسماء الا جمادى الاولى وجمادى الاخرى . وكان ابو عبيدة يوث صفرا ويمنعه من الصرف والناس على خلاف ذلك . ولقد انشدني شيخنا ابو العباس احمد برناز رحمه الله

ثم الشهور كلها تذكر الا جمادى ورووا وصفر

وليس مصروفا من البقاع الا نواحي جي السماع

مثل حنين ومنى وبسدر وواسط ودابق وحجر

ومن خطه ما هو معزو للعلامة الشيخ سيدي احمد الفارسي الخبائي رحمه الله تعالى

ان حادي عشرين شهر جمادى في كلام الشهود لمن قيس

اثبتوا الشهر وهو مع رمضان والنواحيين غير ذي لم يبيحوا

وتعدوا بحدوث واو واثنين لثون وعكس هذا الصحيح

فاكتبه حادي وعشري جمادى واعتمده فالنقل فيه صحيح

فصريح قد قال ذا ابن هشام جماد مثواه صوب غيث فسيح

وهي كلها

وهي كلها معارف جارية مجرى الاعلام وقال في سبط اللآل رحمه  
 الله قال ابن درستويه وليس من الاشهر ما يضاف اليه شهر إلا شهرا  
 ربيع وشهر رمضان قال الله تعالى - شهر رمضان الذي انزل فيه  
 القرآن - وقال الرازي

شهر ربيع ما تذوق لبونهم إلا حموضا وخمعة ودويلا  
 فما كان من اسمائها اسما للشهر او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي  
 لم يجوز ان يضاف الشهر اليه ولا يذكر معه كالحرم انما معناه الشهر  
 المحرم وهو من الاشهر الحرم وكصفر وهو اسم مرفعة كزيد من قولهم صفر  
 الافاء بصفر صفرا اذا خلى وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من  
 جمود الماء ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجب الشيء اي  
 عظمت لانه ايضا من الاشهر الحرم وشعبان وهو صفة بمنزلة عطشان من  
 الشعب والتفرق وشوال وهو صفة جرت مجرى الاسم فصارت معرفة  
 وفيه تيقن الاصل . وفي القاموس وشوال كشداد بلدة بمر وشهر الفطر  
 جمعه شواويل وشوالات . وفي مرة الزمان لسبط بن الجوزي رحمه  
 الله تعالى ما نصه سمي المحرم محرما لتكريم القتال فيه فكان من العرب  
 من يلتقى قتال ابيه او ابنه او اخيه فلا يتعرض له بسوء وكذلك في  
 سائر الاشهر الحرم واما صفر فلان المنازل كانت تصفر فيه منهم اي تخلو  
 والصفر الحالي واما ربيع الاول وربيع الثاني فلانهم كانوا لا يرتفعون فيهما  
 واما جمادى وجمادى فلان الماء كان يجمد فيهما وهو فعلى من الجمد واما  
 رجب فمن الترجييب وهو التعظيم ويقال له رجب مضر لان مضر كانت  
 نظمه اكثر من غيرها فنسب اليها وجمعه ارجاب وقيل انه سمي لاصم  
 لانه لا يشهد بالقبائح على هذه الامم واما شعبان فلان الشعب هو  
 الاجتماع وكانوا يشعبون به بعد الفرقة وقيل انما سمي شعبان لانه  
 يشعب فيه خير كثير لرمضان واما رمضان فاشتقاقه من الرمض وهو وقوع  
 حر الشمس على الرمل ومنه الرمضاء واما شوال فهو من الشول وهو الارتفاع

لان النوق تشول فيه اي ترفع اذناها للنساج واما ذو القعدة فلتعودهم  
 فيه عن الحرب والغارات قال الجوهري ولم يقولوا ذوي القعدة واما ذو  
 الحجة فلانهم كانوا يهلون فيه بالحج ويقصدون مكة وجميعه ذوات  
 الحجة . اه . وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والتعود عن التصرف  
 كقولك هذا الرجل ذو جلسة واذا عرفت الرجل قلت ذو الجلسة وذو الحجة  
 مثله مأخوذ من الحج واما الربيعان ورمضان فليست باسماء للشهر ولا  
 صفات له فلا بد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان ويدللك  
 على ذلك ان رمضان فعلان من الرض كقولك الغليان وليس الغليان  
 بالشهر ولكن الشهر شهر الغليان وجعل رمضان اسما معرفة للرمضاء فلم  
 يصرف لذلك . واما رواية الحديث فيرون انه اسم من اسماء الله تعالى .  
 وربيع انما هو اسم للغيث وليس الشهر بالغيث ولكن الشهر شهر غيث  
 وصار ربيع اسما للغيث معرفة كزيد فاذا قلت شهر ربيع الاول والاخر  
 فهما صفتان لشهر واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفتين لربيع وان كانا  
 معرفة لانه ليس هناك ربيعان وانما هو ربيع واحد وشهرا ربيع ولو كانا  
 كذلك لكانا نكرتين لكنهما مضافى الى معرفة - انتهى كلام ابن درستويه .  
 قال جامع عفى الله عنه ان التعليل السابق في جادى وانه مشتق من  
 جود الماء وفي شوال وانه تشول فيه الا بل الخ غير مطرد لانفكاك شهور  
 الاهلة عن الشهور الشمسية حسبما هو مشاهد الا ان يجاب بان الواضع  
 وضع هذا الاسم على هذا الشهر باتفاق شولانها فيه عند زمن التسمية الى  
 آخر التعليلات والله اعلم . ثم لما كان التاريخ نوعين قمري وهو المبنى على  
 دوران القمر وتاريخ العرب مبنى عليه وهو الذي يجري به العمل عند  
 الفقهاء وقد مر جانب في شان شهورة ومدارة مبنى على روى الآيت السماوية  
 والحارقة الافقية وهي الهلال الذي يهر الحكماء صنعه واعجز الواصفين  
 شكله ووضعوه . ولقد ولع بتشبيهه فحول الصدر الاول حتى رايت الخاتمة  
 المحققين الحافظ السيوطي رحمه الله تاليفا مستقلا سماه وصف اللال في  
 وصف

وصف الهلال ولقد لقطت من سبله بمنشار اليراع ما اغرى عليه التلذذ  
والاستماع فمنه ما اسنده للصقدي رحمه الله تعالى -

قم بنا نلبس الربيع جديدا فلقد اخلفت برود الشتاء  
وتبدى الهلال مثل مقص فتحوه لقص ذيل السماء  
وقال مصمنا -

كان هلال الافق لما بدا لنا ولاحظه كل بعين مراقب  
محببة لما تراءت لصبيها بدا حاجب منها وضنت بحاجب  
وقال -

لاح الهلال فراق الناس منظره وقد بدا في نواحي الغرب متصبا  
كانه وتد قد جره طناب فاعوج منه ولكن لا نرى الطنبا  
وقال -

لا يعجب الناس من شكل الهلال اذا ما لاح في الافق الغربي متصبا  
سعى ليخرج من تحت السحاب الى ان انحنى ظهره من اجل ما تعبا  
وقال -

هذا الهلال الذي قمنا نشاهده والغرب في رقه المنشور قد رمزه  
كانه البئر غطاها اخو حذر فما نرى منه الا جانب الخرز  
وقال -

شربنا والدجا قد زاد طولنا وجفني قد تجافاه كبراه  
وزنجي الظلام غدا محلي بخالحال الهلال لمن يراه  
وقال ابن المعتز -

اهلا بفطر قد اناك هلاله فالان فاغد الى السرور وبكر  
فكانما هو زورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر  
وقال ابو الحسن بن طاهر المصري -

والليل فرع بالكواكب شائب فيه بجزته كمثل المشرق  
ولربما ياتي الهلال ببخرة متصيدا حوت التجيم بزورق



وقال علي بن محمد بن احمد بن حبيب التيمي القليوبي الكاتب -

بدا مستدق الجانين كانه على لافق الغربي مخلب طائر

وراح لمعى ليلتين كانما تفرق منه الغيم عن اثر حافر

وقال ابن نباتة -

كان شكل هلال العيد في يده قوس على مهج الحصاد موتسور

او مخلب مده نسر السماء لهم فكل طائر قلب منه مذعسور

او منجل الحصاد القوم منعطف او خنجر مرفف الخدين مطرور

او نعل ثمر اجادت في هديته الى جواد ابن ايوب المقاديسر

او رايح الظهور شكرا في الظلام له من فضله في السما والارض مشكور

او حاجب اشمط يني بان له عمرا له في ظلال العز تغيير

او زورق جاء فيه العيد متحدرا حيث الدجا كعباب البحر مسجور

او لا يقل شفة للكأس مائلته تذكر العيش ان العيش مذكور

او لا فصيف سوار قام يطرحه كف الدجا حين عتبه التباشير

او لا فقطعة قيد فك عن بشر اخفى الصيام عليه فهو ماسور

او لا فمن رمضان النون قد سقطت لما مضى وهو في شوال محصور

وقال ابو الطليق الخزاعي -

كان الثريا والهلال امامها يد علقت منه بنصف سوار

تضم على الشطر البنان وشطره يلوح كنون علقت بنظر سوار

ولجامعه عفى الله عنه -

بدا الهلال وجني الليل بجذبه الى اتلاف نجوم ملتقى السمر

كاقرع سارق يطل مختبرا لاي بيت يفاحي اول السحر

وقال الحافظ السيوطي رحمه الله وانما كان التاريخ بالهلالية لحديث

- انا امية لا نحسب ولا نكتب - وحديث - اذا رايتهم فافطروا واذا

ثم فاكموا الثلاثين - وقال رحمه الله قال والد شيخنا البلقيني في التدوين

كل شهر في الشرع فالمراد الهلالي إلا شهر المستحاضة وتخليق الحمل

وانما

وانما يورخ بالليالي لان الليالي سابقة على الايام الا يوم عرفت شرعا -  
 علقتهما سوداء مصقولة سواد قلبي صفرة فيها  
 ما انكشف البدر على ثمة ونوره الا ليحييها  
 لاجلها الا زمان اوقاتهما مورخات بلياليها  
 وقوله تعالى - كانوا رتقا ففتقناهما - قالوا ولا يكون مع الزنق الا الظلم فهو  
 سابق على النور - قال الحافظ السيوطي وروى السدي عن اسحاق اول ما  
 خلق الله النور والظلمة ثم ميز بينهما فجعل الظلمة ليلا والنور نهارا وقد  
 ثبت ان القيامة لا تقوم الا نهارا فدل على ان ليلة اليوم سابقة اذ كل يوم  
 له ليلة - وقد ثبت ان التاريخ نوعان قمري وقد مضى تفصيله وشمسي  
 وهو المبني على دوران الشمس وقد تعتبر الشهور الشمسية عند الفقهاء  
 فيذكرون تارة القبطية كما نقل المحقق محمد بن ابراهيم التناعي في تحقيق  
 ظل الزوال من قول القائل ظل في ثوب وفي برموده الخ ويذكرون تارة  
 السريانية كما في تيسير الجليل المحقق السهري اثر قول المختصر وخرج  
 الساعي طلوع الثريا بالفجر ونصف طلوعها بالفجر منتصف ايار على حساب  
 المتقدمين وعلى حساب المغاربة والفلاحين السابع والعشرين من بشنش  
 والشمس في عاشر درجة من برج الجوزاء وهو فصل الصيف - اذ - وكل  
 وكل من ايار وبشنش شهر شمسي الا ان الاول سرياني والثاني قبطي  
 ومسماهما معا مايو الرومي كما سيأتي قريبا ان شاء الله تعالى - ولما مر  
 الكلام على سرد الشهور القمرية وبيان ماخذ اشتقاقها رأيت ان أثبت هنا  
 ما حققه صاحب سبط اللال ناقلنا عن برنامج لبعض فضلاء المائة الثامنة  
 من علماء بجاية قال ولم اقف على اسمه الا ان الفاظه في طالع الكتاب  
 المذكور تدل على نجاحه في هذا الشأن فانه من التحقيق بمكان ونص  
 بعض تلك الالفاظ وقصدت فيه الى تاخير ما طولوه واسقاط ما كرروه من  
 غير اجتهاف في الاختصار ولا املال بالاكتثار واقتفيت سبيل بعضهم في  
 هذا الترتيب الذي رتبته والتفصيل الذي فضلته لكن مع زيادة بمجملها

وتنبهات لا يستغنى عن مثلها وضبط بعض الالفاظ الواقعة للشهور فانها  
 مسماة بحسب لغة كل قوم من الروم والقط والفرس والسريانيين اذ لم تنضب  
 عندهم اتكالا منهم على اشتها استعمالها . وقال ايضا رحمه الله في المقدمة  
 المذكورة اعلم ان القدماء من الامم الماضية والقرون الحالية اتفقوا على انه  
 لا بد لكل امة من تاريخ معلوم تجعله اصلا في معاملاتها وحوادثها ومواسمها  
 واتفقوا ايضا على ان عدد ايام السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوما وربع  
 يوم وان يزيدوا في اربع سنين يوما وهي الكبيسة وسموا شهورها بحسب  
 لغاتهم ثم اختلفوا في تحديد اول السنة الشمسية مع اتفاقهم على ان فصلها  
 اربعة فجعل المورخون من قدماء السريانيين التاريخ من هبوط ادم الى  
 الارض وجعلوا شهر ابريل اول السنة تقديما لفصل الربيع وفصله على سائر  
 الفصول عند حلول الشمس ببرج الحمل وقدم المتأخرون منهم الحريف فجعلوا  
 ابتداء السنة من اول كتوبر عند حلول الشمس ببرج الميزان وقدم النصارى  
 فصل الشتاء فجعلوا اول السنة ينبر عند حلول الشمس ببرج المجدى وهم  
 المورخون بمولد المسيح لانه لم يتخلل بين المسيح عليه السلام وبين سيدنا عليه  
 الصلاة والسلام نبي بل كان زمن فترة كما جاء في صحيح البخاري عن ابي  
 هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا اولي  
 الناس بابن مريم ولانبياء اولاد علات ليس بيبي وبينه نبي . وفيه من  
 سلمان الفارسي قال الفترة بين عيسى عليه السلام وبين محمد صلى الله عليه  
 وسلم ستمائة سنة فجري المسلمون بالاندلس والمغرب على استعجال شهورهم  
 من ابتداء السنة العجمية وهو شهر ينبر وصار خفيفا على سنتهم قريبا  
 من حسابهم وانما ابتدأت به العجم وهي الروم لزعيمهم ان اول يوم منه هو  
 سابع مولد المسيح وانه يوم ختانه وهو من اكبر اعيادهم واسمه بالسريانية  
 كانون الاخر ومما انشده القاضي عياض رحمه الله في برد كانون قوله -  
 كان كانون احدى من ملاسمة لشهر تموز انواعا من الحبل  
 او الغزالة من طول المدى خرفت فما تفرق بين المجدى والحمل  
 او الغزالة

وبالقبطية طوبه بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة بعدها هاء ساكنة  
وايامه احدى وثلاثون يوما وبرجه المجدي معوج الطلوع تزاوي بارد يابس  
انثوي ليلي منقلب جنوبي حامض ذو مرة سوداء وله من المنازل الذابح  
وسعد بلع وثلاث سعد السعد . اه . وهكذا فعل في ابتداء كل شهر منها  
غير ان الاختصار في المقال اولى بنا واليق بمقتضى الحال وفي الثاني  
والعشرين منه تنتهي الاربعينيات وفي الرابع والعشرين منه بدو العشب  
في الارض ويتزوج الطيور . - فيريز - هكذا بقاء مكسورة فحتية ساكنة فراء  
مفتوحة فحتية ساكنة وآخره راء ايضا هذا هو اسمه عند الروم واسمه  
بالسريانية سباط بسين مهملة وتعجم ايضا وباء موحدة وبعد لالاف طاء  
مهملة وبالقبطية امشير بهمة مكسورة فيم ساكنة وبعد المعجمة المكسورة  
تحتية ساكنة وآخره راء . قال في المستوعب الكافي وعدد ايامه ثمانية  
وعشرون يوما ودخله باليوم الرابع من ينير . وفي سابعه سقوط الجمرة  
الاولى . وفي ثالث عشر منه يجري الماء في العود من اسفله الى اعاليه  
وتنق الضفادع . وفي رابع عشر منه يصوم النصارى وتسقط الجمرة الثانية  
وتتحرث البراغيث . وفي الحادي والعشرين منه سقوط الجمرة الثالثة .  
وفي السادس والعشرين منه ايام العجوز . وانما سميت ايام العجوز لانها  
عجز الشتاء ولان عجوزا من عاد توارت في سرب فانتزعتهما الريح في الثامن  
فاهلكتها . وقوله في الثامن طبق ما في الاية الكريمة . ولم ادر ما معتمد  
العيني رحمه الله تعالى حيث قال وهي سبعة ايام ثلاثة من شباط واربعة  
من اذار قيل سميت ايام العجوز لان الله تعالى اهلك قوم عاد في هذه  
الايام وتخلفت منهم عجوز كانت تنوح عليهم في كل سنة في هذه الايام .  
وقال في الكشف هلك في اليوم الثاني . وقيل انها كانت عجوز  
كاهنة اخبرت قومها ببرد شديد في آخر الشتاء يسوء اثره على المواشي فلم  
يكثرثوا بقولها وجزوا اغنامهم فجاء البرد فقتلها . واسماء ايام العجوز صرة  
وقيل صن بالنون وصنبر ووبر وءامر وموتمر ومعلل ومطفي الجمر . وهذه

الأيام لا تخلو غالباً من برد أو ريح أو كدورة وهي المعبر عنها في الكتاب العزيز بالجحيم . قال البيضاوي حسوما متتابعات جمع حاسم من حسمت الدابة اذا تابعت بين كفيها أو نحسات حسمت كل خير واستاصلته أو قاطعات قطعت دابرتهم ويجوز أن يكون مصدراً منتصباً على العلة بمعنى قطعاً أو المصدر لفعله المقدّر حالاً أي يحسبهم حسوما ويورده القراءة بالفتح وكانت مرسلة عليهم أولها من صبح يوم الأربعاء لثمان بقين من شوال . وفي الكشف وقيل هي أيام العجوز وهي آخر الشتاء واسماؤها الصن والصنبر والوبر ولامر والموتمر والمعلل ومطفي الجمر وقيل مكفي الطعن . وفي القاموس والصن بالكسر أول أيام العجوز وقال في الصحاح وصنبر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة -

بجفان تعترى مجلسنا من سديف حين هاج الصنبر  
والصنبر يتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكون بمعنى وإنما حركت الباء للضرورة . وقال أيضاً والوبر أيضاً من أيام العجوز وقال أيضاً وقول الشاعر -

وبأمر وأخير موتمر ومعلل ومطفي الجمر  
فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يامر الناس بالحدز والآخر يشاورهم في الطعن والمقام وقال في القاموس ومعلل كمحدث يوم من أيام العجوز ومصطفي الجمر خامس أيام العجوز أو رابعها . قال جاعمه عفي الله عنه لم يذكر الكشف ولا غيره سوى سبعة أيام مع أن الآية الكريمة ثمانية . ثم قال الكشف ومعنى سخرها عليهم سلطها عليهم كما شاء عائنة شديدة الغضب والعنوا استعارة أو عنت على عاد فما قدروا على ردعها بحيلة من استنار ببناء أو لباذ بجبل أو اختفاء في حفرة فإنها كانت تنزعهم عن مكائهم وتهلكهم . وقيل عنت على خزانها فخرجت بلا كيل ولا وزن . وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أرسل الله سفينة من ربح إلا بمكيال ولا قطرة من ماء إلا بمكيال إلا يوم عاد ويوم نوح فإن الماء يوم نوح طغى



طغى على الخزان فلم يكن لهم عليه سيل . ثم قرا - انا لما طغى الماء جلناكم في  
الجارية - وان الريح يوم عادتت على الخزان فلم يكن لهم عليها سيل . ثم  
قرا - بريح صرصر عاتية - ولعلها عبارة عن الشدة والافراط فيها والصرصر  
الشديدة الصوت لها صرصرة . قال البكري تاج العارفين وصف به ولم  
يقل صرصرة كما قال عاتية مع ان الريح موشة لان الصرصر وصف  
مختص بالريح فاشبه باب حايض وطامث وحامل بخلاف عاتية فان  
غير الريح من الاسماء الموشة وصف به وقيل هي الباردة من الصر كانها  
التي كرر فيها البرد وكثر فهي تخرق بشدة بردها . اهـ . وفي شعر حاتم  
لعبد بن يسار -

اوقد فان الليل ليل قمر والريح يا موقد ريع صر  
صسى يرى نارك من يمر ان جلبت ضيفا فانت حر  
وفي التفسير انا لما طغى الماء علا فوق كل شيء من الجبال وغيرها زمن الطوفان  
والشعور بالطوفان هو السبب في بناء اهرامات مصر فان بعض حكمائهم  
اخبارهم فقال تخرج نار تعم على جميع الدنيا وبنوها تحت الارض ليدخلوها  
عند هذه النار ووضعوها قبل لذنائهم واموالهم وكتبهم وجميع ما يعز عليهم  
ويحتاجون اليه واخبروا بذلك ملكهم وكان رجلا شريفا للخمر لا يصحى منه  
وبقا على ابهة لدخولها فاذا هي ماء فدخلها الحكماء وسن كانت له قدرة  
على الدخول معهم واما ملكهم فوجد سكرانا فلم يدخل وغرق . وقال القوطي  
في مسالك الممالك ولايام التحسات كل اربعاء توافق اربعا من الشهر نحو  
اربع خلون او بقين او اربع عشرة خلت او بقيت او اربع وعشرين خلون  
او بقين . انتهى . - مرس - ويقال باثبات لالف بين الميم والراء واسمه  
بالسريانية اذار بالمد وذال معجمة وراء وبالقطبية برمهات بباء موحدة  
وراء ساكنة وميم مفتوحة وهاء بعدها الف ثم تاغ وايامه احد وثلاثون  
يوما واسم الدال ودخوله رابع ينير ورابعه آخر ايام العجوز وفي الثاني عشر  
يستوي الليل والنهار وهو الاعتدال الربيعي وهو اول ربيع العجم وخريف

الصين . - ابريل - واسمه بالسريانية نيسان بكسر النون وياء تحتية مشاة ساكنة وسين مهملة مفتوحة بعد الياء وبالقبطية موجودة بفتح الياء الموحدة وراء ساكنة وميم مضمومة بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة ثم هاء وایامه ثلاثون واسم الزاي ودخوله سابع ينير وفي اوله يرجى المطر وفي رابعه عيد الشعانين وفي الحادي عشر عيد الصاری وفي السابع والعشرين منه من الفرات . - مايو - وهو بالسريانية ايار بهمز ثم مثناة تحتية ثم الف ثم واء وبالقبطية بشنس بباء موحدة ثم شين معجمة ثم سين مهملة بينهما نون وایامه احدى وثلاثون واسم الباء ودخوله الثاني من ينير وفي رابعه عيد الصليب وفي السادس عشر يبيع الصبا ويطيب ركوب البحر وفي الرابع والعشرين يرفع الطاعون ويحصد الزرع وتبين زيادة نيل مصر وتهب الدبور . - يونية - وهو بالسريانية حزيران بفتح الحاء ثم زاي مكسورة بعدها مسفولة مثناة ثم واء ثم الف ونون وضبطه بعضهم بضم الحاء على صيغة التصغير وبالقبطية بيوثه بباء موحدة وواوین ثم نون وجاء ساكنة وبعضهم كسر النون وجعله بواو واحدة ساكنة مع كسر النون وفتح الياء وایامه ثلاثون واسم الهاء ودخوله خامس ينير وفي السادس عشر منه ينتفش نيل مصر وتغور المياه وفي الثاني عشر غايبة طول النهار وقصر الليل وهو انقلاب الصيف وفي التاسع والعشرين تنظر اصحاب التجارب بارض مصر فاذا كثر النداء فيه امتلا النيل والا لا . - يولية - وهو بالسريانية تموز بفتح التاء المثناة وضم الميم المشددة وزاي معجمة قبلها واو وبالقبطية ابسب بفتح الهمزة وكسر الياء الموحدة ثم ياء مسفولة مثناة ثم باء موحدة كالاولى وایامه احدى وثلاثون واسم الزاي ودخوله سابع ينير وفي سابعه تطلع الشعری ويطلوعها يعرف صالح الزرع من فاسدة وذلك انهم قبل طلوع الشعری يسمعون ايام ياخذون لوحا ويزرعون عليه اصناف الحبوب فاذا كانت ليلة طلوع الشعری وضعوا ذلك اللوح تحت السماء في موضع عال فما اخصر من ذلك النبات فهو الفالح في تلك السنة وما اصبغ منه مصفرا فهو الفاسد وفي الثاني والعشرين

والعشرين تشتد صولة الحر ويرتفع الطاعون . - اغشيت - وهو بالسريانية  
 عاب بالند وأخره باع موحدة وبالقطيئة مسرا بضم الميم وسكون السين  
 المهملة وفتح الراء مقصور واسم الجيم ودخوله ثالث ينير وهو واحد وثلاثون  
 وسادسه اول عيد التجلي والسابع عشر آخره . - شتبر - بضم الشين المعجمة  
 وفتح التاء المثناة فوق وسكون النون وفتح الباء الموحدة ثم راء وبالسريانية  
 ايلول يفتح الهزة وسكون المثناة تحت ثم لامان بينهما واو اولهما مضمومة  
 واسمهم بالقطيئة ثوت يفتح التاء المثناة فوق ثم واو ثم تاء كالاول واسم  
 الواو ودخوله سادس ينير وهو ثلاثون يوما . قال التجاني وفي سابع شتبر  
 يظهر سهيل على قرب اذا كانت الجوزاء سموا في وسط السماء في الموضع  
 التي يظهر منها وموضع الذي يظهر منه بافرقية من قصر الجم واذا كانت  
 غائبة او حابطة في اقصى المشرق او المغرب لا يرى وهو من الكواكب  
 اليمانية ولذلك قال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي موريا  
 بذكره وبذكر الثريا عن سهيل بن عبد الرحمان بن عوف والثريا بنت  
 عبد الله بن الحارث بن امية للاصغر بن عبد شمس لما تزوجها -

ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل يمانى

وقيم فيما يظهر لناظرة اجرار واضطراب شديد وذلك لقربه من لافق  
 فان الكواكب تكثر حركتها هنالك وكلما ارتفعت قلت حركتها وقد تعرض  
 لها حركة ايضا وهي مرتفعة اذا كان في الهواء تنوج وقد قال ابو  
 العلاء المعري -

وسهيل كوجنة الحب في اللون وقلب الحب في الخفقان

يسوح اللون في اجرار كما تسوح في الملح مقلعة الغصبان

قدماء وراءه وهو في العجب زكساع ليست له قدمان

قدماء كوكبان تحته يعرفان بقدمي سهيل يقول قد ثبت انه له  
 قدمان ولكنهم لم يبرح فكانه لا قدمين له يشتر الى طول الليل وانشد

ابو علي في الامالي لاعرابي يصف نارا -

رايت بحزن عزة صوء نار تلالا وهي واضحة المكان  
فشبه صاحبائي بها سهيلا فقلت تثبنا ما تبصران  
انار اوقدت لتنوراها بدت لكما ام البرق اليماني  
كان النار يقطع من سناها بنائق جبة من ارجوان

وكل ذلك اشارة الى اجاراة واضطرابه وتقدم قبل سهيل خمسة كواكب  
تسمى العذارى او هي في المجرة اسفل من الشعري العبور وكوكب آخر  
يسمى حصار على وزن حذام ويقال له ايضا المحدث وذلك لانه شبيه  
بسهيل فيظن سن رءاه انه هو ويختلف على ذلك فاذا طلع سهيل تبين له  
غيره فيحدث . وكانت العرب تزعم ان سهيلا يعشر الناس بضم الشين اي  
ياخذ عشر اموالهم وكذلك الضب وانهما كانا ماكسين على تجار البر والبحر  
فمسخهما الله سبحانه عقوبة لهما وجعل احدهما نجما في السماء والاخر  
حيوانا في الارض والى هذا اشار الحكيم ابن عمر البهراني لاعمى بقوله وكان  
اتى ابن العنبر بالبادية واقام معهم فكان يتفقهم بفقهم ويفتي بفتياهم -

ان ربي لما يشاء قدير ما لما ان اراده من مفسر  
ماسخ الماكسين نجما وضبا حين جاءا بكل مكس وعشر

وذلك من خرافات الاعراب واباطيلهم وانما الغريب من امر سهيل وهو  
صحيح مشاهد ان الابل ساعة طلوعه تستدبره فلا تزال مولية بوجوهها عنه  
ما دام طالعا وان كانت حين طلوعه مستقبله لجهته استدارت في الحين  
فولته ادبارها وهذا امر شائع مستفيض لم ار من اهل الابل الا مقرا به مصدقا  
له وكانوا يزعمون ان طلوعه سبب موت الابل ووقوع الوباء فيها فلاجل  
ذلك تكرهه وتستدبره وقد اشار الساجع الى ذلك بقوله - طلوع سهيل .  
ضر للابل وويل - وقال الشاعر -

وكان اضر فيهم من سهيل اذا وافى واشام من قزاح  
عليه بنى ابو العلاء قوله -

لا تحسبي

لا تحسبي ابلي سهيلا طالعا بالشام فالمرءي شعلته قابس  
يريد ان ابله رات قبسا بالشام حسبته سهيلا فخشيت الموت فقال لها  
ليس سهيل من الكواكب الطالعة بالشام فتخافيه وانما رايت قبسا فلا  
تراي وكذلك قول ابي الطيب المتبي —

وتنكر موتهم وانا سهيل طلعت بموت اولاد الزنساء  
وذلك انه جعل حساده واصداده بهائم لجهلهم فسهيل يميتهم بطلوعه  
وجعلهم اولاد الزناء لانتسابهم للفصل وليسوا منه كما ينسب اولاد الزناء لآباء  
ليسوا منهم . قال التجاني وسالت اعراب زماننا عن هذا الذي يذكر من  
تأثيره في الابل فقالوا لا نعلم له تأثيرا فيها إلا ان طلوعه عندنا امان للابل  
المغشوشة من الموت والغش داغ معروف عندهم قالوا فما لم يموت بالغش قبل  
طلوعه لا يموت بعده وكانت العرب عند طلوعه تفصل الحوار عن امه ويقال  
ان ذلك سبب كراهة الابل لسهيل ولهذا قال ساجعهم - اذا طلع سهيل .  
برد الليل . وخيف السيل . وامتنع القيل . وكان لام الحوار الويل . وانما  
كان لها الويل لفراقها له ويروى كان للحوار الويل لفصله ومنعه من الرضاع  
وقد تكون الرواية الاولى موافقة لهذه فيكون معنى قوله وكان لام الحوار الويل  
اي للحوار نفسه والقيل في هذا السجع اما من القائلة وهي نومة الظهيرة او  
من الشرب في ذلك الوقت فانه يسمى القيل . وقالوا ايضا في سجع آخر -  
اذا طلعت الجبهة . تحانت الولهة . وتنزت السفهة . وقلب في الارض  
الرفهة . قالوا الولهة بتحريك اللام النوق تحن الى اولادها وتتوله عليها  
لاجل ما ذكرناه فان طلوع الجبهة مقارن لطلوع سهيل وقوله وتنزت  
السفهة بفتح السين والفاء يعني السفهاء توائبوا بطرا فاكثروا الغارة والافساد  
وانما بطروا لانهم في خصب من اللبن لما فصلت اولادها والرفهة بضم الراء  
وفتح الفاء قصب الزرع بعد اخراج الحب منه يعني انه لم يبق من  
الحبوب اذ ذاك إلا الرفهة لاحتياجهم الى حفظ نعمهم لما تنازع السفهاء  
خوف الغارة واعرف ان ابن السيرافي لما تعرض لشرح قول الشاعر —



الم الك جاركم فتركتموني لكي في دياركم عسواء  
 واخرت العشاء للسهيل او الشعري فطال بي العشاء  
 قبال انما قبل الشاعر هذا لان سهيلا انما يطلع سحرا وكذلك الشعري  
 فاراد اني انتظرت معروفكم حتى ايسر متكم كما يايى صاحب العشاء اذا  
 طلع سهيل لانه لو اتى اذ ذاك بما ياكله لم يسم عشاء لفوات اسم العشاء  
 بدخول السحر وهذا الذي قال ابن السيرافي من ان سهيلا انما يطلع سحرا  
 لا يصح على اطلاقه لان طلوع سهيل يختلف باختلاف الازمان واختلاف  
 البلدان قرب بلد يطلع فيه سحرا وقد طلع في غيره عشاء وربما طلع في  
 ذلك الموضع بعينه في فصل آخر سحرا وهو في هذا كسائر الكواكب إلا  
 ان يعني انه في ذلك الزمن الذي قيل فيه الشعر كان يطلع في ذلك البلد  
 سحرا فحينئذ يصح قوله على بعد هذا التاريخ من كلامه . انتهى . وفي  
 الثالث عشر من شهر شتنبر منتهى زيادة نيل مصر وعيد كنيسة قمامة  
 وفي الرابع عشر عيد الصليب وفي الثنائي عشر يستوي الليل والنهار وهو  
 الاعتدال الحريفي وهو اول الحريف عند العجم واول الربيع عند الصين .  
 - كنوبر - واسمه بالسريانية تشرين لاول بفتح المشاة القوية وسكون الشين  
 المعجمة ثم راء مكسورة بعدها ياء مسفولة مشناة وءاخرة نون وبالقبطية  
 بابيه بياء موحدة بعدها الف ثم باء ايضا مكسورة ثم هاء واسم الحاء ومنهم  
 من جعل اسم الالف ودخوله اول ينبر وهو احد وثلاثون وفي الثالث عشر  
 منه تقور المياه ويضطرب البحر وفي الخامس عشر يبرد الزمان وتكثر الرياح  
 وفي الثامن عشر تنقص مياه النيل وفي الحادي والعشرين يزرع على نيل  
 مصر وفي الثالث والعشرين يتبدى الهواء البارد . - نونبر - على وزن شتنبر  
 من ضم وفتح وسكون وبالسريانية تشرين لآخر وبالقبطية هتور بهاء  
 مفتوحة وتاء فوقية مضمومة وواو ساكنة ثم راء مهملة واسم الدال ودخوله  
 رابع ينبر وهو ثلاثون وفي اول تهب الجنوب . - دجنبر - وضبطه كشتنبر  
 وبالسريانية كانون لاول وبالقبطية كيهك بكاف بعدها مشناة مسفولة ثم هاء  
 ثم كاف

ثم كافي وإيامه أحد وثلاثون وربع واسم الوار ويدخل سانس ينير وفي  
أوله لاربعينيات وفي التاسع عشر منه غاية الطول ليلا وغاية القصر نهارا وفي  
الثالث والعشرين تنتهي زيادة النيل وتكثر الانداع وتسقط أوراق الشجر \*  
ثم اعلم ان سني العرب قمرية وهي ثلثمائة واربعة وخسون يوما وخمس يوم  
وسدس يوم ومن هذا الخمس والسدس يحصل الكبس . قال السوسي -  
ايامه سند وزيد الخمس والسدس منهما يكون الكبس

وقوله ايامه الخ المعتبر في حسابهم اليوم وليله اذ هما بدا الدهر الذي  
في خلال تصرفهما باذن خالقهما ما يعجز لالباب عدة - ولا يمكن بالحيلة رده -  
وكيف وهما آيتان بالتأمل والاعتبار - ومن آياته الليل والنهار - وقد اجاد  
بدر الدين الحلبي في وصفهما - وناسب في وصفهما - فقال - ارقى ذات  
ليلة في مهادي - فسمعت طارقا في النادي ينادي -

ان الليالي للانام مناهل تطوى وتنفث بيتها لاعمار  
فقصارهن مع الهموم طويلات وطوالهن مع السرور قصار  
فتمت من مصعبي - وقد بل رذني مدمعي - متخيلا في امري - متاسفا على  
ما فات من عمري - وقلت ايها الطارق - في ظلمة الليل الغاسق - هل لك  
في المناداة - فقال كم نديم سفك المناداة - ثم سلم وجلس - وتنفس وما نبس -  
فقلت يا سن شنى السمع بدررة - اذكر لي في طول الليل وقصره - فقال -

ليل كواكب لا تسير ولا هو منها يطيق البراحا  
كيوم القيامة في طولها على سن يراقب فيه الصباحا  
مقيم ليس يبرح - وعاجز لا يظعن ولا يترح - برد نجمه لا يذوب -  
وغائب صوته ليس يثوب - لا يبلى جديد مسحه - ولا ينجح الى الحركة  
ساكن جنحه - عليه ما يرجى صلاحه - وصباحه ما يلوح مصباحه - قطع  
الطريق على السمر - وعذب اجفان المحبين بالسهر -

حدثوني عن النهار حديثا او صفوه فقد نسيت النهارا  
كأنه صريع راح - او طائر مقصوص الجناح - او اسير يتخبط في قيده - او

بحر منع الجزر عن مدة - أو كبير ليس له على النهض اقتدار - أو ضرير ايس طرفه من روية النهار -

أوهائم غمر بقطع الفلا - قد حار لا يدري بمن يهتدي  
أوجيش زنج بالولى قد ثوى - أو دارة حيث انتهت تبثدي  
وأعلم ايها البصير الناقد - انه يطول على المهجور الفاقد - ويقتصر على  
المسرور الراقد -

ليلى كما شاعت فان لم تزر طال وان زارت فليلى قصير  
فقلت له ايه ايها الامام - اسمعني شيئا في وصف لايلام - فقال -  
لله ايام تنقصت لنا ما كان احلاها واهناسا  
مرت فلم يبق لنا بعدها شي سوى ان نتمناها  
حيث الوقت معين - وماء الشبيبة معين - ونشر البشر فاتح - ونور الهناء  
لائح - والحبيب محبوب - والرقيب غير قريب - وغصن الصبا رطيب -  
ومطرف اللهو قشيب - والعيش غن والدهر غضيض الطرف - وسعاد السعد  
ممنوعة من الصرف -

والشمل مجتمع والجمع مشتمل على الجميل وحسن الخلق والخلق  
يا احبا للادب - الى كم ذا الحرص والداب - لايلام نجمها غرار - ومدعي الوفاء  
منها غدار - كثيرة اللال - سريعة الزوال - تنفرق الحبايب - وتسترجع  
المواهب - ذمامها ذميم - ومسالمها سليم - تحل العقود - ولا تحفظ العهود -  
تكدر الصافي من الشراب - وتعد الطامي بورد السراب - لقد سقط سن  
تمسك بعراها - وتعب سن قصد الراحة في ذراها -

ومكلف لايلام ضد طباعها متطلب بالماء جذوة ناري  
ثم قال مضت الجبهة والشفق - والفحمة والغسق - والقطع والسدفرة - والبهرة  
والزلفتة - وعان لنسمات السحر ان تتخطر - ولعيون الفجر ان تتفجر - وقام  
للوداع - فقلت زدني يا نعم المتاع - فقال ضع اوزار الاوزار - واتق سن لا  
تدركه الابصار - وسبحه بالعشي والابكار - وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما  
جرتم

جرحتم بالنهار - انتهى . ولا تدرك حقيقة التمييز بينهما إلا بشهادة  
 الشاهدين اللذين اشرق عقدهما بصفحات الزمان وبهر . الأ وهما الشمس  
 والقمر \* وقد وشى الحلي طرازهما المشرق - وسقى الظئنان من زلال بيانهما  
 العذب المشوق - فقال : بكرت يوما بعد اداء الفرض - اتفكر في خلق  
 السموات والارض - فلمحت المشرق بالنظر - واذا قرن الغزاة قد ظهر -  
 كانه جذوة نار - او قطعة من دينار - او كاس ستر بعضه بالحجاب - او  
 حشاء غطت وجهها بنقاب - ثم كشفت استارها - والقت على لافق انوارها -  
 وبرزت كانهما كرة في ميدان - او بحن صمغ الزعفران - او مرعاة لم تصقل  
 ولم تطرق - او وجه مليحة في خمار ازرق - او سبيكة زجاج متفحمة  
 الجوانب - او بونقة يجول فيها ذهب ذائب - وانهما عند انبساط شعاعها  
 تبرذب على فروع المشرق . فسقلت اهلا بالمجازية - التي في طلعتها ما  
 يعني عن المجازية - والعين التي تغار منها العين - والجونة التي وضع منها  
 المجنين - والسراج الوهاج - الذي تبرجت به الابراج - انت المخصوصة  
 بالشرى والرفعة - انت واسطة عقد الكواكب السبعة - انت للحكمة  
 بهوان - وللفلك معيار وميزان - انت الناطقة في صمتها - التي قصر البليغ  
 عن وصفها ونعتها - انت ملك مقدم - انت النير الاعظم - انت بوح - التي  
 تغدو في مصالح العالم وتروح - انت ذكاء التي اذكت نارها - انت الصبح  
 التي اعلى الله منارها - انت الشمس - التي بها تعرف الاوقات الخمس - بل  
 ينشر الظل ويطوى - ويشتد النبات بعد ضعفه ويقوى - ويستبدل على  
 طريق الصواب - ويعلم عدد السنين والحساب - لما سمرت راحلة في الحقل  
 المعصرة - محيت عاية الليل وجعلت عاية النهار بمصرة - وناهيك بها  
 منزلة - وحسبك ان صفاتك في الكتاب منزلة . ثم تمشت على بساطها -  
 وخطرت في وشها ورياطها - وسبحت في فلكها مرشدة الى الحقائق - مظهرة  
 اسرار الساعات والدرج والدقائق -

تسمو الى كبد السماء كانهما تبغي هناك دفاع امر معضل

واستمرت سائرة يحدوها من النسيم - والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير  
 العزيز العليم - فلم يزل فكري يصاحبها - وطرفي يراقبها -  
 حتى اذا بلغت الى حيث انتهت - وقفت كوقوفه سائل عن منزل  
 ثم انشئت تبغي الحدور كأنها - طير اسف مخافة من اجسدا  
 ولما حبيت عن العيون شخصها - وخطف المغرب من يد المشرق قرصها -  
 واكتحلت جفون لافق بالقار - وطرد زنجي الليل رومي النهار - بزغ الهلال -  
 بامر ذي الجلال - كأنه قوس ممتور - او زورق متجدر في بحر الديجور -  
 او شطر سوار - او منجل معد لمصاد الاعمار - او خنجر مرفع للتصلين - او  
 فون معرقة من الخمين - او شفة كاس مائلة - او منجلب عتاب صائلة - او  
 قطعة من قيد - او فخ نصب للصيد - او حرف الجيم - او عرجون قديم -  
 او حاجب شيخ ادركه الشبط - او نعل من حافر ادم الدجى سقط - او  
 ذباب سيف خرج من جفنه - او راعع يعبد من لا يحدث امر الا باذنه -  
 فقلت مرحبا بكن اسباب مناوئهم رثاث - قرينا ستعود قمر بعد ثلاث -  
 ثم تصير بدرا - ان في ذلك لذكرى -

واذا رايت من الهلال نبوءة - ايقنت ان سيكون بدرا كاملا  
 انت الزمهرير - الذي ليس له في نصرته نظير - انت الزبرقان - الذي  
 له في كل شهر مهرجان - ايها القمر - كم محب طاب له فيك السر -  
 ايها الواضح الباهر - ما انت الا مثل سائر - ايها البدر الكامل - الذي فضله  
 للبرية شامل - لا تأس على ما فاتك من الدرج - ولا يكن في صدرك  
 من الغزاة حرج -

فقد تنجد الشمس الصباح بضوءها - تفاوتت الانوار والكل رائق  
 منازل معروفة - ومحاسنك موصوفة - وشرفك باذخ - وقد مك راسخ -  
 وعاياتك ظاهرة - وسفارتك سافرة - كم اوضحت من طريق - وهديت  
 الرفق الى الفريق - واذكرت محبا بمحبوبه - وبلغت طالبا غاية مطلوبه -  
 احسن بضوء ذبالتك - وحيهل بهالتك - جعلك الباري في السماء نورا -  
 وكان



وكان امر الله قدرا مقدورا - وجلا بمحيك خندس العسق - واقسم بك في  
 قوله والقمر اذا اتسق - قدرك اثير اثيل - ومحبك فيبه نبيل - ووجهك يا  
 بشيمة الحسن جيل - على رسل جمالك من جبار الى رتب العلا ولا رسل -  
 فبارك اسم سن البسكما احسن الحبر - وتعالى جد من جعلكنا مصباحين  
 لاهل النظر - ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر - ثم لم يرح يسري  
 وانا لا ابرح - ويتجلى وانا شاهد وجهه الاصبح - الى ان غاب واختفى  
 وحسنا الله وكفى ، اه . وسني العجم شمسية وهي ثلاثمائة وستة وستون  
 يوما وقيل خمسة وستون يوما والتفاوت بينهما في كل مائة سنة ثلاث  
 سنين . قال الله تعالى - ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا -  
 ومن املاء شيخنا سيدي احمد برناز وقرا حرة والكسائي ثلاثمائة سنين على  
 اضافة ثلاثمائة الى سنين ومقتضى هذه القراءة ان يكون اقل لبثهم تسعمائة  
 وتسع سنين بدليل قوله تعالى - قل الله اعلم بما لبثوا - اذ كل فرد من الافراد  
 التي اصيف اليها ثلاثمائة سنين بالجمع واقل الجمع ثلاثة وقال ابو السعود  
 ولبثوا في كهفهم احياء مضروبا على اذانهم ثلاثمائة الخ . واما شهر الفرس  
 والعبرانيين وخوارزم واليونان فاختصرت ذكرها لعدم وقوفي على تقييد  
 الفاظها . واما اسماء ايام الاسبوع في المجاهلية فقد انشدني شيخنا ابو  
 العباس احمد برناز املاء من حفظه -

الطمع ان اعيش وان اوقى باول او باهون او جبار

او التالى جبار فان افتم فمونس او عروبة او شيسار

واما تسمية ايام الشهور العربية فقال ابو العباس ان العرب سمت كل  
 ثلاثة ايام باسم فالثلاثة الاول من الشهر الغرر والواحد الاخر قال الراجز  
 . في الليلة الغراء واليوم الاغر - لان الهلال يرى فيهن كانه غرة ثم شهب  
 ثم بحر لانه يجر ظلمة الليل ثم عشر لان الليلة الثالثة منهن العاشرة ثم  
 بيض لان القمر يبقى الليل كله ثم درع والشاة الدرعاء التي مقدمها اسود  
 وموخرها ابيض ثم خنس لان القمر يخنس فلا يرى الا مطفئا ثم دهم لسواد

فبين ثم قحمة لان القمر قحمة في دنوة من الشمس ثم دآدي والواحدة داداة  
وحى في عدو الابل ان يقدم يدا ثم يتبعها الاخرى وقيل غرر ثم نفل ثم  
تسع ثم عشر ثم ييص ثم درع ثم ظلم ثم حنادس ثم دآدي ثم ححاق . واما  
الايام في انفسها فقد اختلف في اليوم الذي ابتدا الله فيه الخلق فقيل  
لاحد وقيل السبت وقيل الاثنين ولاول اصح على ما ذكره القرطبي في  
مسالك الممالك وقال رحمه الله تعالى كذلك روي عن ابن عباس رضي  
الله عنهما وعن ابن مسعود ايضا ورواه مالك يرفعه الى ابن سلام فخلق  
الارضين يوم لاحد ولاتنين وخلق ما عليها من المنافع يوم الثلاثاء ولاربعاء  
- وقوله تعالى - والارض بعد ذلك دحاها - دحى الارض في يومين ايس  
الماء فجعله ارضا واحدة ثم فتقها سبع ارضين في يومين وفرغ من سائر  
الخلق في يومين . فائدة . ان قيل لم خلق الله السماء قبل الارض وما  
الحكمة في ذلك وما السر في رفعها بغير عمد - قيل خلقها قبل الارض ليعلم  
ان فعله جل وعلا خلافا لافعال الخلق فخلق اول السقف ثم لاساس  
ورفعها على غير عمد ليدل على كمال قدرته تعالى وروي انه لما اراد الله  
عز وجل خلق السماوات والارضين سلط الريح العقيم على الماء فعظمت  
امواجه وكثر زبده وصعد دخانه وسما فسماء سما وقال لزبده اجعد فجعد  
فصار ارضا وخلق الارض على حوت والمحوت الذي ذكره الله تعالى في سورة  
- ن والقلم - والمحوت في الماء والماء على ظهر صفاة والصفاة على ظهر ملك  
والملك على صخرة والصخرة في الريح والصخرة هي التي ذكرها الله حكاية  
عن لقمان بقوله تعالى - فتكن في صخرة - فاضطرب المحوت فتزلزلت  
الارض فارسأها بالجبال فذلك قوله تعالى - وجعل فيها رواسي ان تعبد  
بكم - ثم استوى الى السماء وهي دخان - فتق السماوات وكانت رتقا يوم  
الخميس والجمعة وانما سمي جمعة لانه تعالى جمع فيه خلق السماوات  
والارض . قال ابن سلام وكعب الاحبار وخلق آدم في اخر ساعة من  
يوم الجمعة فتلك الساعة التي تقوم فيها الساعة ويوم الجمعة هو سيد  
الايام

لايالم كما روي ان سيد البشر ادم عليه السلام وسيد العرب سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم وسيد فارس سليمان وسيد الحبش بلال وسيدة الاشجار  
سدرة المنتهى وسيد الكلام القرءان العظيم وسيدة القرءان سورة البقرة وسيدة  
سورة البقرة آية الكرسي وسيد الشهور شهر رمضان وسيد الايام يوم الجمعة  
ولهم في ميمها الضم والكسر والاسكان وكل ذلك مع ضم الجيم . وعن عكرمة  
خلق في ساعتين منه الملائكة وفي ساعتين الجنة والنار وفي ساعتين الشمس  
والقمر والكواكب وفي ساعتين الليل والنهار واختلف ايهما خلق قبل  
والصواب انه الليل فكان اولاً ثم خلق الشمس فضاءت فاضاءات حصرة  
النهار وذكر ان ادم خلق يوم الخميس . وعادى يوم الجمعة وقيل بعد  
احدى عشرة ساعة فمكث جسداً ملقى اربعين عاماً من اعوام الدنيا ثم  
نفخ فيه الروح وكان مكثه في السماء ومقامه في الجنة الى ان ابط منها  
ثلاثاً واربعين سنة واربعة اشهر وذلك من ساعات لايلم الستة . قال ابن  
عباس رضى الله عنهما مكث ثلاث ساعات وهي ربع يوم وقدرها مائتان  
وخمسون عاماً من اعوام الدنيا . وقال وهب بن منبه مكث فيها ستة ايام  
وابط في الجمعة الثانية . وتظاهرت الاخبار عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الله خلق ادم يوم الجمعة وفيه ابطه الى الارض واخرجه من الجنة  
يوم الجمعة وثاب عليه يوم الجمعة وقبضه الله يوم الجمعة . وقال بعضهم  
اخرج ادم من الجنة في الساعة العاشرة او التاسعة والمعروف ما تقدم  
كما ان بعضهم ذكر ان الله خلقه لساعتين مضتا من يوم الجمعة وقيل  
لثلاث والصحيح ما تقدم . واسماء ساعات النهار الذرور والبزوغ والضحى  
والغزالة والهاسجة والزوال والدلوكة والعصير والاصيل والصبوب والحدور  
والغروب . واسماء ساعات الليل الشاهد والغسق والعجمة والوهن والقطع  
والجوهر والعتلة والباشير والفجر الاول والفجر الثاني والمعرض . ويقال في  
ساعات النهار ايضا البكور ثم الشروق ثم الاشراق ثم الراد ثم الضحى

ثم النوع ثم الهاجرة ثم الاصيل ثم العصر ثم الطفل ثم الغروب . اه .  
 واهبط الله اءادم قبل غروب الشمس من اليوم الذي خلقه فيه بالهند على  
 جبل يقال له واشم عند واد يقال له كليل بين الدهنج والمندل ببلدين  
 بارض الهند وهو شرقي ارض الهند وقيل على جبل يقال له يوذ وقيل  
 بسرنديب على جبل الدهون منها وعليه الورق الذي خصفه قيس  
 فذرت الريح في بلاد الهند فعلته ككون الطيب في بلاد الهند من ذلك .  
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما مثله واهبطت حواء بجدة والحية باصيهان  
 وقيل بالبرية وابليس بساحل بحر لايلت بميسان . قال ابو جعفر وهذا  
 لا نعلم صحته . اما هبوط اءادم بارض الهند فذلك ما لا يدفع علماء الاسلام  
 فيه وامل التوراة والانجيل وان اءادم لما اهبط من الجنة اخرج معه ثلاثين  
 قضيبا مودعة اصناف الثمار منها العشرة لها قصور وهي الجوز واللوز والجوز  
 والغسقي والخشخاش والشاه بلوط والبلوط والرائح وهو جوز الهند والموز  
 والرمان . وقيل لما نزل اءادم من الجنة نزل باربعة ورقات من ورق التين  
 قد ستر بها عورته فلما تاب الله عليه جاءه كل حيوان في الارض يهنئه بقبول  
 ثوبته وتبرك به فسبق اليه منهم اربعة وهم الغزال وبقر البحر والنخل  
 والدود الذي يخرج منه الحرير فاطعم ورقة للغزال فصار منه المسك واطعم  
 ورقة لبقر البحر فصار منه العنبر واطعم ورقة للنخل فصار منه العسل واطعم  
 ورقة لدود الحرير فصار منه الحرير . فسبحان القادر على كل شيء . ثم ان  
 السنة في نفسها تنقسم الى اربعة فصول مختلفة الاحوال وقد اوسع بالتفنن  
 في احوالها اكابر ارباب البلاغة . من ذلك ما امطرته سحب البلاغة  
 برياضها . وتلاطمت بامواج فصاحتها بحار حياضها . وانساب من نيسان  
 يديعها اراقم الجداول فدارت كالحلال بسوقها . وتاهت دوحة البيان على  
 صلاتها بسوقها . ومالت تختال بليغها وبسوقها . في خلال لطافة ما لاحظها  
 قلب الا وصبا . ولذلك يدعونه نسيم الصبا . تاليف العلامة بدر الدين الحسن  
 ابن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي لاصل الحلي المولد والدار  
 ونصه -



ونظمه : - حضر فضول العام مجلس الادب . في يوم بلغ منه الاريب نهايته  
 الارب . بمشهد من ذوي البلاغة . ومتقني صناعة الصياغة . فقام كل منهم  
 يعرب عن نفسه . ويفتخر على ابناء جنسه \* فقال الربيع : انا شاب  
 الزمان . وروح الحيوان . وانسان عين الانسان . انا حياة النفوس . وزينة  
 عروس الغروس . وزهرة الالبصار . ومنطق الاطيوار . عرف اوقاتي باسم .  
 وايامي اعياد ومواسم . فيها يظهر النبات . وتنشر الاموات . وترد الودائع .  
 وتتحرك الطبايع . ويمرح جنيب الجنوب . ويخرج وجيب القلوب . وتنفض  
 عيون الانهار . ويعتدل الليل والنهار . كم لي عقد منظوم . وطراز وشي مرقوم .  
 وحلة فاخرة . وحلية طاهرة . ونجم سعد يدني راعيها من الامل . وشمس  
 حسن ينشدنا بعد ما بين برج الجدي والحمل . صاكري منصورة .  
 واساحتي مشهورة . فمن سيف غصن بجوهر . ودرع بنفسج مشهور . ومغفر  
 شقيق اجر . وتوس بهار ييهر . وسهم عاس يرشق فينشق . ورمح سوس  
 ستانه ازرق . تحرسها ايلات . وتكسها رايات . بي تحصر من الورد  
 خدوده . وتهتز من البان قدوده . ويخضر صذار الربحان . وينتبه من  
 النرجس طرفه الوسنان . وتخرج الخبايا من الزوايا . ويفترق ثغر الاقحوان  
 قائلا - انا ابن جلا وطلاع الثنايا -

ان هذا الربيع شيء عجيب تضحك الارض من بكاء السماء

ذهب حيث ما ذهبنا ودر حيث درنا وفضة في الفضاء

وقال الصيف : انا الحبل الموافق . والصديق الصادق . والطبيب  
 الحاذق . اجتهد في مصلحة الاصحاب . وارفع عنهم كلفة حمل الثياب .  
 واخفف اثقالهم . واوفر اموالهم . واكفهم المونة . واجزل لهم المعونة .  
 واغنيهم عن شراء الفرا . واحقق لهم ان كل الصيد في جوف الفرا . نصرت  
 بالصبا . واوتيت الحكمة من رتن الصبا . بي تنصح الجادة . وتنصح من  
 الفواكه المادة . ويزهي بسر والربط . وينصح مزاج العتب . ويقوى  
 قلب اللوز . ويلين عطف الثين والموز . ويعتقد حب الرمان . فيتمتع



الصفراء ويسكن الخفقان . وتخصب وجنات الشفاح . ويذهب عرف  
السفرجل مع الرياح . وتسود عيون الزيتون . وتخلق نجاب النارنج  
والليمون . مواعدي مسعودة . ومواعدي ممدودة . الخير موجود في مقامي .  
والرزق متسوم في أيامي . الفتيقير ينصاع بملء مك وصاعه . والغني يرتفع  
في ربع ملكه واقطاعه . والوحش يأتي زرافات ووحداناً . والطيور تغدو  
خاصاً وتروح بطاناً .

مصيف لم ظل مديد على الورى . وسن جلا طبعاً وحلل اخلاطاً  
يصالح انواع الفواكه مديداً لصحتها حفظاً يعجز بقراطاً  
وقال الخريف : - انا سائق الغيم . وكاسر جيش الغوم . وهازم احزاب  
السموم . وحادي نجائب السحاب . وحاسر نقاب المناقب . انا اصد  
الصدأ . واجود بالندا . واظهر كل معنى جلي . واسمو بالوسمي والولي . في  
ايامي تنطف الشمار . وتصفو لانهار من الاكدار . ويترقرق دمع العيون .  
ويتلون ورق الغصون . طورا يحاكي البقم . وتارة يتشبه بالارقم . وحينما  
يمدو في حلتهم الذهبية . فيجذب الى حلتهم القلوب الالبية . وفيها يكفي  
الناس هم الهوام . ويتساوى في لذة الماء الخاص والعام . وتقدم لاطيار  
مطربة بنشيشها . رافلة في الملابس المجردة من ريشها . وتعصر بنت  
العنقود . وتوثق في سجن الدنان بالقيود . على انها لم تخرج انما . ولم  
تعاقب إلا عدواناً وظلماً . يبي تطيب الاوقات . وتحصل اللذات . وترق  
النسمات . ويرمى حصى الجمرات . وتسكن حرارة القلوب . وتكثر انواع  
المطعم والمشروب . كم لي من شجرة اكلها دائم . وحملها للنفع المتعدي لازم .  
وورقها على الدوام غير ذابل . وقودها تضج كل رمح ذابل . -  
ان فضل الخريف واى الينا يتهادى في حليمه كالعروس

غيره كان للعيون ربيعاً وهو ما بيننا ربيع النفوس  
وقال الشتاء : - انا شيخ الجماعة . ورب البصاعة . والمقابل بالسمع  
والطاعة . اجمع شمل لاصحاب . واسدل عليهم الحجاب . واتحفهم بالطعام  
والشراب

والشراب . ومن ليس له بي طاقة اغلقت من اجله الباب . اميل الى  
المطيع . القادر المستطيع . المعتصد بالبرود والفرا . المتمسك من الدثار  
بالوثق العرا . المرتقب قدومي وموافاتي . المتحاب للبعثة المشهورة من  
كافاتي . ومن يعيش عن ذكرى . ولم يمثل امرى . ارجفته بصوت  
الردى . وانجزت له من سيف البرق صادق الوعد . وسرت اليه بعساكر  
السحاب . ولم اتنع من الغنمة بالاياب . معروفي معروف . ونيل نيلي  
موصوف . وفمار احسابي دانية القطوف . كم لي من وابل طويل المدا .  
وجود وافر المجدا . وقطر حلا مذاقه . وغيث قيد العفاة اطلاقه . وديمت  
تطرب السمع بصوتها . وحياء بحبي الارض بعد موتها . ايامي وحيزة .  
واوقاتي عزيزة . ومجالسي معمورة بذوي السيادة . مغمورة بالخير والميسر  
والسعادة . نقلها باتي من انواعه بالعجب . ومناقلها تسمع بدعاب اللهب .  
وراحها تنعش الارواح . وسقاها بحفونهم السقيمة تفتن العقول الصالح .  
ان زرتها وجدت مالا ممدودا . وان زرتها شاهدت لها بين شهودا —  
واذا ربيت بسور كاسك في الهوى عادت اليك من العقيق عقودا  
يا صاحب العودين لا تهملهما حرك لنا عودا وحرقت عودا  
فلها نظم كل منهم سلك مقال . وفرغ من الكلام على شرح حاله . اخذ  
الجماعة من الطرب ما ياخذ اهل السكر . وتجاذبا اطراف مطارف انشاء  
والشكر . وظهرت اسرار السرور . وانشرحت صدور الصدور . وهبت قبول  
الاقبال . وانشد لسان الحال —

وما ذا يعيب المرء في مدح نفسه اذا لم يكن في قوله بكذب  
ثم انتفى المجلس وحل النطاق . وتفرق شمل اهلهم وآخر الصحبة الفراق .

#### الفصل الثامن في ذكر مدة العالم

واعلم ان العلماء اختلفوا في ابتداء مدة العالم وانقضائه على اقوال  
احدها ان عمر الدنيا من هبوط آدم عليه السلام سبعة آلاف سنة فكذا  
رواه صاحب عقد الجمان مرويا عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي

الله تعالى عنهم قال هي جعته من جمع لاخرة قد مضى منها ستة آلاف سنة وبقي الف سنة والثاني ان عمر الدنيا ستة آلاف سنة وسبعمائة عام قاله كعب الاحبار وذهب بن منبه رضي الله عنهما والثالث اربعة آلاف سنة وستمائة سنة واثنان واربعون سنة وهو قول النصارى والرابع خمسة آلاف سنة وخسمائة واثنان وثلاثون سنة وهو قول .... والخامس اربعة آلاف سنة ومائة واثنان وثمانون سنة وهو قول اليونان . قال جامعهم عفى الله عنه وقصارى ما لخصه مجتهد وقته جلال الدين السيوطي رحمه الله في كتابه الكشف في مجاوزة هذه الامة لالاف ما نصه : قال الحكيم الترمذي في نوادر الاصول حدثنا صالح بن محمد حدثنا يعلى بن هلال عن ليث عن مجاهد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - ان الشفاعة يوم القيامة لمن عمل الكبائر من امتي ثم ماتوا عليها فهم في الباب الاول من جهنم لا تسود وجوههم ولا تنزق صيونهم ولا يغفلون بالاغلال ولا يقرنون مع الشياطين ولا يضربون بالمقارع ولا يطرحون في ادراك منهم من يمكث فيها ساعة ثم يخرج ومنهم من يمكث فيها سنة ثم يخرج واطولهم مكثا فيها من يمكث فيها مثل الدنيا من يوم خلقت الى يوم افنيث - وذلك سبعة آلاف سنة - وذكر بقية الحديث . وقال ابن عساكر انبا ابو سعيد احمد بن محمد انبا ابو سهل احمد ابن احمد بن عمر الصيرفي انبا ابو جعفر محمد بن شاذاك بن سعدويه انبا ابو علي الحسين بن داود البخاري انبا شقيق بن ابراهيم الزاهد انبا ابو هاشم الايلي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من قضى حاجة لمسلم في الله كتب الله له عمر الدنيا سبعة آلاف سنة صيام نهارها وقيام ليلها . وقال ابن عدي انبا ابو اسحاق انبا ابراهيم النبطي انبا احمد بن محمد بن حمزة بن داود انبا عمر بن يحيى انبا العلاء بن زيد عن انس رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - الدنيا سبعة ايام من ايام لاخرة - قال تعالى

تعالى - وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون - وقال ابن ابي حاتم في التفسير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الدنيا جمعة من جمع لآخرة سبعة آلاف سنة مضى منها ستة آلاف . وقال ابن ابي الدنيا في كتاب ذم الامل : انبا علي بن سعيد انبا حمزة بن هشام قال : قال سعيد بن جبير : انما الدنيا جمعة من جمع لآخرة . وقال عبد بن حميد في تفسيره : انبا محمد بن الفضل انبا حماد بن زيد عن يحيى بن عتيق عن محمد بن سيرين عن رجل من اهل الكتاب اسلم : قال ان الله تعالى خلق السماوات والارض في ستة ايام وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون - وجعل اجل الدنيا ستة ايام وجعل الساعة في السابع فقد مضت الستة ايام وانتم في اليوم السابع . وقال ابو اسحاق انبا محمد بن محمد عن عكرمة انبا ابو سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ان يهودا كانوا يقولون مدة الدنيا سبعة آلاف سنة وانما نعد بكل الف سنة من ايام الدنيا يوما واحدا في النار وانما هي سبعة ايام معدودات ثم ينقطع العذاب فانزل الله تعالى في ذلك - وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة - الى قوله تعالى - هم فيها خالدون . ثم استورد خروج الدجال ومكثهم ونزل سيدنا عيسى عليه السلام ومكثهم الى ان قال : واخرج اجد في الزهد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : يلبث عيسى ابن مريم في الارض اربعين سنة لو يقول للبطحاء سيل يسي عسلا لسالت . واخرج في المستدرک عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : بين اذني الدجال اربعون ذراعا - فذكر الحديث الى ان قال : وينزل عيسى بن مريم فيقتله فيموتون اربعين سنة لا يموت احد ولا يمرض ويقول الرجل لغنمه ولدابه اذهبوا فارعوا وتمر الماشية بين الزرعين لا تاكل منه سنبلتة والحيات والعقارب لا تؤذي احدا والسبع على ابواب الدور لا يؤذي احدا ويأخذ الرجل المد من القمح فيبذره فيجى سبعة مد فيمكثون في ذلك حتى يكسر سد ياجوج وماجوج فيخرجون ويفسدون فيسبع الله دابة من الارض فتدخل في اذانهم

فيصبكون موق ابعين وتتن الارض منهم فيوذى الناس بنسنتهم فيستغيثون  
بالله فيغيثهم فيبعث عليهم ريحا يمانية غبراء ويكشف ما بهم بعد ثلاث وقد  
قذفت جيفهم في البحر ولا يلبثون الا قليلا حتى تطلع الشمس من مغربها .  
وذكر ابن العربي رحمه الله تعالى ما نصه : - روينا من حديث عطاء  
عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمخلقة  
باب الكعبة في حجة الوداع ثم اقبل بوجهه الكريم على الناس فقال : -  
يا معشر الناس ان من اشراط القيامة ائمة الصلاة واتباع الشهوات وتكون  
امراء خونة ووزاراء فسقة - فوثب سلمان الفارسي فقال : يا بني انت وامي  
يا رسول الله وان هذا لكائن . قال - نعم يا سلمان وعندها يكون المنكر معروفا  
والمعروف منكرا . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان وعندها يذوب  
قلب المؤمن في جوفه كما يذوب الملح في الماء مما يرى ولا يستطيع ان  
يغيره . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان ويؤمن الخائن ويخون  
الامين ويصدق الكاذب ويكذب الصادق . قال : ويكون ذلك . قال -  
نعم يا سلمان ان اولى الناس قويم المؤمن بينهم يمشي بالخصافة ان تكلم  
اكلوه وان سكنت مات بغظه يا سلمان ما قدست امة لا ينقم قويا  
لضعفها . قال : فيكون ذلك . قال - نعم يا سلمان وعندها يكون المطر قيظا  
والولد غيظا وتفيض اللثام فيضا وتغيض الكرام غيضا . قال : ويكون ذلك .  
قال - نعم يا سلمان وعندها يعظم رب المال ويباع الدين بالدنيا وتلثمس  
الدنيا بعمل الاخرة واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء وتركب الفروج  
السروج فعليهم من امي لعنة الله يا سلمان وعندها يلي امي قوم جثتهم جث  
الناس وقلوبهم قلوب الشياطين ان تكلموا قتلوه وان سكتموا استباحوهم لا  
يرحمون صغيرا ولا يوقرون كبيرا وتوطأ حرمتهم ويجار في حكمهم عند ذلك  
امارة النساء ومشاورة الاماء وثقوة الصبيان على الناس وتكسر الشرط وتكلى  
ذكور امي بالذهب ويتهاون بالزنا وتظهر القينات ويتغنى بكتاب الله  
وتتكلم الروبيضة . قال : يا بني انت وامي يا رسول الله وما الروبيضة .  
قال -



قال - يتكلم في امر العامة سن لا يتكلم قبل . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عندها تزخرف المساجد كما تزخرف الكنائس والبيع وتحلى المصاحف بالذهب وتطول المنابر وتكثر الصقوف والقلوب متباغضة والاسن مختلفة ونوالهم لعقته على لسان سن اعطي شكر وسن منع كفر . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عند ذلك تأتي سبايا من المشرق والمغرب تكون من امي فويل للضعفاء منهم وويل لهم من الله ان نكلموا قتلوا وان سكتوا قتلوا موت على طاعة الله خير من حياة على معصية الله . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عندها تشارك المرأة زوجها في امره ويعق الرجل والده ويبر صديقه يلبسون جلود الضان على قلوب الذناب علماؤهم شر من الحيفة . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عندها تكون عبادتهم فيما بينهم التلاوة لما فيها ولا بد يسمون في ملكوت السماوات والارض لانجاس الارجاس . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان عند ذلك يتخذ كتاب الله من امي وتظهر القينات وينبذ كتاب الله وراء ظهورهم وهم يعطلون الحدود ويميتون سنتي ويحيون البدعة ولا يقام يومئذ بنصر الله لا يأمرون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر عندها يغار على الغلام كما يغار على الجارية ويخطب كما تخطب النساء وبها كما تهيا المرأة عندها تقارب الاسواق قال كل لا ابيع ولا اشتري ولا رازق غير الله يا سلمان عندها تليهم الجبابة ويمنعون حقهم ويملاؤن قلوبهم ربا فلا ترى الا خائفا مرعوبا عند ذلك يرفع الحج فلا حج يحج كبار الناس للهو واوساط الناس للتجارة وفقراء الناس للرياء والسبعة . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان . اه .

الباب الثاني في ذكر المغرب وفيه فصلان

الفصل الاول في فضل المغرب عموما

قال في صلته السط ما نصه - ففي كتاب مسلم قال حدثنا يحيى بن يحيى الذي قال فيه ابن حنبل ما اخرجت نيسابور بعد ابن المبارك

يحيى بن يحيى قال اخبرنا هشام عن داود بن ابي هند عن ابي عثمان  
عن سعد بن ابي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - لا يزال  
اهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة - ويعضد هذا الحديث  
ما ذكره صاحب القاموس في مادة الغرب بما نصه - ومنه لا يزال اهل  
الغرب ظاهرين على الحق - وقال الشيخ الصالح ابو الحجاج يوسف بن  
يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن الناذلي في كتابه الموسوم بالشوف  
الى رجال التصوف ما نصه - وقد جاء في الصحيح من فضل اهل المغرب  
ما لا يدفعه دافع ولا ينازع في ثبوته منازع كمثل ما روينا من طريق  
مسلم بن الحجاج بسنده الى سعد بن ابي وقاص قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم - لا يزال اهل المغرب ظاهرين على الحق الى يوم  
القيامة . ومن حديث سعد بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال - لا يزال اهل المغرب ظاهرين حتى تقوم الساعة . ومن تناول قوله  
عليه الصلاة والسلام على ان الغرب الدلو وانه اراد اهل الغرب وهم العرب  
فيطل تاويله ما روينا من طريق يحيى بن مخلد في مسنده قال : اخبرنا  
يحيى بن عبد الحميد قال حدثنا هشام قال اخبرنا داود بن ابي معبد عن  
ابي عثمان النهدي عن سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - لا يزال  
اهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة او ياتي امر الله . وخرج  
الدارقطني في فوائده بسنده الى سعد بن ابي وقاص قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم - لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق في المغرب  
حتى تقوم الساعة . وقال الامام الزاهد ابو بكر محمد الوليد الفهري الطرطوشي  
نزىل لاسكندرية في رسالته المشهورة التي بعثها الى السلطان بمراكش  
بعد ان ذكر الحديث الذي اخرجهم مسلم فقال والله اعلم : اهل اراكم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم او اراد بذلك جملة من اهل المغرب لماسم  
عليه من التمسك بالسنة والجماعة وطهارتهم من البدع والاحداث في  
الدين والافتقاء لاثار من مضى من السلف الصالح رضي الله عنهم فشفروا  
بهذه

بهذه المشارف شرقا وشغفوا بهذه المشاغف شغفا . انتهى \* - وفي كتاب طبقات علماء افريقية لابي العرب محمد بن احمد بن تميم : وحدثني محمد بن بسطام بكسر الباء الضمي بفتح الصاد المعجمة منسوب الى صبة عن ابي الحسن احمد بن عبد الله بن صالح قال حدثنا محمد بن الصباح قال حدثنا هشيم قال اخبرنا داود بن ابي هند قال حدثنا ابو عثمان النهدي عن سعد بن ابي وقاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - لا يزال اهل المغرب طاهرين على الحق حتى تقوم الساعة - وهشيم مصغره ابن بشير قال وحدثنا يحيى بن عمر وهو صاحب المنتخبة قال حدثنا حرملة ابن يحيى عن نعيم بن حاد عن عيسى بن يونس عن شعبة بن يزيد بن حصين عن راغد بن سعد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - خير الارض مغاربها . وذكر في الكتاب المذكور بسند يرفعه الى انس بن مالك رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - لا تزال عصابة من امتي بالمغرب يقاتلون بالحق لا يضرهم من خالفهم حتى يرون قتانا فيقولون هشيم فيبعثون سرعاء خيلهم ينظرون فيرجعون اليهم فيقولون الجبال سيرت فيخفرون سجدا فتقبض ارواحهم - والقتام بضم القاف وهو الغبار . قال المصري كذا وقع بانبات النون في الفعل ويحتمل ان تكون من غلط الناسخ واما ان كانت الرواية قد وردت به فيجب حمل حتى هنا على انها ابتدائية ولذلك ارتفع الفعل بعدها . وحدثني شيخنا ابو العباس احمد بن رناز قال اخبرني شيخنا سيدي احمد المغربي في ايام قرأته في عليه ببلاد زاوية ان ببلاد المغرب مقبرة فيها عشرة من الصحابة بعثهم اهل المغرب رسلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلوا مسجدة الشريف فلما وقفوا سالوا عنه صلى الله عليه وسلم بلسانهم - اذا امازان ايربي - وهي كلمة بربرية فاذا معناها اين واما ازان معناها رسول وايربي معناها ربي فاجابهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله - اشكاب - معناه والله اعلم - اي شيء تريدون . انتهى من خطه . وقوله اذا بهمة بعدها الف

مدودة فذال معجمة بعدها الف . والكلمة الثانية بهمزة بعدها الف مدودة  
فميم فالف فزاي فالف بعدها نون مكسورة والثالثة بهمزة مكسورة بعدها  
ياك ساكنة ثم راء ثم باء موحدة مكسورة بعدها ياك . وجوابه صلى الله  
عليه وسلم بهمزة بعدها الف مدودة ثم شين معجمة ساكنة ثم كاف بعدها  
الف ثم باء موحدة ساكنة . —

### الفصل الثاني في حد المغرب

فاما حده فقال في عقد الجمان المغرب ثالث الاقاليم العرفية وبلاد  
المغرب مصافحة مصر من جهة المشرق الى قم بحر الزقاق الى صحراء  
لبنونة في الجنوب ومن جهة الجنوب المفاوز الفاصلة بين بلاد السودان  
وبلاد المغرب وهذه المفاوز ممتدة غربا وشرقا من سبتة الى مراكش ثم الى  
سجلماسة وما في سمتها شمالا وجنوبا وهذه ثلاثة اصقاع الاول يعرف  
بافريقية الثانية يعرف ببلاد المغرب الاقصى الثالثة يعرف ببلاد السوس  
الاقصى ففي الصقع الثاني قبائل من البربر وصنهاجة وبرباطة وزناتة  
وفيه نخل كثير ينتهي الثمر عندهم اكثر من عشرة اجناس لا يشبه بعضها  
بعضا في الطعم . قال جامعهم عفى الله عنه قوله عشرة اجناس ليس من  
المستكثر فاني سمعت ممن اتق بخبرة انه يحفظ من اسماء انواعها ستين  
اسما وقال سمعت من اهل المجريد سن احصى مائة اسم في مجلس واحد  
وهو اكثر طعامهم والزرع عندهم قليل بسبب لاعراب ويجلب من هذا  
الصقع جلود الفيلك احسن من فلك البحر ويجلب المتاع القيرواني مثل  
السوسيات والنياب المقصرة والمقاطع وثياب الصوف العالية والارجوان  
المحكم الصنعة ومنه يجلب الخيل الغريمية .

### الباب الثالث في ذكر افريقية وفيه اربعة فصول

#### الفصل الاول في فضل افريقية بالاحاديث

قال صاحب طبقات علماء افريقية حدثني فرات عن محمد قال حدثنا  
عبد الله بن حسان اليحصبي عن عبد الرحمن ابن زياد عن ابي عبد الرحمن  
الحجلي

الحبلي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - لياتين اناس من امتي من افريقية يوم القيامة وجوههم افضل نورا من نور القمر ليلة البدر . واليخصني بفتح الصاد المهملة منسوب الى بني يخصب ويحوز كسر الصاد منه في النسبة . وفي اقتباس الانوار اليخصي في حيز ينسب الى يخصب بن زهران بن مالك بن زيد بن سدد بن زرع بن سبا الاصغر كذا نسبته الهمداني والحبلي بضم الحاء وفتح الباء وهو ممن عدة صاحب كتاب الطبقات ممن دخل افريقية من اجلة التابعين وعده البكري ايضا فيمن دخل لاندلس من التابعين وقال فيه هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي الانصاري وهو منسوب الى بني الحبلي من الانصار وذكر سيبويه النسبة اليه الحبلي بضم الحاء وفتح الباء في شواذ النسب قال ويقال فيه حبلي للفرق بينه وبين حبلي آخر وسمي الحبلي لعظم بطنه وبعضهم يقول فيه الحبلي بضم الحاء وضم الباء وكذلك يقول المحدثون ولعلها لغة فيه فاما من قال حبلي بكسoron الباء فهو جار على القياس لانه لا اصل ولكن المسموع غيره وهو ما ذكره سيبويه والله اعلم . وقال القاضي ابو الفضل عياض رحمه الله تعالى وابو عبد الرحمن الحبلي بضم الحاء والباء رواية اكثر الشيوخ والفقهاء والنحاة واهل الاتفاق يقولونه بضم الحاء وفتح الباء وسكونها ايضا . وقال الشيخ الحافظ ابو علي الغساني رحمه الله تعالى المحدثون يسمون الباء وفي الكتاب البسارع لابي علي البغدادي يقال فلان الحبلي بضم الحاء والباء منسوب الى حي من الانصار يقال لهم بنو الحبلى . قال واسمه عبد الله بن يزيد من تابعي اهل مصر سمع عبد الله بن عمرو بن العاصي وروى عنه شرحبيل بن شريك وابو هانئ الخولاني ويقال ان ابا عبد الرحمن دخل لاندلس روى له مسلم وحده وقوله عبد الله بن عمرو الواوي هو بفتح العين وسكون السين وهو عبد الله بن عمرو بن العاصي رضي الله عنه صحابي مشهور ومن خيار الصحابة رضي الله عنهم . وفيه ايضا قال حدثني حبيب بن نصر بن سهل واجد بن



أبي سليمان وعيسى بن مسكين قالوا حدثنا سمعون عن عبد الله بن وهب  
 عن عبد الرحمن بن زياد عن أبي عبد الرحمن الحبلي عن عبد الله بن عمرو  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - لياتين أناس من امتي من إفريقية  
 يوم القيامة وجرحهم أشد نورا من نور القمر ليلة البدر . وحدث أحمد بن  
 أبي سليمان وخبيب وعيسى عن سمعون قال حدثني فرات عن موسى بن  
 معاوية وسمعون عن ابن وهب عن ابن لهيعة عن بكر بن سواد الجذامي  
 أن سفيان بن الحارث حدثهم عن أبيهما أنهم قالوا للمقداد بن الأسود  
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم - ثقلت وتخرج في هذه المغاري . فقال -  
 خفيفا كنت أو ثقيلا لا اختلف عنها لأن الله تبارك وتعالى يقول - انفروا  
 خفافا وثقالا - ثم قال قدمت سرية على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا  
 البرد ولاجر قال فرات في حديثه الذي أصابهم فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم - إن البرد الشديد ولاجر العظيم لأهل إفريقية . وابن لهيعة بفتح  
 اللام وكسر الهاء هو عبد الله بن لهيعة من مشاهير الرواة وذكره في المدونة .  
 وقال في كتاب البيان للجاحظ ومن أصحاب الآثار والأخبار عبد الله  
 ابن عقبة بن لهيعة ويكنى أبا عبد الرحمن وبكر بن سواد بفتح الباء وسكون  
 الكاف وسواد بفتح السين المهملة وتخفيف الواو ودال مهملة مذكور في  
 المدونة ونسبه الجذامي بضم الجيم وذال معجمة منسوب إلى جذام وهي  
 قبيلة من اليمن وحكي في الكتاب المذكور بسنده عن ابن لهيعة أنه سمع  
 يزيد بن أبي حبيب وهو من الرواة المشاهير ذكره في المدونة ذكر أن  
 المقداد بن الأسود كان غزا إفريقية مع عبد الله بن سعد وفيه قال حدثني عبد  
 الله بن أبي حيان عن عبد الرحمن بن زياد عن أبي عبد الرحمن الحبلي  
 قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - ينقطع الجهاد من البلدان كلها فلا  
 يبقى إلا في موضع في المغرب يقال له إفريقية فبينما القوم بازاء عدوهم  
 نظروا إلى الجبال قد سيرت فجثروا لله سجدا فلا ينزع عنهم أخلاقهم يعني  
 فيأبهم إلا خدمهم في الجنة - وذكر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم  
 أجعين

اجمعين دخلوا افرقيته وذكر عن اسحاق بن المشونني ان عقبة بن نافع كان معه في معركة خمسة وعشرون من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما . ومن لا مآكن التي وقع القتال من رسول الله صلى الله عليه وسلم في شانها المنستير . قال ابن الشياطين المنستير بضم الميم وضم النون وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة فوق وبعدها ياء اخت الزولو وءاخرة راء مهملة حدثني احمد بن يزيد قال حدثني داود بن يحيى عن سقلاب بن زياد الهمداني عن بهلول بن راشد قال حدثنا عباد بن كثير عن ليث بن ابي سليم عن مجاهد بن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بساحل قموثية باب من ابواب الجنة يقال له المنستير من دخله فبرحمته الله ومن خرج منه فبغض الله - وسقلاب بكسر السين المهملة وسكون القاف والظاهر ان هذا الاسم اعجمي فيجب على هذا ان لا يصرف . قال في طبقات علماء افرقيته سقلاب بن زياد كان من اهل الفضل والعبادات والاجتهاد سمع من مالك بن انس وهو من طبقات البهلول بن راشد ثقة مامون سمع منه ابو سنان وداود بن يحيى وشيرهما مات سنة ثلاث وتسعين ومائة . وقال ابو سنان فيما رواه سعيد بن اسحاق كان سقلاب بن زياد اماما من ائمة المسلمين مامونا على ما سمع قال وحدثني فروات بن محمد العبدى قال حدثنا عبد الله بن حسان اليحصبي عن ابيه وعن سفيان بن عيينة عن عبد الله ابن دينار عن انس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من رابط بالمنستير ثلاثة ايام وجبت له الجنة . قال انس - بنح يارسول الله . والرابطة والرباط ملازمة النظر وهو موضع المخافة من العدو والرباط ايضا ملازمة الصلاة والاول هو المراد بالحديث وقوله بنح بنح هي كلمة تتقال عند المدح للشئ والرضى به وتكرر للتأكيد فيقال بنح بنح وهي مبنية على السكون في الوقف واما في الوصل فتكسر وتنون وقد تشدد فيقال بنح ويشثق من قولك بنح فعل فيقال بنح بنح فلانا اذا قلت له ذلك ومنه قول الحمصاح لاضى همدان في قصوليه -

بين الاشج وبين قيس باذخ بنجخ لوالده والبولسود  
والله لا تبخج لاحد بعدها ابدا هكذا حكاه ابو الفرج وحكاه غيره لا تبخجت  
بعدها . وفي حديث آخر - من رابط ثلاثة ايام وجبت له الجنة . قال انس  
ينج يا رسول الله . قال - نعم يا انس وله في هذه الثلاثة ايام اجر الصديقين  
والشهداء والصالحين . قال وحدثني احمد بن ابي سليمان وحبيب وعيسى  
عن سحنون قال حدثني عن موسى بن معاوية وسحنون عن ابن وهب عن  
ابن لهيعة وحكى الحديث المتقدم قال وحدثني احمد بن يزيد قال حدثنا  
عبد الله بن عمر بن غانم عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان عن عمران  
ابن الحصين قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بساحل قمونية باب  
من ابواب الجنة يقال له المستير ينقطع الجهاد في آخر الزمان من كل موضع  
فكانني اسمع صرير المحامل من مشارق الارض ومغاربها الى ساحل قمونية .  
قال التجاني روى ابو العرب محمد بن احمد بن تميم في كتاب الطبقات  
من تاليفه بسنده الى سفيان بن عيينة عن عبد الله بن دينار عن انس بن  
مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من رابط بالمستير ثلاثة  
ايام وجبت له الجنة - وسنده الى خالد بن معدان عن عمران بن الحصين  
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بمدينة قمونية باب من ابواب  
الجنة يقال له المستير ينقطع الجهاد في آخر الزمان من كل موضع فكانني  
اسمع صرير المحامل من مشارق الارض ومغاربها الى ساحل قمونية .  
وحدثنا عباد بن كثير عن ليث عن ابن ابي سليم عن مجاهد عن ابن عمر  
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بساحل قمونية باب من ابواب  
الجنة يقال له المستير من دخله فبرحمة الله ومن خرج منه فبعقو الله  
عنه - وعباد بن كثير الواقع في هذا السند متروك الحديث منهم وليث  
ابن ابي سليم ضعيف لا يحتج به من غير كتاب ابي العرب وبسند ابي  
العرب الى عبد الرحمن بن زياد بن انعم عن مطرف بن عبد الله قال -  
المستير باب من ابواب الجنة فينماهم في الصلاة اذ سمعوا هدة فبعثوا رسولهم  
ليأتهم

ليأتهم بالخبر فما لبثوا ان انصرف فقالوا له ما صرفك فقال لهم سيرت  
 الجبال فيخرون سجدا لله فيقول الله تبارك وتعالى يا اهل المنستير لولا اني  
 كتبت الموت على خلقي لادخلتكم الجنة - يعني قبل الموت فتخرج عليهم  
 ريح صفراء ما بين القبلة والمشرق فتخرج ازواجهم من الحور العين وخدمهم  
 وعبد الرحمن بن زياد ايضا متروك الحديث ضعفه ابن معين والبهلول بن  
 راشد سمعت سفيان بن عيينة يقول جاءنا عبد الرحمن بن زياد الافريقي  
 بستة احاديث رفعها الى النبي صلى الله عليه وسلم لم اسمع احدا من  
 العلماء رفعها وذكرها وبسند ابي العرب الى سفيان بن عيينة موقفا عليه .  
 قال الفضل في ثلاثة مواضع - المصيبة باب من ابواب الجنة يحشر  
 منها يوم القيامة سبعون الف شهيد وعسقلان باب من ابواب الجنة وموضع  
 هنالك بالمغرب يقال له الياقوتة بالمنستير داخل في البحر الى جانبه سبخة  
 على تلك السبخة قطرة من قناطير الاولين يحشر منها يوم القيامة سبعون  
 الف شهيد . وفي كتاب الرقيق قال : يقال ان بافريقية ساحلا يقال له  
 المنستير هو باب من ابواب الجنة وبها جبل يقال له مطور هو باب من  
 ابواب جهنم . انتهى كلام الرقيق . قال التجاني وهذا الجبل هو المسمى  
 في وقتنا هذا بجبل وسلات يسكنه اخلاط من البربر . وعبد الله بن عمر بن  
 غانم المتقدم الذكر قبل هذا هو قاضي افريقية روى عن مالك بن انس  
 رضي الله عنه وذكره في المدونة وهو مشهور الفضل والدين من قضاة  
 العدل . قال في كتاب الطبقات عبد الله بن عمر بن غانم ابو عبد الرحمن  
 الرعي كان ثقة نبلا فقيها ولي القضاء وكان عدلا في قضائه ولاه روح  
 ابن حاتم في رجب سنة احدى وسبعين ومائة وهو يومئذ ابن اثنتين  
 واربعين سنة سمع من مالك وسمع من عبد الرحمن بن زياد بن انعم ومن  
 سفيان الثوري واسرائيل بن يونس وذكر ان وفاته رحمه الله تعالى كانت  
 سنة تسعين ومائة ومولده سنة ثمان وعشرين ومائة وقوله معدان بفتح  
 الميم وسكون العين المهملة وبالبدال المهملة . وذكر الشيخ ابو عمر رحمه الله



تعالى ان خالد بن معدان روى عن عبد الله بن سعد الازدي الشامي مرقوعا  
 - ان الله اعطاني فارس وامرني بحمير . وقوله في الحديث قبله قمونية بفتح  
 القاف وتشديد الميم فواو ساكنة فتون فياء مثناة تحتية فهاء اسم موضع  
 للقيروان والقيروان لم يعلم الان بعد مدينة تونس في الوطن الافريقي اعظم  
 منها مدينة واحلها اشبه الناس عليها واكثر حرافة وادري الناس بتعاطي  
 المتجر واحضر الناس جوابا واحدهم خطابا واقواهم تجلدا على صن الدهر  
 واصروهم بعواقب الامر بينهم عرى اخوة لم تهلهل وثبات قدم في الحمية  
 لم يتزلزل ووثوق عهد في الذب عن انفسهم لم يتخاضل وتجدد لاقول يتصر  
 لذويه في لاغائهم قبل ان يتامل وانما اطلق القلم في هذه الصفحات لسانه  
 وحرك في ظلال هذه الاسطر بنائه لما مو الوعد عانفا بتعريف ما اندرج في  
 خلال العمالة الافريقية من مشاهير بلدانها التي عرف بها الفضلاء واضمح  
 في تسيانها النبل . ولما وقفت على تعريف من اعنى بها وفيت بما وعدت  
 والمجال انه لا نجد لها مكانا اليق بتعريفها من هذا المحل اذ ربما تبتقت  
 لذكر في وقائع الباب الثامن فيصير مشتمل سياقها جذاذا ولم يكن اليق لها  
 من موقعها هذا . وقال السلطان المويد في كتابه المختصر في اخبار البشر  
 وفي سنة خمسين من الهجرة بنيت القيروان وكمل بناؤها في سنة خمس  
 وخمسين وكان حديثها ان معاوية ولي عقبة بن نافع افريقية وكان عقبة  
 المذكور صحابيا من الصالحين فوضع السيف في اهل افريقية لانهم كانوا  
 يرتدون اذا فارقه العسكر وكان مقام الولاة بزويلة وبرقة فرأى عقبة ان  
 يتخذ مدينة بتلك البلاد تكون مقرا للعسكر فاختر موضع القيروان وكانت  
 اجمة مشتبكة فقطع اشجارها وبنائها مدينة وتوفي بها رباح وكنيته ابو زيد  
 الاعمي الراشد ودفن بها سنة اثنتين وسبعين ومائة وكان نجاب الدعوة .  
 وكان من ولاتها يزيد بن حاتم بن قيصبة بن المهلب بن ابي صفرة الازدي  
 كانت ولايته بافريقية خمسة عشر عاما وثلاثة اشهر توفي يوم الثلاثاء  
 لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة سبعين ومائة ودفن بالقيروان  
 بباب



بباب سلم كذا ذكره ابن خلكان وقال : قال اهل افرقيته ما ابعد ما يكون  
 بين هذين لآخرين فان اخناه روحا كان واليا بالسند وهذا هنا فاتفق ان  
 الرشيد عزل روحا عن السند وسيره الى موضع اخيه يزيد فدخل افرقيته في  
 اول رجب سنة احدى وسبعين ومائة ولم يزل واليا بها الى ان توفي  
 لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة اربع وسبعين ومائة ودفن  
 مع اخيه يزيد في قبر واحد فعجب الناس من هذا الاتساق بعد ذلك  
 التباعد وجهما الله . وكان روح المذكور من الكرماء لاجواد وولي خمسة من  
 الخلفاء السجاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل  
 هذا الا لابي موسى الاشعري رضي الله عنه فانه ولي لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم  
 اجمعين . وكان المهدي بن ابي جعفر المنصور هو الذي اولى روحا على السند  
 سنة تسع وخسين ومائة وكان قد ولاه في اول خلافته الكوفة وقيل انه  
 ولي السند سنة ستين ومائة ثم عزل عنه سنة احدى وستين ومائة ثم ولي  
 البصرة . واخوه يزيد المذكور اولاه هو الذي قصده ربيعة بن ثابت  
 الاسدي الرقي فاحسن اليه وكان ربيعة مدح يزيد بن اسد السلمي فقصر  
 يزيد في حقه فقال يمدح يزيد بن حاتم ويهجو يزيد السلمي بقصيدته  
 التي من جملتها --

شتان ما بين يزيدين في الندا      يزيد سليم ولاخر ابن حاتم  
 فهم الفتى لازدي اتلاف ماله      وهم الفتى القيسي جمع الدراهم  
 فلا يحسب التمتع اني محبوتهم      ولكنني فضلت اهل المكارم  
 ومنه --

فيا ابن اسيد لا تسلم ابن حاتم      فتقزع ان ساميته من نسام  
 هو البحر ان كلفت نفسك خوضه      تهالككت في اذية المتلاطم  
 تمنيت مجدا في سليم سفاهته      امانني خال او امانني حالهم  
 الا انما مال المهلب غيرة      وفي الحرب قادات لكم بالجرائم

وهي طويلة ويكفي منها هذا وكان قصر في حقه أولا فعمل ربعة أبياتا  
من جلتها -

اراني ولا كفران لله راجعا بخفي حنين من نوال ابن حاتم  
فعاد وعطى عليم وبالف من الاحسان اليه . قال ابن الشباط واعلم ان في  
مختصر تاريخ الطبري ان معاوية بن ابي سفيان قد بعث عقبة بن نافع  
الفهري الى افريقية فافتتحها واخط قيروانها وكان موضع غصنة لا يرام  
من السباع والحياة والدواب فدعا الله عز وجل فلم يبق فيها شيء الا خرج  
حاربا منها حتى ان السباع لتحصل اولادها عنها فكان عقبة بن نافع اول  
الناس اختطها وقطع مساكنها ودورها للناس وبني مسجد لها وكان محمود السيرة  
جبل لاثر . انتهى ما في مختصر الطبري رحمه الله . وقال ابن الشباط واعلم  
انه وقع في كتاب طبقات علماء افريقية عن اسحاق ابن المثنوي ان عقبة  
ابن نافع كان معه في عسكرة خمسة وعشرون من اصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم وان عقبة جمع وجوه اصحابه وكبار العسكر فدار بهم حول القيروان  
واقبل يدعو ويقول اللهم املاها علما وفقها واعمرها بالمطيعين والعابدين واجعلها  
عزا لدينك وذلا على سن كفر بك واعز بها الاسلام وامنعها من جباية الارض  
قال فبذلك هي معصومة من كل جبار عنيد قال وانما كان دعاء عقبة لها  
بعد ما كان عمرها في غزوته الثانية وخرب تيكروان التي اتخذها ابو المهاجر  
قيروانا . قال البكري رحمه الله تعالى ومدينة القيروان في بساط من الارض  
مديد من الجوف منها بحر تونس وفي الشرق بحر سوسة والمهدية وفي  
القبلة بحر صفاقس واقربها منها البحر الشرقي بينها وبينه مسيرة يوم وبينها  
وبين الجبل مسيرة يوم وبينها وبين سواد الزيتون المعروف بالساحل  
مسيرة يوم وشرقها بخصه وسائر جوانبها ارضون طيبة كريمة واحسنها  
الجانب الغربي وهو المعروف بفحص الدوارة يصاب فيه السنة الحصينة  
للحبيبة مائة وهواء هذا الجانب طيب صحيح وكان زياد بن خلفون  
المتطبب اذا خرج من القيروان يريد مدينة وقادة وحاذى باب اصم رفع  
العمامة

العمامة عن رأسه يباشر الهواء برأسه كالعداوي لصحته . وللقبروان في  
 القديم سبعة محارس اربعة خارجها وثلاثة داخلها قال وكان للقبروان في  
 القديم سور طوب ستمه عشرة اذرع بناه محمد بن الاشعث بن عقبة الخزازي  
 سنة اربع واربعين ومائة وهو اول قائد دخل القبروان المسودة فهدم هذا  
 السور زيادة الله بن ابراهيم المعروف بالكبير سنة تسع ومائتين لما قام  
 عليه اهل القبروان مع منصور المعروف بالطنبذي فلما انهزم عن القبروان يوم  
 الاربعاء للنصف من جادى الاولى من هذه السنة وخرج اهل القبروان الى  
 زيادة الله فرغبوا في العفو عنهم والصفح هدم سورهم عقوبة لهم ثم بناه المعز  
 ابن باديس بن منصور الصنهاجي سنة اربع واربعين واربعمائة وبلغ  
 تكسيرة اثنتين وعشرين الف ذراع قسال وخارج سور القبروان خمسة عشر  
 ماجلا للماء سقايات لاهلها منها من ببيان هشام بن عبد الملك وغيره واعظمها  
 شافا وافخمها منصبا ماجل ابي ابراهيم احمد بن محمد بن لاغل بباب تونس  
 وهو مستدير متناهي الكبر في وسطه صومعة مئمنة في اعلاها قصبة مفتحة  
 على اربعة ابواب تحمل احد عشر رجلا لا خلل بينهم فاذا امتلأ الماجل كان  
 ذلك الماء ذخرا لهم . وذكر البكري ايضا رحمه الله ان اول من وضع  
 محراب الجامع بالقبروان نافع بن عقبة كذا وقع بتقديم نافع قال ابن الشباط  
 واره غلطا من النساخ والصواب عقبة بن نافع قال ثم هدمه حسان حاشا  
 المحراب وبناه يعني حسان بن النعمان الغساني وحمل اليه الساريتين  
 المتجاورتين الموشاتين بصفرة اللين لم ير الرأعون مثلهما من كنيسة كانت  
 للاول في الموضع المعروف اليوم بالقيسارية ويقولون ان صاحب القسطنطينية  
 بذل لهم فيها قبل نقلهما الى الجامع زتهما ذهباً فابتدروا الجامع بهما ويذكر  
 كل من رآهما انه ما رآى في البلاد ما يقترون بهما قال فلما كانت خلافة  
 هشام بن عبد الملك كتب اليه عامله على القبروان يعلمه ان الجامع يضيق  
 باهله وان بجرفيه جنة كبيرة لقيم من فهو فامرة هشام بشرائها وان يدخلها  
 في المسجد الجامع ففعل وبني في صحنه ماجلا وهو المعروف بالماجل القديم

بالقرب من البلاطات وبني بقرا الصقت معه في بئر الجنان نصب اسامها  
 على الماء واتفق ان وقعت في نفس الحائط المجوفي . قبال واهل الورع  
 يكرهون الصلاة في هذه الزيادة يقولون ان اهل الجنة اكرهوا على بيعها  
 والصومعة اليوم على بنائه طولها ستون ذراعا وعرضها خمسة وعشرون ولها  
 بابان شرقي وغربي وامسا في عصرنا هذا فليس لها إلا باب واحد جوفي  
 الذي يخرج منه يستقبل القبلة وعنائدها رخام منقوش فلها ولي افریقیة  
 يزيد بن حاتم سنة خمس وخمسين ومائة هدم الجامع كله حاشا المحراب  
 وبناه واشترى العمود لا خضر بهال عريض جزيل ووضع فيه فلما ولي زيادة  
 الله بن ابراهيم هدم الجامع كله واراد هدم المحراب فقيل له ان سن  
 نتقدمك من الولاة توقفوا عن ذلك لما كان واصعه عقبة بن نافع وبن كان  
 معه فالرح في هدمه لئلا يبقى فيه اثر لغيره فقال له بعض البناتين اذا دخلته  
 بين حائطين لا يظهر في الجامع اثر لغيرك فاستصوب ذلك وفعله فهو على  
 بنائه الى اليوم والمحراب كله وما يليه مبني بالرخام الابيض من اعلاه الى  
 اسفله وهو منحرف منقوش كله منه كتابة تقرأ ومنه تديع مختلف الصناعة  
 تستدير به اعمدة رخام في غاية الحسن والعمودان الاحمران المذكوران يقابلان  
 المحراب وعليهما القبة المتصلة بالمحراب وبلاطاته سبع عشرة بلاطة وطوله  
 مائتان وعشرون ذراعا واعمدته اربع مائة واربعة عشر عمودا وعرضه مائة  
 وخمسون ذراعا وبلغت النفقة في بنائه ستة وثمانين الف مثقال . ولما  
 ولي ابراهيم بن احمد بن الاغلب زاد في طول بلاطات الجامع وبني القبة  
 المعروفة بباب البهور على آخر بلاطات المحراب في دورها اثنتان وثلاثون  
 سارية من بديع الرخام وفيها نقوش غريبة وصباغات مختلفة محكمة  
 عجیبة يشهد كل سن رءاها انه لم ير مبنيا احسن منه وقد فرش من  
 الصحن بين ايدي البلاطات نحو خمسة عشر ذراعا والجامع عشرة ابواب  
 ومقصورة للنساء في شرقها بينها وبين الجامع حائط آخر منحرف بحكم العمل  
 هذا ما ذكره البكري رحمه الله تعالى . وذكر صاحب كتاب لا فتخار ان ابا  
 ابراهيم



أبراهيم أحمد بن محمد بن لاغلب أمر بإخراج ثلاثمائة دينار من بيت المال  
فأمر ببناء ما جل بياب تونس وبني بجامع القيروان القبة الخارجة على البهور  
مع الصقن اللذين يليانها من جانبيها جميعا وبلاطها الذي بين يديها  
مفروشا وعمل المحراب جلبيت له تلك القراميد الصينية لمجلس أراد أن  
يعلمه وجاءه من بغداد خشب الساج عمله منبر للجامع وجاء بالمحراب  
مفصلا رخاما من العراق وعمله في جامع القيروان وجعل تلك القراميد في  
وجه المحراب وجعل له رجل بغدادي قراميد أخرى زادها إليها وزين تلك  
الزينة العجيبة بالرخام والذهب والآلة الحسنة وبني ما جل أبي الربيع  
وأمر ببناء ما جل القصر الكبير وبني جامع مدينة تونس وبني سور سوسة  
ودار الملك بسوسة وبني قصر لمطة وسور صفاقس وتصدق بباقي المال على  
الفقراء والمساكين . وذكر في الكتاب المذكور أن وفاته كانت سنة تسع  
وأربعين ومائتين وأنه ملك إفريقية وهو ابن ثمان وعشرين وأعلم أن المنبر  
الذي تقدم ذكره فيه من غرائب الصنائع والنقوش ما يحار الطرف فيه  
ويكل الوصف عنه ويكاد رآه يقطع بأنه لا يرى مثله وإذا عرفت ذلك  
فاعلم أن الشيخ أبا محمد بن عبد البر رحمه الله ذكر في كتاب الصحابة  
رضي الله عنهم أن معاوية بن حديج رحمه الله كان أخطأ القيروان بموضع  
يدى اليوم بالقرن فهض اليه عقبة فلم يعجبه فركب الناس إلى موضع  
القيروان اليوم وكانت إفريقية تدعى مزاق وفي ذلك يقول عبد الرحمن بن  
زياد بن أنعم —

ذكرت القيروان فهاج شوقي وأين القيروان من العراق  
مسيرة أشهر للغير نصفا على الأبل المضمرة العتاق  
فبلغ أنعم وبني أبيهم ومن يرجى لنا ولم التلاقي  
فإن الله قد خلى سبيلي وجد بنا المسير إلى مزاق  
ومما يقرب من القيروان جلولا مدينة عظيمة أولية وقد تلاشتها أيدي الدهر  
كعادته بالعمارات وأدخلتها أقلام النقول في دفاتر الأخبار وهي كما قال



ابن الشباط ومن القبروان الى جلولا اربعة وعشرون ميلا و بجلولا اثار ابراج  
 قائمة للول وآبار عذبة وخرائب وجد فيها بعض الرعاة تاج ذهب بجمهرة  
 وبقرب جلولا منتزة يعرف بسرانية ليس في افرريقية موضع اجمل منه  
 فيه ثمار عظيمة وفيه من الثاويج خاصة نحو الف اصل ولها حصن وهي  
 قديمة مبنية بالصخر وفيها عين ثرة في وسطها وهي كثيرة الثمار ولاشجار  
 واكثر رباحينها الياسمين وبطيخ عسلها يضرب الخلل لكثرة ياسمينها وجرس  
 نخلها وبها يزيت اهل القبروان من الياسمين والورد والبنفسج وبها قصب  
 السكر كثير ومنها يرد كل يوم الى القبروان من احمال الفواكه والبقول ما لا  
 يحصى كثرة فتحها معاوية بن حديج حاصرها اياما وقتل من اهلها عددا كثيرا  
 حتى فتحها المسلمون عنوة وقتلوا مقاتلة وسبوا الذراري واصابوا جميع ما كان في  
 المدينة وقسم معاوية بن حديج الفتي وتوفيت في تلك الغزوة بموئنة ابنة  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فدفنت بموضع من القبروان  
 يسمى اليوم ببقرة قرش وهو بغربي القبروان وكان فتحها على يد معاوية  
 ابن حديج وقوله وبقرب جلولا منتزة بفتح الزاي اي مشرج قال ابن  
 الشباط قال ابن قتيبة وقد كان بعض اصحاب اللغة يذهب في قول الناس  
 خرجنا ننزرة اذا خرجوا الى البساتين الى الغلط ويقول انما النزعة التبعاد عن  
 الماء والريف ومنه يقال فلان ننزرة عن لاقذار اي باعد نفسه عنها وفلان  
 فزيد كريم اذا كان بعيدا من القوم قال وليس عندي هذا غلطا لان البساتين  
 في كل مصر وكل بلد انما تكون خارج البلد فاذا اراد الرجل ان ياتها فقد  
 اراد ان يتنزرة اي يبعد عن المنازل والبيوت ثم كثر هذا واستعمل حتى صارت  
 النزعة القعود في الحاضرة والجنان وقوله عين ثرة بفتح التاء المثناة وتشديد  
 الراء اي غزيرة الماء واسعة وكذلك الثرارة وقوله الياسمين بكسر السين وهو  
 اعجمي عربي العرب وفيه لغتان منهم من يجعل اعرابه في النون ويبقي  
 الياء على حالها ومنهم من يقول فيه ياسمون بالواو في الرفع وبالياء في النصب  
 والختن وهؤلاء جعلوا واحدة ياسما وانشد ابو حنيفة في الياسم —

من ياسم بيض وورد أحر يخرج من اكمامه معصفا  
وهذا الجمع من الجموع الشاذة الواردة فيما لا يعقل ، وقوله جرس فخلها  
الجرس بفتح الجيم وسكون الراء المهملة اكل النخل ، وفي الحديث جرس  
فخلته العرط اي اكلته قال صاحب الصحاح والعرط شجر الغضا ينضج  
المغفور ويرويه ابيص وفي المختصر والمغافر والمغفور والمغفير شمع العرط والجمع  
مغافير وقد يغفر العرط ويخرجوا يتغفرون اذا اجتنبوا قال غيره في الحديث  
اكلت مغافر وهو شيء ينضج العرط حلو كالنافط وله ريح منكرة والعرط من  
الغضا قال وليس في كلام العرب مفعول إلا مغفور ومغرد لضرب من الكمامة  
ومتكور للتحير ومغروق واحد المغاليق والسهم بكسر السين معروف وهو  
المججلان والزنبق بفتح الزاي المعجمة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وآخرة  
قافى دهن الياسمين والبنفسج بفتح الموحدة وفتح السين المهملة ثبت معروف  
ازهر حسن اللون طيب الريح وقوله اولاً في ابتكار القيروان بقون الجبل هو  
بفتح القاف وسكون الراء ذكر بعض المؤرخين ان معاوية بن حديج نزل  
بفتح جبل صغير منفرد فاصابه نوء شديد فقال ان جبلنا هذا لمطور فسمي  
ذلك الجبل مطورا الى يوم القيامة اذهبوا بنا الى هذا القرن فسمي القرن  
ايضا الى اليوم قال وهذه اسماء عربية لا يعرفها العجم قال ابن السباط  
قلبت والقرن جبل صغير منفرد وجلولا بفتح الجيم وضم اللام وقصر لالفي  
وهو الجاري على الالسنه في هذه الجهات وفي كتاب الافتخار حكاية حسنة  
عن ابي القاسم عريب بن نصر قال اشتبهت اسفنجة بعسل فاقمت سنة  
ونفسي قد تاقت فمررت بسباط القيروان فاذا شاب جالس على بابها فلما  
راءني سلم علي وقال تحب ان تدخل عندي فدخلت فقدم لي اسفنجة  
بعسل جلولي ابيض في مشد فاكلت واكل حتى تمليت ثم طيبتني وخرجت  
من عنده وولي ووالله ما عرفته فمررت بصبي يلعب فرفع راسه الي وقال  
يا عم سبحان من يجود بالنعم على من يستحق النعم فابكاني وقوله جلولي  
بفتح الجيم وفتح اللام وسكون الواو والله اعلم بصحة ذلك ولعلها لغة فيه

وقال صاحب تشقيف اللسان يقولون جلولي والصواب جلولي بالفتح  
منسوب لـه جلولا كذا في نسخة وفي نسخة أخرى والصواب جلولي بفتح  
الجميم وفي نسخة أخرى بالقصر وفي أخرى بالمد وعند سيوريه قولهم جلولي  
في باب النسب وهو نسب لـه جلولا التي بالشرق والله اعلم وهذا يروى  
بأنها ممدودة بان يقال جلولا بابدال الهمزة واوا فلما قالوا جالولا كان  
ذلك شاذا وأما لو جعلناه مقصورا فانه يكون غير شاذ لان في ذلك وجهين  
أحدهما ابدال لآلف فتقول جلولي كما يقال حبلبي وحبلوي وقوله وخرائب  
أن أراد به جمع خربة فلا يجوز إلا أن يكون قد سمع فيكون شاذا والقياس  
أن يكون جمع خريبة كسفينة وسفائن أو خريب كصيد وقصائد فان كان  
سمع الجمع والواحد فلا اشكال وإن كان سمع الجمع وحده فقياس المفرد ما  
ذكرته وإن كان لم ينطق به . وقد ذكر الشيخ محمد بن محمد بن علي بن  
أحمد العبدري المحامي في رحلته ودخلها سنة ثمان وثمانين وستمائة حاجا  
فقال ما نصه ثم وصلنا مدينة القيروان . فدخلتها مجدا في البحث غير وأن .  
فلم أر إلا رسوما يحتها يد الزمان . وعائارا يقال عنها كان وكان . ولاحياء  
من اهلها جفاة الطباع . ما لهم في رقة المحاصرة باع . ولا في معنى من معاني  
الانسانية انطباع . خفت نفس العلم بينهم فلم يبق بها رفق . وكسدت  
سوق المعارف لديهم فيا سخنة عين من رفق . والمدينة نفسها ليس بها  
بر ولا بحر . ولا شجر ولا نهر . وضعت في سبخة قرى . لا ماء فيها ولا  
مرعى . ولا تنبت اصلا ولا تقل فرعا . وما كان حالها في القديم . إلا آية  
من آيات هذا الدين القويم . إذ أسسها المخلصون من اهلهم . المتمسكون  
بجملته . السالكون لحزنه وسهله . اهل العزائم النافذة الماسية . والصوام  
القاصبة القاصية . والهمة الغالبة العالية . فرسان الحراب . وليوث  
الطعان والضراب . رضي الله عنهم ما سار في الدوفدد . ولاح في الجو  
فرقد . وقد كان شان القيروان . في غابر الزمان . بحيث لا يجهل انسان .  
ولا يحصله لسان . حسبك ببلد وضعت الاوضاع في فضلهم . وملتت  
الاسماع

الاسماع من وابله وطمه . ماوى العلماء والصالحاء في حياتهم . وكفائهم بعد وفائهم . بلد يناهز به كل اقليم . ومتى ذكر علماءهم فليس الا التسليم . ولاكنما الايام اذا اعطت اخذت . وكلما عصت نفذت . لا تلوي على مغرور . ولا تعرف فضل العذر على المعذور . ان سلمت سالت . وان هدنت دأعت . وان رافقت فارقت . ومهما حلت ماحلت . لا تبقي ولا تذر . فيمكن العاقل منها على حذر —

لا تطمنن الى حظ حظيت به . ولا تنقل باغترار صبح لي وثبت فما الليالي وان اعطت صداقتها الا عدا المرء مهما استمكنت وثبت قال ولم ار بالقيروان ما يورغ ولا ما يهتم بذكره سوى جامعها ومقبرتها اما جامعها فهو من الجوامع الكبار المتقنة الرائقة المشرقة لانيسة وسطه فضاء متسع وكان الموسس له المقيم لقبته الرجل الصالح عقبته بن نافع النهري المعروف بالمستجاب مع جماعته من الصحابة والتابعين وهم الموسسون لمدينة القيروان والقيروان في اللغة القافلة وهي فارسية معربة يقال ان قافلة نزلت بذلك المكان ثم بنيت المدينة في موضعها فسميت باسمها وهو اسم للجيش ايضا قال ابن القطاع اللغوي القيروان بفتح الراء الجيش وبالضم القافلة نقله عن بعضهم والله اعلم . انتهى من ابن خلكان . ويمر على القيروان من قبلها وادي زرود على اميال يسيرة واصله من موضع يقرب من تبسة يعرف بفران بضم الفاء وتخفيف الراء وهذا الوادي يجري في طريقه على مزارع تسقى منه ويتفجع به فيها فاذا انتهى الى الاصنام وهو موضع جوفي القيروان انتشر في سبخة هنالك متسعة وضاع ماؤه فلم ينتفع به والى ذلك الاشارة بقول الشاعر —

صنعت صنيعا ضاع في فجل عامر كما ضاع في الاصنام واد زرود ويحكى انه لما امرهم عقبته ببنائها قالوا له انك امرتنا ان نبني في شغراء وغياض ونحن نخاف من السباع والهوام فقال عقبته — انا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اردنا ان نزل هاهنا فارحلن عنا — فرأى الناس عجبا



وأما لاسود تحمل اشبالها والذئاب تحمل اجراءها والحيات تحمل اولادها  
 حتى ارتحلن جميعا . ويقال انه قد مر عليها اربعون سنة لم تر فيها حية  
 لدعوته رضي الله عنه فلما بنوها طاف حولها عقبة واصحابه ودعوا الله واسسروا  
 مسجدها واقام عقبة قبلتها برويا رعاها . قال وقد سألت امام جامعها وسن  
 حضر معه من سمعت قبلته فلم اجد احدا منهم يعرفه ولم ابث بها فاتعرف  
 ذلك بالنجم إلا انه قوي عندي بالحدس انها كما قيل الى المنقلب الشتوي  
 او يعيل يسيرا الى الجنوب . قال ودخلنا به بيت الكتب فاخرجت لنا  
 مصاحف كثيرة بخط مشرقى ومنها ما كتب كله بالذهب وفيها كتب محبسة  
 قديمة التاريخ من عهد سحنون وقبله . منها موطا ابن القاسم وغيره . قال  
 ورايت بها مصحفا كاملا مضموما بين لوحين مجلدين غير منقوط ولا مشكول  
 وخطه مشرقى بين جدا مليح وطوله شبران ونصف في عرض شبر ونصف  
 وذكروا انه الذي بعثه عثمان رضي الله عنه الى المغرب وانه بخط عبد  
 الله بن عمر رضي الله عنهما . وأما مقبرتها فهي المزارات العظيمة الشريفة  
 وفيها من الافاضل واخيار الامة ما يقصر عنه الوصف . وبها قبر ابي زعنة  
 البلوي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبره مشهور بها وكذلك قبر  
 الشيخ الولي الفقيه العالم ابي الحسن علي بن محمد القاسبي رحمه الله وأما  
 قبر الشيخ ابي محمد عبد الله بن ابي زيد رحمه الله فهو بدارة داخل البلد  
 في بيت منه على يسار الداخل وقد زرته ودخلت البيت فوجدت فيه  
 عدة قبور وسالت العجوز القيمة على الدار عن قبره فاخبرتني انه الذي في  
 وسط البيت المقابل للباب فنظرت تاريخه فوجدته لغيره ثم اتيت الذي  
 من يسار الباب وعليه دكان مبني فقرات في حجر من رخام عند رجليه انه  
 قبر الشيخ ابي محمد وان وفاته كانت ليلة الجمعة الثامن والعشرين من  
 شعبان قال الشك مني سنة ست وثمانين وثلاثمائة فعرفت الشيخ الفقيه  
 المحصل ابا زيد عبد الرحمن بن محمد بما قالت العجوز وبما وجدت من  
 التاريخ فقال لي طرا في ذلك مشكل وذلك انه كان في ما مضى قد احتيج  
 الى



الى تجديد السقف واستقبحو الهدم عليهم فاخرجت ثوابيتهم الى بيت  
آخر فلما اُصلح السقف وارادوا رد الثوابيت اشكلت عليهم وكان الشيخ ابو  
محمد مدفونا قبالة الباب كما ذكرت العجوز فلما اعيد دفنهم غلب على ظنون  
اكثر الناس انه دفن على اليسار حيث الدكان والتاريخ قال وقد بذلت  
وسعي اذ دخلت القيروان عمن فيها من اهل العلم فلم اجد بها من يعتبر وجوده  
ولا يسع جهله سوى هذا الشيخ الفقيه المحدث الراوية المتفنن ابي زيد  
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله الانصاري الاميدي من ولد اسيد  
ابن حضير رضي الله عنه ويعرف بالدباج قال لقيته يوم ورودنا  
القيروان فرايت شيخا زكيا حسيفا ذا سمت وهيئة وسكون ظاهر محبا لاهل  
العلم حسن الرجاء بر اللقاء لم يؤثر الكبر في جسمه على غلوسه ولا تغير  
شي من ذهنه وحواسه سالت عن مولده فقال سنة خمس وستمئة وهو  
حفظه الله من اهل التهم والعناية بالعلم مع عدم المعني به والطالب له  
موطا لا يكتفى لين الجانب جميل العشرة على سنن المشايخ من اهل العلم  
والفضل الواحد وقته رواية ودراية لقيت من بهر وحسن خلقه ورقته شاتله  
ما لم اهل مثله باقيا وما وجد في القيروان في هذا الاوان إلا من جملته  
بركات سلف اهلهم وقد نيف شيوخه على الثمانين وله برنامج فيه اسماءهم  
وما روى عنهم . قال وقد قرأت عليه بعضه واجازني في كل ما تضمنه  
وما شذ عنه من رواياته اجازة عامة قال وكذا اجاز ولدي محمدا وفقه الله  
وكتب لي بذلك خط يده وقال لي مرارا اذا قضى الله حاجتك وحججت  
فلا تقم في البلاد فاني كثير الشفقة على ولدك وقد اوقع الله حبه في قلبي منذ  
ذكرته لي . ومن عجيب اخلاقه انه ما طلبت منه جزءا لا نقل منه إلا  
وجه لي وقد اعطاني اكثر من عشرة اجزاء من فوائد وفوائد شيوخه  
وفهارسهم قال وقال لي انت اولي بها مني فاني شيخ على الوداع وانت  
في عتقوان عمرك ومن حين رايتك انغرز حبك في قلبي . وله مجموعات  
وتأليف ونظم جيد كثير ومشاركته في العلم نقلها وعقلها والف كتابا حسنا

مقيدا في طبقات سن دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها لاسلام الى زمانه  
وهو كبير في مجلدين وسماه معالم الايمان وروضات الرضوان في مناقب  
المشهورين من صاحبها القيروان . قال وقد ذكر لي شيخنا الفقيه العالم  
امام ديار مصر ابو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري انه كلف الفقيه  
الاوحد الافضل ابا العباس الغماري التونسي رحمه الله استنساخ هذا الكتاب  
لم حين صدر من المشرق وانه لما وصل الى تونس اعتنى باستنساخه لم  
حتى كمل ثم اعنى بتصحيحه ومقابلته فلما فرغ منها توفي فبيع في تركته  
واني على مولفه المذكور كما ينبغي . قال وقد حدثني به مناولته وسالته لم  
لم يذكر فيه ابا الحسن اللخمي فقال لي توفي سنة ثمان وسبعين  
واربعمئة . قال وذكر لي انه قرا ذلك في حجر عند راسه بمدينته صفاقس  
حرسها الله وناولني صحيح البخاري وسلم في اصله منهما . قال وقرأت  
عليه بعض الاحاديث الشافعية لاسناد حديث مالك رضي الله عنه من  
تخرجه وبعض احاديث الشاعية من تاليقه وانتقائه وناولني سائرهما  
وناولي اجزاء من عوالي حديثه وحديث شيوخه وناولني لاحاديث الاربعين  
في عموم رحمة الله لسائر المؤمنين من تاليقه . قال وحدثني حفظه الله  
بحديث عبد الله بن عمرو بن العاصي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا سن في الارض يرحمكم سن في السماء . قال  
وهو اول حديث سمعته منه عن الفقيه ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن  
عثمان الحنفي سمع منه بالمهدية عام ثمانية وعشرين بسندة مسلسلا  
بحديث انس بن مالك رضي الله عنه . قال صافحت بكفي هذا كف رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فما مسست خزا ولا حريرا لين من كف رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالماصحة . وبحديث عبد الله بن مسعود في التشهد  
مسلسلا فاخذ اليد اليه . قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلي  
الشهد - التحيات لله الزاكيات لله والصلوات والطيبات لله السلام عليك  
ايها النبي الكريم ورحمة الله وبركاته السلام عليك وعلى عباد الله الصالحين  
اشهد

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله .  
 وفيه عن ابراهيم بن سعيد الجعفي رواية عن الحسين بن علي الجعفي ان  
 هارون الرشيد قدم مكة فجلس عند الاسطوانة الحمراء ثم قال للفضل بن  
 الربيع بلغني ان الحسين بن علي الجعفي حاج فانظر اين هو حتى آتيه  
 فقال له رجل هو ذاك يصلي عند المقام فقال الفضل انا آتيك به يا امير  
 المؤمنين فانه احق ان ياتيك فجاء الفضل فوقف عليه فقال له ان امير  
 المؤمنين عزم على اتيانك فسلم الحسين ثم قال له انا احق ان آتيه قال  
 فانهم بنا فجاء معه فاستنقته هارون وسلم عليه واجلسه الى جنبه على  
 مقعدة ثم اقبل عليه هارون وساله عن حاله وسفره قال ثم تكفي عنه حتى  
 صار بين يديه وضرب بيده الى قلم وقرطاس ثم قال له تلمي علي  
 حديث عبد الله بن مسعود في التشهد فقال اخبرنا الحسن بن الحر قال اخذ  
 القاسم بن مخيمرة بيدي وقال اخذ علقمة بن قيس بيدي وقال اخذ عبد  
 الله بيدي وذكر الحديث فقال له هارون اخذ بيدك الحسن بن الحر  
 قال نعم قال فتأخذ بيدي كما اخذ بيدك قال فاخذ يده في يده قال  
 فترك هارون يده وجعل يقبل يد نفسه وقال باي يد صافحت كف رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وحديثي ايضا وهو اخذ بيدي بسنده مسلسلا الى  
 ابي الربيع الزهراني قال حدثنا مالك وهو اخذ بيدي سن اخذ بيد  
 مكروب اخذ الله بيده . وهذه الاحاديث كلها من مسلسلات الامام ابي  
 الحسن علي ابن الفضل المقدسي رحمه الله وقال قال شيخنا الفقيه ابو زيد  
 يرويه عن الفقيه المحدث الرواية ابي عمرو عثمان بن سفيان بن عثمان  
 التميمي التونسي عرف بابن شقر ويقال ابن الشقر معرفا عن الامام ابي  
 الحسن المقدسي المذكور . وقد ذكر في هذا ايضا نحو ما تقدم عن الرشيد  
 قال وهذه المسلسلات قرائنها كلها على الفقيه الصالح ابي العباس احمد بن  
 موسى البطرني وسلسلتها معه وحديثي بها عن ابن شقر المذكور قراءة .  
 قال وانشدني شيخنا ابو زيد واعطانيه في ورقة بخطه قال انشدني

الفتية المحدث أبو المكارم وأبو بكر محمد بن أبي أحمد يوسف بن موسى هو ابن مزدي بالزاي والسين المهلي وكتبه لي بخطه قال انشدني القاضي أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف الاتصاري هو ابن قطرال بشعر شاطبة وكتب لي بخطه قال انشدنا أبو الجحاج يوسف بن محمد هو ابن الشيخ البلوي قال وكتب لي بخطه قال ابن مسدي وقد قرأت على أبي عبد الله محمد بن أحمد التميمي قال انشدنا أبو محمد عبد الله ابن فضل القاضي بشعر لاسكندرية وكتب لنا بخط يده قال انشدنا أبو عبد الله محمد بن صدقة بن سليمان وكتب لي بخطه قال انشدنا محمد بن شداد بن ابراهيم بن قاسم الطليطي وكتب لي بخطه قال انشدنا محمد بن ابن شداد بن الحداد وكتب لي بخطه قال انشدنا أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن موسى بن بطيبرة لنفسه وكتب لي بخطه -

رايت لا نقباض اجل شيء وادعى في الامور الى السلامة  
فهذا الخالق سالمهم ودعهم فخلطتهم ثقود الى الندامة  
ولا تعنى بشيء غير شيء يقرود الى خلاصك في القيامة  
قال وانشدني ايضا قال انشدني أبو عمرو بن شقر عن أبي الحسن المقدسي عن الامام أبي الطاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي عن الخطيب أبي زكرياء يحيى بن علي التبريزي عن أبي الحسن علي بن محمد الفلي لنفسه وهو بالفاء اخت القاف واللام المشددة . قال كذا وجدته بخط ابن شقر ومنه نقلت السند والشعر -

تصدر للتدريس كل مهوس بليد تسمى بالفتية المدرس  
فحق لاهل العلم ان يمثلوا بشعر قديم شاع في كل مجلس  
لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى ساهها كل مفلس  
وقال انشدني ايضا قال انشدني أبو عمرو بن شقر قال انشدني الفتية الزاهد المتقطع الى الله سبحانه أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكناني بالاسكندرية لنفسه -

تان في الامر لا تكن عجلا فمن ثنائي اصاب او كادا  
 وكن بجعل الله معصميا تاسن به نغي كل سن كادا  
 فكم رجاء فمال بغيتهم عبيد مسي بنفسه كادا  
 وسن تطل محبة الزمان له يسلق خطوبا به وانكادا  
 وبنحوة له عفا الله عنه —

من العقل عن لحظة في هوى فان البصرة طوع البصر  
 وغض الجفون على عفتة فان زناء العيون النظر  
 وبنحوة له ايضا عفا الله عنه —

من الله فاسأل كل امر تريده فما يملك للانسان نفعا ولا ضررا  
 ولا تتواضع للولاة فانهم من الكبر في حال تموج بهم سكر  
 واياك ان ترصى بتقيل راحة فقد قيل فيها انها السجدة الصغرى  
 قال وقوله ولا تتواضع للولاة البيت ينظر الى قول الاول —

قل النصر والمرء في دولة السلطان اعمى ما دام يدعى اميرا  
 واذا زالت الولاية عنهم واستوى والرجال عاد بصيرا  
 وفي نحو منه قول منصور الفقيه —

اذا عزل المرء واليتيم وعند الولاية استكبر  
 لان الولاة لهم نباسة ونفسي على الذل لا تنصير

ونسبه عن التواضع للولاة حكم شرعي . قال صلى الله عليه وسلم - سن  
 تواضع لغني ذهب ثلثا دينه - وان هذا الحديث مبني على الحديث الاخر  
 وهو قوله صلى الله عليه وسلم - ثلاث سن كن فيه وجد حلاوة الايمان ان  
 يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء لا يحبه الا الله  
 وان يكره ان يعود في الكفر بعد ما انقذه الله منه كما يكره ان يثذف في  
 النار - فصار سن تواضع لغني لاجل غناه قد سقطت عند الحاصلان الاوليان اذ  
 صار الغناء احب الاشياء اليه واحب المرء لغير الله واذا سقطت الحاصلتان  
 من الثلاث فقد ذهب الثلثان فهذا وجه تخصيصهما والله اعلم . قال



وانشدني لابي جبر بمثل السند —  
 ايها المستطيل بالبغي اقصر وبما طابا الزمان رعو ساء  
 وتذكر قول الاله تعالى ان قارون كان من قوم موسى  
 قال وانشدني له ايضا بمثله وقد اظله عيد لاصحى بطندة قرية من قرى مصر —  
 شهدنا صلاة العيد في ارض غربته باحواز مصر ولا حبة قد بانوا  
 فقلت لحلي في النوى جد بدمعة فليس لنا الا المدامع قربان  
 قال وانشدني ايضا قال انشدني بعض اصحاب ابي عمرو عثمان بن  
 حسين وهو ابن دحية المعروف بابن الجميل عنه قال ولا ادري هل هو له  
 او تمثل به —

الا ان هذا الدهر يوم وليست يكران من سبت عليك الى سبت  
 فقل لجديد العيش لا بد من بلا وقل لاجتماع الشمل لا بد من شت  
 قال وانشدني حفظه الله تعالى عند المودعة —  
 ان نعيش نجتمع والا فما اش غل من مات عن جميع الانام  
 قال في الحادي والعشرين من الوافي بالوفيات ما نصه : ومن ابناء القيروان  
 المحسن بن احمد بن علي بن الحسن بن ابي هلال التميمي ابو هلال غلبت  
 عليه كنيته قال ابن رشيقي في الانموذج اوطن سوسة وهو شاعر معروف حسن  
 الطريقة متصنع متصرف بين التصنيع والاسترسال احيانا صاحب مكاتبات  
 ومضمرات ومعنى ومطبرات وملح ومفاكهات ومدحه قليل وله —  
 لا والمحاظك التي تركتني فرضا للسهم ما دمت حيا  
 والذي اجتنينه من ورد خدي كك ليال الوصال غضا طريا  
 وتشيك ذا الذي اذهل العقد لى وابقى بين الجوانح كيا  
 ما تحاكيك ايام وجرة في الحس من ولا في سناه المضيئا  
 والبيت الرابع اظنه —

ما تحاكى ارام وجرة ذا الحس من ولا البدر ذا السناء المضيئا  
 فيجئ من الزخاف والاحسن وعلى كل حال فهو مأخوذ من قول الجعفري —  
 اتزانني

أتراني مستبدلاً بك ما عشت خليلاً أو واجداً منك بدا  
 حاش لله أنت اتقن الحياطة سا واحلى شكلاً وارشق قدداً  
 قال الشيخ الصالح أبو الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن  
 الناذلي في كتابه الموسوم بالشوف الى رجال اهل التصوف ومن رجال  
 القيروان الشيخ أبو عبد الله محمد بن سعدون بن علي بن بلال القروي أصله  
 من القيروان وافى بكرة أبا بكر الطوسي فحمل عنه تواليفه في التصوف  
 وغيرها واستقر باغيات وبها مات سنة أربع وثمانين وأربعمائة وأهل  
 اغيات الى الآن يستشفعون بتراب قبره وكان من أهل الفضل والعلم قال  
 حدثني علي بن عيسى عن شيوخه أن فقيهاً من فقهاء اغيات وقف عند  
 قبر ابن سعدون فسمعه بعض الصالحين يتكلم معه فقال له ذلك الصالح  
 سمعتك تتكلم عند قبر ابن سعدون فقال له ذلك الفقيه أنت رجل صالح  
 ولولا ذلك لما حدثتك فأكتم علي فقد اشككت علي مسألة فبحثت عنها فلم  
 أجدها فأتيت قبر ابن سعدون فذكرت له المسألة فقال لي من قبره أطلبها  
 في الديوان الفلاني . وقال الناذلي ومنهم أبو عمران موسى بن عيسى بن  
 أبي حجاج الفاسي أصله من مدينة فاس ونزل القيروان فآخذ عن أبي  
 الحسن القاسبي ثم رحل الى بغداد فحضر مجلس القاضي أبي بكر بن  
 الخطيب ثم عاد الى القيروان وبها مات في تمام عشرين من شهر رمضان  
 سنة ثلاثين وأربعمائة وكان مقدماً في الأمانة والفضل نقل أبو عبد الله محمد  
 ابن عثمان الميورقي عن القاسم بن عبد الجليل بن أبي الرياحي قال جرت  
 عندنا مسألة بالقيروان في الكفار هل يعلمون الله أم لا فوقع فيها اختلاف  
 كثير وتنازع بين العلماء وبين العامة وكان أكثر ما يلج فيها رجل من  
 الموزنين يركب حمارة ثم يذهب من واحد الى آخر لا يشرك متكلماً ولا  
 فقيهاً إلا يناظره في هذه المسألة فذكرت هذه المسألة لرجل من التجار من  
 العامة ركب معه البحر فقال لي على الخيبر بها سقطت هذه المسألة كما  
 أخبر الشيخ أبو القاسم عبد الجليل حتى تمارى الناس عندنا في الأسواق

ويقوم بعضهم الى بعض ويخرجون عن حد الاعتدال من الجدال الى القتال  
فقال قائل منا لو ذهبنا الى الشيخ ابي عمران رضي الله عنه لشفانا من هذه  
المسألة قال فقلنا اليه جماعة اهل السوق فاتينا باب داره فاستاذنا منه  
فان لنا فدخلنا عليه فقال ما لكم فقلنا اصلح الله الشيخ انت تعلم ان العامة  
اذا حدث بهم حادث انما يفزعون الى علمائهم وهذه المسألة قد جرى فيها  
ما بلغك وما لنا في الاسواق شغل الا الكلام فيها حتى يقوم بعضنا على بعض  
فقال لنا الشيخ ان انتم انصتم واحببتم الاستماع اجبتكم بما عندي فقلنا لم  
ما نحسب الا جوابا بينا على مقدار فهمنا فقال لنا وبالله التوفيق فاطرق ثم  
قال لا يكلمني الا واحد ويسمع الباقر فقلنا نعم فقال لمخاطبه رايت لو  
لقيت رجلا فقلت لم اتعرف الشيخ ابا عمران الفاسي فقلنا نعم فقلت  
صفه لي فقال هو رجل يبيع الخطبة والبقول في سوق ابن هشام ويسكن  
البصرة اكان يعرفني قال لا قال لم لم لقيت اخر فسالته عني فقال اعرفه  
فقلت صفه فقال هو رجل يدرس العلم ويبقى الناس ويسكن بقرب السماط  
اكان يعرفني قال نعم قال الشيخ الاول الكافر اذا قال ان لعبودي صاحبة  
ولدا وانه جسم وقصد بعبادته من بهذه الصفة فلم يعرف الله ولا وصفه  
بصفة بخلاف المؤمن يقول ان لعبودي الله الاحد الصمد الذي لم يلد ولم  
يولد ولم يكن له كفوا احد فقد عرف الله ووصفه بصفاته وقصده بعبادة من  
يستحق الربوبية سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا فوصي  
الجماعة وقالوا لقد شفيت ما في صدورنا ولم تجر هذه المسألة بالقيروان  
بعد هذا المجلس . وقال الناذلي ومنهم واجاج بن زلو الهلطي من اهل  
السوس الاقصى رحل الى القيروان واخذ عن ابي عمران الفاسي ثم عاد  
الى السوس فبنى دارا وسماها دار المرابطين لطلبة العلم وقراءة القرآن وكان  
الصامدة يزورونه ويتبركون بدعائه واذا اصابهم قحط استسقوا به قال  
الناذلي فسمعت الشيخ ابا موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي يقول اصاب  
الناس جدد بنفيس فذهبوا الى واجاج بن زلو وهو بالسوس الاقصى فلما  
وصلوا

وصلوا اليه قال ما جاء بكم فقالوا له قحطنا وجئناك لتدعو الله لنا ليسقينا  
فقال انما مثلكم كمثل قوم ابصروا جميع نحل فظنوا ان فيه سحلا ولكن انزلوا  
عندي فانكم اضياف فاضافهم ثلاثة ايام فلما عزموا على الانصراف وجاءوا  
لوداعه ليرجعوا الى بلدهم قال لهم اياكم ان ترجعوا من طريقكم الاول الذي  
اتيتم منه وارجعوا من طريق آخر لتسكنوا في الغيران والكهوف من الامطار  
فلما انصرفوا ارسل الله عليهم السحاب بالامطار ودامت عليهم الامطار فلم يصلوا  
لبلادهم الا بعد ستة اشهر . ثم ذكر التاذلي اثر ذلك قطعة مصالحة لقلوب  
امثالي فتطفلت على تشطيرها بعد ما ذكرتها مجردة وهي —

للاولياء مناقب مشهوره فاشهد بها حق الشهادة واقطع  
ورد الكتاب بها وسنة احمد فاشدد يدك على الحسام لا تقطع  
خرق العوائد ممكن لا سيما في حق اصحاب المقام لا ارفع  
قوم فرائضهم ومدد بانهم منهم بمرعى لا يغيب ومسمع  
قطعوا الظلام تاملوا وتعلموا وعيونهم تبدي عيون الادمع  
وتسارعوا نحو المراد وخلفوا مثلي ومثلك هزلا لم يسرع  
وردوا جفان مواهب مختومة عن غيرهم وحرمت ري المشرع  
لو كنت مثلهم لنت منالهم لكن نزعته خلاف ذاك المنزع  
انقيس نفسك يا جبان بمقدم اتقيس نفسك عاصيا بالطيع  
ومن المحال مع التفاوت ان يرى ماضي الجنان مع الجبان بموضع  
لا يشبهون وان نفسك غيرة سيقوك ايام البطالة فارجع  
قسم يخص بها السريع الى التني لو كنت من اصحابهم لم تمنع  
ان لم تعين في البطالة فملحها فاصلح بقلبك قبل عينك واسمع  
وهذا تشطيرها الموعود به وهو —

للاولياء مناقب مشهوره سارت كانفاس الشذا المتصوع  
لا تعد عنها معرضا بالبخل بل فاشهد بها حق الشهادة واقطع  
ورد الكتاب بها وسنة احمد ولذلك مرتعها خصيب المربع

وافخر فانك ذو حسام قاطع واشدد يدك على الحسام لا قطع  
 خرق العوائد ممكن لا سيما من ذي وشاح بالبروق البقع  
 عالي المقام فكن بجهدك مخلصا في حق اصحاب المقام الارفع  
 قوم فرائضهم وتمدو بانهم من غير منهل واجب لم تنكروا  
 وصلوا على الاخلاص محبوبا غذا منهم بمروءة لا يغيب ومسمع  
 قطعوا الظلام تاملا وتعلملا فظلامهم بسواهما لم يقطع  
 وقلوبهم سكرو بما قد فكروا وعيونهم تبدي عيون الادمع  
 وتسارعوا نحو المراد وخلفوا حظ النفوس بقعر بشر بالقع  
 فازوا وقد صرنا على اثارهم منلي ومثلك هزلا لم نسرع  
 وردوا جفان مواهب مختومة حنت على العاني حنو المرصع  
 ظمائي واكواب الوصال منيعة عن غيرهم وحرمت رى الشرع  
 لو كنت مثلهم لنتل منالهم ولكل وافي العهد حسن الموضع  
 ولطالما املت البس مثلهم لكن نزعنا خلافا ذلك المنزع  
 اتقيس نفسك يا جبان بمقدم وافي المواعد لا بقول المدعي  
 شرط القياس على التساوي واقف اتقيس نفسك عاصيا بالطبع  
 ومن المحال مع التفاوت ان يرى وفق بقعلي معرض مع طيسع  
 ام كيف يجتمع القياس بياسل ماضي الجنان مع الجبان بموضع  
 لا يشبهون وان نفسك شرقة في مطمح تسعى اليه ومطمع  
 فاعز على الرجعى لربك انهم سبقوك ايام البطالة فارجع  
 قسم يخص بها السريع الى الشقى واذا صدقت بحبهم فلتسرع  
 خالفهم فتمعت عما خصصوا لو كنت من اصحابهم لم تمنع  
 ان لم تعان في البطالة مفاسحا كنه فان الحزن غير مضيع  
 واذا اردت من السلامة صرفها فاصلح بقلبك قبل عينك واسمع  
 ومن ادبائها وبلغائها ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الحصري المعروف  
 القيرواني الشاعر المشهور له ديوان شعر وكتاب زهر الاداب جمع فيه كل  
 غريبة



غريبة في ثلاثة اجزاء وكتاب المصون في سر الهوى المكنون في مجلد واحد فيه ملح واداب ذكره ابن رشيقي في كتابه الانموذج وحكى شيئا من اخباره واحواله وانشد جملة من اشعاره وقال كان شبان القيروان يجتمعون عنده وياخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تاليفه واثالث عليه الصلوات من كل الجهات واورد من شعرة -

اني احبك حبا ليس يبلغه فهمي ولا ينتهي وصفي الى صفته  
اقصى نهاية علمي فيه معرفتي بالعجز مني عن ادراك معرفته  
وارد له ابو الحسن علي بن بسام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة بيتين في ضمن حكاية وهما -

اورد قلبي الرذا لام عذار بدا

اسود كالكفر في ابيض مثل الهدا

وهو ابن خالة علي المحصري الشاعر توفي ابو اسحاق المذكور بالقيروان سنة ثلاث عشرة واربعمائة وقال ابن بسام في الذخيرة بلغني انه توفي سنة ثلاث وخمسين واربعمائة ولاول اصح . وذكر القاضي الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان في الجزء الاول من ترجمة ابي الحسن علي بن عبد العزيز المعروف بالفكيك ان المحصري المذكور الف كتاب زهر الاداب في سنة خمسين واربعمائة وهذا يدل على صحة ما قاله ابن بسام والله اعلم . والمحصري بضم الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وبعدها الراء المهملة نسبة الى عمل المحصر او بيعها . ومن بلغاء القيروان ومن ابنائها الحسن بن رشيقي احد البلغاء الافاضل الشعراء ولد بالمسيلة وتادب بها قليلا ثم ارتحل الى القيروان سنة ست واربعمائة كذا قال ابن بسام وقال غيره ولد بالمهديّة سنة تسعين وثلاثمائة وابوه مملوك رومي من موالي الازد وتوفي سنة ثلاث وستين واربعمائة وكانت صنعة ابيه في بلده المحمدية الصياغة فعلمه ابوه صنعة وقرأ الادب بالمحمدية وقال الشعر وتناقت نفسه الى التزيد منه وملافة اهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها

ولم يزل بها الى ان هجم العرب عليها وقتلوا اهلها وخرّبوها فانثقل الى صقلية  
واقام بها زرا الى ان مات وهي قريبة بجزيرة صقلية منها المازري رحمه الله  
واختلف في تاريخ وفاته قال ابن خلكان رايت بخط بعض الفضلاء انه  
توفي سنة ست وخمسين واربعمائة قال ولاول اصح قال وقيل انه توفي  
ليلة السبت غرة ذي القعدة سنة ست وخمسين . ومن شعرة -

يارب لا اقوى على دفع لاذى . وبك استعنت على الضيف الموزي

فالي بعثت الي الف بعوضة . وبعثت واحدة الى نمـرود

وكان بينه وبين عبد الله بن ابي سعيد بن احمد المعروف بابن شرف  
القيرواني مناقضات ومهاجات وصنف عدة رسائل في الرد عليه منها رسالته  
سماعا سا جور الكلب ورسالته نصح الطلب ورسالته قطع الانفاس ورسالته  
نقض الرسالة الشعوزية والقصيدة الدعية والرسالة المنقوصة ورسالته رفع  
الاشكال ودفع المحال وله كتاب انموذج الشعراء شعراء القيروان ورسالته  
قراصة الذهب والعمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده ومبوه وهو كتاب  
جيد وغير ذلك . قال صاحب الوافي في الجزء الثالث والعشرين منه ما  
نصه : وقد وقفت على هذه المصنفات والرسائل المذكورة جميعها فوجدتها  
تدل على تبحره في الادب واطلاعه على كلام الناس ونقله لمواد هذا الفن  
وتبحره في النقد وله كتاب في شذوذ اللغة يذكر فيه كل كلمة جاءت  
شاذة في بابها . ومن شعرة -

احب اخي وان اعرضت عنه . وقل على مسامحه كلامي

ولي في وجهه تقطيب راض . كما قطبت في وجه المدام

ورب تقطب من غير بغض . وبغض كامن تحت ابتسام

ومنـه -

اذا ما خفت لعهد الصبا . ابت ذلك الخمس والاربعوننا

وما ثقلت كبرا وطساق . ولكن اجر وراء السينا

ومنـه -

وقائلة ما ذا الشجوب وذا الضنا فقلت لها قول المشوق المتيسم  
هواك اتاني وهو ضيف اعزة فاطعمته لحمي واسقيته دمي

ومنهم -

ذبت لعينك اعين الغزلان قمر اقر لحسنه القمـــــران  
ومشت فلا والله ما حقف النقا مما ارتك ولا قضيب البان  
وثن الملاحه غير ان ديانتي تابی علي عبادة الاوثان

ومنها في المديح -

يا ابن الاعزة من اكابر حمير وسلالة الاملاك من قحطان  
من كل ابلج ءامر بلسانهم يضع السيوف مواضع التيجان

ومنهم -

في الناس من لا يرتجى نفعه إلا اذا مس باضـــــررررر  
كالعود لا يطمع في طيبهم إلا اذا احرق بالنـــــار

ومنهم -

اقول كالماسور في ليلـــــة القت على الافاق ككالماسور  
يا ليلـــــة الهجر التي ليلـــــها قطع سيف الهجر اوصلـــــها  
ما احسنت حملا ولا اجملت هذا وليس الحسن إلا لـــــها

ومنهم -

ومن حسنات الدهر عندي ليلـــــة من العمر لم تترك لايامها ذنبا  
خلونا بها نفى القذا عن عيوننا باولوة مملوءة ذهبا سكـــــبا  
وملنا لتقبيل الثغور ولشمها كمثل جنوح الطير يلتقط الحسبا

قال لاسوددي وما هذا باحسن من قول ابن المعتز -

كم من عناق لنا ومن قبل مختلسات حذار مرتقب  
نقر العصافير وهي خائفـــــة من النواير يانع الرطب

قال في الوافي قلت مقام ابن المعتز غير مقام ابن رشيق لان ابن رشيق ذكر  
انه في ليلة امن وهي عنده من حسنات الدهر فلهذا حسن تشبيه التقبيل

مع الامن بالنقاط الطير الحب لانه يتوالى دفعة بعد دفعة واما ابن المعتز  
فانه كان خائفا يختلس الثقيل ويسرقه كما يفعل العصفور في نقر الرطب  
اليافع لانه يقدم جازعا خائفا من الناطور فلا يطمئن فيما يلتصقه الا ترى  
الاخر كيف قال فاحسن -

اقبله على جرعي كحرب الطائر الفزع

راى ماء فواقعه وخاف عواقب الطمع

ومن شعر ابن رشيق -

قد حكمت مني التجا رب كل شيء غير جودي

ابدا اقول لمن كسب ست لاقصن يدي شديد

حتى اذا اثريت عودت الى الساحة من جديد

ان المقام بمثل حالي لا يتم مع القعود

لا بد لي من رحلتك تودني من الامل البعيد

ومنه -

معتقة يعلو الجباب متونها فتحسبه فيها نثير جمان

راى من لجين راحة لمديرها فطافت له من مسجد بينان

واخذ ابن رشيق الادب عن ابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني  
النحوي وغيره من اهل القيروان وكفى بابي عبد الله القيرواني سندا اذ  
من تلامذته الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن ابي الحسن المعروف  
بملك النخاعة قرا مذهب الشافعي على احمد الاسنهي والاصول على ابي  
عبد الله القيرواني واصول الفقه على ابي الفتح بن برهان والمخلاف على اسعد  
الميني والنحو على ابي الحسن علي بن ابي زيد الفصيصي حتى برع فيه  
ودرس النحو في الجامع ببغداد ثم سافر الى خراسان وكرمان وغزنة وعاد  
الى الشام واستوطن دمشق الى ان مات سنة ثمان وستين وخمسائة  
ودفن بباب الصغير وقد نازح الثمانين وكان صحيح الاعتقاد كريما وصنف  
العهد في النحو والمنتهى في النحو وهو كتاب جيد والمقتصد في التصريف  
واسلوب

واسلوب الحق في تعليل القراءات العشر وشي من الشواذ مجلدان والتذكرة  
السفرية اربعمائة كراسة والعروض مختصرا محررا والمحاكم في مذهب الشافعي  
مجلدان ومختصرا في اصول الدين والمقامات هذا فيها حذو الحريري وديوان  
شعر. قال في الوافي وكان ملك النخاعة مطبوعا متناسبا الاحوال والافعال  
يحكم على اهل التمييز بحكم ملكه فيقبل ولا يستثقل وكان يقول هل سيمويه  
إلا من ريعتي ولو عاش ابن جني لم يسعه إلا حمل فاشيتي يضم يده على  
المائة والمائتين وبمسي وهو منها صفر اليدين مولع باستعمال الحلاوات  
السكرية واهدائها الى جيرانه وتخلع عليه نور الدين محمد يوما خلعت سنية  
فهضى بها الى منزله فرأى في طريقه حلقة مجموعة على تيس يخرج الجبابا  
فليها وقف عليه للفرجة قال معلم التيس قد وقف في حلقتي رجل عظيم  
القدر شائع الذكر ملك في زي سوقة اعلم الناس واكرمهم واجملهم فارني اياه  
فشق ذلك التيس الناس وخرج حتى وضع يده على ملك النخاعة فلم يتمالك  
ان القى عليه تلك الخلعة فبلغ ذلك نور الدين فعاتبه وقال استخفافا بنا  
فقال بل عذري واضح لان في هذه المدينة ما يزيد على مائة الف تيس  
فما منهم من عرفني إلا هذا التيس فجازيتهم على ذلك فضحك نور الدين  
منه وكان اذا ذكر احد من النخاعة يقول كلب من الكلاب فقال له رجل  
يوما حينئذ انت ملك الكلاب لست ملك النخاعة فاستشاط غضبا وقال اخرجوا  
عني هذا الفضولي وضعت يده يوما سنورة فربطها بمنديل فقال فتيان بن  
علي بن فتيان النحوي الاسدي -

تثبت على قط ملك النخاعة وقلت اتيت بغير الصواب  
عصفت يدا خلقت للندا وبث العلوم وضرب الرقاب  
فأعرض عني وقال انتم سد اليس القطاط اعادي الكلاب  
فبلغتم فاستحيى فتيان وانقطع عنه فكتب اليه ملك النخاعة جوابا عن  
ابيات يعتذر فيها -

يا خيلي نلتما النعماء وتسننتما العلا والعلاء



انما صاحبني الذي كان فيه كل يوم تحية وثناء  
 المما بالشاغر بالمسجد المم حور واستمطرا له الانواء  
 ثم قولاً له اعتبرنا الذي فهدت به مادحا وكان سماء  
 وقبلنا فيه اعتذارك عما قاله المجاهلون عنك اقتراء  
 وقال فتيان رايتهم بعد موته في النوم فقلت له ما فعل الله بك فقال  
 انشدته قصيدة ما في الجنة مثلها فتعلق بحفظي منها -

يا هذه اقصري عن العذل فلست في الحل وريك من قبلي  
 يا ربها قد اتيت معترفا بما قد جنته يداي من زل  
 ملثان كف بكل مائسة صفر يد من محاسن العمل  
 فكيف اخشى نارا مسعرة وانست يا رب في القيامة لي  
 قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسيس النار . ومن شعرة -

يا ابن الذين ترفعوا في مجدهم وعلت اخاصهم فروع شمام  
 انا عالم ملك بكسر السلام في ما ادعيه لا يفتح السلام  
 ومن املاء شيخنا ابي العباس احمد بن ناز ان الحسن بن زياد القيرواني  
 وهو اخو الشيخ علي بن زياد سمع من ابي حنيفة كما سمع منه اسد بن  
 الفرات ثم سمع من ابن القاسم صاحب الامام مالك وكتب مدونة واتى بها  
 القيروان ثم سمع بعده سحنون وكتب عليه مدونة فرجع فيها عن اشياء  
 كتبت في مدونة اسد بن الفرات فلما اراد سحنون التوجه بها الى القيروان  
 كتب معه ابن القاسم كتابا الى اسد بن الفرات يقول له فيه اصلاح كتابك  
 من كتاب سحنون فامتنع اسد بن الفرات من الاصلاح محتجا بانني اخذت  
 عنه مشافهة واذا اصاحت صرنا اخذا بواسطة ولا ارجع عما اخذته  
 مشافهة الى ما اخذته بواسطة . وقال الشيخ ابو علي البغدادي في كتابه  
 البارع حدثني حبيب بن نصر بن سهل واحمد بن ابي سليمان وعيسى بن  
 مسكين قالوا حدثنا سحنون عن عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد  
 عن ابي عبد الرحمن الحبلي عن عبد الله بن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسلم قال - لباتين اناس من امتي من افرقية يوم القيامة وجوههم اشد نورا من نور القمر ليلة البدر - وقوله سخنون قال في تكملة معالم الايمان راوده الامير ابو العباس احمد بن الاغلب حولا كاملا على ان يولييه القضاء فابى فعزم عليه بالايمان التي لا يخرج منها فلما راي ذلك سخنون اشترط على الامير شروطا كثيرة فاعطاه كل ما سال واطلق يده في كل ما اشترطه حتى قال له - اني ابدا باهل بيتك وقرابتك واعوانك فان قبلكم ظلمات للناس منذ زمان طويل . فقال له الامير - نعم لا تبشدي إلا بهم واجر الحق على مفرق راسي . فتولى القضاء بهذه الشروط ولما يعلم ان ليس احد يستحق هذا الامر وانه لا يسعه إلا القبول وكان ذلك في شهر رمضان سنة اربع وثلاثين ومائتين واقام قاضيا ستة اعوام ولم ياخذ على ذلك اجرا وكان سنه اربعا وسبعين سنة . وسخنون بفتح السين وبعضهم يقول فيه سخنون بضم السين قال صاحب تنقيف اللسان والصواب فتحها قال اخبرني الثقة عن ابي عمران رضي الله عنه يعني ابا عمران الفاسي موسى بن ابي حاج انه ما لفظ به قط إلا مفتوح السين وكان لا يلحن في كلامه قال وانكر ابو علي الجلولي رحمه الله الضم فيه حين سألته عنه وقال ما سمعت احدا من علمائنا ابن السمين وغيره يقوله إلا بالفتح قال ابو علي وارى ان وزنه فعلون لا فَعُول والنون فيه زائدة قال صاحب تنقيف اللسان واذا كان كذلك كان كعبدون وحمدون قال غيره وسمي سخنون باسم طائر حديد لحدته ذهنه في المسائل وهو لقب واسمه عبد السلام بن سعيد قال قلت ان كان هذا الاسم عربيا مشتقا من السخنة فهو مصروف وان كان اصله اعجميا فتحكم ان لا يصرف واخبار سخنون وفضائله مشهورة . وقال في كتاب الطبقات سخنون ابن سعيد بن حبيب بن عبد السلام بن عبد القدوس التنوخي من صليبة العرب واصله من الشام من حصص وكان ثقة حافظا للعلم فتيها اجتمعت فيه خصال ما اجتمعت في غيره الفقه البارع والورع الصادق والزهادة في الدنيا والخشع في اللباس والطعام والسماحة وذكر انه كان لا يقبل من

سلطان شيئا وكان ربما واصل بعض اخوانه بالثلاثين دينارا ونحوها وكان  
 اول من شرد اهل الاهواء من الجامع وكان الجامع فيه حلق من الصغرية  
 والاباضية مظهرين لزيغهم وكان لم يهب سلطانا في حق . وذكر انه لقي في  
 الفقه ابن القاسم واشهب وغيرهما ولقي في الحديث سفيان بن عيينة وابن  
 وهب وانس بن عياض ووكيعا وعبد الرحمن بن مهدي ويزيد بن مروان  
 والوليد بن مسلم وغيرهم وتوفي رحمه الله يوم الثلاثاء لسبعة ايام مضت من  
 رجب سنة اربعين ومائتين وكان خروجه لطلب العلم سنة ثمان وثمانين  
 ومائة وكان قدومه افریقیة سنة احدى وتسعين ومائة وكان مولده سنة  
 ستين ومائة ومناقبه كثيرة . وذكر حمديس القطان انه سمع سحنون بن  
 سعيد يقول سمع في العلم سنة احدى وتسعين ومائة اهل اجدابية وفي  
 تلك السنة مات عبد الرحمن بن القاسم ثم ذكر ابن ابي العرب رحمه الله  
 جماعة من اهل سحنون وذكر قبل ذلك اسماءهم واخبارهم عن بعضهم  
 انه قال عرس فتدعوت ليلة عرس جماعة من اصحابنا منهم احمد بن  
 نصير وغيره فاتوني قال وكان فيمن دعوت شيخ من اهل المشرق كان قدم  
 علينا من اصحاب احمد بن حنبل وكان الناس يسمعون منه العلم وكان  
 شيخا نبیلا قلما راينا مثله قال وكان اصحابنا في اول الليل في قراءة وتحنن  
 وبكاء وخشوع ثم اخذوا بعد ذلك في مسائل العلم والمناظرة ثم ابتدروا بعد  
 ذلك زوايا الدار يصلون احزابهم قال فنظر الشيخ الحنبلي اليهم فقال - سن  
 اصحاب هولاء وتس معلهم العلم والله ما رايت قط انبل من هولاء اخذوا في  
 اول الليل في قراءة القرآن والتفسير والتخشوع وبعد ذلك اخذوا يتناظرون  
 في مسائل العلم ثم بعد ذلك وثبوا الى القيام والتهجد باحزابهم والله ما رايت  
 انبل من هولاء والله لا يصحب هولاء رجل الا سعد . فسقيل له - هولاء  
 اصحاب سحنون . قال وسمعت محمد بن مسكين يقول - حدثني بعض  
 طلبته العلم من الاندلسيين عن ابن عجلان قال قال ابو العرب فقلت سن  
 ابن عجلان هذا فقال عالم من علماء الاندلس انه قال ما يورك لاحد بعد  
 اصحاب

اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يورك لسجنون في اصحابه انهم بكل بلد لايمتة . قال وحدثنني عبد الله بن مجد كان يقول الذي يحضر مجلس سجنون من العباد اكثر ممن يحضره من طلبة العلم كانوا ياتون من اقطار الارض اليه .

### الفصل الثاني في حد افريقية وذكر ما اشتهر

من مدنها وبلاها حسبما وقفت عليه

قال البكري رحمه الله طولها من برقة شرقا الى مدينة طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي هي اول بلاد السودان وهي جبال رمل عظيمة متصلة من الغرب الى الشرق وبها يصاد الفلك المجيد قسوله وهي جبال رمل بالجيم ويقع في بعض الاوهام جبال رمل بالحاء المهمة لان الجبل هو المستطيل من الرمل والفلك بفتح الفاء والنون حيوان يتخذ منه الفراء وهي الاقليم الرابع حسبما نص عليه القرطبي في مسالك الممالك حيث قال والرابع من الاقاليم السبعة مصر وافريقية والبربر والانديلس وله الجوزاء وعطارد . قال جامع عفى الله عنه ويظهر من كلامه رحمه الله شبه تناقص من حيث انه لما ذكره اجمالا حكم عليه بانه الرابع حسبما رايته مصرحا به ولما فصل كل اقليم وما اندرج تحته من المدن ذكر ان افريقية في الثالث وظاهرة مشكل ولكن طريق المسلك فيه الى التحقيق والله اعلم ان اعظم المعتمد في ذلك اعتبار الاعاريض والغايات اذ هي الموازين التي يدرك بها من هذا الفن الغايات ومن المقرر المعلم الذي لا مريية فيه ان عرض مدينة تونس ست وثلاثون درجة وثلاثا درجة وغاية طول النهار بها حسبما هو مقرر ايضا اربع عشرة ساعة ونصف والحالة انه قدر عند تفصيله كل اقليم بنفسه ان الثالث من الاقاليم وسطه حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة الى حيث يكون طوله اربع عشرة ساعة وربع ساعة ومن حيث يكون ارتفاع القطب ثلاثين جزءا وثلاثة اقسام ونصف خمس الى حيث يكون اربعة وثلاثين جزءا وذلك مسافة ثلاثمائة ميل وهو يشدي من

المشرق فيمر على مثال بلاد الصين الى ان قال ثم يمر على بركة وافريقية  
ويتهيء الى بحر المغرب . وقال في الاقليم الرابع ما نصه : وسطه من حيث  
يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف الى حيث يكون اربع عشرة  
ساعة وثلاثة ارباع الساعة وارتفاع القطب سبعة وثلاثون جزءا وذلك مسافة  
فلاثمائة ميل يبتدي من المشرق فيتهيء الى خراسان . وما عثرنا بمواد نستوفي  
منها ذكر بلاد افريقية كلها ولكن حيث لم يمكن ان نستوفي ذكر البلاد التي  
شملها هذا الاقليم الرابع فلا اقل من بعضها لان افريقية جزيئهم بالاضافة .  
فمن المدن التي اندرجت في خلال هذا الاقليم المبارك فرغانة قال في القاموس  
وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان قرية بفارس وبلد باليمن وصميرة واسروشة  
وسمرقند وبخارا والري واصبهان ونهاوند والدينور وحلوان وسهيل ورودس  
والموصل ونصيبين وآمد ورأس عين وقايقلا وشمشاط وحران والرقعة وقرقسيا  
ويمر على شمال الشام وفيه من المدن هناك بالس ومنبج ومطية والقطرة  
وحلب وقسرين وانطاكية وطرابلس الشام وعلى جزيرة قبرس ورودس ثم  
يمر في ارض الغرب على بلاد طنجة ويتهيء الى بحر المغرب وفي هذا الاقليم  
تقع قرطبة وما حولها لان طول نهارها في نهاية اربع عشرة ساعة وثلاثي  
الساعة . قال جامع عفى الله عنه ودليله في ان قرطبة من الرابع واحتجاجة  
لذلك بطول النهار الخ هو دليلنا وحجتنا فلا محيص ان تكون افريقية في  
الاقليم الرابع من غير منازع اذ بلدنا تونس وقرطبة في العرض والغاية  
مستويان كما نص عليه في مسالك الممالك والله اعلم بحقيقة ذلك .

فائدة . طول الاقليم جميعا من المشرق الى المغرب وهو مسافة اثنتي  
عشرة ساعة من دور الفلك وبين عرض كل اقليم والذي يليه نصف ساعة  
معدلة من النهار فالاقليم الاول يمر وسطه على المواضع التي يكون  
طول نهارها الاطول ست عشرة ساعة وقسال القرطبي قال ابو عبيدة وانتقوا  
على ان طول العبران من الاميال التي الميل منها اربعة الاف ذراع بالذراع  
الذي وضعه المامون لذرع الثياب ومساحات البناء وهي اربعة وعشرون  
اصبعاً



اصبعا قال الدولابي وهو ذراع السواد وذلك الفان وثلاثمائة وثلاثون خطوة وهو بالذراع الهاشمي ثلاثة آلاف ذراع ثلاثة عشر الفا وخمسمائة ميل وذلك من اقصى جزائر اقنابس الستة واقنابس البحر المحيط الذي لا يدري ما وراءه غربا الى اقصى عمران الصين شرقا والشمس اذا غابت في اقصى الصين طلعت على الجزائر وبالضد . وبالأقليم السابع الدبيل والصين له الميزان والشمس . وذكر صاحب كتاب الزيج عن خالد بن عبد الله المروزي انه رصد الشمس المأمون ببرية ديار ربيعة وبرية سيحان فوجد مقدار درجة من الفلك ستة وخمسين ميلا من الارض فضرب العدد في ثلاثمائة وستين ميلا فاتهى ذلك عشرين الفا ومائة وستين ميلا فبودورة كرة الارض المحيطة بالبر والبحر فقطراها على هذا ستة آلاف واربعمائة واربعة عشر ميلا ونصف عشر بتقريب والمعمور نصف هذا القدر والقطر من خط الاستواء الى الشمال ومنتهى العمران في الشمال جزيرة قول في برطانية . وفي الجغرافيا ان عدد هذه الارض المعمورة عشرة آلاف ميل وخمسمائة وثلاثون ميلا وان عدد البحار المحيطة بالارض خمسة وجميع العين الكبار مائتان وثلاثون عينا ولا نهار الكبار الجارية مائتان وتسعون . وذكر ان طول كل اقليم من الاقاليم السبعة تسعمائة فرسخ في مثلها . وقد زعم صاحب المجسطى ان دور كرة الارض اربعة وعشرون الفا وثلاثون ميلا وان قطرها وعمقها سبعة آلاف وستمائة وتسعة وثلاثون ميلا وقال غيره هي سبعة آلاف وانهم ادركوا ذلك بان اخذوا ارتفاع القطب الشمالي في مرتين على خط واحد على ان يكونا جميعا واقعين على خط نصف النهار فيفتقان في الطول ويختلفان في العرض مثل الانشقاق الذي وقع بين تدمر في بر العراق والرقعة فوجدوا ارتفاع القطب الشمالي في الرقعة خمسة وثلاثين وفي مدينة تدمر اربعة وثلاثين وثلاثا ثم مسحوا مسافة ما بينهما فوجدوه تسعة وثمانين فوجب ان يكون مقدار الدرجة من الفلك في الارض ستة وستين ميلا وثلاثي ميل للتقريب . قلت وانظر هذا مع ما تقدم فانه قال قبله مقدار درجة الفلك

سنة وخمسون ميلا والله اعلم بحقيقة ذلك . قال ثم ضربوا ذلك في ثلاثمائة وستين واذا قسم دور الارض على ثلاثة وسبع كان ما يخرج مقدار الارض واذا ضربوا القطر في الدور كان ما يبلغ مسافة جميع الارض مكسورا . ولذلك قال ترجمان الفيلسوف ان دور جميع الارض على ما امتحنه اذن واستاقس (كذا) الحكميم احد وثلاثون الفا ومائتان وخمسون ميلا قال والارض كلها مسيرة خمسمائة عام ثلث عمران وثلث بحار وثلث براري غير مسكونة . وذكر في السفر الثاني ان دائرة الارض ست وثلاثون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ اثني عشر الف ذراع والذراع اثنان واربعون اصبعاً ولاصبع ست حبات وتسعان مصفوفة بعضها الى بعض فيكون ذلك تسعة آلاف فرسخ . قلت وهذا غير ما تقدم في كثرة العدد وكبر الذراع . ثم قال وانما ننقل في كل موضع من هذا الكتاب على حسب ما نجده لا على ما نقطع بصحته . وقد مسح جماعة ممن اتى بعد بطليموس مقدار الدرجة من درج الفلك فيما بين مدينة الرقة وتدمر على ما ذكر فوجد حساب الدرجة الواحدة خمسة وعشرين فرسخا فوجب على هذا ان تكون مساحة اعظم دائرة تقع على كرة الارض تسعة آلاف فرسخ إلا ان بطليموس وثيبس صاحب كتاب الافلاك انكروا ان تكون مساحة الدرجة الواحدة تنتهي اكثر من ستة وستين ميلا وثلاثي ميل . وقيل ان قدر محيط كرة الارض ثمانية آلاف فرسخ وقدر قطرها الفان وخمسمائة واربعون فرسخا ونصف فرسخ وتكسير سطحها عشرون الف الف وثلاثمائة واربعة وستون الفا فرسخ وتكسير الربع المسكون خمسمائة الف واحد وتسعون الف فرسخ . وبعد القمر عن مركز الارض خمسة وسبعون الف فرسخ وثمانية فراسخ وبعد فلك الشمس عن فلك القمر الى الف فرسخ وثمانمائة الف فرسخ وستة آلاف واثنان وخمسون فرسخا وبعد الشمس عن مركز الارض الف الف فرسخ وثمانمائة الف فرسخ واحد وثمانون الف فرسخ وسبعون فرسخا والله اعلم . وذكرنا ان المعمور من الارض اقل من الثلث واكثر من الربع وطول الجزء المعمور

من الارض مبداه من الجزائر الخالدات التي هي اقصى بلاد المغرب الى مدينة شيراز الى اقصى بلد الصين وذلك على الخط الموازي لدائرة معدل النهار فiras هذا الخط الذي مبداه الجزائر الخالدات هو نظير درجة الشمس بالسواء اذا كانت الشمس براس الحمل وطول هذا الخط مائة وثمانون جزءا من اجزاء الفلك واما مبدا عرض البلاد فانه من ناحية مجرى سهيل من ارض الحبشة على مسافة عشرين ليلة في سمت مهب الجنوب وهي بعد بلاد الصقالبة والخزر . اه . وانما سرح القلم الى هذا المقدار وان كان في اكثر ما هو المطلوب فقد قال من قبلنا والحديث شجون وطرف المناسبة في مطلق الكمية اضافى ذلك وبالجملته فانه غريب ولا يقف عليه النظر في مكان . ومما اندرج في خلال افريقية ذكر بعض مشاهير بلادها ومدنها فاعظمها بعد تونس مدينة القيروان وقد ذكرت في فصل فضل افريقية لمناسبة الاحاديث التي جاءت فيها وذكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو ابو زمعة البلوي رضي الله عنه فان هذا المقدار احق ان يضاف لفصل افريقية . ومنها النسستير وقد سبق ذكرها في فصل فضل افريقية ايضا كما وقفت عليه . ومنها سوسة قال التمجروتي ومدينة سوسة مسورة سورها متش وفي صغيرة ضعيفة العمارة وبها جامع مليح فاسح وكانت في القديم يرغب العلماء في سكنها وبها عدة فقهاء منهم يحيى بن عمر من اعيان مذهب الامام مالك رحمه الله تعالى ويذكرون انه هو المدفون خارج بابها البحري وبها ايضا النقيم عبد الحميد بن عمر بن الصائغ مدفون خارجها في شرقها وفيها غيرها من الافاضل وعلى شاطئ بحرهما مقام الولي الصالح الشيخ ابي جعفر زرتة سنة خمس وعشرين ومائة والف وختمت عند صريحه دلائل الخيرات ثم اخذني النوم فرايت النبي صلى الله عليه وسلم واقفا على حافة حرم لاسناذ ورجل بين يديه قال له يا رسول الله ادع لهذا وأشار للفقير فرفع النبي صلى الله عليه وسلم كفيه الشريقتين ودعا فلم اسمعه فعلمت ان لصاحب المقام شانا واعتناك نفعا الله به وبامتاليه . قال

العيبي هي جنوبي تونس وشرقيها وهي في طرف داخل البحر قليل العمارة  
لاستيلاء العرب عليها ولها سور من لبن وفي العزيزي بين المهدية وسوسة  
مرحلتان . وقال ابن الشباط قال البكري رحمه الله تعالى ومن القيروان  
الى مدينة سوسة ستة وثلاثون ميلا قد احاط بها البحر من ثلاث نواح  
الشمال والجنوب والشرق وسورها صخر متيع حصين متقن البناء يضرب فيه  
البحر ويدخل الى دورها من فناء من الجهة الشرقية وفي ركنها بين الغرب  
والقبة منار عال يعرف بمنار خلف القتي ولها بابان غريان يقابلان الملعب  
قال جامعهم عفى الله عنه واتفق اني وقفت ببابها الغربي مع بعض فتيائها  
فالتفت في نحو المدينة فاذا البحر يضطرب بافراطه والمراكب عرائس  
تتجلى على مورد بساطه فقال لي هل لشونس هذا المنظر الشهي وهل هو إلا  
لسوسة دونها فقلت له لم لم تكن كذلك وهي ركن من اركان عسما  
وزاوية من زوايا حرسها ولا تستكثر هذا المقدار في جنبها فانها لما اضيفت  
اليها خلعت هذه الخلع عليها . وبها الملعب وهو بنيان عظيم للاول افناء  
مرتفعة واسعة معقودة بحجر النشف الخفيف الذي يطفو على الماء المجلوب  
من بر صقلية وحوله اقباء كثيرة يفضي بعضها الى بعض وحول مدينة  
سوسة عائر عظمة للاول وبنائها كله بالصخر المحكم وبها اسواق كثيرة  
وهي مخصصة بكثرة الامتعة والفمر ولحم مراعيها من اطيب اللحم وهي  
رخيصة الفواكه كثيرة الخير وهي قديمة البنيان وبخارجها محارس وروابط  
ومجامع للصالحين والاخيار وداخلها محرس عظيم كالمدينة مسور بسور متقن  
يعرف بقصر الرباط وهو ماوى الصالحين داخله حصن ثان يسمى القصبه  
وهو بجوفي المدينة متصل بدار الصناعة في سفح الجبل الذي هي في سند  
من جهة الشرق والمدينة في سند عال يرى دورها من البحر والمجاكة بها  
كثيرة ويقال كان في الصدر الاول يباع المثلقال من فائق غزلها بثقالين ذبا  
وبها تقصر الثياب الرفيعة . قال العيني رحمه الله ومنها فتح المسلمون  
جزيرة صقلية . وفي اقتباس الانوار سوسة من بلاد افريقية نزلها جماعة

من حملة العلم منهم يحيى بن عمر الكنانى ويكنى ابا زكرياء رحل من لاندلس  
 فسمع بافريقية من سجنون وابي زكرياء المجرى وغيرهما وسمع بمصر وسمع  
 منه اهل القيروان وتسن اتصل بهم وكان فقيها حافظا للرأي ثقة في روايته  
 صابطا لكتبه وسمع منه اهل لاندلس ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات  
 بسوسة في ذي الحجة سنة تسع وثمانين ومائتين رحمه الله تعالى واليها  
 تنسب الثياب الرفيعة السوسية ، وقال ابن الشباط رحمه الله ما نصه :  
 ووقع في التاريخ المنسوب الى الفقيه المحافظ ابي الطاهر السلفي رحمه الله  
 تعالى ان معاوية بن حديج غزا افريقية وكانت خرابات كلها وذلك سنة  
 خمس واربعين في زمن معاوية بن ابي سفيان رحمه الله تعالى بعث  
 معاوية في جيش كثيف من نحو عشرة آلاف مقاتل وكان معه عبد الله  
 ابن عمر بن الخطاب وعبد الله بن الزبير بن العوام وعبد الملك بن مروان  
 ويحيى بن ابي الحكم بن ابي العاص واشراف قريش وغيرهم فبعث ملك  
 افريقية بطريقا في ثلاثين الفا فنزل بساحل سوسة فاخرج اليه معاوية بن  
 حديج عبد الله بن الزبير في خيل كثيفة فسار حتى نزل على شرف عال  
 ينظر منه بينه وبين سوسة اثني عشر ميلا فلما بلغ ذلك البطريق اقلع  
 في البحر منهزما واقبل ابن الزبير حتى نزل باب سوسة ووقف على البحر  
 وصلى بالمسلمين صلاة العصر والروم يتعجبون من جرائمه وقلة جزعه  
 فاخرجوا اليه خيلا وابن الزبير مقبل على صلاته لا يهوله امرها حتى قضى  
 الصلاة ثم ركب وحمل بمن معه على الروم فانهم الروم منكشفين ورجع ابن  
 الزبير الى معاوية وهو بالجل . وبهذه المدينة الولي الذي اغنى اشتهار  
 اسمه عن ايضاح وسمه كنز البركات وكهف العناية والمعد لمعظم الامرات  
 من اصحت اغائته لتوي الوحل كالغيث بعد المحل النور الساطع والسراج  
 الالامع الشيخ ابو عبد الله محمد بن عمران ابو راوي الفحل وكانت وفاته سنة  
 احدى وثلاثين وتسعمائة ولقد كلفني بعض محاصي الاعتقاد في علي جنابه  
 وكثيري التردد على العلية امتنابه ان اضع له تاريخا مستلزما ذكر لقبه



بالفعل اذ هو اشهر اوصافه نفغنا الله به ءامين فقلت -

ذا ضريح لابي راوي الفحل ما راى كروبا به إلا وحل  
يحمل الكل ويحمي جواره وبايديه تخاليس الوصل  
ذاق كاس الوصل في حالاته فرق مرتبة الانس وحل  
ولذا اتوا لدى تاريخهم لك سر يا ابا راوي الفحل  
فلما رآه قال انه توفي في رجب وودت لو انك زدت ذكر رجب في  
التاريخ لكان احب للنفس فقلت له ان العدد لا يعقل اشتراكه لمجهتين في  
لفظ واحد فالج علي فقلت استعين بنفس الاستاذ ولعل الله يفتح من فضله  
فجاء كما تراه -

رأس به يرجو المومل ما طلب وبه تساق لُدبه غايات الارب  
اذ فعل ءاساد الولاية حلسه وامير مرتبة العناية والقسرب  
بروي ظما الآمال حتى انسه يدعى ابا راوي فلاتك ذا عجب  
تخذ المعارف حلة فرأى بها في حضرة القدس لذا ذات الطرب  
فطالما احبى الرغائب قبل ما ان ارخوا ولقد توفي في رجب  
وسوسة مدينة حصينة على سفح جبل عال وعليها سور عظيم منيع من الصخر  
يتتهي البحر اليه ويضرب في جدرانها وبها ءثار الاول وبها جامع للخطبة  
حسن كان بناؤه في ولاية ابي العباس احمد بن محمد بن الاغلب بن  
ابراهيم بن الاغلب سنة ست وثلاثين ومائتين على يد خادمه مدام وكانت  
سوسة اذ ذاك قرية واتى بعده ابن اخيه ابو ابراهيم احمد بن محمد بن  
الاغلب فجدد سورها والمحتها بالمدن وكان تجديدده لسورها سنة تسع واربعين  
ومائتين وبصحن جامعها المذكور بيت قد كتب فيه بخط قديم نقش في  
الحجر - القرءان كلام الله ليس بمخلوق - وكتب مثل ذلك ايضا في عمد  
الجامع وذلك كلمة تنبيه على مذهب اهل السنة وتثبيت له بسبب كثرة  
ما كان بها وبجميع بلاد افريقية في القديم من المذاهب المنخرقة عن  
المذهب السني ثم ما كان بها منها في زمن الروافض ثم في زمن تغلب  
الخوارج

الخارج عليها . ومن سوسة هذه ركب اسد بن الفرات البحر غازيا الى  
صقلية سنة ثنتي عشرة ومائتين فاستفتح كثيرا من معاقلها وتغلب على كثير  
من مدنها ومات في العام الذي يليه وهو محاصر لها . قالوا ونزل الروم بها  
في الزسن القديم في ثلاثين الف مقاتل فبلغ ذلك معاوية بن حديج  
السكوني وقيل التميمي وقيل الكندي فقال ابو عمر بن عبد البر والصواب  
ان شاء الله السكوني وخطاه الرصاص في هذا وقال اذا كان سكونيا فهو  
تميمي وكندي . وكان معاوية هذا واليا على افرقيقة من قبل عمرو بن  
العاص فبعث عبد الله بن الزبير الى سوسة في جمع كنيف ليجيها فتوجه  
عبد الله ونزل بجيعة على شرف عال بينه وبينها اثني عشر ميلا ونحوها فلما  
علم الروم بوصولهم زفوا جميع سفنهم الى شاطئ البحر وازمعو على الارتحال  
فوصل عبد الله بجيعة من الغد حتى انتهى الى سور المدينة ثم نزل عن فرسه  
وقام يصلي بالناس بعض الصلوات فجعل الروم يتعجبون من اقدامه وقلة  
اكثرائه بهم فاخرجوا له جمعا من حماتهم فزحفوا اليه وهو مقبل على صلاته  
لا يهوله ذلك حتى اذا قضى صلاته ركب فرسه وحمل عليهم فانكشفوا  
عنه ولولوا ادبارهم فصعدوا الى مراكبهم واطلوا الى بلادهم . ولم تزل سوسة  
معروفة بالامتناع على سن راميها واهلها يوصفون بالبأس والتجدة وحسبك  
من امتناعها ونجدهم ان ابا يزيد لما تملكها وفعل فيهم الافعال الشنيعة  
من قتل الرجال وسي النساء وقطع الاعضاء وبقر البطون خالفوا عليه وابعوا  
ابا القاسم القائم الشيعي ووجهوا عامل ابي يزيد اليه وذلك كله عام اثنين  
وثلاثين وثلاثمائة فوصل اليها ابو يزيد بنفسه في ذلك العام وحاصرها  
حصارا شديدا وكان مما تحصل من جند ابي يزيد الخارجي انهم صنعوا  
مائة الف خص في كل خص نحو الثلاثة او الاربعة انفس فكان يقاتل  
سوسة كل يوم فمرة لم ومرة عليه ولم يزل محاصرا لها الى ان توفي القائم في  
العام المذكور وولي بعده ابنه اسماعيل الملقب بالمنصور فوجه الى ابي  
يزيد جيشا كان بسببه ارتحاله عنها وفي ذلك يقول بعض شعرائها -

ان الحوارج صدها عن سوسة منا طعان السم والاقسام  
وجداد اسياف تطاير بينهما في النقع دون الحصينات الهام  
وقال احمد بن افلح من قديم شعرائها -

مدينة سوسة بالغرب ثغر تدين له المدائن والثغور  
لقد لعن الذين بغوا عليها كما لعنت مزينة والنظير  
اتلها الحارجون ليملكوها فكان من الاله لها نصير  
ولولا نصره لدحست دواه يشيب لهولها الطفل الصغير  
سبلغ ذكر سوسة كل ارض ويفشى ارضها الجحيم الغفير

وقد خالف اهل سوسة ايضا على المعز بن باديس صاحب افريقية سنة  
خمس واربعين واربعماية ومنعوه ما كانوا يحملون اليه من المال وقالوا نحن  
اولى به لنذهب به عن بلدنا وتوفيت اخت المعز عندهم فضموا اموالها وابوا  
من توجيهها اليه فبعث المعز لهم في ذلك فقالوا لرسلم كيف ندفع اليه  
اموالا يتقوى بها علينا بل نتقوى بها نحن على مدافعتهم وحرره فبعث المعز  
اليهم من المهدية اسطولا صخما فاصبح بموسى سوسة فاحرق ما فيها من  
المراكب وكانت نيفا وستين مركبا اكثرها لاهل سوسة فعمد اهل سوسة الى  
سن كان عندهم من اهل القيروان فاحذوا اموالهم واهانهم اشد الاهانة  
فوجه المعز اليهم جيشا فيه مائة فارس وامرهم ان يتظافروا مع الاسطول على  
حصار سوسة لياخذوا بمخنفها برا وبحرا فكان من قدر الله الغريب الالتحاق  
ان اجتاز على سوسة يوم خروج هذا الجيش اسطول من قبل صاحب صقلية  
فخافه اسطول المعز فانصرف راجعا الى المهدية ولا علم عند المعز بذلك  
ووصل جيش المعز الى سوسة فسالوا عن الاسطول فاجابوا باقلامه فسقط في  
ايديهم فخرج اهل سوسة وسن خف بها من لاعراب اليهم فادخلوهم الى  
المدينة واجالوا السيوف على جميعهم ونصبوا رويسهم على السور قال ابن  
شرف اخبرني من شاهدها ان عدتها نيف وخمسون راسا قال وانما سلم سن  
سلم من الجيش لضعف في دوايم منعتهم من اللحاق باخوانهم فلما تحققوا  
الخبر

الخبر ولوا للعز راجعين فسلوا بذلك ومات العز بعد ذلك سسنة اربع وخمسين وسوسة مخالفة عليه فلما ولي ابنه تميم انا بوا له فعفى عنهم وتعمد ذنوبهم وذلك سنة ست وخمسين . وتوالت على سوسة بعد ذلك امراء من العرب ملكوها حين استولوا على البلاد وانتزعوها من ايدي صنهاجة واستقرت اخرها تحت ملك جسارة بن كامل بن سرحان بن ابي العين الفادغي البعيد الصيت المشتهر بالجود ومن يده اخذها النصارى حين اخذوا المهديّة من يد الحسن واستولوا على سائر بلاد السواحل . ولما وصل عبد المؤمن الى افريقية واستنقذها من ايدي النصارى وقام اهل كل بلد على من عندهم منهم امثال اهل سوسة ذلك ورحل اشياخهم الى عبد المؤمن ورحل اليه ايضا جبارة بن كامل المذكور فقدم على اهل سوسة حافظا من الموحدين يعرف بعبد الحق بن علناس الكومي فطرقهم اسطول النصراني ثانيا وهم على غرة فاستولى على البلد وقتل من اهل سوسة قتل وسى سى وخرب البلد تخريبا عظيما لانه لم يبين على الاقامة فيه واسر الحافظ المذكور واهله وولده وتوجه بهم الى صقلية فاقاموا بها مدة ثم استردوا بعد ذلك وخرجوا ومن حينئذ استولى الخراب على مدينته سوسة وهلم جرا . وكفى فخرا لسوسة ان المستير الذي وردت الاحاديث في فضله محروس من محارستها ومنسوب اليها وبقرّب منها جبل وسلايت وفي السابق يعرف بجبل مطور وسبب تسميته بذلك ان معاوية بن حديج لما وصل الى افريقية نزل على هذا الجبل فاصابه فيه مطر شديد فقال ان هذا الجبل مطور اذعبروا بنا الى ذلك القرن فسمي الجبل مطورا وسمي ذلك الموضع القرن . واما ما ادعاه ابن شرف في تاريخه من ان اهل سوسة في الاصل عبيد لاهل القيروان قال وذلك انه لما اشتهت افريقية اشتدت غارة الروم على مدن البحر فابتنيت القصور على السواحل كقصور سوسة وغيرها وجعل بها من عبيد اهل القيروان وسن انتدب معهم قوم للرباط فكثروا هنالك واستقلوا بمدينتهم فمجرد دعوى حملت عليها العداوة والعدوى والواجب ان لا يقبل كلام قروي على

سوسي وبالعكس لما صح بينهم من العداوة المتوارثة . ومن شعراء سوسة  
في القديم المتقدمين بالزمان المشهورين باصابة غرض لاحسان محمد بن  
الحسين بن ابي الفتح بن ميخائيل القرشي قال ابن رشيق في الانموذج هو  
من اهل سوسة وسكن القيروان قال وكان يسلك مسلك قدامة في انتقاده  
للشعر وبطالته للحقائق وربما سهل الفاظه وعث بملح قوله -

صور عبد الله من مسكة      وصور الانسان من طين

ابده الخالق سبحانه      كمثل حور الجنة العين

(نقص في كل النسخ)      سيف علي يوم صفين

في مثله يوصل جبل الصفا      وتوثر الدنيا على الدين

قال ابن رشيق لم انتصف هذه الايات الا مرة واحدة فوجدتها قد طقت  
بنفسي وخفت على لساني حتى كدت اتهم فيها لولا علي به . قال  
وكثيرا ما يجري ذلك في الشعر المطبوع حتى ان قائل الايات ربما استراب  
بها لسهولتها عليه فاسقطها . وشعر ابن ميخائيل هذا في الانموذج وغيره كثير  
مشهور . ومنهم علي بن احمد بن الصغار السوسي كذا وجدته بتقديم الصاد  
على الفاء ويأتي بعده ذكره بالقافى وقبل الصاد ولم اقف على الثابت منهما  
قال ابن رشيق هو شاعر متسع القافية سالم الطبع عالم باللغة ومن شعرة -

ءانست بالعلياء نارا لها منى      لليلي ليل قد دجا وتغصنا

وما اوقدت الا لحابط ظلمة      مضل وصيف جاء يقتاد صيفنا

فما بلغا حتى اكلا والصفا      قلوبهما بالارض من شدة الونا

قال وهذا كلام عربي صريح قلما يأتي مثله للمتقدمين المحسنين فضلا عن  
المتأخرين لاسيما في هذه القافية قال وانت ترى حال ابي نواس فيها على  
جلالته وجراته . ولابن القصار المذكور من قصيدة اخرى وذكر الشيب  
قال ابن رشيق وهو مليح جدا -

ارى البيض لا يمنح ذا البيض منحة      سوى منحة تهوى الكتابة او تلى  
كان لا يام الشباب بمالمة      طلبن لا يام المشيب بها دحلا



ولم تر عيني كالشباب وحسنهم اقر لاجفان القيان ولا احلى  
ولا كبياض الشيب في اعين الدمي قذى بشما يغشي القذى لاعين النجلا  
فلا غرو ان ارى الشباب وعصره ولا لوم ان انعى المشيب ولا عذلا  
قال ابن رشيق ما رايت اعجب من البيت الثاني من هذه الابيات  
اما ينظر الناس الى هذا المعنى الغريب والتخلص العجيب في اللفظ الرائع  
المتكمن والنظم الرائق المستحسن . ومنهم ابو الفتح بن محمد قال ابن رشيق  
نشا بسوسة وهو من اهلها وشعره سهل وطيع لا يتكلف فاذا تكلف طهر عليه  
اثر ذلك وانشد له يمدح حسن بن البليل متولي سوسة وقد رفع عليه مال  
وقيل في احوال فلم يضروه ذلك -

دم هاكذا دم على رغم العدا ابدا علاك في اليوم تغلاها علاك غدا  
قد قدر الله ان تعطى مناك وما اعطى حسودك الا البين والكمدا  
ومنهم ابو موسى عيسى بن ابراهيم السوسي المعروف بالقطان قال ابن رشيق  
كان شاعرا مشهورا بالشعر مليح المقطعات قال كنت اسمع بذكره وهو بسوسة  
الى ان اجتمعت به فانشدني بعض شعره ثم قال كيف رضاك عما سمعت  
فقلت احسن رضى وانتم فتكلم بكلام جميل ولم اره بعد ذلك للاجتماع  
وانشد له في الانموذج -

اهدى الى الغصن الرطيب قواما والى فوادي لوعة وغراما  
طبي اعار الطيبي منه محاسرا واعارني من سقمهم سقاما  
ما ضره لو كان مع كلني بهم يهدي الي مع الرياح سلاما  
قال وهذه الفاظ طيبة ومعاني رائقة . ومنهم عبد الوهاب بن خلف بن  
القاسم السوسي ويعرف بابن الغطاس قال ابن رشيق هو من ابناء سوسة  
ومستوطنها وهو شاعر متدرب قد جمع الى رقة المعنى متانة اللفظ وقرب  
المقصد وانشد له -

وكم ليلت جاذبت من راحتي يها نهود العذارى في قميص الدجى الزحف  
وبت يعاطيني العتار مهتسف هضم الحشا مخطوفه وافر الردى

واظما فاستسقي ثناباه ظامنا  
واجفان دهري مغضيات على القذى  
واشد له ايضا يصف خيارا —

جسم لجين يكاد يجري لولا تروية ثوب سام  
ما اشرقت العيون إلا رات به مقبض الحسام  
ومنهم محمد بن عبدون السوسي قال ابن رشيق اصله من القيروان وهو من  
اكابرها وابوه هو المنيقل الى سوسة قال وهو شاعر وطبع الكلام كلف بعدوبة  
اللفظ والتوصل الى المعنى البعيد بطاقاة وسكون جاش وكانت له رحلة الى  
ثقة الدولة يوسف بن عبد الله يعني الى صقلية فامتدحه واصافه الى  
ولده جعفر فادناه وقربه وكان من اكرم الناس عنده وساله الرجوع الى  
وطنه ورفع اليه قصيدة يشوق فيها معاهدة منها قوله —

بالله يا جبل المعسكر دح ربح الجنوب لعلها تسري  
كيما اسائلها فتخبرني ما يفعل الحيران بالقصر  
يا قصر طارق الذي طرقت احشاي فيه بلايل الصدر  
والله ما قصرت عن قلق لكنني قصرت بالقصر  
فسقاك منهل الحيا وسقي عصرا تنقضي فيك من عصر  
يا ربع كم لي فيك من غصن يهفو صباه به وكم بدر  
ومناسب الارصاف انقلبه حثف يكاد ينوء بالخصر  
قد طال ما عقدت قلائده مني مكان قلائد النحر  
ولثمت صدرا فاح عنبره من غير ما طيب ولا عطر  
وصممت انفا في عليه وقصد اشقت من نفسي الذي يسري  
وكان صدري لا ضلوع له وكان قلبي بان عن صدري  
اعطى عهد الله صفقة سن اعطى العهد بجانب الحجر  
لو استطيع سبحت من طرب شوقا اليك سواد ذا البحر  
حتى اقبل جانبك كما قبلت فيك مراشف البدر  
وافيض

وافيض احفاني لديك كما فاضت عليك وما بها تدري  
قال ابن رشيقي رقة الشوق ظاهرة على هذا الشعر ولطف الحضارة مع مائه  
تكاذ تنبع من جانبيه فهو اندى من الزهر غب الفطر واحلى من الوصل  
بعد الحجر قال ولما سمعها جعفر ازداد به اعجابا وفيه رغبة فمعه من  
السفر فكتب الى ثقة الدولة يسالنه فيها سال فيه ولده ويشكر ما نالنه  
من الجود ويذكر وطنه ايضا -

يا قصر طارق همي فيك مقصور شوقي طليق وخطوي منك مساسور  
ان نام جارك اني ساهر ابددا ابكي عليك وباكي العين معذور  
عندي من الوجد ما لوقاض من كيدي اليك لاحترقت من حولك السدور  
ومدح فيها ثقة الدولة فلم يجد عندهما ما يشتهي فخرج عنهما مسارقة  
قال ابن رشيقي ومن ملح ما رايت له قوله لجعفر حين استاذنه في الرجوع  
الى وطنه فكتب عليه وحجبه -

ولما رايت البدر قمت مسلما عليه واظهرت الخشوع لديم  
وقلت له ان لاميير بن يوسف شبيك قد عز الوصول اليه  
فكن لي شفيعا عنده ومذكرا اذا جئته تبغي السلام عليه  
قال فكتب هذه الابيات ولقيه بها في منزله له فطرب واعجب بها اعجابا  
شديدا وامر له بمال كثير قال والابيات مأخوذة من قول ابن الرومي -  
بالله يا قمر السما كن لي لمن اهوى شفيعا  
قال ومن عجيب كلامه قوله -

انصرا ام انت لا تبصر هو الحب يجري بما يقدر  
تذلل وكن خاضعا خاشعا فذل الهوى عزك الاكبر  
ولا تنكرن احتكام الهوى فاحكامه فوق ما ينكر  
اذا عز دمع فاغر الهوى به وابك ان البكا اعذر  
ايا واجد الحسن اوحدثني لما بي وان كان لي معشر  
يحامون دوني ولكن حمى فوادي ابيح ولم يشعروا

عرفت بهجري وشرقني بدمع يفيض ولا يقطر  
وعاينتي كيف اشكو الهوى كما يشتكي فقده العسر  
قال ابن رشيقي لله انفس البغداديين النفيسة لم يخنها طبع ولا اعجزتها  
صنعة ولو مزج هذا الكلام بكلام العباس بن الاحنف ظريف الشعراء لامتزج  
به امتزاج الخمر بالماء والنور بالهواء ولا بن عبدون في ملعب سوستة وهو ما  
انشده ابن رشيقي -

اين تن شاد ذا وتن رفع السمك لك واعلاء فوق ما يحتاج  
اين ذاك الملك الشديد الذي كان وذاك السراواح والادلاج  
اين ذاك الدم الذي يرجف الارض جيوشا يضيق عنها الفجاج  
اين تلك الخدور اين بدور حجبها الجبوش والاعلاج  
اين اربابهم وتن رفع التاج على راسه واين التاج  
ضمت الارض والبلاد عليهم فطوتهم وطبها ادمع  
طحنهم طحن الرجا فاذا لان سنان والدهر صخرة وزجج  
ومنهم عبد الحليم بن عبد الواحد السوسي الكاتب لم يذكره ابن رشيقي  
 وذكره ابن الصلت في الحديقة وانشد له -

هممت بان تخفي بقايا شبيرة كفرة ليل او حشاشة مهزوم  
تري الشعرات السود والبيض حولها كمثل اسارى الزنج في عسكر الروم  
وانشد له في عود نشابة -

الليالي في نقض حالي عظات حار في وصفها ذوا الالباب  
صرت في الخوص بعد لبس الخواقي واعتمادى بازرق كالشهاب  
بعد ذب الكماة عن حرم العذرت تنقلت بي لذب الذباب  
وله ما لم ينشده ابو الصلت -

نذرت لله اذا ما التقيت شفاهنا بعد النوى للقبيل  
صومي على الراح سوى ما حوى مبسمها العذب وراح القيل  
وله ايضا -

عيني هدتني والعين الكحيله مع عين الرقيب واخذ الناس بالعين  
هني اتقيت عدوا تن لاربعة ما اجلب العين مذكانث الى حني  
ومنهم التراب السوسي ذكره عماد الاصبهاني في الخريدة واشدد له من  
قصيدة يمدح بها جبارة بن كامل المتولي على سوسة وقد قدمنا الخبر على  
تملكه لها -

بات بالابرق برق يتسامى فجئى الجفن لروياه المنام  
طلعت راياته خافقة خفقان القلب امسى مستهاما  
بذمام الحب يا برق عسى لك علم حبهام اعى الانام  
انسوا عاما فلما ملكوا رق قلبي اوحشوا عاما فعاما  
واستمالوني بوصل خادع فكما ملت راوا وصلي حراما  
ومنها في مدح جبلة -

فاذا ابصرته اكبرته واذا خاطبت خاطبت هاما  
واذا استصرحت في حادثة فعلى الحادث جردت حساما  
ولم فيه هذه القصيدة قال التجاني وقد اولع اعراب زماننا بانشادها وكثرة  
تردادها ولاجل ذلك ذكرناها بكمالها وان كان فيها بعض طول فان الحسن  
غير ملول -

سلم على ذي سلم مغنى الهوى المستغنى  
وقف بها مسايلا عن ساكن والخيـم  
واستطر العين بها صوب دموع ودم  
فهذه اطلالهم مندرسات الارسم  
وهذه عراضهم مستوحشات المعلم  
كانهم اسطرر في كتب لم تنهم  
لم تبق منهمن الصبا وراعات الديـم  
سوى ثلاث مائما ت قائمات جشم  
واشعث مطرح بربعها المهدم



اصححت خلافاً بلقعا  
 لا تسمع الاذن بها  
 الى صرير جنديب  
 الى صبيح ثعلب  
 ولا ترى العيس سوى  
 وشوق وثقنق  
 بعد السرور والمناسا  
 والغانيات كالدمى  
 من ابيض محبب  
 واحمر معتق  
 من كل خود كحلت  
 جينها من قمر  
 وقدها من غصن  
 يلوح في بناها  
 رقم من الوشي في  
 تفتت من مفلج  
 مفصص مذهب  
 حلو اللما وانما  
 من كل ريم مائس  
 وصالم من سكر  
 مبتسم عن جود  
 ان صاء في برقع  
 قامت له مدايعي  
 سقيا لذات تربها  
 ايام كانت لمي

وقامت قويمـة  
 والدهر لم يخط الى  
 فلا نهاني عذلي  
 ثم انقضت بسرعة  
 كانني كنت ارى  
 يا ربع احباب نـووا  
 انعم صباحا واسلم  
 ان لم امت من اسف  
 كذبت في دعوى الهوى  
 كانني بالوصل من  
 ولم ابت ريان من  
 في ليلتين ليلتي  
 ما بين تفاح الخدو  
 وبين رمان النهـو  
 في فرش وثيرة  
 حتى تولى الليل في  
 واقبل الصبحاح في  
 كانه لما بدا  
 وجه الامير ابن لامـيـه  
 جبارة بن كامل  
 الفارس الذي اذا  
 وسل كل مرهف  
 واضمرت نار الوشى  
 واشفق لابطال من  
 وحشرت نفس الجبا  
 شبابها لم يهرم  
 مساءتي بتمدم  
 ولا لحاني لومي  
 ايام ذاك الموسـم  
 عيشي بها كالحلم  
 من مدنف متيم  
 سقيت نوء المرزم  
 وحسرة عليهم  
 لست بهم بمغرم  
 احبتي لم انعم  
 رشف عقار البسم  
 وليل شعر اسـم  
 د العاطر المشـم  
 د الارج المكـم  
 لم تفترش للحرم  
 خميسه النهـزم  
 محفله العـرم  
 يشرق تحت الظلم  
 والاكرم بن لاكرم  
 سقف النداء والكـرم  
 اسرج كل شيطـم  
 وطر كل لهـم  
 وفر حامي الحـرم  
 وقع القنا القـوم  
 ن من كروب القـدم

وافى على ظامي الحشا  
 من الهلال مسرج  
 من الصبح مجمل  
 مقلدا بصارم  
 ثم انشئ يسبح في  
 فاجفلوا اماسه  
 كأنه ضياء  
 حتى اذا الليل دجا  
 ووعود السرحان من  
 وجئت معتزا الى  
 الفيتة خير فتى  
 يلتاق من قبل الندى  
 الى كرم خيمه  
 عاراه في الحادئ  
 وحمله امنع من  
 وخلقه احسن من  
 نهابه لا الفعا  
 صيد من العرب الاولى  
 وكانت الارض ارتوت  
 من دير سمعان الى  
 بجاني وادي القرى  
 ثم انقضوا وذكرهم  
 من بعد ما اوصوا بنيه  
 بالصبر في وقت الوفاء  
 فجاء يقفرو مجددهم

يا حاسديه انتبهوا      من رقدة التوهم  
 انظمرون في عـلا      قد حازها او همـم  
 كلا ولو رقيتم      الى السما بسلم  
 ابا عنان زد عـلا      على محل لانجـم  
 اقسمت بالبيت الحرا      م والصفـا وزمـزم  
 لانت من بعد النبي      ي المصطفى المكرم  
 وعـاله وصحبـه      اهل الوفى والذمـم  
 اجل سن تحت السما      م من جميع لـامـم  
 لو كنت يا ابن الاكرمي      ن في الزمان لاقدم  
 لا نزلت في فضلك الـا      مكمـل التـمـم  
 مفصلات سـرور      من الكتاب المحكم  
 انت الذي لو لم اكن      من عزة في حـرم  
 لقلت للدهر الظلـو      م الجائر المحكم  
 يادهر ان شئت فصل      حـلي او شئت اصـرم  
 وان تشا لن واستقم      وان تشا جـر واطـلم  
 فما اباليك ولا      القاك كالمستعصـم  
 اني من ابن كامل      ذي الباس والتكـرم  
 في ظل سيف مرهف      وقائل منسجـم  
 وعزة قد خيمت      بين السهى والمرزـم  
 قد رفعت من الثرى      الى الثريا قـدمي  
 فالنجم لي مجالس      كانه من حـرم  
 والسعد لي مساعد      كانه من خـذم  
 هو الذي لو اسـم      كل الورى لم يسـام  
 ولو سخي بنفسه      لسائل لم ينـدم  
 علي الجرد بمـا      قلدني من انـعم

فرحت والدينار في يدي مثل الدرهم  
 فان غدوت مادحا لغيرة من عدم  
 فجزائز ضرورة على حدود الحرم  
 كالماء ان عدمته صليت بالقيم  
 لاجعل ما حييت مت ذكرة شغل فم  
 وان امت فشكرة في القبر شغل اعظم  
 لا زال طول عمرة مويدا بالعصم  
 مستمسكا من سعدة بعروة لم تغصم  
 ربوعه ما حولت بسابغات النعم  
 وسمرة محمودة من العداة بالعدم  
 ما اوصت بوارق في جنح ليل مظلم  
 وما شدت حمائم على فروع السلم

قال التجاني وما ينسب الى سوسنة هذه شيخ شيوخنا ابو عبد الله محمد  
 ابن عبد الجبار الرعيني السوسي قديم المولد كان يسمى بالحق الاباء بالابناء  
 لطول امدته وقدم مولده توفي بتونس في الثاني والعشرين لذي القعدة سنة  
 اثنتين وستين وستمائة وكان مولده سنة سبع وستين وخمسمائة وكان له  
 اخ شاعر توجه الى المشرق فمات بالموصل سنة اثنتين وعشرين وستمائة  
 وانشد له ابن سعيد في خزائن الاداب -

عكفنا على الكاس في جنه نحاكي بها ميل اغصانها  
 ورسل النسيم بها سحرة تحوش ما بين ريحانها  
 اظن تغاريد الحانها زحها فاصغت بأذانها  
 ولا يبي عبد الله شعر حسن والموجود منه قليل ومنه قوله من بداية قصيدة  
 يمدح بها الشيخ ابا محمد عبد الله بن الشيخ المقدس ابي محمد عبد الواحد  
 ابن ابي حفص -

وجردت عزمك صارها مسلولاً ماءً ولكن ما يبل غليلاً  
 وقوله



وقوله يخاطب بعض الروسا وقد قدم له فرسا اشهب حديدي لركوبه -  
 اركب باقبال السعادة اشهبها مثل الصباح اذا يشوب الغيها  
 ما شاب من مر السنين وانما لاقى سنالك فراح يحكي الاشيا  
 قد الجموع بالثريا فانثنى ينقض في ليل العجاجة كوكبا  
 وكان يداعب طلبته من اهل تونس بسؤالهم عن قول الشاعر -

لا تلني على الدنساء اني تونسي وجزت يوما بسوسة  
 اي البلدين يقتضي الشعر ان يكون اعظم دناءة فيقولون له سوسة وهذا  
 البيت ذكره جعفر بن شرف في تاريخه . قال الشجاني كما انشدته  
 وسمعت كثيرا من مشايخنا يقولون انه مغير وان البيت المشهور انما هو  
 غير ذلك مما اضربنا عن ذكره . قال الشجاني ونحتم هذا الفصل من ذكر  
 سوسة وشعراتها بحكاية ذكرها الحميدي في تاريخه قال اخبرنا بعض  
 اصحابنا بالاندلس عن سليمان بن محمد المهدي الصقلي قال كان بسوسة  
 افرقيته رجل اديب شاعر وكان يهوى غلاما جميلا من غلمانها وكان الغلام  
 يتجنى عليه ويعرض عنه قال فبينما هو ذات ليلة يشرب وحده على ما اخبر  
 عن نفسه وقد غلب عليه السكر اذ خطر بباله ان ياخذ قيس نار ويحرق  
 عليه داره لتجنيه عليه فقام من حينه وفعل ذلك واتفق ان رآه بعض  
 الجيران فبادروا النار بالاطفاء ولما اصبحوا نهضوا الى القاضي فاعلموه فاحضره  
 القاضي وساله عما فعل فانشا يقول -

لما تمادى على بعادي واضرم النار في فوادي  
 ولم اجد من هواه بدا ولا معيناً على السهاد  
 حملت نفسي على وقوفي ببابه حملة الجواد  
 فطار من بعض نار قلبي اقل في الوصف من زناد  
 فاحرق الباب دون علي ولم يكن ذاك عن مرادي  
 قال فاستظرفه القاضي وتحمل عنه ما افسده واخذ عليه ان لا يعود وخلي  
 سيله قال الحميدي كنت اظن ان هذا المعنى مما تفرد به هذا الشاعر حتى

حدثني ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بالفسطاط قال قال لنا القاضي ابو الحسن بن صخر اخبرني بعض شيوخ البصريين ان ابا القاسم نصر بن احمد الخزوري الشاعر دخل على ابي الحسن بن المثنى في اثر حريق المربد فقال له هل قلت في هذا شيئا فقال ما قلت شيئا فقال اوبحسن بك وانت شاعر البصرة والمربد اجل شوارعها واعظم اسواقها ولا تقول فيه شيئا فقال ما قلت شيئا ولكني اقول الان وانشد مرتجلا -

انتكم شهود الهوى تشهد فما تستطيعون ان تحمدوا

فيا مريديون ناشدتكم على انني منكم مكمدا

جرى نفسي صاعدا نحوكم فمن اجل ذا احترق المربد

ولولا دموع جرت لم يكن حريقكم ابدا يخمد

وحاجت رياح حنيني لكم فظلت بها ناركم توقد

قال الحميدي فاق بالمعنى وزيادة وذكر هذه الحكاية ابن بشكوال في الصلوة فاقلا لها عن الحميدي . وقبل ارض سوسة ارض دلاج وقبلت ارض دلاج ارض حكيم وطرود وقبلتها بلدة تعرف بزمردين بفتح الزاي وسكون الراء وكسر الدال المهملة هكذا ضبطه الشجاني وبها حصن حصين اسفله حجارة واعلاه طين ياروي اليه اهلها وبخارجها مقبرة الشيخ ابي محمد السيد الزمرديني من اهلها يذكر عنه صلاح وفضل وبقر بها بلد جمال وبنواحي تلك البقاع قصور عديدة وقرى متفرقة قد اخلتها العرب واجلت ناسها وهنالك قصر الوردانيين وهي القرية التي ازمع اهلها على قتل الشيخ الصالح ابي يوسف الدهماني رحمه الله ايام سكناه بمسجد غانم على قرب منهم وانفقوا مع بعض العرب فظهرت له معهم الكرامة المشهورة ولقبه العربي فخر عن فرسه لاثما قدمي الشيخ طالبا منه الدعاء وعرفه بالقضية وسال منه ان يركب فرسه فاسعفه بذلك وقال له يا بني علم الله ضعفي وقلته قدوتي على المشي فاتانني بك وتاب العربي وحسنت حاله . وينسب الى الوردانيين هذه ابو محمد يونس بن محمد الورداني كان صالحا جليل القدر ثبتا في روايته اخذ العلم

العلم من سمحون بن سعيد وصحح عليه جميع نسبه ودعى الله ان يخل ذكرا  
 فكان لا يولد له . ولما دخل عبيد الله الشيعي افريقية وغلب الشيع على  
 اهلها جمع ابو محمد هذا اهلهم وقال لهم ان امر هؤلاء القوم قد اشتهر فامسا  
 ان تتركوني افر بديني الى بلاد لا حكم لهم عليهما واما ان احمل نفسي  
 على الاشتغال برعي البقر لعلي اسلم من فتنتهم فعظم ذلك عليهم ثم راوا ان  
 رعي البقر خير لهم من مفارقتهم فاجابوه الى ذلك فكان يحمل مصحفه معه  
 ويبعد عن العمران ويقبل على القراءة فاذا جن الليل اقبل بالبقر الى منزله  
 وربما اراد بعض الناس زيارته فاذا راعهم من بعد صاح وهرول يريهم ان في  
 عقله اختبالا توفي سنة تسع وتسعين ومائتين . وقبله بنحو مرحلة الحصن  
 المعروف بالجهم وهو اعظم حصون افريقية واشهرها على القدم وليس بافريقية  
 بعد الحناية التي بقرطاجنة بناه اصنم منه ولا اعجب وشكله مستدير  
 وارتفاعه في الهوي مائة ذراع وذكر البكري ان تكسير دائرته في الارض  
 ميل ويقال ان الكاهنة المتقدم ذكرها المعروفة بكاهنة لوانة حصروها عدوها  
 في هذا الحصن فحفرت منه سربا في الحجر الصلد نفذت به الى مدينة  
 سلقطة وكانت اختها هنالك فكان الطعام يجاء به اليها في ذلك السرب  
 على ظهور الدواب وتسام خبر الكاهنة واسمها ياتي في الفصل الرابع من  
 الباب الثالث في فتح افريقية . وقد قاتل هذا الحصن يحيى بن اسحاق  
 الميورقي فاعياه وارتحل عنه خائبا ويذكر انهم رموه منه بعد الحصر الطويل  
 بالسلك حيا وانهم جلبوه من ذلك النفق النافذ الى سلقطة فحينئذ ايس  
 منهم وارتحل عنهم . والى جانب هذا الحصن قرية صامرة بها جنات  
 ومزارعات متسعة ومسجد جامع واسواق نافقة يسكنها قوم من البربر كانوا  
 قبل ساكنين بقصر مليتة من ارض زوارة فاجلثهم العرب منه فسكنوا بهذه  
 الارض . وبتم ارض حكيم وطرود مبدا ارض اخوتهم حصن ومن مفارقتهم  
 ارض الجهم يدخل السائر في الزيتون القديم المتصل المعروف بزيتون الساحل  
 وقد ذهب اكثره بفساد العرب وتغيرت اسطره بعد استوائها فانه كان مغروسا

على حالة حسنة معلومة واسطر متناسبة منظومة فابطل لافساد اكثر ذلك  
وعلى هذا الزيتون كان مدار غلات افريقية في القديم . وقد روي ان ابن  
ابي سرح لما افتتح افريقية وقتل ملكها وجد اكثر اموالهم الذهب والفضة  
فغنم منها ملء ايدي جنده وسالهم اني لكم هذا فجعل احدهم يلمس شيئا في  
الارض حتى اتاه بنوة زيتون فقال له من هذا اصبنا هذه الاموال . قال  
الرشاطي في كتابه المسمى باقتباس الانوار وانما سمي هذا الموضع الساحل  
وليس بساحل بحر لكثرة ما فيه من سواد الزيتون والشجر والكرم قال وهو  
كله قرى متصلة البعض ببعض . وذكر من المنسوبين اليه من العلماء  
اسرائيل بن روح الساحلي واخبر انه لقي لامام مالكا رضي الله عنه وحدث  
عنه قال ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب اخبرنا ابو الفرج احمد  
ابن علي قال حدثنا احمد الواعظ قال حدثنا عبد الله بن احمد بن زياد  
قال حدثنا اسماعيل بن حصن قال حدثنا اسرائيل بن روح الساحلي قال  
سالت مالك بن انس فقلت يا ابا عبد الله ما تقول في اثيان النساء في  
ادبارهن فقال اما انتم قوم عرب هل يكون الحرث إلا في موضع الزرع اما  
تسمعون الله تعالى يقول - نساوكم حرث لكم فاتوا حرثكم اني شتمتم - قائمة  
وقاعدة وعلى جنبها ولا تعدوا الفرج فقلت يا ابا عبد الله انهم يقولون انك  
تخبر بذلك فقال يكذبون علي وكرها ثلاثا . ويتصل بهذه الغاية منزلة تعرف  
بام الاصابع لدى قصر قد شيد في سالف الزمن بنيانه واحكم تاسيسه واتقانه  
وجعلت ابراجا مستديرة اركانها إلا ان طول الزمان المتباعد قوض احد تلك  
الاركان من القواعد وهذه البناءات التي وصلوها به من بعد ليتداركوا بها ما  
انهدم لا مناسبة بينها وبين ما كان وبذلك الابرار المستديرة به سمي ام  
الاصابع لانها بقيت لا ارتفاعها مما اتصل بها من البنيان كانها اصابع قائمة  
وقريب منها قرية صغيرة ذات قصور مرتفعة مفترقة تعرف بهرشانة  
وقريب منها قصر زياد على ساحل البحر وهو قصر حصين في اهل نجدة  
موصوفة بالشجاعة . قال الليدي في اخبار الشيخ ابي اسحاق الجبلياني

نفقنا

نفعا الله به وكان قصر زياد يسمى دار مالك لكثرة سن به من اهل العلم في ذلك الزمان وبين هذا القصر وصفاقس جزيرة قرقنة وهي جزيرة قوية العمارة شهيرة الذكر من القديم قال التجاني والنصارى في وقتنا هذا وكانت ستة ست وسبعائة متغلبون عليها متحكمون في اهلها ليس لها سور ولا دور وانما سكنى اهلها في اخصاص يجعل كل واحد منهم في ارضه ما احب منها وفي الجهة الغربية منها كهوف يتكصنون بها وطول هذه الجزيرة ستة عشر ميلا وعرضها ثلث ذلك . وقد مر بقريب ذكر قصر الجم ولما وصل القلم الى هنا اتصلت بقطعة معربة ممن له وثيق خبرة باللسان الاسباني عن ما قيده القسيس الذي ورد لتونس وانشا المارستان لمضى النصارى شرقي جامع ترشيش داخل باب البحر وكان ذلك المكان به حمام وبازانة حانات خمر وما يخص تقييده ان هذا القصر جعل للملاهي والتزهات في اعياد النصارى وهو في ارض مرتفعة قليلا يظهر بنيانه للناظر من بعد على هيئة بيضة إلا ان فيه قليل انحراف ولا يتبين ذلك للانحراف بديهته إلا بعد التامل دورة الف قدم واربعائة قدم وارتفاعه مائتان وخمسون شبرا به اربعة ادوار في كل دور ثمانون طاقة ما بين الطاقة والطاقة نصف سارية بواسها وكل طاقة ارتفاعها خمسة عشر شبرا وعرض كل سارية ثلاثة اشبار وطولها ثلاثون شبرا ثم الدور الاول ارتفاعه اربعون شبرا والدور الثاني ارتفاعه اربعة وثلاثون شبرا والدور الثالث ارتفاعه عشرون شبرا والدور الرابع ارتفاعه خمسة عشر شبرا بنيانه كله بالحجر المخوت من مقطع الحجر الذي قرب المهدية وقدر الحجارة المبنى بها من سبعة اشبار الى ما دون ذلك في وسطه رحبة متسعة وفي وسط الرحبة بئر وفيها ست طبقات دوايس وعليها الادراج كلها والدوايس الاولى تنفتح عن خمسة عشر شبرا عرضا وعليها دربوز دائر بالقصر المذكور وبه ضوئ كثير لكثرة ما به من الطاقات وفي الدور الثالث من الدوايس المذكورة درج للطلوع الى ما فوق ودرج للنزول الى ما تحتها وفي الدور الثالث دربوز ايضا وفي الرابع



درج اخرى للطلوع والنزول وفي الدور الخامس دربوز ايضا وفي السادس  
 درج ايضا للطلوع والنزول كما في ما قبله والدربوز الاول فيه ثلاثة ادوار  
 دواميس ثلاث طبقات بعضها فوق بعض وفي الثاني اقل مسا تحتهم وعلم  
 جرا الى النمام والدرج التي به كل درجة مساحتها ثلاثة اشبار طولاً وعرضاً  
 إلا ان العرض اقل ييسير وله بابان للدخول فيه والخروج منه . وفي زماننا  
 هذا انهدم منه بعض النواحي وكان غالبها عن اذن محمد باي ابن مراد باي  
 لما كان يلجأ اليه ارباب الفساد من العربان وما مر احد بتلك النواحي إلا  
 انتهبوا فامر لاجل ذلك بثلمه وبعضه اخفى عليه القدم وكساه حلية الهرم  
 وفي الجهة القبليّة منه بعض انصداع وخشوع وايماء للركوع وسبحان سن  
 تنزه عن الاخريّة والفرجة التي انهدمت منه عرضها في مقدار ستة وثلاثين  
 شبرا عرضاً وفرجة اخرى من ناحية الجبل اقل من الاولى ورفعت تلك  
 الاجار من محالها وكان من جملة الحجر المكتوب فيه تاريخ البناء الاول  
 والحامل على ابتكار الجهم على ما حدث به القسيس المذكور قال كان ملك  
 النصارى ومعظم توابعهم يجتمعون في الادوار المذكورة ويخرجون الاسود  
 والنمور وغرائب الحياوانات تصدر منهم عجائب المواخذه ولاقتراس السبعي  
 بحيث يتمتعون بالنظر وهم في امان من تعديهم عليهم ويجتمع خارج القصر  
 من ارباب الملاهي والصنائع الغريبة وانواع المصارعة والمسابقة والرمي  
 ويحصل لهم بذلك الحظ الوافر وذلك دأبهم . ومن البلدان المشهورة صفاقس  
 قال التجاني دخلتها فرايت مدينة حاضرة ذات سورين يمشي الراكب  
 بينهما ويضرب البحر في الخارج منهما وكان بها قبل غايّة زيتون ملاصقة  
 لسورها فافسدتها العرب فليس بخارجها الان شجرة قائمة وفواكهها مجلوبة  
 من قابس وماوها شراب لا يستساغ وانما يعتمدون في شرايبهم على ما يدخرونه  
 من مياه الامطار ويصطاد بها من السمك انواع تقوت الاحصاء وبجورها  
 يوجد صوف البحر الذي يعمل منه الثياب الرفيعة الملوّكية وربما وجد في  
 بحرها صدف يشتمل على لؤلؤ صغير الحب ومرساها مرسى حسنة ميتة الماء  
 والماء

والماء يمد بها ويجزر عنها كل يوم فاذا جزر استوت السفن على الحماة واذا  
مد عامت وفي هذا المد والجزر يقول بعض المجيدين من شعرائها وهو علي  
ابن حبيب التنوخي وسياقي ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى -

سقى الارض صفاقس ذات المصانع والمصلى

يحمي القصير الى الخليج يحصرها السامي المعلى

بلد يكاد يقول حبيب ن تزوره اهلا وسهلا

وكانه والبحر يحج - زر تارة عنه ويملا

صب يريد زيسادة فساذا راى الرقباء ولى

واين هذا من قول ابي عبد الله محمد ابن الشيخ الصالح ابي تميم المعز بن  
سليمان يذمها ويخيل ان هذا الجزر هروب من البحر عنها لقبها وقد كان  
ولي اشرافها سنة خمس وستين وستمائة -

صفاقس لا صفى عيش لساكنها ولا سقى ارضها غيث اذا انسكبا

فايك من بلدة سن حل ساحتها عانى بها العاديين الروم والعربا

كم ظل في البر مسلوبا بضاعتهم وبات في البحر يشكوا لاسر والطبا

وليها فتولتني الهموم وقعد لقيت من سفري في ارضها نصبا

قد عاين البحر قبحها في جوانبها فكلمها هم ان يدنو لها هربا

قال في عقد المجدان في باب السين ما نصه : صفاقس بفتح السين والفاء

وبعد الالف قاف مضمومة وفي آخرها سين مهملة ذكرها الرشاطي في

باب السين المهملة وذكرها غيره في باب الصاد وهي مدينة شرقي المهدية

مائلة الى الجنوب وهي صغيرة ولها سور و ابار يشربون منها ولها بساتين

يسيرة وهي في مستوى من الارض والجبل جنوبيها بينها وبين قصعة مرحلتان

ويسمى ذلك الجبل جبل السبع ، قال الذرعي وصفاقس حصن مسور في

ارض قفراء جذبة يابسة بيضاء لا نبات فيها وقبائلهم في البحر جزيرة

قريبة فيها رياضهم واشجارهم وثمارهم ونخيلهم يقطعون اليها بالصنادل في

بحر قصير لا تجري به السفن الكبار وذلك من الاسباب التي منع الله بها

صفافس وجربته من النصارى دمرهم الله . وبها جامع حسن ذكر البيدي  
في اخبار الشيخ ابي اسحاق الجبنياني رحمه الله تعالى ان علي بن سالم  
جد الشيخ ابي اسحاق هو الذي بناه وكان سجنون اولاه قضاء صفافس  
وهو ولده من الرضاة ارضعته زوجته ام محمد بن سجنون مع محمد قال وهو  
الذي بنى ايضا سور صفافس بالطوب وبني المحرس المعروف في القديم  
بمحرس علي وعرف بعد بالمحرس الجديد . قال التجاني وقد شاع في  
الناس تسمية صفافس بلعنة الله وبلغ الامر في ذلك الى ان بعض الملوك  
قال لبعض سن راجعه الكلام اذهب الى لعنة الله فاخذ في الارتحال الى  
صفافس وكانت ولايتها في القديم تتردد عليها من قبل صنهاجة الى ان ولي  
المعز بن باديس عليها منصور البرغواطى وكان من الفرسان المعروفين  
بالاقدام فاراد ان يثور بها واخذ في مخالفة العرب فعاجله ابن عمه حمو  
ابن مليل وقتله غدرا في الحمام وذلك سنة احدى وخمسين واربعمائة ولما  
قتله وصل خلفاء منصور من العرب فحصبوا حمو بصفافس فبعث اليهم  
يسالهم هل قصدتم الاخذ بثار ابن عمه منه او المال فقالوا نحن لا ندخل  
بينكم في الدماء وانما غرضنا الاموال فالتزم لهم بالمال ما رضوا به وسجل لهم  
ما تيسر وانفصلوا وكان حمو بصفافس واظهر العناد على بني مناد ومات المعز  
ابن باديس سنة اربع وخمسين وولي تميم ولده فطمع حمو في تمام الاستبداد  
والغلب على غير صفافس من البلاد فخالف جماعة من العرب عديا ولائيه  
وسن ضامهم وزحف بهم وبمن معه من رجاله الى بعض القرى فملكها  
واستحوذ عليها ثم نهض الى المهديته يريد حصرها فنهض تميم للقاومة فولت  
فئة حمو ادبارها واسرعت فرارها ورجع الى صفافس ودام امر حمو بصفافس  
زمانا ثم وجه تميم ابنه يحيى لمحاصرته فحاصره اياما ثم رجع عنها . ويقال  
ان يحيى احب الابقاء على حمو فلم يبالغ في حصاره وكان حمو يقول ان  
هذا لعجب بالامس اخلص يحيى من القتل يشير الى حكاية ذكرها ابو  
الصلت وشيرة من المورخين قال كان فلان التركي هاجر من المشرق الى تميم  
في جماعة

في جماعة من اصحابه فاصكروهم تميم ورتب له جرايته فلم ترصمه وبلغه  
عن تميم ما اوحشه وكان داهية ذا مكر وخيت فخرج يوما في جماعة مع  
يحيى بن تميم يتصيد فلما ابعدوا عن المدينة قبض التركي على يحيى وعلى  
جماعته وتوجه به هاربا فافلت رجل ممن حضر فوصل يركض الى تميم  
فاعلمه فاستعظم ذلك تميم وانفذ الخيل تطليه فغات ولجا الى صفافس  
فاكرهم حمو بن مليل وبالغ في امر يحيى وحبسه عنده ثم خاف ان يوليه  
اهل صفافس طليهم فاحب اخراجه من البلد فكتب الى ابيه يعرفه انه  
ان بعث اموال الترت الهاربين واعلمهم وجه اليه ابنه يحيى ففعل تميم  
ذلك ووجه اليه ابنه يحيى فلما وصل يحيى الى تميم رده لحصار صفافس  
كما ذكرنا فرجع عنها ولم يفتحها . فلما كان سنة ثلاث وتسعين توجه اليها  
تميم بنفسه فالتصتها وفر حمو منها فاستجار بمكن بن كامل الرياحي بقابس  
وكان لحمو بن مليل ايام ملكه لصفافس كاتب يعرف بمظفر بن علي مشهور  
بالبلغة وحسن الكتابة وكان يكتب عن حمو الى تميم ما يظلمه ويبلغ منه  
كل مبلغ فلما فر حمو الى قابس لم يشعر تميم الا بمظفر قائم بين يديه  
يطلب العفو فعفا عنه تميم على مشدة حقده عليه . قال ابو الصلت ومثل  
هذا الذنب لا تغفره الملوك بل يجاوز فيه الشريب الى التعذيب ويتعدى  
العقاب الى ضرب الرقاب . وذكر ابو الصلت جملة مما تمثل به مظفر  
في الكتب عن مخدومه الى تميم قال امكنت حمو فرصة في طائفة من جند  
تميم فقتلهم بصفافس وكتب مظفر في ذلك الى تميم متمثلا بقول ابي الطيب  
فان كان اعجبكم عامكم فعودا الى مصر في القابل  
فان الحسام الخصيب الذي قتلتكم به في يد القاتل  
قال وتحدث مرة بالمهدية بموت حمو وبلغه ذلك فامر مظفرا ان يكتب  
الى تميم في هذا المعنى فكتب اليه متمثلا بقول ابي الطيب ايضا -  
كم قد دفنت وكم اقبرت عندكم ثم انتفضت فزال القبر والكفن  
ما كل ما يتعنى المرء يدرككم تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

وكتب اليه تميم يوعده ويهدده وتمثل فيه بقول الشاعر -

ستعلم ليلى اي دين تدانينت واي غريم للتقاضي غريمها  
فراجعهم عنه مظفر متمثلا بقول قيس بن الذريح -

ستعلم ان شطت به غربته النوى وزالوا بليلى ان عقلك زائل  
وفي رواية ان مظفرا تمثل له في مراجعته عن هذا الكتب بقول جرير -  
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع  
وكتب اليه في اثر وقبعت كانت له عليه كتاب ايناس والطائي فراجعهم  
تمثلا بقول عبد الله بن محمد العطار -

لا تظنن امرءا اغضبه سبب ثم انتضى ذاك السبب  
سالم الصدر من الحقد ولو اظهر الود ولم يبد الغضب  
كرمد النار يبقى حرها كامنسا فيه وان زال اللهب  
ولما افترج تميم صفافس كانت ولاتها تتردد من قبله الى ان توفي سنة  
احدى وخمسمائة وولي ابنه يحيى فولى عليها ابنه ابا الفتح فقام عليه  
اهله ونهبوا قصره وارادوا قتله فغضب يحيى لذلك واخذ في تفريق كلمة  
اهل صفافس وتشيت شملهم ولم يزل يولي عليهم البوس ويعمل منهم الحموس  
الى ان شفى نفسه منهم ثم عفا عنهم بعد ذلك وفي الواقعة يقول ابو الصلت  
يذكرها ويشكر يحيى عفوهم من قصيدة طويلة -

ورب اناس اججوا نار فتنة يجنبها الاتقى ويصلى بها لاشقى  
وجر عليهم جهلهم حلم مسالك يرق ويحنو كلما ملك الرقى  
ولو شاء روى السيف منهم فطالما نصاه فسقاة من الدم ما استسقى  
ولكن دعاه الحلم والفضل والحجى الى ان يكون الاحلم الاكرم للاتقى  
سجية يجبول السجايا على الهدى اذا غضب استانى وان ملك استبقى  
واول هذه القصيدة -

قضى الله ان تقى عداك وان تقى وتخلد حتى تملك الغرب والشرقا  
قال ابو الصلت انشدت يحيى هذه القصيدة وخاصته بين يديه وعبد  
العزيز



العزیز بن عمار فی الجملة وكان فی هذه الصناعة ابصر الجماعة فقال له  
یحیی كيف ترى ما سمعت فقال حسن الحوك محكم السرد فقال اتعرف  
قاتله قال لا قال هو ذلك الجالس یشیر الی فعلا فتور ونفور عن الاستماع  
بحسب ما يعرض من العوام الرعاع عندما ینشدون لمن جمعهم وایاه مكان  
وزمان وان كان فی اول جريرة ذوي الاحسان وانما عنوا بافتداح القدم  
وتعظیم العظم الریم وسبب ذلك الحسد فكثيرا ما یعيد الصواب محالا  
والقوم اعوجاجا والعذب مالحا اجاجا . ثم ولی یحیی علی صفاقس ابنه علیا  
وهو ولی عهده فلما كانت سنة تسع وخمسمائة توفي یحیی وعلی بصفاقس  
فوصل واستبد بالملك وكان یبعث الولاية لصفاقس الی ان توفي وولي ابنه  
الحسن فوقع الوحشة بینهم و بین روجار فوجه روجار اساطيله لخصار  
الهدية وكان من تغلبه علیها وخروج الحسن منها ما یاتی ذكره مستوفيا بعد  
هذا ان شاء الله تعالى . فلما تم تلك الهدية واستقر عامله بها وذلك فی سنة  
ثلاث واربعین انفذ منها اسطولا لمدينة صفاقس فملكها وامن اهلها وقد اسكن  
بها جماعة من النصارى الذین افتتحها بهم وحصل منها رهائن منهم شیخ  
البلد وصالحه ابو الحسن الفریانی وبقي ولده عمر بن ابي الحسن متصرفا  
فی اعمال البلد وكان ذا اقدام وشهامة ولما ودعه ابوه قال له - یا بني انی  
قد كبرت واشرفت علی الموت وقد صدقت نفسي علی المسلمین فان امكنت  
الفرصة فی هلاء النصارى الذین عندك فاغتنمها ودعني اقبل . فلما كانت سنة  
احدى وخمسين وخمسمائة امتثل ابو علی وصية ابيه وثار علی سن بصفاقس  
من النصارى فقتلوا قتلا ذریعا فبلغ ذلك طاغیة صقلیة غلیلم بن روجار فقید  
الشیخ ابا الحسن وسجنه وارسل الی ابنه عمر یهدده بقتل ابيه ان لم یرجع  
الی الطاعة . قال الرسول - فوصلت الی صفاقس فلم امکن من النزول الی البر  
ولما كان من الغد سمعت فی البلد ضجة ثم فتح باب البحر وخرج الناس  
یکبرون ویهللون ومعهم نعش قد رفعه علی رءوسهم فخطوه ثم تقدم عمر  
فضلی بهم ودفنه وعزاه الناس وانفصلوا - قال - فاستدعیت الجواب فقیل لی

ان الشيخ مشغول بالعزاء في والده الذي بصقلية والنعل الذي رايت نعشه  
وقد عزم على موته والسلو عنه ولا لك جواب إلا ما رايت . فلما بلغ ذلك  
طاغية صقلية امر بالشيخ ابي الحسن فسمح الى المشتقة بوادي عباس  
فشق وهو يتلو كلام الله الى ان فاضت نفسه رحمه الله تعالى وكان انتقاض  
صفاقس على النصارى سببا في انتقاض سائر بلاد السواحل وزوالها من ايديهم .  
واقام عمر يدبر امر البلد الى ان نزل الخليفة عبد المومن بن علي الى افرقية  
لحصار المهدية فوصل اليها عمر المذكور مع جماعة من اشياخ صفاقس فاذعنوا  
له بالطاعة وعين لهم عبد المومن حافظا من الموحدين وامر عمر بالرجوع  
الى بلده وان تكون الاشغال الخيرية تنصرف على يده . فاقام على ذلك  
الى ان توفي وخلفه في ذلك ولده عبد الرحمن بن عمر وقام مقامه فوصل  
الميورقي الى صفاقس واستولى عليها فرغب اليه عبد الرحمن ان يسرحه الى  
الحجم فارتحل باهله ولم يعد وبقي بعض ولده بصفاقس وذريتهم بها ومنهم  
سن لم شعر وسياتي ذكر ما امكن منهم ان شاء الله تعالى . ومن ذكر ابن  
رشيق في الامودج من شعراء صفاقس علي بن حبيب التنوخي قال موطنه  
صفاقس وبها نشأ وهو شاعر عذب اللفظ لطيف المعنى سهل الطريقة قليل  
التكلف رحل الى المشرق ولقي جماعة من رؤساء العرب فحظي عندهم واقام  
بمدينة لك هذه الى ان تشاجرت القبائل على يديه ونجا بشعره من شر عظيم  
قال وانشدني لنفسه في غلام جاء في طلبه الى الحضرة بعد ان امتكن عليه -

يامعطشي من عذب صودة برد غليل جوانحي العطشى  
اترى الذي ارجو افوز به منكم فقد كان الذي اخشى  
ولقد شخصت اليك من بلد قد اظلمت ارجاؤه وحشا  
وتنكرت للعين بهجتته منذ ارتحلت كاني اعشى  
والله ما من ساعة عبرت إلا علي لذكركم يغشى  
قال ومن جيد كلامه قوله من قصيدة -

يالوالي في ذرى ابن حسين هل معاد قبل الممات اليا

قد نشرنا

قد نشرنا صحائف الحزن نشرنا وطوينا العزاء بعدك طيبا  
 واطمنا البكا عليك واني لعليم ان ليس يرجع شيئا  
 فالى الله من فراق رمانى منك بعد الدنو مرمى قصيا  
 ولكم قد حذرت منه ولكن كان امرا مقدرا مقتضيا  
 قال وفوق النهاية من شعرة قوله في الوطء والزهد —  
 للمرء في ايامه واعظ لو فكر المغرور في امسه  
 كم من قرير العين في غبطة اعراه صرف الدهر عن لبسه  
 ففارق لاحباب عن كرهته واستبدل الوحشة من انسه  
 يا رب غفرانك يرجو الذي اسرف في الدنيا على نفسه  
 ومنهم مطر بن تميم الفزاري قال ابن رشي موطئه صفاقس وهو شاعر  
 حسن الطريقة في الشعر وانشد له —

يا سن عذيري من شوقي وتسهيدي وتن معيني على نوحى وتعيدي  
 تظاول الليل وامتدت غرائسه وصح لي ورد عين غير مورودي  
 لا اطمع الغص إلا ان يطيف به طيف ويذهب مفقودا بمفقودي  
 قال هذا من حر الكلام ونفيسه وفي هذه القصيدة يقول —  
 وما استقرت على بحر الهوى سفن شطت بهم عن كتيب القلب معمود  
 استودع الله سن ولى واودعني شوقا اليه جديدا غير مجدود  
 قال قوله جديدا غير مجدود من غريب الشعر والمجدود هنا المحظوظ ولو  
 جعلته من الجمد الذي هو القطع كأنه قال غير مقطوع لكان جيدا والاول  
 اشهر . ومن علماء صفاقس وشعرائها ولم يذكره ابن رشي في لاندنودج وهو  
 من المعاصرين له ابو عمرو غسان بن ابي بكر بن حمودة الصدي المعروف  
 بابن الصابط الامام المحدث الشاعر له رحلة الى المشرق واحذف فيها عن  
 جماعة يطول تعدادهم منهم الحافظ ابو نعيم صعبه باصبهان وكتب عنه  
 كثيرا ذكر انه كتب عنه بخطه مائة الف حديث وكان يقول لم ار مثل  
 ابي نعيم عليا وعلا ثم توجه الى لاندلس سنة ست وثلاثين واربعمائة

فأقرا بها وأخذ عنه علما وها واثنوا عليه وعاد منها إلى القيروان فوجهه صاحبها  
الصنهاجي رسولا إلى القسطنطينية فمات في طريقه إما واردا أو صادرا وذلك  
بعد سنة أربع وأربعين ذكرا أبو عمر بن الحراء في تسمية رجاله الذين  
التقى بهم فقال قدم علينا بطيطة وسنة نحو الخمسين وكانت له رواية  
واسعة ومعه كتب كثيرة قد رواها بالعراق والشام والحجاز ومصر وتحول  
عدنا بالاندلس نحو صاميين ثم انصرف إلى القيروان وكان لي صديقا  
وتكررت كتبه إلي من القيروان إلى أن أرسله الصنهاجي إلى القسطنطينية  
فبلغتنا وفاته وذكره الحميدي أيضا فقال كان حافظا عاقلا قرأت عليه كثيرا  
وكتبته منه وأنشدني —

إذا ما عدوك يوما سما إلى حاجة لم تطق نقصها

فقبل ولا تأنفن كفه إذا أنت لم تستطع عصمها

وذكره أبو القاسم بن بشكوال في الصلوة واثني عليه وأخبر عنه أنه قال بعث  
إلي شعراء القيروان حين مقامي بها منهم ابن رشيق وابن شرف وابن حجاج  
والعطار يسألوني أن أرسل إليهم بشعري فقلت للرسول أنه في مسوداته  
فقال أحمله كما هو فاخذته وكتبته إليه ارتجالا ثم بعثت به —

خطبت بناتي فارسهن إليك عواطل من كل زينته

لتعلم أنني ممن يجود بمحض الوداد وليس صنيته

قال فاجابوني عن بطة بهذه الابيات —

اتتنا بناتك يرفلسن في ثياب من الوشي يفتن زينته

فلما سفرن فضعن الشموس وسرب الطبيا وأخجلن عينه

ولما نطقن سحرن العقول وظل القرين ينادي قرينه

أفي بابل نحن أم في العراق وفوق البسيطة أم في سفينه

فدعني أراقب ضوء الجميع لتسمع من كل مدح عيونه

وأبو عمرو هذا أول من أدخل إلى الاندلس كتاب غريب الحديث الخطابي  
ولم جزء تضمن عوالي كتبها لابي محمد عبد الرحمن بن عتاب تعرف بعوالي  
الصفارسي

الصفاقسي . وبخص صفاقس قبر الامام ابي الحسن علي بن محمد الريعي المعروف بالخممي وهو فقيه فاضل دين متقن ذو حظ من الادب والحديث حسن الخلق قيرواني نزل صفاقس وتفقهم بآبن محرز وابي اسحاق التونسي والسيوري وغيرهم وتفقهم به جماعة منهم الامام ابو عبد الله المازري وابو الفضل الكوري والكلاعي وابو علي وعبد الحميد الصفاقسي وله تأليف حسنة مفيدة من احسنها تعليق على المدونة مفيد سماه التصرة حاز رئاسة افریقیة جملة وبعد صيته بها توفي سنة ثمان وسبعين واربعمائة رحمه الله ونفعنا به آمين . ومن منازل صفاقس الرجعة الى عملها المحتوية على سن يذكر من الفضلاء جنيانة التي منها الشيخ الصالح العالم ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن علي بن سالم وكان جده علي بن سالم قاضيا بصفاقس فلما مات تولى ابنه احمد خارج افریقیة في ايام بني الاغلب فتورط معهم وكان من اهل الادب والفهم ثم ارتقت حاله معهم الى ان كان مشاورا ووزيرا وكان اذا مشى مشى في عسكرة وبين يديه ومن خلفه الخجائب كما كان الوزراء يمشون اذ ذاك وكان له بصفاقس نيف واربعون دارا وربي الشيخ ابو اسحاق رحمه الله في مثل هذا الحال . قال التجاني اخبرني بذلك سن رءاه وهو صبي وقد وكل بحفظه خمسة عشر صقليا يحفون به اذا مشى ثم ترك ذلك له لما ناهز الحلم وليس عبادة وفر عن والده والدة ثم على تلك الحالة التي كانا عليها مع بني الاغلب . وكان ابو اسحاق يتطوف على سن بالساحل من العلماء والصالحين فاذا علم ان اباه طلبه اخفى نفسه الى ان اختلفت الدولة وطلب ابوه في سن طلب واخذت املاكم ومنزله وربوعه وامن في نفسه لزوم الخير وقراءة العلم والقرءان ثم توجه الى الحج فحج ومات رحمه الله . واشتهر ابو اسحاق بالعلم والعبادة ولزم سكنى جنيانة الى ان توفي بها رحمه الله وكانت وفاته في التاسع عشر للحرم مفتتح سنة تسع وستين وثلاثمائة ودفن بشرقي جنيانة . قال التجاني وزرت قبره ودعوت عنده واخبرته رحمه الله مولفته مشهورة وولده ابو الطاهر كان صالحا



فاضلا وكان لابي الطاهر ولد يسمى عبد الله اديب شاعر ظريف ذكره ابن  
رشيق في الالانودج واخبر ان صفاقس موطنه وان بها منشاء قال وكانت له  
نباهة ونطافة في جميع احواله مع نزاهة نفس وبعد همة قال واجتمعت  
به في صفاقس فكنت اقطع الغربة بقربه ثم انصلت الى المحضرة فلم  
يكن إلا قليل حتى اجتاز علينا متوجها الى لاندلس فسالته عن سبب ذلك  
فاجبرني ان عليه ديننا ثقيل قد استغرق ذمتي وانشدني لنفسه وهو يتميل  
وكان متعلق النفس بجارية له ام ولد تركها بموضعهم —

ساصرب في بلاد الله برا وبحرا بالسفائن والركاب  
الى ان تنكر لاحباب مني ثواعي بالمغرب واغترابي  
لا كسب ثروة وافيد مالا وابلي عذر نفسي في الطلاب  
فان نلت المراد فذاك حسبي وان احرم فاني ذو احتساب  
وما فارقته اخواني واهلي ومن احببت إلا عن غلاب  
تسال وارتحل فانصل بالحاجب الموفق مجاهد بن عبد الله فآكرمه وعظمه  
وادناه وقربه وكشف عنه فوجد فضلا وجلالة فاستمسك به وحسوده على  
مكانه منه فوجد في منزله مذبوحا وسكين لافلام بين يديه مغالطة كأنه  
فعل ذلك بنفسه وبقيته الروح فيه فسالوه من به فاشار الى فقيه الموضع  
وكان الفقيه المذكور كثير الملازمة له وهلك من ساعته فقال الفقيه انما  
اشار الي بالوصية فقيد وسجن الى ان جاء ولي الدم فطلبه فلم يتوجه  
له عليه حق فاطلقه وكانت وفاة عبد الله سنة خمس عشرة واربع مائة .  
ومن منازل صفاقس ايضا قرية ليبد كذا تحققتها وسماها الرشاطي ليبد  
ينسب اليها الفقيه الصالح ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد المحضرمي  
الليدي . قال ابن شرف في صلته لتاريخ الرقيق كان بقية اهل العلم  
وله تصانيف في الفقه وبها الفتيا وذكر الرشاطي ان كتابه المسمى بالشرح  
والتفصيل لمائل المدونة كتاب كبير قال وتوفي قريبا من سنة ثلاثين  
واربع مائة وابن شرف قد نص في تاريخه على ان وفاته كانت سنة

اربعين وهو المؤلف لخبار الشيخ ابي اسحاق الجبنياني التي نقل التجاني  
منها ما تقدم وانشد لنفسه في كتابه المذكور شعرا ضعيفا وولده ابو بكر  
ابن عبد الرحمن كانت له رئاسة وسعة حال وكان من اهل الادب والفهم  
وله شعر حسن اخبر عنه ابن شرف في تاريخه . ومن شعراء صفاقس  
ايضا ثم من الفريانيين روائعها عبد الله بن عبد الرحمن بن علي الفرياني  
مولده بمالقة من بلاد الاندلس وابوه هو المشتغل اليها من صفاقس له رحلة  
ابعد النجعة فيها شرقا وغربا . قال التجاني اخبرنا عنه صاحبنا ابو العباس  
احمد بن عبد السلام الاموي التاجوري وقد رآه وجالسهم بطرابلس كثيرا  
وسمع منه بعض شعرة وكان هجاء ومن شعرة حين ولي السعيد مراکش وكان  
السعيد اسود اللون --

كان الخلائف قبل في مراکش صورا من الكافور يعجب خالصه  
فاقى علي بعدهم ختمنا لهم كالمسك لونا ليس فيه خصائصه  
وله في مثل ذلك --

اسفا على مراکش وولاتها لم يبق لايام فيها رونق  
كانوا حماما فالليالي لم تسدع في دارهم الا غرابها ينسحق  
والم ابن الابار في التختة بذكر جماعة من هجاء الشعراء فذكر اولهم ابا  
محمد عبد الله بن عبد الرحمن الفرياني وكان باشبيلية نظرا في المواريث  
لابي سليمان داود وانشد له بيتين في هجاء ابن زهر وهو غير الذي ذكرنا  
وان توافقا في الاسم واسم الاب والنسب والصفتة لبعد ما بينهما في الزمن  
فان مولد الفرياني الذي ذكرناه منته تسع وستائة وعلمه سنة وفاته .  
و يقرب منها طينته قال التجاني بكسر الطاء وفتح النون وبعدها نقطة  
بفتح النون وتشديد القاف وهما قصران ويقال ان جماعة من اصحاب  
معروف الكرخي رحمه الله رابطوا بقصر نقطة هذا ومانوا به فقبروه هنالك  
وبعدهما المحرس وهو قصر قديم البناء سام للسماء ينسب بناؤه لابن لاغلب  
والى هذا الحصن يلجأ جميع اهل تلك القصور اذا وصل اليهم عدو او اضطروا

الى قتال . ويقال ان الميورقي اجتاز عليه واراد محاصرته ففتح اهله باب  
الحصن ووقفوا دونه يقاتلون فعلم انه لا مطمع له فيه فتجاوزة الى غيره  
ولم يتعرض له واهله قوم من هوارة كانوا ساكنين قبل هذا بالقصور المعروفة  
بقصور بني خيار فاجتازهم العرب منها فانقلوا الى هذا الحصن وكان مسجدا  
خاليا للعبادة والرباط فابتنوا ديارا الى جانيبه وجعلوا على الجميع سورا .  
وقصور بني خيار قسال الشجاني مررت بها سنة ست وسبعمائة وهي خالية  
خربة في جبال مسلاتة من شرقي طراباس . وبعد المحوس في اول المرحلة  
المورد المسمى بصعيب وهم يكرهون هذا الاسم فيكونه بابي سهل . وفي  
منتهى آخر مرحلة طويلة منه قصور المباركة وهي كلها عامرة قال الشجاني  
واهلها موصوفون بالخل وهي متهى ارض بني عوف وبعدها ارض بني دباب  
ابن ربيعة بن زغب بن جرو بن مالك بن خثاف بن امرء القيس بن  
بهية بن سليم بن منصور قسال الشجاني كذا نلقينا هذا النسب من علماء  
الاعراب العلويين بحفظ الانساب وكذا ذكره الرشاطي في كتابه وهذه الارض  
لطائفة من الدبابيين يعرفون بالنوازل ينسبون الى نايل بن عامر بن جابر  
ابن فائد بالفاء ابن رافع بن دباب وهم اخوة لبني وشاح بن عامر وبني  
سنان بن عامر وبعدها قصر وذرف قصر مشع وحوله نخيلات وعيون ماء  
جارية وفي هذا الموضع يقول ابو عبد الله محمد بن محمد المزدوري الهنسايني  
ايام اضطرة الحال الى الخروج من تونس والسكنى بتلك الجهات على ما  
رواه عنه الشجاني في رحلته قال انشدني -

هذي عيون وذرف دع العيون تذرف

بذلت من ارضي بها واسفي واسفي

ومنها بيسير تظهر قابس قسال ابن الشباط بينها وبين القيروان اربع  
مراحل وقابس مدينة عظيمة على البحر المالح عامرة كثيرة الاشجار والعيون  
الجارية واهلها اخلاط من العرب والعجم والبربر ينسب اليها جماعة من  
العلماء منهم ابو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي الفقيه المالكي الزاهد  
المشهور

المشهور كان قبل سنة اربع مائة كذا نقله من اختصار اقتباس الانوار . وقال  
 البكري رحمه الله مدينة قابس مدينة جليلية مسورة بالصخر الجليل من  
 بنين الاول ذات حصن حصين وارباح واسواق وفنادق وجامع وحمامات  
 كثيرة وقد احاط بجميعها خندق كبير يجرون اليه الماء عند الحاجة فيكون  
 امنع شيء ولها ثلاثة ابواب ثم زيد لها باب رابع وشرقها وقيلها ارباعها  
 ويسكنها العرب والافارق وفيها جميع الثمار واللوز بها كثير وتمتاز على  
 القيروان بكثرة الفواكه وبها الثوب الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة من  
 الحرير ما لا يقوم من خمس شجرات من غيرها وحريرها اطيب الحرير وارقم  
 واتصال بسنتين ثمارها مقدار اربعة اميال ومياها سائحة مطردة يسقى بها  
 جميع اشجارها واصل هذا الماء من عين خراة في جبل بين القبلة والمغرب  
 منها يصب في بحرها وقصب السكر كثير بها . وبين ساحل قابس والبحر  
 ثلاثة اميال قال ابن الشباط وانشدني والذي ابقى الله بركته علي وجعل  
 رضاه نورا يسعى بين يدي هذه الابنية ولم يسم قائلها —

لئن كان من قبل التفرق مذهبي سوى ما عليه الاشعريون اصفقوا  
 بان المسمى غير الاسم فيها انسا اقول سواء حين جدد التفرق  
 الم تر اني كلما قلت قابس صبا قيس من جانب القلب يحرق  
 وان قلت ان الشمل منها ممزق فان فوايدي عند ذاك يمـزق  
 قال ابن الشباط ناقلا عن مختصر الطبري ان معاوية بن ابي سفيان عزل  
 معاوية بن حديج عن مصر سنة خمسين وولى مسلمة ابن مخلد مصر  
 وافرقيته وجمع له ولاية طرابلس وباد قابس وهو اول سن جمع له  
 المغرب ولم يزل واليا حتى هلك معاوية بن ابي سفيان رحمه الله . قال  
 ابن الشباط قوله باب قابس يريد والله اعلم انه ولاة قابس واعمالها فانها  
 الباب الذي يسلك منه سن رام المسير من المغرب الى المشرق او من  
 المشرق الى المغرب ليس له سلوك الا منها ولا عبور الا عليها فكانت كالباب  
 الذي يدخل منه الى مكان ويخرج لآخر قال وهذا يؤذن انها اقتصرت

قبل ذلك وكان عبد الله بن سعد بن أبي سرح لما أرسله سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنهما سنة سبع وعشرين ومصر على طرابلس وأخذ منها مغنما كثيرا عظيما وكان معه عشرون ألفا سار إلى قابس فحاصرها فاشار عليه أصحابه بتركها وتأخير أمرها فسار وبث السرايا حتى وصل إلى إفريقية وكان ملكها وطاغيها يقال له جرجير فكان بين عبد الله وبينه مراسلة وخيرة فيما بين الاسلام والجزيرة فامتنع من الاسلام وقال لو سالتهموني درهما واحدا ما اعطيتكم فعزم عبد الله على قتاله فلما رأى ذلك جرجير اشتد رعبه وأرسل ديدباناً من خشب فصعد بحيث ينظره العسكر وأمر بنشر السلاح وأمر ابنته فصعدت الديدبان مع خدمها وكانوا خمسين خادماً عليهن الحلي الرفيع والجوهر النفيس وأسفرت ابنة جرجير عن وجهها وأقسم أبوها بدينه لأجل عسكرة لا يقتل أحد منهم ابن أبي سرح إلا زوجها أياه ويبلغه عنده من المنزلة ما لا يبلغه أحد من قومه فما زال حتى انتهوا إلى عسكر عبد الله وبلغه فقال عبد الله والذي جاء به محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقتل أحد منكم جرجيراً إلا نفلته ابنته وخدمها ثم حمل بيتن معه من المسلمين والتخمت الحرب وكان المسلمون في عشرين ألفاً والمشركون في مائة ألف وعشرين ألفاً فضاق بالمسلمين أمرهم واختلّفوا على عبد الله بن أبي سرح في الرأي فدخل فسطاطه ليخلو برأيه ويفكر في أمره فقال عبد الله ابن الزبير فرايت من جرجير غرة والناس في مصافهم وذلك أني رأيته على برذون خلف أصحابه منقطعاً ومعه جاريتان تظللانه بربيش الطوابس من الشمس فاتيت فسطاط عبد الله فأعلمته فخرج فرأى ما رايت فقال أيتها الناس اتدبروا مع ابن الزبير فقال عبد الله فانتدبت إلي طائفة وقلت أحموا ظهري وأنا أكفيكم امرأة ثم تسارع إلى جرجير فهرب منه فادركه عبد الله وقتله وحمل المسلمون فقتلوا النصارى كيف شاءوا . اهـ من ابن الشباط . فقال التجاني دخلتها فرايت بلداً قد استوفى المحاسن واستغرقها . وادكر بمنظرة الانضر وورقه الاخضر جنة الخلد واستبرقها . وقد احدثت غابتها



من جميع جهاته وبهذه الغاية من الطلع الباسق ، والخيال المتناسق . ما يستوقف الطرف . ويستوفي الحسن والطرف . ويحقق ما قيل ان قابس جنة الدنيا وانها دمشق الصغرى وهي مدينة بحرية صحراوية فان الصحراء متصلة بها والبحر على ثلاثة اميال منها فهي احق بقول ابن عيينة -- زر وادي القصر نعم التصر والوادي وحذا امله من حاضر بـادي تزعم قراقرة العيس واقفـــــــــــــــت والصب والنون والفلاح والمهادي ويقول الخليل بن احمد -

يا جنة فاقت الجنان فما لعقتها قيمة ولا ثمن  
ظاهر حيطانها الضباب بها فهذه جنة وذاتها  
من سفن كالنعم مقبلة ومن نعم كانها سمن  
ويقال انه لا يجتمع صيد البر وصيد البحر واصناف الثمر في مائدة الا  
في مائدة سن يسكن قابس وعلى قابس سور صخر جليل من بناء الاول ولها  
ارباض واسعة وجل اسواقها في ارباضها وقد دار بسورها خندق متسع يعبرون  
الماء اليه اذا خافوا من نزول عدو عليهم فيكون امنع شيء لها ولها وادي  
يسقي بساتينها ومزارعها ويخترق في مواضع كثيرة من مواضع الغابة ودورها  
وشوارعها واصل هذا الوادي من عين خرارة في جبل بين القبلة والمغرب  
منها واكثر جنانها فيما بين المدينة والبحر وبذلك الجهة الساحة المعروفة  
بساحة عبر قسال التجاني واشدني الفقيه الكاتب البليغ ابو الفضل  
محمد بن علي التجاني لنفسه يصف احدى مشايه بتلك الجهة في تلك  
الساحة وما اقتضيه بها من الانس والراحة --

اذكر مشيتنا بساحة عـنـبر  
 والجو يتحفنا بنكهة عـنـبر  
 حيث الخيل عرائس نسج الحيا  
 بسطا لها من اخضر او اصفر  
 والشمس تستحي فستور وجهها  
 عنا بستر للعروس محـنـبر  
 والتَّوَرُّ بين مفضض ومذهب  
 والتَّوَرُّ بين مدرهم ومـدـنـر  
 والنهر والغدأ اذرعن تحصننا  
 اذ صفت الغابات صف معسـكـر

والبحر يرمقنا بمقلسة أزرق والبر يرمقنا بمقلسة اسففر  
 في جنة لو نلت من خلد بها قصدي بلغت الى النعيم الاكبر  
 ومحل انس قلت بين رياضه برياضة قادت لابهى منظر  
 ملنا بمنعرج المصلى نحو حذر الرقيب ويلة لم تحذر  
 وجرى لنا فيه حديث كلمة لطف حضرنا منه اطيب محضر  
 نجري احاديث الصباقة والصبا بارق من مسرى الصبا المتعطر  
 وندير كاسات المحبة بيننا فنميل منها بالحلال المسكر  
 حق اذا ولي العشي وان ان نمتاز عن نظر المسرود الانصر  
 قمنا نجر من العفاف سوابغا لسا نغيرها بصبغة منكر  
 واليوم قابس جنة الدنيا وفي قلبي لوشك البين حرقة مسعر

ومن المكاره التي حفت به جنة قابس ما يتعدى اليها من الوباء وينال  
 ساكنها من الامراض وسبب ذلك فيما يذكر اهلها كثرة شجر الدفلى بها  
 فيكسب الماء منه لدى جريه سميته وحرارة تضر بابدان سكانها كثيرا  
 ولذلك لا تجد وجوه كثير من اهلها الا مصفرة . وفي هذه البلدة ايضا فساد  
 وتغير وسببه كثرة عقوباتها وليس في جميع مياحها ما يسلم من ذلك الا العين  
 المعروفة بعين الامير والعين الاخرى المعروفة بعين سلام فان ماء هاتين يسلم  
 من الفساد لعدم مروره على الدفلى والاولى منهما منسوبة للامير الاسدي  
 المعروف بابن الصغير واما الثانية فالمشهور في اسمها عين سلام باللام المخففة  
 وهي انما توجد في عقودهم القديمة عين سنام بالنون . ومما يذكر اهل  
 قابس وهو من جنس الخرافات ما حكاه البكري عنهم ان مدينتهم كانت سالمة  
 من الوباء الى ان احتشروا فيها موضعا فوهوا ان فيه مالا فاستخرجوا منه  
 تربته فبراء فحدث الوباء عندهم . وقد اشتهر عن اهل قابس ما اشتهر من  
 بيع فضلتهم وهم يقولون بذلك ويدعون شدة احتياجهم اليه وان التخيل في  
 بلادهم لا يثمر الا به . ومن رسالتي لابي مطرف بن عميرة في وصف قابس  
 وكان ولي قضاءها في اول مدة الخليفة المستنصر - بلد غوطي البساتين .  
 طوري

طوري الزيتون والينين . فاما النخل فجميع عظيم . وطلح عظيم . وسكك ما بورة .  
ونواعم في الخدود مقصورة . وان بقعته لوارفة الظل . آمنة الحرم والحل . جنة لو  
نزع ما في صدور اهلها من الغل . وبالجملة فهو تام الغرابة . مدهام الغابة .  
مستائر بسيد من سادات الصحابة . ولا عيب بتربته الا وخامة مائها . وحميات  
قلما يعرى من عدوائها . وفي فصل من رسالة اخرى له يصف شدة الوباء بها  
وكثرة عقاربها - وهذه البلدة الان في ضلال من شرح الشباب . وظلال  
من ثمرات النخيل والاعناب . فهي لا عيب فيها الا هواة وخامته تخاف .  
وماء غير من خالصه الماء المضاف . وليسوت المدينة دواجن سيئة الجوار .  
سريعة الى القطان والزوار . كراها تنفيذ . وسرها تخفيه . وصاحبها لا يطعم  
احد فيه . فقبحت شاتلة الاذناب . شاملة بالعذاب . كامنة بارزة .  
هامزة لامزة . تطرق بالبلية . وتقسم شرها بين البر والفاجر بالسوية .  
قال ديت عندنا ليلة لمن كان يرمق دبيها . ويحاول قبل ان تصيبه ان  
يصيبها . فاقعته به لدغا في القدم . فلاق اشد الم . قال وبات وبنا  
معه في ليلة اخي ذبيان . وجل الله ما اطول ما كانت واحول ما كان .  
واشار ابو المطرفي في الرسالة السابقة مستائرا بسيد من سادات الصحابة  
الى ما يذكره اهل قابس ان ابا لبابة الانصاري مدفون ببلدهم وقبره عندهم  
مزار مشهور - ويقابس ايضا مسجد ينسبون اليه قسال التجاني ولم ار  
احدا من المورخين عد ابا لبابة ممن دخل افريقية من الصحابة فلعله  
ان ثبت قبره هنالك مما اغفل المورخون ذكره منهم . واسم ابي لبابة بشر  
ابن عبد المنذر وهو ممن شهد العقبة وبدرا ويقال بل امره النبي صلى الله  
عليه وسلم على المدينة في غزوة بدر ولم يشهدا غير ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم امره ايضا على المدينة في غزوة السويق ومات في خلافة علي  
رضوان الله عليه ولعل قدومه الى افريقية كان هجرانا لدار قومه بسبب  
ذنبه الذي اذنبه فتاب الله عليه قال يا رسول الله ان من توبتي ان اهجور  
دار قومي وان انخلع عن مالي فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يجزئك

من ذلك الثالث . واختلاف في ذنب ابي لبابة فقيل هو تخلفه عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فلما غزا النبي صلى الله عليه وسلم  
ورجع ندم ابو لبابة فربط نفسه لسارية وقال والله لا احل نفسي منها  
ولا اذوق طعاما ولا شرابا حتى يتوب الله علي او اموت فبعث اليه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يعرفه بتوبته الله عليه ففسال والله لا احل نفسي  
حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يحلني فجاءه النبي صلى  
الله عليه وسلم فحمله بيده فقال يا رسول الله ان من توبتي ان اهجّر دار  
قومي - الحديث . وقيل بل ذنبه اشارته الى حلفه لبني قريظة حلفائه  
بإشارة ان نزلتم على حكم سعد بن معاذ فنزلت فيه - يا ايها الذين ءامنوا  
لا تخونوا الله والرسول وتخونوا ايمانكم - ثم تاب الله عليه والله اعلم .  
وانشد ابو الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرة في كتابه الكبير الذي  
سماه منتهى السؤل في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم لابي المظفر بن  
عميرة وقد انصرف من قبر ابي لبابة -

خبر الاحبة ما الذ مساقسه وجنى القطيعه ما امر مذاقمه  
وهوى القلوب لها عليه شواهد سبقت بناطق حالها استنطاقه  
اي المنازل ان ذكرت عهدا فتهمج من كلف بها اشواقه  
يعتاده منها جوى بين الحشا والصدر رقرق دمعها وارقه  
ويبيت منها كالسليم وماله راق اذا مد الظلام رواقه  
حمل الغرام وما استقل بحمله قبل النوى فالان كيف اطاقه  
ورمت به الاقدار كل تنوفته لم تاله لجمالها اغراقه  
قفّر تشاكينا الفراق لديه والـ ماشهى لنا ان نستديم فراقه  
وموارد حملت اجتهه اجسن يلقى بها طعم النوى سن ذاقه  
خفق الجوانح دونه ويرد سن اقضى اليه مع الصدى اخفاقه  
ما زلت اقطعها مهابم لم تنزل بالصبر حتى خرقت اخلاقه  
حتى وقفت وما افقت بمنزل كالظلم في صدري ارى اخذاقه  
وقبست

وقبست من شوقي لقابس جذوة شبت على قلب سواها شاقه  
 من بلدة في العين اظلم جوهسا مع انها ما انكرت اشراقه  
 قد كان منظرها يروق بعين سن يشكو النوى لو ان شيئا راقه  
 لكن بقبر ابي لبابة لي هوى ما من هوى للنفس الا فاقه  
 امل بنفسي لو ظفرت بتربسه فجعلت ائمد ناظري دقاقيه  
 وتمثل القبر الكريم بمقلبي فدنوت منه والتزمت عناقه  
 فوثاق ذنبي ارتجى لفكاكه عن افك قول العالمين وثاقه  
 صلى الاله على النبي محمد وانا له بجواره استحقاقه  
 وعلى صحابته وعترته السني لزمت رضاه واقتفت اخلاقه  
 وقضى لنا من بطنا في سيرنا يوم الجزاء على الصراط الحاقه  
 وبشرني قابس يعرف بالمنارة كان به منار مرتفع يظهر للآتي من جهته  
 المشرق قبل وصوله الى البلد بمسافة بعيدة وقد سقط الان فلم يبق له اثر .  
 وذكر البكري ان الحداة يحدون عند قدمهم من مصر الى افرقية فيقولون --  
 لا نوم لا نوم ولا قرارا حتى ارى قابس والمنارا  
 وفي وصف بطحاء قابس وهي في سرتها يقول ابو عبد الله محمد بن العطار  
 القرطبي --

لهني على طيب ليال خلت بجانب البطحاء من قابس  
 كان قلبي عند تذكاريها جذوة نار في يدي قابس  
 وبداخل المدينة مسجدها الجامع وهو مسجد متسع له منار مرتفع قد مال  
 وخرج عن الوزن الا انه لصحة موضعه لا يخشى من وقوعه . وبمقربة  
 من هذا الجامع قصبة قابس وبها المبنى المشتهر المعروف بالعروسيين الذي  
 لا يرى مثله طرفا وحسنا وقد استولى الخراب على القصبة وعليه . والعروسيان  
 من بناء بني جامع الهاليس الذين كان لهم امر قابس فطوت ايدي التوحيد  
 آثارهم ومحت اخبارهم . واهل قابس ينسبون بناءة لرشيد بن مدافع بن  
 جامع احد سن تملكها منهم وممدوح ابي محمد عبد الجبار بن حمديس



الصقلي بقصيدته التي يقول فيها —

افلا يحالفني الرشاد وهمتي قصدت عزيمتها الامير وشيدا  
 قبال التجاني وقد وقفت في بعض ابواب القصر على اسطر كتبت نقشا في  
 الحجر نصها — امر بعمل هذا الباب الامير رافع ابن امير الامراء مكن بن  
 كامل بن جامع في رجب سنة خمس مائة — فان كان ما يذكره اهل قابس  
 من ان راشدا هو الذي ابتناه صحيحا فيكون هذا الباب خاصة هو الذي  
 امر ببنائه رافع بن مكن . وقال التجاني واخبرني بعض الطلبة من  
 اهلها انه وقف لبعض المورخين على ان صنهاجة هم الذين ابتدوا ببنائه  
 وانتهوا به الى قدر ثلثيه فاته بنو جامع الهاليون . وكانت ولاية قابس  
 ايام الشيعة مترددة في بني لقمان الكتامين وفي بعض امرائهم يقول الشاعر —

لولا ابن لقمان حليف النداء سل على قابس سيف الرداء

فلما ملكت الشيعة مصر وانقلبت الدولة الكتامية بافريقية صنهاجية  
 رجعت ولاية قابس في صنهاجة وعبيدهم فوليا في اول امرهم بنو عامر ثم  
 وليها ابراهيم بن يوسف بن زيري وهو اخو باديس ثم منصور بن فارس ثم  
 توالت بعد في اقوام من برغواطة ولاهم المعز بن باديس . فلما اجتازت العرب  
 الى افريقية بتدبير الوزير الباروني حسبما تقدم قبل هذا فتغلبوا على اكثر  
 البلاد والجموا المعز الى المهديّة كان والي قابس اذ ذاك المعز بن محمد بن واوية  
 الصنهاجي وكان اخواه ابراهيم وقاضي قائددين للمعز بن باديس على جيوشه  
 فعزلهما لغرض عنّ لم يفروا عنه مغاضبين ولحقا بمونس بن يحيى الهاللي  
 الصنبري امير رباح من لاعواب القاديين من مصر فاكرمهما وكساهما ثيابا  
 وصلت اليه من مصر وسر بقدميهما وانصرفا الى قابس فاجتمعا باخيهما فاتفقا  
 على قطع اسم المعز بن باديس من الخطبة وصرف الطاعة الى مونس بن  
 يحيى فكان ذلك اول تملك العرب بها ولحق المعز بن محمد بمونس فكان في  
 صحبته واقام ابراهيم واليا على قابس وهو في طاعة مونس الى ان توفي المعز  
 ابن باديس وولي بعده ابنه تميم . ثم مات ابراهيم بقابس فولي بعده اخوه  
 قاضي

قاضي وكان سعي السيرة فقتله اهل قابس وبعثوا الى عمر بن المعز بن باديس اخي تميم بن المعز وكان مخالفا عليه فامروا على انفسهم وذلك في سنة تسع وثمانين واربعمائة . فلما علم تميم بولاية اخيه تحرك الى قابس وجد في حصارها الى ان افتتحتها وكان قبل ذلك متراخيا عنها فليل له لم ذلك فقال لما كان فيها قاضي اخو ابراهيم كان بمنزلة عبد من عبيدي فكان زواله سهلا علي متى اردت واما لان ابن المعز بالمهدية وابن المعز بقابس صعب على النفوس . وفي فتحها يقول الشاعر -

صحك الزمان وكان قدما عابسا لما فتحت بجند سيفك قابسا  
اصدقت عذرتها نكاحا جائزا سمر القنا وبواترا وفوارسا  
من كان بالبيض القواصب خاطبا حلت له يرض البلاد عراثسا  
ثم خالفت قابس بعد ذلك على تميم ورجعت الى طاعة العرب واختلاف عليها امراهم فولياها منهم مكن بن كامل بن جامع وهو الذي اجار حمو بن مليل البرغواطى الناصر بصفافس لما اخرجهم منها تميم ابن المعز وقد ذكرنا ذلك قبل هذا وبعده ابنه رافع بن مكن وهو الذي كتب اسمه في عروسيها كما تقدم . وتوفي تميم ورافع باق على ولاية قابس ثم ولي يحيى بن تميم فصالحه وداراه طول حياته . ثم توفي يحيى وولي بعده ابنه علي فانف من مصالحة رافع وكان رأي يحيى يحتمل امورا لرافع لم يحتملها علي منها ان رافعا انشا بساحل قابس سفينة اعداها لما يعرض له في البحر من الامر فلم يقد يحيى انكارا لذلك بل اعانه عليها وامده بما يحتاج اليه فيها . فلما ولي علي انف من ذلك وكره ان يقاومه احد من اهل افرريقية في اجراء السفن في البحر فانفذ اسطولا الى ساحل قابس لمنع هذه السفينة من الاقلاع واخذها ان اقلعت . وعلم بذلك رافع فكتب لروجار صاحب صقلية يسالها لاعانة على علي ويخبره انه لما انشا تلك السفينة ما قصد بها الا ان يبعثها هدية اليه . فبعث روجار الى قابس اسطولا ضخما لنصرة رافع . فلما بلغ ذلك عليا جمع رجال دولته واستشارهم في ذلك فكلهم اشار عليه باسترجاع اسطوله

والنفاصر عن رافع في هذه المسألة حفظا لما بينه وبين روجار من المصالحة .  
 فزاد علي في ذلك وحنا عليه فامر ببقية اسطولهم فاخرج للبحر ووجهه الى  
 قابس فوجد الروم قد نزلوا من قطعهم لضيافته اعدوا لهم رافع فلم يرعهم إلا  
 وصول الاسطول فبادروا الى قطعهم فغلبهم المسلمون وقتلوا منهم جماعة كبيرة .  
 وكان ذلك من اشد الاسباب في الوحشة بين روجار وعلي وسياقي أن  
 شاء الله طرف من تراجم هؤلاء عند استقلالهم بولاية افريقية متبعا بالسنتين  
 المذكورا في الباب السادس عند ذكر الامراء الذين قبل ولاية آل عثمان .  
 ولقد اوجب عارض هذه الحركة التي وقعت بين علي ورافع تغلب الروم  
 على المهدية وانقراض دولة بني مناد منها وفي هذا الفتح يقول محمد بن عبد  
 الله الكاتب يمدح علي بن يحيى من قصيدة ضعيفة النظم —

ليهن المعالي ان تملك رقهسا علي بن يحيى بالبحر والشكرم  
 جرى وجري صيد الملوك فردهم الى غاية بالمجد لم تنقصد  
 وصمم تصميم الحسام مبادرا لاطفاء نار اذنت بالنصرم  
 تعدت عن الاعلاج في بحر قابس وسار اليهم في الخميس العورم  
 فولوا على الادبار رعبا واجفلوا بناب نبا عنها وظفر مقلسم  
 ولما تم هذا الفتح لعلي دون قبائل العرب واعد الاساطيل لمحاصرة قابس  
 وذلك في سنة احدى عشرة وخمسمائة . فلما بلغ ذلك رافعا ارسل جماعة  
 من وجوه قومه الى علي راغبيا في المصالحة فلم يجبه علي اليها فراى انه  
 ليس له قبل بقتال علي فتصد الى القيروان وكانت تحت ملك العرب  
 فانفق بنو عمه على ان اعطوه اياها ففي دخوله اليها يقول محمد بن رشيد  
 من كلمات —

سل رافعا ما الذي اجري فنصره وهل بقي الذل عنه سن به وثقا  
 لو لم ير الروم اهلا والصليب ابا لم يشك من عيشه في قابس رنقا  
 انفاقك المال في العلباء تاجحه فالقيروان التي تعددها نفقا  
 ابدت له عزة للجاهلين يبد وكان ستر عليه قبل فانخرقا

لله فعلك ام الهال تجمعهم — وكيف ذاك وقد شتم مرقسا  
 وكان مالا تشدد المكرمات به اشد ما هو توفيراً اذا محققا  
 وملك قابس بعد دخول رافع للثيرون محمد بن رشيد من بني جامع ايضا  
 وطلب على دولته مولاه يوسف . واتفق ان يخرج محمد من قابس لحرب عدو  
 له وترك احد بنيه نائبا عنه بها فطرد يوسف مولى ابيه منها واستولى على  
 المدينة وانتسب الى طاعة روجار . فقام عليه اهل قابس ودفعوه الى العرب  
 فعذوبة عذابا شديدا وقطعوا مذاكرة لانهم نسبوه للعرض لحرم مولاه . وكان  
 ليوسف اخ اسمه عيسى ففر الى صقلية مستنصرا بطاغيتها وزعم له ان اخاه  
 انما صنع به ما صنع وهو منتسب الى طاعته فخرج روجار اسطوله لحصار  
 قابس فحاصرها مدة ثم رجع . وكان اخر سن ملكها من بني جامع مدافع  
 ابن رشيد بن مدافع بن كامل بن جامع ومن يده اخذها الموحدون . وقد  
 كان عبد المومن بن علي لطفه واستدعاه باشعار خطابه بها ويوم عليه  
 فامتنع من جوابه فلما وصل الى حصار المهدية انفذ اليه عسكريا قائدا ابنه  
 عبد الله . فلما علم مدافع باقباله جمع اهلهم وعشيرته وسن انحصاش اليه  
 وفر ولقيهم عسكري عبد الله فاتبعته شذمة منه فواقفها ساعة ثم انهزم وقتل  
 جماعة من اهلهم وعشيرته وملك الموحدون قابس وتوغل مدافع في الهرب  
 فاستجار باعراب طرابلس فاجاوزه . وكان شاعرا حافظا للسير والاخبار عالما  
 بالانساب . فلما مر عليه عامان طريدا شريدا استشار عشيرته باللاحاق  
 بعبد المومن فاشاروا عليه بذلك فسار اليه فلقاه بمدينة فاس فرضي عنه  
 واسكنه هنالك فتوفي بها وقد ناهز التسعين . وكان له ايام ملكه وزبر  
 يعرف بسلام بن فرحان بذل نفسه دونه يوم خروجهم من قابس وقاتل  
 عنه الى ان قتل . وانشد له العباد الاصبهاني في الحريدة في مدح مدافع  
 المذكور —

ما زلت افري اديم الارض منفردا اطوي المفاوز غيطانا وءاكاما  
 حتى حططت رحالي في ذرى ملك غمر المواهب للقصاد بساما

يهي المدافع ان الله خولسه سعدا ينال به كل الذي رامها  
قم فافتح الارض فالاملاك كلهم سواك اضحوا عن العلياء نواما  
وانشد له من ابيات ذكر انه قالها يوم قتله --

اكذا اموت وما بلغت مرادي بين الصوامر والقنا المياد  
حيث العيون لوايح وطوامح ما بين احباب وبين اعادي  
وذكر صاحب الخريدة ايضا ان ابا مكن عامر بن محمد بن مكن ابن كامل  
ابن جامع خلس يوم خروجهم واتصل به الفرار الى دمشق فاستوطنها وقال  
يذكر ايامهم بقباس --

يا جار طرفي غير حاجع والدمع من عيني هامع  
ولقد ارقت مسامرا نجما بدا في الشرق طالع  
متذكرا بصروف دهر مر اصبحت فينا قواطع  
اني من الشسم الارلى شادوا العلا ابتاء جامع  
اهل المراتب والكتبا ثب والمواهب والصنائع  
يتسابقون الى المعلى لي كلهم فيها مسارع  
ولقد ملكنا قابسا بالمشرفيات القواطع  
تسعين عاما لم يكن فيها لنا احد منازع  
وجنابنا للمعتفين من بزاهر المعروف يانع  
واذا شهدنا مجمعا يومى الينا بالاصابع  
عشت بنا ايدي الزما ن واحدثت فينا البدائع

وذكر ابنه مكن بن عامر وقد ورد ايضا الى دمشق وكان موجودا بها سنة  
احدى وتسعين وخمسمائة وانشد له --

اذا عز سن اهوى اغص له طرفي واخفي الذي بي من سقام ومن ضعف  
واكتم عن سري هواه صيانته ولو كان في كتمانها ابدا حثفي  
مخافة ان يشكو فوادي صبايقي الى مقلتي يوما فتبدي الذي اخفي  
وتغلب على قابس بعد خلوصها للوحدين شرف الدين قراقش الارمني  
ملوك



مملوك الملك الظافر تقي الدين بن شاهنشاه بن ايوب بن شادي بن اخي  
 السلطان صلاح الدين وكانت بينه وبين علي ابن اسحاق الميورقي  
 مهادنة ومصالحة وكانا يجتمعان في اكثر حروبهما ويقومان الدعوة العباسية  
 بهذه الجهات . وساذكر سبب وصوله الى هذا البلد باثر الفراغ من خبري  
 هذا ان شاء الله تعالى . فتحرك اليها المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد  
 المومن فكانت له الوقعة المعروفة بوقعة الحامة وذلك في سنة ثلاث  
 وثمانين . وسميت هذه الوقعة عند الكلام على الحامة ان شاء الله  
 تعالى . وفر قراش والميورقي فدخلوا الى صحراء توزر ورجع المنصور الى  
 قابس فاستسلموا له وقتلوا ابايها وسلموا له اتباع قراش وشيعته وقد كان  
 امدحا حصنا وشحنها باهلها واتباعه وامتنع اهل قصر العروسيين منها يومين  
 ثم نزلوا الى المنصور راغبين في لاجان فبعث بهم في البحر الى حضرة تونس  
 ثم رفعوا بعد الى مراكش والى المغرب . فظهر قراش الانابة وهاجر الى  
 الموحيدين وذلك في سنة ست وثمانين وقد مات علي بن اسحاق الميورقي  
 وولي اخوه يحيى . فاجتمع قراش بتونس بالسيد ابي زيد ابن السيد ابي  
 حفص وهو اذ ذاك الوالي عليها من قبل المنصور فاقام بها زمنا تحت  
 كرامة ثم انصرف فارا عنه ورجع الى قابس وخادع اهلها حتى دخلها  
 فقتل جماعة منهم وظهر الرجوع عن الانابة واستدعى اشياخ العرب  
 الدبايين فقتل اعيانهم بقابس . ومن جملة من قتل منهم محمد بن طوق  
 ابن بقيقة واليه تنسب المجاميد وحفيد بن جنازية وهو ابو الجوارى في  
 سبعين من كبارهم وذلك بداخل قصر العروسيين في موضع منه معلوم الى  
 الان . قال التجاني واخبرني ابو صبرة مساعد بن الازرق والضريس ان  
 الدي ابن ابي عمار لما تغلب على قابس سنة اثنتين وثمانين وستمائة امر  
 بحفر ذلك الموضع لبناء احب اعدائه هنالك قال فوافق الحفر موضع دفنهم  
 فرفعوا منه بين ايدينا نيفا وستين راسا فامر الدي بنقلها الى غير ذلك الموضع  
 فدفنت به . ثم توجه قراش الى طرابلس بعد اقتراحه قابس وكانت قد

بايعته اول اقباله وانتفضت عليه فحصلت طرابلس وقابس تحت يديه .  
 ووقع بينه وبين يحيى بن اسحاق الميوري تغيير والميوري اذ ذاك ببلد  
 الجريد فسار الميوري اليه الى طرابلس وخرج قراقش الى لقائه فالتقيا  
 بخارجها فانكسر قراقش وفر الى جبالها ولم يدخل الى البلد خوفا من  
 الحصار . ثم اخذ الميوري ايضا في الحركة الى قابس وكان نائب قراقش قد  
 خرج منها لما انهزم قراقش ووجه اليها الشيخ ابو سعيد بن ابي حفص من  
 تونس حافظا من الموحدين يعرف بابن تافراجين . فتحرك الميوري اليها  
 ووصل الى المنزل المعروف بزريق بتقديم الراي على الراء وكتب الى اهل  
 قابس ينذرهم ويحذرهم . ومن فصول كتبه في ذلك — ولما عزمنا على قرع  
 بابكم . والحلول بجنابكم . راينا تقديم لانذار اليكم . وايراد النصيحة عليكم .  
 والكف عنكم ثلاثة ايام . لا تمد لكم فيها يد . ولا يتقدم اليكم بالاضرار  
 احد . لنعلم ما عندكم . ويتبين غيكم او رشدكم . فان ائتمتم الطاعة .  
 وتبعتم الجماعة . وطانا لكم اكناف العدل . واتبعنا فيكم كريم القول وصحيح  
 الفعل . وان ابيتتم الا الخلاف فقد ابغنا النشس عذرا . واتينا بالبر وممن  
 امركم يرى . ولا تغتروا باهل طرابلس فلو كان لهم سواد يقطع . او مياه  
 تصدع وتمنع . فنجروا الى الطاعة . وحملوا انفسهم منها فوق الاستطاعة \*  
 فلما انقضى اجله الذي حده ولم ير منهم اجابة ولا انس منهم انابة زحف  
 اليها بجموعه فحاصرها حصارا شديدا وقطع جميع غابتها . فيقال انه لم  
 يبق منها الا نخلة واحدة تركها عبرة لهم . فانابوا له بعد ان اشتروا عليهم  
 مسالمة واليهم ابن تافراجين وان يتوجه باهله وماله في البحر فاشتروا لهم  
 ذلك ووفى به واغرمهم ستين الف دينار عقوبة لهم . وقد وصف ذلك كله  
 كاتبه ابو محمد عبد البر بن فرسان في كتاب كتبه عنه لاهل طرابلس وهي  
 اذ ذاك في طاعته مبشرا بافتتاحه لقابس ونقل التجاني ذلك الكتاب في  
 رحلته وكان بطرابلس بخط شيخه الفقيه ابي فارس عبد العزيز بن عبد  
 العظيم ابن عبيد يقول في بعض فصوله — الحمد لله الذي اعاض من النصب  
 راحة .

راحة . واضاء باسراق الدعوة العباسية كل جهة من هذه المدينة كانت مظلمة وساحية . بعد لجاجة شيطانها . ومكابرة قطانها . وتنسيق اعطانها . بمجانيق مسامية لمانيها . مواشكة على ثوانيها . لا تبلع اهلها ريقا . ولا تجدي للدافعة طريقا فريقا . ترهب على البعد وتقتل فريقا . وكنا قبل وضع تاجها . وخلع رتاجها . وكسر مهايتها . والتوغل في غابيتها . خاطبنا جمهورهم . واستنزلنا معمرهم . للطاعة ومعمرهم . رغبة في الابقاء عليهم . وانذارا لم يكن بد من تقدمه اليهم . فرفعوا عوامهم . وركبوا هوامهم . واستنهضوا اغوياءهم فصبوا للشقاوة لواعدهم . وكان فيها من رجال الدرق . ورماء الحدق . غنائك اسندوا اليهم ظهورهم فانقصمت . وتمسكوا بعراهم فانقصمت . وغرغاهم استغفروا من الجبال وكدوا بعد الهبوب . وعرفوا سوم تلك الحبوب ❁ ومن فصول هذا الكتاب - فاخذهم هول الحصار . واحاطت الخيام بالاسوار . حتى كانت المدينة معها كالزبد في ضمن السوار . وكالغلق تحت مخيط الازار . والكرز للفلك الدوار . وكما لاحت في هالتها اجسام الاقمار . لا ينسبون الا على اذن واعية . ولا يتسللون الا على عين مراعية . فضجوا من ثلاث ساقطهم الى التشعب سوق احتثاث بعد القصوة . وانصداع عصمي الاسوة . والعجز عن حماية الاولاد والنسوة . ولما سقط في ايديهم . ولم يجدوا راحما يعصمهم ممن يوذهم . سلكوا للطاعة طريقته . ونظاهروا بها مجازا او حقيقة . فقبلت على حكم التسليم والتفويض . والقيام باعباء طيبة الملل والنهوض . وانتقلوا من الحرم الى الحل . ومن الحرور الى الظل . وقصر عن المد حصد السيف المطل . وتفقدوا سوادهم فوجدوه طامس الاثار . فشجبت الاشجان بغور المياه الغزار . لا منورا ابقت لايدي منه ولا منشورا . يقول ناظرة متعجبا ومعتبرا - وكان الله على كل شيء مقتدرا - ❁ وفي فصل منه - واذن تقرر على الشرط حكم الاصطلاح . وجرد المسترزق منهم والمتطوع من ملابس السلاح . وحمل غريهم المومن في نفسه واهله مع ما اختار صحبته من جنده الخاسر على ذات الدسر والالواح . فرضنا عليهم مائة الف دينار

عددا . لم نسمح لهم في اقتصائها امدا . فعجزوا واستكانوا ، وتضاعفوا بذلك  
كانهم غير الذي كانوا . فوسعهم الثغرات ديني ونظر على الرحمة مبني حقف  
التيون . فاضححت المائة وهي ستون . وهم في شأنها مقيضون . وعما عداها  
معروضون . فخطابناكم بهذا الفتح الذي اشرقت من جانبيه شمس النجى .  
لناخذوا من المسرة بعض من تبين لعينهم تبليج الصبح . فقد تقرر لدينا مما  
تعتقدون من الاعتماد علينا والاقتصار . وتزيدون النظر كل حين في احكام الطاعة  
والاستبصار . ما عصد خبره بالاختبار . ولم يرتفع منه الا ما وقع بالموافقة وجاء  
على الاختيار . وتاريخ الكتاب العشر الاخير من ربيع الثاني سنة احدى  
وتسعين وخمسمائة . وفي هذا الفتح والتخفيف على اهل قابس فيما طلبوه  
يقول ابو محمد عبد البر بن فرسان المذكور وزعم ابن نخيل في تاريخه ان عبد  
البر قال هذه القصيدة عند فتح طرابلس - قال التجاني وليس كما زعم -  
اجل انه النصر المبني والفتوح طسواه الدجى وقتا وبينه الصبح  
عصرا ثم جاءوا طائعين امامهم عمايتهم في كان آخرها النجى  
هدوا للهدى بعد اقتحام مظلمة بساوجههم من قبح صراحتها لفتح  
عما عن سبيل الرشدة ثمة ابصروا وقد كان نشوان الضلالة لا يصح  
وفاءوا وعن حين اقتراء سمائهم الى غرة قد كان منهم بهما قرح  
اجالوا قداح الراي اثناء عزهم فحين انابوا فاز بالامل التمدح  
وما اذعنوا للشرط حتى اراهم ردى فهم في كل حرب لهم بصرح  
فما وريت منهم زناد استقامته من الشر حتى حك في سها القدح  
جثوا لقبول العفو في مجلس الرضى على بذل مال بان عنهم به الشح  
فاوسعهم عفوا وخففت عنهم من المال ما لولاه ادهم الفتح  
وهبت الذي لو ظن غيرك انهم يفوز به لم يتجههم عندهما الصلح  
وما المال الا للنفوس وقايتهم خسارتهم في حب ما يتقى ربح  
تفقد الجيوش الدهم برا والجمية ففي سبب وخد وفي لجة سبح  
تنازل سن عسداك في قعر دارة فتزله لو كان منزله الصرح  
وتضرب

وتضرب بالحق الصحيح كلا العدا اذا كان حظ البطل من غيرك الجرح  
 وتطلع فجر العدل في مشرق الهدى اذا امتد من ليل اعتداء العدا جنح  
 وتسر من أي العلا سورا لها براهين لا يخفى لها ابدا شرح  
 تقوم لها بالثكرات دلائل كما قام عن مستودع الروضة النفع  
 فلا زلت فباح البلاد مهـدا جوائنها ما لاح من بارق لمح  
 ودان لك الداني وقص من الذي بغى طامعا ريش وصح له ذبح  
 وبقيت قابس في حكم الميورقي الى ان وصل الناصر الى افريقية في سنة  
 احدى وستمائة فاستنقذ من يده قابس وغيرها وتردد عليها حفاظ الموحد  
 من قبل الناصر مدة اقامته بافريقية ومن قبل الشيخ ابي محمد بن ابي  
 حفص بعد انفصال الناصر وحلم جرا . وفي اثر هذا استقر قراقش بودان فتوجه  
 الميورقي اليه بمن استصحب معه من العرب الذبايين المتورين من قبل  
 قراقش فحاصره بها الى ان فنى طعامه واعطى بيده سها واشترط على العرب  
 ان يقتلوه قبل قتل ولده وكان شديد المحبة له فلما خرج هو ولده اليهم  
 قال له الولد - يا ابيت الى اين يروحون بنا - فقال له - الى اين رحنا  
 بأبائهم - فقتلوه وقتلوا ولده بعده وصلبه الميورقي بظاهر ودان وذلك في سنة  
 تسع وستمائة . وهذا الخبر من صفة موت قراقش كان تلقاه التجاني من افواه  
 العرب حسبما نص عليه بقلمه في رحلته قال والعرب الذبايون الذين روى  
 عنهم يزعمون انهم اخذوا ذلك عن آبائهم ممن حضر لذلك من اجدادهم .  
 وترك قراقش ولدا آخر اشتهر امره بعد مدة وكان شجاعا كريما حسن الصورة  
 جدا تميز العيون الى شخصه والاسماع الى ذكره رثبه الخليفة المستنصر  
 بالحصرة في اجناده وقدمه لطائفة منهم فحدثته نفسه ان يشور واراد ان  
 يسج على منوال ابيهم فهرب من اصحابه ولحق ببلاد ودان فانفذ اليه  
 ملك كان سن قتله وارجح منه ومن فنتته تلك البلاد وحمل براسه الى بلاده  
 فطيف به بها وذلك في سنة ست وخمسين وستمائة وقد كان البطالون  
 من الاجناد بالحصرة قد اشتغلوا بذكره واكثروا الخوض في امره . والواجب



الداعي اول الحال الى وصول قراقش الى هذه البلاد ان صلاح الدين يوسف  
ابن ايوب كان ملك مصر هو وعمه اسد الدين شيركوه بجيش نور الدين محمود  
ابن زنكي وقوة سلطانه وهما في ذلك من جملة امرائه واعوانه ثم بعد استيلائه  
عليها وموت عمه اسد الدين حدثت بين صلاح الدين ونور الدين وحشة  
خاف بسببها صلاح الدين ان يتحرك نور الدين على مصر ويستولى عليها  
فاحتاط لنفسه وبني على الاندفاع امامه وكان ذلك في سنة ثمان وستين  
وخمسائة فانقسم امره بين بلاد اليمن وبلاد المغرب فقال له اخوه توران شاه  
ابن ايوب انا اتوجه الى اليمن وافتنكها واعيدها لك ان احتجت اليها  
فجهز اليها في السنة المذكورة وافتنكها في السنة التي بعدها وهي سنة  
تسع وستين وخمسائة وقسال له الملك المظفر تقي الدين ابن اخيه  
شاهنشاه بن ايوب انا اتوجه الى المغرب فافعل مثل ذلك فاشتغل تقي  
الدين بالنظر في حركته ثم انه زهد في بلاد المغرب وعرف ما بينه وبين  
افريقية من العربان والمهالك فاستعفى من ذلك وقد كان امر خبير تغريبه  
الى جمع من جنده وخواصه فاشرفوا لذلك وبنوا عليه فلما امتنع تقي الدين  
من التغريب فر بطائفة منهم مملوكه شرف الدين قراقش لارمني وبطائفة  
اخرى ابراهيم بن قرائكين سلاح دار المعظمي وهو منسوب الى الملك المعظم  
شمس الدولة اخي صلاح الدين وكان في اجناد تقي الدين فجاز المذكوران  
بمن معهما الى المغرب . ولما جاوزا العتبة رايا ان يفترقا لينفذ كل واحد  
منهما بما قدر له من الملك والرئاسة فصار قراقش الى مسترية فافتتحها  
وخطب فيها للسلطان صلاح الدين ولاستاذة تقي الدين بعده وكتب اليهما  
بذلك وافتتح زلة واوجلة وازال من بلاد فزان دولة بني خطاب الهواريين  
وكانت قاعدة ملكهم زويلة وهي المعروفة بزويلة بني خطاب وعذب ملكها  
محمد بن خطاب بن يصلح بن عبد الله بن صنف بن خطاب آخر مملوكهم  
على المال حتى هلك وخطب فيها لصلاح الدين ولتقي الدين ولم يزل على  
هذه الطريقة يفتح البلاد ويخطب فيها لمن ذكر الى ان وصل الى طرابلس  
فاجتمع

فاجتمع عليه الذباييون ونهضوا معه الى جبل نفوسة فاستولى عليه واستخلص منه اموالا عظيمة ارضى بها العرب . وكان من الاتفاق ان مسعود بن زمام امير الرياحيين خالف في ذلك الزمن على بني عبد المومن وفر امامهم فوصل الى هذه البلاد فكان تارة يكون مع زغب وتارة مع ذباب . فلما سمع بوصول قراقش وسن عدة من رماة الغز سر بهم وتوجه بهم من ابطال الرياحيين اليهم فحصر قراقش بهم طرابلس وصادف بلادا لم تستوقع ثائرا ولا مخالفا فهي خالية من الاجناد ومن العدد والاقوات فاستولى عليها فعظم اذ ذاك امرة وتوقع من تونس وغيرها شرة ووصلت اليه العربان من كل مكان فاحتاج الى تكليف الرعية فوق طاقتهم فبغضه الناس بعد ان كانت القلوب كلها قد مالت اليه واقبلت عليه ولم يزل امرة من تلك الافعال الشيعة ومخالفته على بني عبد المومن وتلاعبه بالمهاجرة اليهم وفراره عنهم ودام ذلك نحو من اربعين عاما الى ان قتله الميورقي . واما ابراهيم ابن قرائكين فانه سار بجمعه ووقع في خباطرة المهاجرة الى بني عبد المومن والركوب عندهم فصده اشياخ العرب المخالفون عليهم وحملوه على الانفراد وطلب الرئاسة وساروا معه الى قفصة فاستولى على جميع منازلها وارسل الى بني الزند روساء قفصة فمكنوه من البلد لانحرافهم عن بني عبد المومن وحبهم في الخطبة العباسية التي الفوها فدخلها ابراهيم وخطب فيها للخليفة العباسي ثم اصلاح الدين . وقدّر ان كان قتل ابراهيم المذكور وجملته اجنادا بعد ذلك على يد المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المومن في قفصة . وكان يقال لقراقش المظفري لانه مملوك المملك المظفر والناصري لانه كان يخطب للملك الناصر صلاح الدين وكذلك كان يكتب في طهائره قال التيجاني وقفت على ظهير بتسويغ املاك لبعض اهل طرابلس سمى فيه نفسه - قراقش الناصري ولي امر المؤمنين - بسكون الميم في لفظة امر . وكتب علامة الظهير بخطه - وثقت بالله وحده - وتاريخ الظهير عام تسعة وسبعين وخمسائة . وكان الميورقي يكتب العلامة في كتبه - وثقت بالله وحده - ويجعلها في اسفل الرسم الذي ينه ويهينهم

لانه وايهم من سليم ويعيرهم انقيادهم لفرارهم ويستدعيهم للوصول لحضرته -

يا ايها الراكب الساري لطيفة على عذافرة يشفي بها الالسم

بالغ سليما على بعد الزار بها بيني وبينكم الرحمن والرحم

يا قومنا لا تشبوا الحرب ان خدت واستمسكوا بعري الايمان واعتصموا

يقودهم ارمني لا خلاق له كانه فيهم من جهلهم علم

الله يعلم اني ما دعوتكم دعاء ذي بزة يوما فيشتكم

ولا لجأت لامر يستعسان به من الامور واهل الحق قد علوا

لكن لا جزى رسول الله عن رحم تمنى اليه وترعى تلکم الذمم

فان اتيتم فجيل الود متصل وان ابيتم فعند السيف نحتكم

ومن غريب الاتفاق ان ما حف بقابس من عين سلام ومن المنار والعروسيين

والوادي كل ذلك اسماء اماكن حفت بقلعة بني حماد ابن علي بن حماد

نصا سوا وحيشما ورد شيء من هذه الاسماء في شعرا بني عبد الله محمد فانما

يعني بذلك مباني القلعة فانه كان ولوعا بندقها كقوله من ابيات ينسب

بها تلك المعاهد -

اين العروسان لا رسم ولا طلل واين ما شاد منه السادة الاول

ومجلس النوم قد هب الزمان له بحادث قل فيه الحادث الجلال

وما رسوم المنار الان مائلت لكنها نبذ يجري بها المائل

وكقوله من اخرى -

الا ليت شعري هل ابين ليلة بوادي الجوا ما بين تلك الجداول

وحل اسمع تلك الطيور عشية تجاوب في تلك الغصون البلايل

وحل اردن عين السلام على الصدا فسايرد من حر الضلوع النواهل

وانظر طيقان المنار مطلية على الوجنات الزاهرات الخماهل

كان القباب المشرقاة بافتقهم نجوم تبدت في سعود المنازل

فان ننت الايام عنها اعنتي وانزلني في غير تلك المنازل

فصبر جميل غير ان صبابتي مستبقي بقاء الطالعات الاوافل

وقال

وقال من ابيات اخرى على عين السلام --

على عين السلام سلام صب غمـذاه ماوها العذب النـمير  
تأرد ايكنها وجرت صباها --- وشـم لها كما فتق العبير  
وابرد ما يكون الجو فيها --- وانـدى حين يحتدم الحـمير  
وما ادري ايجري فوق در ام اتسمت بمنبعها الثـغـور  
وقد قام المنار على ذراها --- كما قام العروس او الامير  
بناه يزدري ايوان كـسـرى --- لديم والخورنق والسـمـير  
قال الشجاني وقد ورد علي من والدي ونحن على فابس مكتوب وفيه --

حملت القلب اذ جد الرحيل بكم من الصباية لما لا تحمل الابل  
فلو ملكت سبيل الحزم ما عجزت اذ ذاك مني عن دفع النوى المحيل  
لكن عراني ذول يوم بينكم مما يكابد من احبابه الرجل  
فالله يجمع منا الشمل عن عجل فالحجر اجمل ما في نيل العجل

وبعد قابس رئاسة الوشاحين وفي الغالب انها محصورة في قبيلتين  
الجواري والمحاميد ومن عدا هاتين القبيلتين من بني وشاح كالعمور والجوابة  
يضاف اليهما وهما قبيلتان متكافئتان في العدد والقوة فمهما نقص من احدهما  
فارس بموت او غيره نقص من لاخرى نظيرة عادة اجراها الله تعالى بينهم فتجد  
احدى الطائفتين اذا مات واحد من لاخرى يترقعون موت مقابلهم منهم فيقع  
ذلك عن قرب . ورئاسة المحاميد في بني رحاب منهم وهم بنو رحاب بن مجرد  
ابن طوق ابن بقيته بن وشاح . وبعد رئاسة قرينة كنانة وهي قرينة صغيرة  
ملفتة الشجر حسنة المنظر كانها بستان واحد خضرة ونضرة وصاحته شجرها  
الزيتون وكان غرسه بها ايام ولاية الامير ابي زكرياء على قابس سنة اربع  
وعشرين وستمائة واهلها قصر كبير ياوون اليه وبها عين فوارة عذبة قد  
اجتمعت منها بركة ماء متسعة تلاصق سور القصر من جهة غربية وتخرج  
مذائب ومسارب تخترق الغابة فتعطيها بالسقي . وبعدها قرينة الزارات  
وهي قرينة ذات نحل كثير وماء نـمير ينبع من عين حمئة قد اجتمعت من

منبعها ايضا بركة متسعة القطر بعيدة القعر ومنها يكون الابداء بسلك منازل  
 البربر الممسكين بمذهب الخوارج المستحلين لدماء المسلمين واموالهم .  
 قال التجاني وهذا المذهب هو الغالب على جميع البقاع التي بين قابس  
 وطرابلس وخصوصا اهل الساحل منهم فهم بهذا المذهب يتقربون ببيع سن  
 يمر بهم من المسلمين الى النصارى فتجد الناس لاجل ذلك يتحامون الانفراد  
 في قراهم ويتجنبون ايواءهم . وقراهم من بقايا الشريعة التي قام بها ابو يزيد  
 مخلد بن كيداد في افريقية فانه لما اظفر الله به وارجح البلاد والعباد منه  
 تفرقت النعم في الاقطار فسكنت هذه الشريعة بهذه المواضع وسكنت طائفة  
 اخرى ببجاية وقسنطينة وما والاها الى بوننة ومالت طائفة اخرى الى  
 بلاد الجريد فاستوطنت نقطة ونفزاوة وما والاها . وبعد هذا وادي مجسر اصل  
 مائه من الجبل المتصل من المغرب الى المشرق في جهة الجنوب ينحدر ماوه  
 فيجتمع عند جبل صغير يعرف براس تاجرا على نحو خمسة عشر ميلا منه حيث  
 اوقع الشيخ ابو محمد بن ابي حفص بالميورقي ابن غانية وقعته المشهورة التي  
 استاصل فيها اكثر اجناد ابن غانية واروى من دمانهم المراقبة طما حدادة وهي  
 الواقعة المعروفة بوقية تاجرا وكانت سنة اثنتين وستمائة قال ابن نخيل  
 وكانت الغنائم من عسكرة يومئذ ثمانية عشر الفا من احمال المال والمتاع  
 والخزني والآلة . ثم يفرق من تاجرا واديان ينتهيان الى البحر احدهما  
 هذا الوادي وهو وادي المجسر والآخر الوادي كالأعلى الى جهة المشرق وهو  
 المعروف بوادي الفجاء فلا بد لكل سالك بين تاجرا والبحر من قطع هذين  
 الواديين . وادي مجسر منهما معروف بكثرة الاسود وهي موصوفة بشدة  
 الاسر وقوة النصر . وقد كان بني في وسط هذا الوادي قصر واحييت هنالك  
 مزارع وجعلت لها من الوادي مشارع فاجلت الاسود فاسها واكثرت فيهم  
 افتراسها ففارقوا مغناها ولم يستطيعوا لاجل ذلك سكناها . وهذا الوادي ما كان  
 من ارضه منخفضا كان الماء به دائما إلا انه يعود بطبع الارض ملحا اجاجا  
 ولا سيما ما قرب منه الى ارض البحر . وتوجد فيه انواع من الحوت مستطابة

وما كان



وما كان منه موثقا لم يكن فيه ماء إلا في حين حمله عند نزول الامطار .  
وتثبت به غابة مشبكة من الطراف وغيرها وبعده مجاز الجرف ومنه تظهر  
جزيرة جربة وعرض هذا المجاز من الجرف الى ساحل الجزيرة اربعة  
اميال وبعد المجاز من جانب الجزيرة يسمى ساحل هاجيم بالف ممدودة  
وتشدد الجيم وبه مسجد مبارك يذكر ان الامام المهدي سكن به في اول  
جرازه الى المشرق . وجزيرة جربة من اعظم الجزائر خطرا واشهرها في سالف  
الزمان عمارة وذكر وطولها من المغرب الى المشرق ستون ميلا كذا ذكره  
التيجاني ناقلا عن الشريف في كتاب روجار ومنها الى جزيرة قرقنة في البحر  
ستون ميلا وعرض الراس الشرقي منها خمسة عشر ميلا وهو اضيق مكان بها  
قال ابن الشباط قال البكري قال حنش الصنعاني غزونا مع رويفع بن  
ثابت الانصاري المغرب فافتح قرية من المغرب يقال لها جربة فتقام  
فيها خطيبا فقال ايها الناس اني لا اقول فيكم إلا ما سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول يوم خيبر قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال -- لا  
يحل لامرأة يومن بالله واليوم الآخر ان يسقي ماء زرع غيره -- يعني اتيان  
المجالي من السبي . وذكر الشيخ ابو عمر بن عبد العزيز رحمه الله ان  
معاوية امر رويفع بن ثابت على طرابلس سنة ست واربعين فغزا من  
طرابلس افريقية سنة سبع واربعين وانصرف عنها فعلى هذا يكون فتح جزيرة  
جربة سنة سبع واربعين والله اعلم وهي ارض كريمة المزارع عذبة المشارع  
واكثر شجرها الخليل والزيتون والعنب والتين وبها اصناف كثيرة من سائر  
الفاكهة إلا ان هذه هي اكثر ثمرتها وغيرها من كرائم الارضين يقاربها على  
المجمل في ثمارها او يساويها وتقالحها لا يوجد في بقاع الارض نظير لها  
يوجد بها منه صفاء وجفأ وطيب مذاق وعطارة استنشاق ورائحة توجد  
من المسافة المديدة والاميال العديدة وكان من شجرة بهذه الجزيرة قبل هذا  
كثير ثم قل الان بسبب ان النصارى يتكفون به ملوكهم وكبارهم دون  
تعويس لاربابهم عنه فرأى اهل الجزيرة ان غيرة من الشجر اعدو بالفائدة

عليهم فقطعوا اكثره . واختصت ايضا هذه الجزيرة دون غيرها بحسن الاصواف  
المحمودة التي ليس بافريقية لما ينسج من اثوابها نظير وذلك معلوم من امرها  
شهير . واكثر مساكن اهلها اخصاص من النخيل يجعل كل واحد منهم في ارضه  
واحدا او اثنين او اكثر من ذلك ثم يسكنهم بعياله وليس فيها بناء قائم الا  
دور قليلة وهم ينقسمون الى فرقتين فرقة تعرف بالوجهية ورئاستهم في بني  
سمون وارض هذه الفرقة من الجزيرة الجهة الغربية فما والاها من جهة  
الشمال وفرقة تعرف بمستارة ورئاستهم في بني عزون ارضهم الجهة الشرقية  
فما والاها من جهة الجنوب وكان مدينته جربة فاصلة بين ارضهم . وكان  
القائر البكري قام على المعز بن باديس سنة احدى وثلاثين واربعمائة  
ووصل الى جربة فافتقها وقتل سن اراد من اهلها وسي ذرارهم واسر ابن  
كلدين مقدمهم ثم قتله وصلبه فجهز اليه المعز اسطولا وقتل اصحابه قتلة  
شيعة واستقرت جربة تحت طاعته وتوفي المعز فنار اهلها واطهروا العناد  
والفساد وانشاوا مراكب يقطعون بها في البحر على سائر السواحل . قال ابو  
الصلت في كتابه الذي ذيل به على كتاب الرقيق لما ولي ابو الحسن بن  
يحيى بن تميم بن المعز وذلك آخر سنة تسع وخمسمائة واستتم له امره  
واستوثق ملكه امر باعداد الاساطيل لغزو جزيرة جربة وحركه في ذلك ما  
ترادى عليه من قطع اهلها في البحر واخافتهم المسافرين فيه فتم ذلك وقدم  
على الاسطول قائد الجيش ابراهيم بن عبد الله واصحابه من احل الدولة  
للمشورة فساروا اليها وذلك في سنة عشر وخمسمائة فحاصروها واخذوا بمخنفها  
الى ان انسد اهلها بالطاعة للسلطان واذعنوا لامره ونزلوا على حكمه وضمن  
اشياخهم ومقدمهم قطع جميع الفساد الواصل الى ساحل افريقية من قطاعهم  
واشرارهم وان لا يتعدوا متاجرهم المهدية وانقطع ذلك الضرر . قال التجاني  
قال ابو الصلت وكان من امر جربة في القديم من ايام عاباء ابي الحسن  
واجدادها ان عصوا عليهم على اتساع ملكهم وكثرة جيوشهم وفور اموالهم ثم  
تغلب النصارى على جربة في سنة تسع وعشرين وخمسمائة فقتلوا سن  
قتلوا

قتلوا وبقي الباقيون تحت طاعتهم فلما كان سنة ثمان واربعين وخمسمائة  
 ثلوا اهلها على النصارى وقتلوا منهم جماعة كبيرة فغزاهم النصارى من عامهم  
 وتغلبوا على الجزيرة ثانيا فقتلوا اكثر اهلها سبيا الى بلادهم ولم يبقوا بها الا  
 سن لا حاجة لهم به ثم تملكها المسلمون بعد ذلك ولم تزل من اول الفتح  
 الاسلامي على هذه الصفة متروكة بين تملك المسلمين وتغلب النصارى الى  
 ان غزاها النصارى سنة ثمان وثمانين وستمائة وملكوها . وبجانب جربة  
 المعروفة جربة القديمة قال التجاني قال ابو الصلت دخلتها وجست  
 خلالها فرايت بقايا مدينة صغيرة الصنع مربعة الوضع ويحديق بها سور  
 مرتفع هو باقى وبجانبه جامع حسن البناء وقد تخرب الان فليس الباقي الا  
 هاتره . قال ورايت على جهة منه نقشا لم تصل يد الفناء اليه فوجدته  
 في غاية الاحتفال وحسن الصنعة ولم يصل به احد وفي آخر المدينة بقايا  
 اطلال القصبه حيث كانت سكنى حافظ البلد وقد استولى الخراب على  
 جميع الاولى وفي موضعها الان شجرة عظيمة من السدر المعروف في هذه  
 البلاد بالسدر المصري قد ملأت ذلك المكان وهذا السدر مخالف لسدر  
 بلادنا هذه وهو اكبر ثمرا واعطر رائحة واما المطعم ففيه غنائم قال ورايت  
 منه بتوزر وما والاها من البلاد شجرا كثيرا وانما نسب الى مصر لكثرة بها  
 وكان الى جانب هذه القصبه حمام صغير هو الى الان باقى لم يتسلط الخراب  
 عليه واما الناحية التي يخرج بها من قابس لجهة توزر فاول مرحلة بها  
 ارض ذباب في منازل بني احمد وهم بنو احمد بن ذباب بن ربيعة بن  
 زغب وربما شاركهم في منازلهم هذه بنو يزيد وبنو يزيد اربعة اخذوا من  
 ذباب تخالفت وانتسبت الى مدلول الزبادة لا الى رجل متسم بيزيد وهم  
 الصهبه والحمارنة والخرجة والاصابعه فاما الصهبه بسكون الهاء فبنو  
 صهب بن جابر بن فائد بن رافع بن ذباب والحمارنة بنو حمران بن  
 جابر اخوتهم واما الخرجة بسكون الراء فجماعة من آل سليمان بن  
 رافع بن ذباب اخوتهم بنو عمهم الى سالم بن رافع من ارضهم فقالوا الى

مخالفة هؤلاء وساكنوهم بمنزلهم هذه وكانت ارضهم ارض مسالمة وما قارب  
منها وامسا الاصابع فمنتسبون الى رجل كانت له اصبع زائدة وذباب  
يطعنون عليهم في نسبهم ويذكرون انهم خارجون عنهم . وبعدهم الحمة وتعرف  
بحمة مطماطة تفرقة بينها وبين حمة توزر المعروفة بحمة البهليل وهي  
مدينة حاضرة تحف بها غابة نخل وجميع مياه هذه البلاد شروب وهي في  
غاية السخانة وبسخانة مائها سميت الحمة والحمة في اللغة هي العين  
التي في مائها سخانة . وجاء في الحديث مثل العالم مثل الحمة قال  
الهريري في غربته الحمة عين حارة يستشفى بها المرضى وذكر ابو عبيدة في  
كتاب الامثال ان من امثالهم العالم كالحمة ياتيها البعيد ويوجد فيها القرباء  
لم يزد ابو عبيدة على هذا وهو اثر وتماهه فينتماهم كذلك اذ غار ماوها فانتفع  
بها قوم وبقي قوم يتشككون بالنون اي يتندمون تشككنا وقرا ابو حازم  
فطلعت تشككون وهو من هذا والنسبة الى الحمة حمي . وذكر ابو عبد الله  
ابن علي المصري في صلة السمط انه سمع في ذلك حامي بالالف وهو من  
شواذ النسب وهذه البلدة في اكثر اوقاتها سالمة من الوباء فاذا وبث بفتح  
الواو وان شئت ضمنت استاصلت اهلها وكانت في ذلك اشد من قابس  
وكان عليها سور مرتفع قال التجاني رايت مواضع منه تهدمت ولم يشغل  
اهلها برمها فسالتهم عن ذلك فقالوا نحن لا نعتمد على سور وانما سورنا سيرفنا  
قال فذكرت قول الشاعر —

اذا صدق الحسام ومتصيصه فكل قرارة حصن حصين  
وما ليث العربين بذى امتناع اذا لم يحمم إلا العريسن  
وبناء داخل هذه المدينة في نهاية الارتفاع وهم يتنافسون في ذلك قال  
ورايت بقصبتها وهي موضع سكني الوالي اثارا تدل على ضخامتها غير ان  
الحراب استولى الان على كثير منها وبهذه القصبة قناة ماء تتسرب اليها من  
خارجها في غاية القوة وقد بني عليها بيت على شكل حمام جاء في نهاية  
الطرف والحسن وبظاهر هذه البلدة كانت الواقعة المنصور ابي يوسف بن  
يعقوب



يعقوب بن عبد المومن ملك المغرب على علي بن اسحاق الميورقي وسن دعه  
من العرب والغز في بلاد افريقية فتحرك الى تونس فلما وصل اليها وجه  
ابن عمه يعقوب بن ابي حفص بن عبد المومن في عسكر ضخم للقاء الميورقي  
فالتقوا بمقربة من قصبة فكانت للميورقي عليهم الوقعة المعروفة بوقعة عمرة  
قتل فيها اكثر جيوش المنصور وحمل سن سلم من القتل فوصل الى قصبة  
فاستدعاهم الميورقي مواعدا لهم لآمان فلما اجتمعوا اجال السيف على جميعهم  
فامتعض المنصور من ذلك ونكب واستبد برايه وتحرك من تونس واستخلف  
عليها اخاه السيد ابي اسحاق ونزل رادس متلوما وقد ظهر تكامل الناس  
فعاقب اقواما على تاخرهم وتوجه فلما كان على فرسخين من الحمة سرح  
سرية الى منازل العرب الذين مع الميورقي فشنت الغارة عليهم ونهبت  
اموالهم فقل ذلك شوكتهم ثم لبس المنصور لامته وناجزهم الحرب مباشرة لها  
بنفسه فاستوصلت المارقة واقلت علي بن اسحاق وقراش فتبعهما الموحدون  
سالكين سبيلهما حتى اشرفوا على توزر فوجدوهما قد توغلا في صحرائها فرجعوا  
عنها وانصرف المنصور الى قابس فاحاط بها برا وبحرا الى ان فتحوا له  
ابوابها مستسلمين وفي ذلك يقول ابو بكر بن فخر من قصيدة طويلة -

لقد برزت الى هول المنايا وجوه كان حجبها اللثام  
وما اغنت قسي الغر عنها وليست تدفع القدر السهام  
وهي ثابتة في ديوان شعرة . ومما قاله هو والجواري في هذه الوقعة وثبتت  
القصيدة في ديوان الجواري -

راى الشفاء ابن اسحاق احق به من السعادة والمحمود محدود  
وكيف يحظى بدنيا او بأخرة مخرقة عن طريق الرشد مطرود  
اعنى ونور الهدى باد له وكذا سن لم يساعده توفيق وتسديد  
والسيف ابلغ في سن ليس يردعه من الغواية ابعاد وتهديد  
اولى له لو تراخى ساعة لغدا وریده وهو بالخطي مسرود  
انحى الزمان على الاغزاز واجتهدت في قطع خضرانهم احداثه السود



ونازعتهم نفوس الهند انفسهم فلم يقدم على الهجاء تغريد  
 فهم على الترب صرع مثل عددا ان كان يقتضى بان الترب معدود  
 ولوا فلا صاحب عن نفس صاحبه يغني ولا والد يرجوه مولى سود  
 يوم جدير بتعظيم الانام لـ فما يقاس به في حسنه عـ  
 اصححت على فضله الايام تحسده ان النبى الرفيع القدر محسود  
 ثم توجه المنصور الى قصبة فحاصرها حصارا شديدا الى ان خرج اليه اهله  
 واطين اليه في العفو فشارطهم على تامين اهل البلد انفسهم خصامة وتبقى  
 املاكهم بايديهم على حكم المساواة وجميع من عندهم من الحشود والغرباء  
 ينزلون على الحكم فوق لانفاق على ذلك وخرج جميع سن في البلد من  
 اهله وغيرهم حتى لم يبق فيه الا النساء فميز اهل البلد وامروا بالرجوع الى  
 بلدهم وبقي سن كان به من الغرباء والحشود والاجناد ومن جملةهم ابراهيم  
 ابن نواتكين المعروف بسلاح دار المتقدم فتفقوا ساعة ثم جلس المنصور باثر  
 صلاة الظهر بموضع جلوسه واخذ الناس مراتبهم وامر باولئك المشفقين فقيدوا  
 اليه فامر بذبحهم فذبحوا بين يديه اجمعين لم يفلت احد منهم وكان  
 الاعمى الفهمي حاضرا وهو نحوي فاضل وكان الخليفة يعينه لقراءة اولاده  
 فطلب المنصور ان يسمح له بشخص منهم يتولى ذبحه بيده فاجابه الخليفة  
 الى ذلك ولما اضجع له طلب يسيرا من الملح والصعتر كما يفعل العامة  
 بالصجايا فاصحك بهذا الفعل جميع سن حضروا وامر المنصور بهدم سور قصبة  
 وقسمه على جميع سن بالمحلة فاعادوه في مدة يومين اثرا بعد عين وفي هذه  
 الخطرة هلك اكثر النخيل اذ كان المنصور قد عا الى ايام حصاره لها ان يقطع  
 كل يوم الف نخلة وفي هذا الفتح يقول ابو بكر بن مخير —

ما غر قصبة الا انها اجترست فلم يكن عند اهل الحلم تثريب  
 ما بالها زار امر الله حوزتها فلم يكن عندها اهل وترغيب  
 تلك البغي التي خانت فحقاق بها وبالزناات بها رجم وتغريب  
 قد فض شملهم عنها وقد نعت فيها من الحين غربان غرابيب  
 اما

اما يرد سليما ما يباشروه وفيه للنفس ترغيب وترغيب  
 هاذي اعاد به قد صارت مقسمة على البلايا فمقتول ومسلسوب  
 وعلى قدر منزلة من الحممة للاحية نفزارة قوية تعرف بمجزم وهي قرية  
 كبيرة عليها نخيل ممتدة وقصور ومنازل ضخمة بالنسبة الى البادية وبعد ما  
 منزلة تعرف بعيون رحال وهي قفزة تنع بها عيان لصاخسان والى جانبها  
 نخيلات يسيرة . وفي تلك المرحلة اليها تنتهي ارض بني احمد وتبشدي ارض  
 زغب وزغب قبيلة تنسب الى زغب الاصغر بن زغب الاكبر بن جرو  
 ابن مالك يجتمعون مع ذباب فبهذا المعنى يقول الذبابيون ان زغبا منهم  
 يريدون لهذا القرب الذي بينهم في الكسب . قال التجاني وقد تبين  
 من كلامنا هذا وما تقدم ان زغبا الاكبر ولد ولدين زغبا الاصغر وربيعه ابا  
 ذباب فذباب على هذا هو ابن اخي زغب الاصغر واذا تداعى الرغبليون  
 بزغب فانما يعنون به الاصغر ولو عسوا به الاكبر لدخلت معهم في ذلك  
 ذباب وكانت ذباب من زغب . قال التجاني والاشهر في زائد الضم  
 والاجداني قد ضبطها بالكسر قال التجاني وكذلك سمعت النصحاء من  
 اعراب زماننا ينطقون به وكذا ذكر الرشاطي هذا النسب في كتابه قال هو  
 منسوب الى زغب بزاي مكسورة وعين مهملة قال الامير ابن ماكولا في  
 الاكمال له والى اليوم منهم خلق بالحجاز زغبون ولهم غفارة في طريق مكة  
 وبين مجزم هذه وبين طرة مرحلة وطرة احدى قاعدتي بلاد نفزارة وهما  
 طرة وبشرى . قال التجاني وقفت عليها ورايت بلدا بالاسم وقرية  
 بالمعنى وهي محفوفة بالنخيل وبها التمر المفضل على جميع البلاد وليس فيها  
 ما ينظر اليه على الجملة غير العين المعروفة بعين طرة فانها بركة ماء  
 متسعة حسنة المنظر شارحة للنفس تدخل اليها ثم اليها عند الشرب الى  
 محل معلوم لا تتجاوزة وان جاوزته غابت في مغائص لا قعر لها ويذكرون  
 ان لها في كل عام رجلا تقتله لا بد لها من ذلك واكثر ما يكون ذلك في  
 الغرباء ومن ماء هذه العين يكتسب صبغ بلاد نفزارة عند الغسل ما يظهر

عليه من الرنق والطلاوة . وبمقربة من هذه العين قصبة البلد حيث كانت  
وقد اعداها الخراب دكا فلم يبق منها الا سورها المحيط بها وبخارج هذه البلدة  
فخيل منفرد يدعى بتخيل فرعون يعتقد جميع اهل ذلك الموضع انه غرس  
فرعون وهو غير مستملك وثمرة مباح لمن اجتاز به من الغرباء . ومن الغريب  
ما اختصت به هذه البلدة من شدة صيف الريح واتصال ذلك غير مختص  
بفصل من فصول العام وهم ينسبون ذلك الى طلسم كان مدفونا بها وان  
بعضهم اخرجه وكسره فكان ذلك سبب دوام الريح هنالك ويزعم اهل نفزاوة  
ان الرياح انما يشتد صفوها ببلدهم عند نزول الجيوش عليها ويعدون ذلك  
من جملة الرفق بهم لان الجيوش تسرع لارتحال بسبب ذلك عنهم . ونفزاوة  
اسم نقل الى الموضع من اسم القبيلة التي سكنت به في اول الدهر وهم بنو  
نفزاو بن الاكابر بن زيد بن قيس بن الياس بن مضر بن نزار . قسال  
الشريف في كتابه المؤلف لرواجار ومن ولد نفزاو هذا جالوت الذي قتله  
داود عليه السلام واسم جالوت ضريس بن الاصغر بن نفزاو . وعن نفزاو  
تفرعت زناتة كلها وهم في الاصل عرب وانما تبرزوا بمجاورتهم للبربر من  
الاصايد ومخالطتهم لهم . وقد اختلف الشيوخ في ضبط نفزاو فبعضهم يفتح النون  
فيها وبعضهم يكسرها ومن المتسبين الى طرة هذه الشيخ ابو يعقوب الطري  
صاحب الرسالة التي اولها « الحكمة صناعة نظرية يستفيد منها الانسان  
تخصيل ما عليه الوجود في نفسه » قسم فيها مدلولات لفظ العقل ومراتبه  
وتسميا اخذ جله من كلام الامام ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى فوقف  
على رسالة الشيخ ابي علي النقطي رحمه الله تعالى فخطبهم بالرسالة التي  
اولها - الم يان للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق -  
اما ان من صبح الرشاد تنفس وحتى متى ليل الضلال معسوس  
ثراني ارى فجر الهدى متعرضا وما لي اصباح ولا اشط حندس  
وما حذري الا شعوب مغسيرة فينزع للترحال صب معرس  
من شيبان الابل الى الجبر ابي يعقوب اما بعد فان كتابك قد ورد مشتملا  
على

على مائة العقل وحقيقته وقد الفيتهم وأفيا بمقصودك غير وافي بمقصودي  
ولست ممن منع عن الدر بالصدف واقنى علوما لم يمرر بها شرعا فاستغرقت  
فيها همته حتى نزلت به قدم الغرور في مهواة من التلف وكلما نذروه  
رياح الموت فالرمة تقتضي تركه وقد استشهدت بالحديث في النظر في  
تغير الاسباب والترقي منها الى مسببها فالامر كما ذكرت لكن ليست اسباب  
هي ظلمات ثلاث بل هي اسباب نورانية يستدل بها على متنورها بمعرفة  
النفس وهو مقام محود وهو مقام المقربين الذين يمزج من شرايهم الصرف  
لاصحاب اليمين فالمقرب من عرف نفسه موحدا لربه وحافنا نظر لا يسلم  
إلا لمن سلم من رغوات البشرية والمخطوط النفسانية ويمكن الارتفاع الى  
من عرف ربه موحدا لنفسه . وقد من الله سبحانه بعلوم جليلة ربانية  
مجدية يعصدها الشرع ويشهد لها العقل السليم الجامع بين الاصل والفرع  
كالمجمع والافتراق وخرق السبع الطباقي وحقيقة المورخين -- وما اشتملت  
عليه ارحام الانبياء -- والترقي من الاين الى حيث لا اين وكيفية الارواح  
والاشباح وسكون الليل وانفلاق الصباح واختلاف اللسن والاصوات ومنطق  
كل شيء وعجائب الايات الى غير ذلك مما لم يلف قط مسطورا وقد اضمحل  
الوجود وبطل دعواه وبرز المكنون على كل شيء كلا بل هو الله واعرب بلسان  
ناطق فصيح غمزا او رمزا -- هل تحسن منهم من اُحد او تسمع لهم ركزا --  
بل لو ترأنا والاحبة بيننا لرايت غزلانا تصيد سباعا  
بل لو ترى تلك البقاع وحسنها لطللت بالحسن البديع مراعا  
كذا وقع مراعا وفعله ثلاثي فانما هو مروع --

شوقي طباع واصطهاري كلفت وارى التكلف لا يزول طباعا  
وكثيرا ما يشير الى مطالعة كتب حرام الوقوف عليها عقلا وشرعا ولنا في رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة -- من يطع الرسول فقد اطاع الله --  
وكفى بهذا جميعا والحنيفية السمحة قد اشرق سراجها وغمر نورها وقهر  
سلطانها كل اشوس عاتي القلب ليس له تحقيق اهل الاصول ولا ترقيق

أهل الوصول الهمج الرعاع الذين هم لكل ناعق اتباع قد اوثق الغي عقولهم  
فهم في ربهم يترددون عافتي معرفتي ارى الشر من ذي النباسة قريب  
وكانني بسيدي يقول شب عمرو عن الطوق وما احوجه في حقيقة الشرع  
وحالة التصوف الى شيء من الذوق واعلم انه لا تظهر حالة حسنة إلا  
بملازمة اصل صحيح فان كنت ممن اراد الآخرة وسعى لها سعيها واناب  
الى الله بقلب سليم فما انا اقبل قدعك متبع لما يوحى اليك وإلا فاطو عني  
طومار الهذيان ولا تتعقق لي - يا ابت اني قد جاءني من العلم ما لم  
ياتك فاتبعني اهدك صراطا سويا - يا ابت لا تعبد الشيطان ان الشيطان  
كان للرحمان عصيا - يا ابت اني اخاف ان يمسك عذاب من الرحمان  
فتكون للشيطان وليا - قال - سلام عليك ساستغفر لك ربي انه كان يبي  
حفيبا - ولما استبان الصبح ادرج ضوءه بانواره انوار ضوء الكواكب اشراق  
في الليل نور بهجته ولاح حتى طغيات المصباح -

ما زلت انكر ايامي واعرفها متى استبانتي فلا يبض ولا سود

وجائل في بحار الكشف مختبئا لا القرب قرب ولا الابعاد تبعيد

جعلنا الله واياكم من الموحدين المتبعين ولا جعلنا من الملاحدين المبتدعين  
- وما كان لنا ان ناتيكم بسلطان إلا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون -  
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين \*  
قال ابن الشباط رحمه الله اعلم ان نفزاوة تشتمل على بلاد كثيرة اعظمها  
مدينتان احدهما يقال لها بشرى والاخرى يقال لها طرة وبها تنزل العمال  
وكشاهما فيهما العيون والمياه المجارية والنخيل والثمار ويصنع بها انواع من  
الملابس المسننة مما يتنافس فيه . قال البكري رحمه الله ولمدينة نفزاوة  
عين تسمى بالبربرية تاورغي وهي كبيرة لا يدرك لها قعر . قال ابو الحكم  
صلت ابن الدلاعي يرمى فيها الرمح فيرتفع فوق الماء بقدر ما غاص فيه .  
قال البكري رحمه الله ولمدينة نفزاوة سور صخر وطوب ولها ستة ابواب  
وبها جامع وحمام واسواق حافلة وهي على نهر كثير النخيل والثمار وحواليها



عيون وبقيسليها مدينة اولية تعرف بالمدينة وعليها سور وبها جامع وحمام  
وسوق وحولها عيون وبساتين وبين مدينة نفزاوة وقابس ثلاث مراحل  
وبينها وبين قفصة مرحلتان وهي على ثلاث مراحل من قيطون بياضته  
فمن قيطون الى نفطة مرحلة ومنها الى توزر مرحلة ومنها الى نفزاوة مرحلة  
ومنها تسير الى بلاد قسطلية وبينهما ارض سواخة لا يهتدى للطريق فيها  
إلا بخشب منصوبة فان عدل احد يمين او شمالا فرق في ارض ديماس  
تسمى في الرطوبة بالصابون وقد هلك فيها العساكر والجماعات ممن دخلها  
ولم يدر امرها وتصل هذه الارض السواخة الى مدينة فدامس وفي مياومة  
الفاصل مما يتعلق بذكر طرة - قسبال وفي سنة ست وثمانين وخمسمائة  
وصل الخبر بان الميورقي حصر ياقوتا نائب قراقش في طرة حتى اخذه واخذ  
من الغز الذين كانوا معه مائة فارس اضافهم الى جنده فاطبقت على طاعته  
العربان واستولى على بلاد الجريد وفي فصل من تاريخ ابن نخيل قال  
ولما وصل الناصر الى افريقية في سنة احدى وستمئة خرج الميورقي من  
تونس ووصل بعسكرة الى القيروان فاقام بها اياما ثم انتقل منها الى قفصة  
ومن قفصة الى جبل دمر وفي خلال تنقله الى تلك الجهات بلغه من اهل  
طرة من اقليم نفزاوة ما غيره عليهم فوصل اليها وقاتلها حتى افتتحها ثم اطلق  
الجند عليها فقتلوا الرجال وانتهبوا الاموال واقتنصوا الابكار وخرّبوا المنازل والديار  
ووجد الميورقي بها رجلين من اجناد الموحدين كانا قاطنين بها منذ زمان  
فضرب رقابهما صبرا وترك طرة خساوية على عروشها وخرج سن سلم من  
اهلها ففرقوا في بلاد نفزاوة ومن ذكر قفصة ابراهيم الزوال الاندلسي ذكره  
الصمدي في الجزء الحادي والعشرين من كتابه الوافي في حرف الهمزة بما  
قصه : ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن اغلب الخولاني  
الاديب الاندلسي المعروف بالزوال بالزاي والواو والالف واللام سمع وروى  
وقال الشعر وتوفي سنة ست عشرة وستمئة بمراكش ومولده في شهر رمضان  
سنة اربعين وخمسمائة ومن شعرة في فتح قفصة -

سائل بتقصه هل كان الشقي لها بعلا وكانت له حمالة الخطب  
لا كان من كافر بالله الهبسا فكان بالكافر الاشقي ابا لهب  
وكان يقال فيه الزويلي بالياء آخر الحروف كان معربا اديبا شاعرا مورخا  
راويته روى عن ابي مروان بن قرمان ولازمه كثيرا وكان اتعد الناس به  
وروى عن ابي الحسن بن هذيل وجماعة كبيرة واخذ الناس عنه لعلوه  
بابن قرمان وهو آخر من حدث عنه بالسماع وسمع منه ابن عساكر وابو  
اسحاق بن عبيد الله الخطيب قاله ابن الزبير ابو جعفر الاستاذ وكان  
ثقة . ومن اهل قصته اسماعيل بن علي ابو طاهر المعروف بكتاب  
الكرامات . قال ابن رشيقي في الانموذج شاعر لطيف حاو الكلام كتب  
الكرامات للعزير بالله ثم فارقه وتوجه الى ناحية الشرق سنة ثلاث عشرة  
واربع مائة ولم يظهر له خبر ولا حفظ له إلا قوله ..

ولقد قطعت الليل في دسنة من غير تائيم ولا ذنسب

بأعز من بصري على بصري واحب من قلبي الى قلبي

وكان مستغفا مشهورا بذلك ولا ادري هل اتى عليه اولا . وعلى مقدار  
اثنى عشر ميلا من طرة قرية بشرى وهي القاعدة الثانية من اقليم نفزاوة يمر  
الواصل اليها على قرى كثيرة منها قرية تعرف بكليكل وقرية تعرف بياسك  
وقرية تعرف ببني ابي يوسف وقرى سواها . وقرية بشرى قرية ضخمة  
بالنسبة لما قبلها من قرى نفزاوة وبخارجها عين تعرف بعين تاورغي اعظم  
اتساعا من عين طرة واقوى ماء إلا ان في تلك حسنا ليس في هذه وبها  
السفرجل قل ان يناظره في جميع البقاع او يقرب منه طيب مطعم وضخامة  
جرم وكثرة ماء وخلوص صفاء وليس يشبهه إلا السفرجل الموجود بتاجورة  
من قرى طرابلس . قال التجاني وصلت العيد في مصلاها فسمعت خطيبا  
في غاية الفصاحة وخطبته في نهاية البلاغة فقبل لي انها من انشاء ابي  
عبد الله محمد بن حيون من اهل نفزاوة . وبعد قرية بشرى السبخة المعروفة  
بالتاكموت قال ابو الحجاج يوسف ابن المنصور هي من غرائب الدنيا التي  
اغفلها

اغفلها المورخون واهمل وصفها الاخباريون فانها اميال في اميال سطحاً واحداً كاللجين المسبوك او المرمر المحكوك يكاد ينفذه البصر لصفائه وكانما هو غدير جمد بمائه قال وان وقت صلاة الصبح والناس يمشون فيها كأنهم صلوا منها على بساط من الكافور او سطح من البلور وبها معالم من جذوع النخل تمنع السالك من الخروج عن طريقها المسلوكة يمينا وشمالا لان ما على يمينها وشمالها من الارض لا تثبت عليه قدم ولا يسلكها احد جاهلا بها الا غاص فيها لما لا فعر له . قال البكري في المسالك وقد هلك فيها الجماعات والعساكر ممن دخلها ولم يدر امرها واذا غاص فيها احد التامت عليه الارض في الحين وعادت كما كانت . وذكر محمد بن ابراهيم بن جامع المرداسي قال سلكتها قافلة لنا فيها الف جمل ففر بعير منها عن الطريق وتبعه باقي الابل فلم يكن اسرع من ان ساخت الارض وغاص فيها الالف جمل ثم عادت الارض كما كانت وكان لم يكن لتلك الابل اثر . قال ابو السجاج يوسف وكنا خططناها وتمادى بنا المشي الى وسط النهار وتولى عليها تكرار الحافر وتردد الابرار وغرق منها نحو مائة ذراع فيما يقرب من البر فكل ما نأخر من الحمولة والانتقال ابتلعتهم وساخت الجمال باحمالها فما اخرجت الا اشلاء بعد نحوها حيث ساخت فهلك بذلك جملة من الزمالة وذهب اكفر الحمولة . قال التجاني واما انا فشاهدت الرجل يضع سافلته الرمح على الارض ويعتمد عليها الى عاليته ولو زاد دفعا لازداد نزولا فاذا جذبته عادت الارض الى حالتها الاولى . قال ووجدنا كثيرا من تلك المعالم قد سقطت وابتعدت الرياح عن مكانها وتحت كثير منها عظام والى جانب عمود منها امرأة قد ضمب يديها على طفلة فماتتا معا . ويذكرون عنها انها غاصت زوجها بنفراوة وحلفت ان لا تثبت يومها ذلك الا بتوزر او غاصبته بتوزر وحلفت ان لا تثبت الا بنفراوة وخرجت من حينها مع ابنتها فماتتا بطريقهما . ومن العجب ان هذه السبخة لا يمكن ان يشرب فيها ماء عذب فان الماء اذا استصحب فيها عاد بهوائها ماسحا اجاجا على طبعها . قال التجاني ومن

احسن ما قال وانشدنيهم لنفسه الفقيه الحكيم الفاضل ابو ابراهيم بن  
حسينته يصف هذه السبخة وما لقيناه في قطعها ---

قطعا التاكوت سرى و سرنسا صبيحة يومنا حتى الزوال  
فلا تسال بما قاسيت فيهم من الاحوال والركب الشقال  
عناك ليس يشبههم عناك يضيق لديه متسع المقال  
وليل لا تسير به نجبوم كان نيطت الى بعض الجبال  
وارياح تضم الاذن منهنا تهب عن اليمين مع الشمال  
تصد عن الطريق القصد قصدي وتضرب حر وجهي بالرمال  
ولا اسطيع فتح العين فيها لبعض الامر الا باحتيال  
واجهد في دفاع النوم عني لخوفي من سقوط او ضلال  
وما زلنا نكابد في سرائنا مهالك لا تغايل باحتيال  
الى ان لاحت الغابات ظهرا بظاهر توزر مثل الخيال  
فهنا بعضنا بعضا سرورا و نلنا راحة بعد الكلال

وبعد هذه السبخة بقريب مدينته توزر خارجها يجمع نوع الحسن ويستوفيه  
وداخلها يصدق ما قاله ابن زنون فيه واشعار ابي عبد الله محمد بن زنون  
فيه اشهر من ان تذكر . وتوزر هي قاعدة البلاد الجريدية وليس في بلاد  
الجريد غابة اكبر منها ولا اكثر مياهها واصل مياهها من حيون تنبع من الرمل  
وتجتمع خارج البلد في واد متسع تشعب منه جداول كثيرة تنفرع عن كل  
جدول منها مذانب يقسمونها بينهم على املاك لهم مقررة ومقاسم من المياه  
معروفة ولهم على قسمتها امانع من ذوي الصلاح فيهم يقسمونها على الساعات  
من النهار والليل بحساب لهم في ذلك معروف وامر مقرر مألوف وعلى ذلك  
الماء ارجاء كثيرة منصوبة . ومن العجب ان هذا الوادي يحتمل ما يحتمل  
من غشاء او غيره فاذا انتهى ذلك الى المقسم افترق هنالك اجزاء بالسوية  
على عدد المسارب فمضى كل قسم منها الى مسرب منها قال التجاني وهذا  
مما شاهدته فيها عيانا . وكثير من اهلها انما يسكنون بغاباتها ولا مناسبة

بين مبانى الغابة ومبانى داخل البلد فمبانى الغابة اصنم واحسن .  
 وبداخل البلد جامعان للمخطبة وحمام واحد ومتفرجهم بموضع يعرفونه  
 بباب المنور وهو من احسن المتفرجات لان مجتمع الماء هنالك ومنه يتفرع  
 كما تقدم ويجتمع به القصارون فينشرون هنالك من الثياب الملوثة والامثلة  
 الموشية ما يعمر على كبره فيتخيل الناظر انه روض تفتحت ازهاره والطردت  
 انهاره . وليس بتوزر احسن من هذا الموضع وهو خارج عن غابتها والغابة  
 ملاصقة لسور المدينة وبذلك تمت حصانتها . وقد وصفها بعض شعرائها  
 فقال من قصيدة طويلة ارنبها على حسب ما اخترت منها -

زر توزرا ان شئت روية جنة تجري بها من تحتك الانهار  
 نهر على رمل يسيل كأنه رقة تماع على النظر تمسار  
 ابا وفاكهة حوت وحدائقها غلبا تغرد فوقها الاطيهار  
 جناحتها مثل الجنان فارضها مسك ونشر نسيمها معطار  
 دوح يزف ومنظر يسبي النوى وبرود روض وشيها الازهار  
 ومذائب مثل القواصب جردت خلعت عليها لونها الاشجار  
 وتناثرت مثل الدراهم فوقها انوارها فتضاعفت انوار  
 فاذا يهب نسيمها ذاعت به من نشر ازهار لها اسرار  
 والنخل مثل عرائس مجلوة تبدي بدائع حليها الاطوار  
 واذا هزئت بجذعهن تساقطت رطبا جنيا نثرهن نثار  
 قطر من الاقطار اشرق حسنه فكانما الليل البهيم نهـار  
 كم فيه من معنى جمال رائق تصبو لروية حسنه الابصار  
 كملت بحاسنه وطاب حديثه فبذكره تنزين الاسمار  
 يا ايها الفاوي به من اهلهم او غيره ممن حوتم السدار  
 لا تصبون الى سواه فانهم للدين والدنيا هدى ومنار  
 هو جنة قد اصبحت محفوفة بمكاره هي للقلوب شعـار  
 يا جنة لولا شوائب صفوها تم النعيم بها وعز الجـار



أيامنا مصقولة اطرافهم ————— بك والليالي كلها افجــــــــــــــــار  
 قسال التجاني واهل توزر من بقايا الروم الذين كانوا بافريقية قبل الفتح  
 الاسلامي وكذلك اكثير بلاد الجريد لانهم في حين دخول المسلمين اسلموا  
 على اموالهم وفيهم قوم من العرب الذين سكنوها بعد الافتتاح وفيهم ايضا من  
 البربر الذين دخلوها في قديم الزمان عند خروجهم من بلادهم فان بلاد البربر  
 انما كانت ارض فلسطين وما جاورها من بلاد الشام وكان ملكهم جبالوت  
 المذكور في القرعان العظيم فلما قتله داود عليه السلام تفرقوا في البلاد وتوجه  
 اكثرهم الى افريقية وبلاد المغرب وكانت افريقية للروم فاجلتهم البرابر الى  
 جزائر البحر كصقلية وغيرها ثم تراجعت الروم الى بلادها على موائد وصلاح  
 مع البربر فاختارت البربر سكنى الجبال والرمال واطراف البلاد وصارت الروم  
 الى البلد والعمائر حتى جاء الاسلام وافتتحت البلاد ففر جميع سن فيها إلّا  
 سن اسلم او ادى الجزية كاهل الجريد هولاء . وقد اشتهر عندهم ما اشتهر من  
 بيع فضلاتهم وهم يعيرون بذلك كما يعبر اهل قابس . ويعبر هولاء ايضا باكل  
 لحوم الكلاب . قسال التجاني ولم ار منهم إلّا مقرا باكلها مستطيبا للحومها  
 وقديما ما هجى سن هجى باكل لحوم الكلاب . ومن اشتهر بذلك من قبائل  
 العرب بنو اسد ثم بنو فقعس . وقد قال الفرزدق —

اذا اسدي جاع يوما بيلسدة وكان سمينيا كلبه فهو اكله

وقال مساور بن هند —

اذا اسديت ولدت غلاما فبشرها بلوم في الغلام

يخرسها نساء بني دبيسر باخبت ما يكون من الطعام

تري اظفار عقد ملقيسات بواصنها على وضم الثمام

يخرسها اي يجعلون لها الخرس بضم الحاء المعجمة وسكون الراء وهو طعام

الولادة وقال مساور بن هند ايضا —

بني اسد ان تمحل العام فاقعسن فهذا اذن دهر الكلاب وعامها

وقال حسان بن ثابت يذكر هذيل ويعيرونهم باكل لحم الكلاب ولحوم الناس —

ان

ان سر ك القدر صرفا لا مزاج له فالت الرجيع وسل عن دار الحيان  
 قوم تواصوا باكل الجمار بينهم سم فالكلب والشاة والانسان سيان  
 وليس يوقف لوقت بناء توزر على تحديق لقدم العهد في ذلك وبعض  
 المورخين يقول ان بناءها من زمن الطوفان من نوح عليه السلام . قال  
 التجاني ولما افصح المسلمون توزر بنوا بازاء كل كنيسة مسجدا قال ابو محمد  
 محمد العيني في كتابه عقد الجمان توزر بضم التاء وسكون الواو وفتح الزاي  
 وفي اخرها راء مهملة قاعدة بلاد قسطنطينية ولها نخيل ومحضات ونهر يسقي  
 بسائنها . قال ابن سعيد وبلادها جزائر في وسط الرمل والصخاري المكتشفة  
 بها وبها الكتان والحناء . وفي صلة السمط قال الفقيه ابو العباس الدلاعي  
 رحمه الله في وصف مدينة توزر ناقلا عن اختصار اقتباس لانوار بعد تقديم  
 ما جاء من الفضل في النخل ما نصه : اعلم ان من ذلك ما جاء في الكتاب  
 العزيز الذي هو القرآن والحجسة البالغة والفرقان ومنه ما جاء في السنة  
 السوية عن سيد البرية صلى الله عليه وسلم ومنه ما جاء عن الصحابة  
 الابرار وغيرهم من ذوي الحكمة والاعتبار فاما ما جاء من ذلك في الكتاب  
 العزيز فقوليه جل جلاله وتباركت اسماءه -- فيهما فاكهة ونخل ورمان --  
 فعند ذلك سبحانه في نعم اهل الجنة وقوليه جل وعز لمريم ابنة عمران  
 -- وحزي اليك بمجدع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا -- وقوليه جل وعز --  
 وضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي  
 اكلها كل حين باذن ربها -- قسيل الكلمة الطيبة لا اله الا الله والشجرة  
 النخلة وقوليه عز وجل -- ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا  
 ورزقا حسنا -- وقوليه عز وجل -- ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات  
 من اعناب -- وقوليه عز وجل -- وفي الارض قطع متجاورات وجنات من  
 اعناب وزرع ونخيل -- وقوليه عز وجل -- واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا  
 لاحدهما جنتين من اعناب وحففناهما بنخل -- وقوليه عز وجل -- والنخل  
 باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد -- الى غير ذلك من الايات التي وردت

منبهة على وجه المنة والنعمة بخلق النخل . وأبو العباس الدلاعي منسوب  
الى دلاية قريبة من قرى لاندلس من اعمال المرية وهو احمد بن عمر بن  
انس العذري تحدث مشهور جليل القدر سمع من ابي ذر وابي العباس  
الرازي وغيرهما ومن طريقه يروي الفقيه ابو حفص التوزري رحمه الله  
كتاب مسلم مولده ليلة السبت لاربعة خلون من ذي القعدة سنة ثلث  
وتسعين وثلاثمائة توفي بالمرية ليلة الاربعاء وبها دفن بعد صلاة العصر  
لعشر بقين من شعبان سنة ثمان وتسعين واربعمائة وصلى عليه ابنه انس .  
وكتاب الفقيه ابي العباس في البلدان من اجل ما صنف في هذا الشأن  
قال صاحب السمط وقد وقفت على بعضه وكتب الفقيه ابو حفص في  
آخر الكتاب من صحيح مسلم قال ابو علي يعني شيخه ابا علي الصديقي  
رحمه الله انتهيت بالسماع على ابي العباس العذري في قراءة ابي الحسن  
طاهر مفرز بن احمد بن مفرز المعافري بمسجد المرية من شرقي لاندلس  
من كتاب العذري قال وانا امسك بكتابي هذا ايضا بعد ان علم بعلامته  
العين واراها لشيخه ابي علي رحمه الله قراته على الفقيه ابي العباس  
احمد بن عمر بن انس العذري المعروف بابن الدلاعي ببلسية سنة اربعين  
واربعمائة قال وحدثني به عن ابي العباس احمد بن الحسن بن مغدو  
ابن جبريل الرازي قال حدثنا ابو احمد الجلودي قال حدثنا ابراهيم بن  
احمد بن سفيان قال حدثنا مسلم بن حجاج قال صاحب كتاب تشبيهات  
القرآن بعد ما ذكر ما قيل من انه تعالى عفى بالشجرة الطيبة النخلة  
ويشهد لهذا التاويل ما جاء في لائق من فضيلة النخل وان النبي صلى الله  
عليه وسلم بارك وقال - خير المال سكة مابورة وفس مامورة - السكة  
الطريقة المصطفة من النخل والمابورة بالهمزة الملقحة من الابرة وهو الشحاح  
النخل يقال ابرها بالفتح يابرها بالكسر ابرا بالسكون والابار بكسر الهمزة لاسم  
والتابير مصدر ابر بالتشديد . وقوله صلى الله عليه وسلم وفس مامورة  
ويروى ومهرة مامورة وهي الكثيرة الولادة والنسل واصلمه عند بعض الادباء

مؤثرة من أمرت الشيء أمره بالمد إذا كثرت يقال أمر الشيء بالكسر  
وامرته ثم غير على رأيه للاتباع لقوله صلى الله عليه وسلم ما بورة . واعلم  
ان هذا التغيير لا ينبغي ان يسمار اليه إلا بدليل وقد جاء أمرته بالقصر  
بمعنى أمرته بالمد أي كثرت فمحتمل ما جاء في الحديث على هذه اللغة  
لا على الاتباع والحديث حجة على ما سواه . وأما السنة فمنها ما جاء  
في الموطأ وفي كتاب مسلم بسنده عن عبد الله ابن دينار أنه سمع عبد الله  
ابن عمر رضي الله عنهما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - أن من  
الشجر شجرة لا يسقط ورقها وأنه مثل المسلم فحدثوني ما هي - فوقع الناس  
في شجر البواقي قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فوقع في قلبي أنها  
الخلعة فاستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال فقال - هي  
الخلعة - قال فذكر ذلك لعمر قال لان تكون هي الخلعة أحب الي  
من كذا وكذا . وفي حديث آخر في كتاب مسلم أيضا - مثلها مثل المؤمن .  
ومنها ما جاء في كتاب مسلم أيضا في فضائل أبي طاححة الأنصاري رضي الله  
عنه أنه جاءه صلى الله عليه وسلم بالمولود الذي ولد بعد موت ولد كان  
له قبله قال فوضعه في حجرة صلى الله عليه وسلم ودعا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بعجوة من عجوة المدينة فلاكها في فيه الشريف صلى الله عليه  
وسلم حتى ذابت ثم قذفها في فم الصبي فجعل الصبي يتلظها قال فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم - انظروا إلى حب الأنصار الثمر - قال فمسخ  
وجهه وسماه عبد الله . واعلم ان كل حديث ورد في هذا المعنى فهو دليل  
على فضل الخل والتمر . ومنها ما جاء في كتاب الشبهات من قوله صلى  
الله عليه وسلم - نعم المال خير المال سكة مابرة وفسر مابرة . ومنها في الموطأ  
عن أبي هريرة أنه قال كان الناس إذا رأوا أول الثمر جاءوا به إلى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فإذا أخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال -  
اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك

لنا في مدنا اللهم ان ابراهيم عبدك وخليفك ونبيك وانا عبدك ونبيك وانه  
دعاك لمكة وانا ادعوك للمدينة بمثل ما دعاك به لمكة ومثله معه - ثم  
يدعو اصغر ولد براه فيعطيه ذلك التمر . وفي رواية اخرى عن مالك  
فاذا اخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعه على وجهه ثم قال - اللهم  
الى اخره . ومنها ما ذكره صاحب تشبيهات القرءان قال كان النبي صلى  
الله عليه وسلم يقول - اذا اقبل الرطب فهشوني فاذا ذهب فعزوني -  
وقال - اطعموا نفساءكم الرطب فان الله عز وجل او علم شيئا خيرا منه  
لاطعمه مريم حين نفست بعيسى - عليه السلام . قال انس بن مالك اولم  
النبي صلى الله عليه وسلم على صفية بتمر وسويق . وذكر كمال الدين  
الدميري رحمه الله في مادة الدود من كتاب حياة الحيوان ما نصه وروى  
ابن عدي بسند فيه عصمة بن محمد بن فضالة عن ابن عباس رضي الله  
عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - كلوا التمر على الريق فانه يقتل  
الدود . واما ما جاء عن الصحابة رضي الله عنهم فانه ما جاء في الامالي  
عن ابي علي القالي قال ذكروا عند عمر رضي الله عنه ايما افضل الرطب  
ام الزبيب قال - ليس كالصقر في رءوس الرقل الراستحات في الوصل  
المطعمات في المحل تحف الصائم وتغلة الصبي ونزل مريم ابنة عمران وينضج  
ولا يعني طابخه ويحترش به الضب من الصلحاء ليس كالزبيب الذي  
ان اكلته ضرست وان تركته غرثت - . والقالي منسوب الى قايقلا مدينة  
من مدن ارمينية وابو علي يقال له ابو علي البغدادي لسكناه ببغداد والله  
اعلم وقيل له القالي لانه ورد ببغداد مع قوم من اهل قايقلا فكانوا يكرمونه  
لمكانه من الشعر ومكانهم قريب من بلده فانتسب اليهم فغلب عليه القالي  
وهو مشهور لا يحتاج الى اطناب . والصقر بفتح الصاد المهملة وسكون القاف  
الدبس بكسر الدال وسكون الباء الموحدة وهو غسل التمر وليس المراد بقوله  
ليس كالصقر والله اعلم الصقر نفسه وانما المراد التمر فسماه صقرا لاشتغاله على  
سسله وان ذلك يقطر من بعضه وهو على رءوس البخل بخلاف الزبيب  
الذي



الذي ليس له عسل ولذلك ليس كالصقر الذي في رءوس الرقل والصقور  
 انما يخرج من الثمر بعد ما يزول من رءوس النخل ويبقى مدة . وقيل  
 في الصحاح الدبس ما يسيل من الرطب . وقال ابن قتيبة واهل الحجاز  
 يسمون الدبس الصقر . وقوله ليس كالصقر كلام فيه حذف ويحتمل وجهين  
 احدهما ان يكون المراد ليس بشيء من الثمار كالصقر الشامي ليس الزبيب  
 كالصقر . والرقل بفتح الراء المهملة وسكون القاف الطوال من النخل واحدها  
 رقلة وقوله الراسخات اي الثابتات والوحل بسكون الحاء ونكتها الطين  
 والمراد انها تنبت بالطين وتنمو على ذلك ولا يتزحزح اصلها بخلاف اكثر  
 الاشجار ولا يضرها كونها في الوحل دائما بخلاف غيرها . وذهب بعضهم الى  
 ان المراد بالراسخات في الوحل التي تشرب بعروقها من الارض ولاول اظهر  
 والله اعلم . والمحمل الجذب يقال احمل فهو ماحل وقد جاء محمل في الشعر  
 وقوله تحفة بفتح الحاء والتعلة بفتح التاء وكسر العين المهملة وتشديد اللام ما  
 يعلل به المرأة والمعنى ان الصبي يعلل به عن اللبن او غيره فيذهب بكاءه  
 وعاشه . وقوله ونزل مريم بضم النون والزاي قال ابو علي في تفسيره والنزل  
 ما ينساغ من الطعام وقيل الاولى ان يحمل قوله النزل هنا على ما يبيا  
 للنزول من الطعام والنزيل هو الضيف يقال نزل بالضم والسكون . وقوله  
 وينضج بفتح الضاد اي يطيب يقال نضج اللحم والتمر بالكسر نضجا بضم  
 النون ونضجا بفتحها اذا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا . وقوله ولا  
 يعني بالتشديد اي لا يتعب والعناء التعب . وقوله ويحشوش بالحاء  
 المهملة والشين المعجمة اي يصاد والضب حيوان معروف والصلعاء الارض  
 التي لا نبت فيها هذا قول ابي علي البغدادي رحمه الله . وقال البكري  
 الصلعاء ارض لبني عبد الله بن غطفان قال ولارض التي لا نبات فيها ضب  
 والصلعاء هذه مضبة . قال ابن الشباط يحتمل ان يكون قول ابي علي حمولا  
 على الضب التي تكون خالية من النبات ويكون فيها وجار الضب وان  
 كان ما حولها فيه النبات وحملت على هذا اولى من ان يخص ذلك

بصلعاء بني عبد الله بن غطفان فان ذلك التخصيص لا فائدة فيه والله اعلم .  
 والصلعاء هنا بالصاد والعين المهملتين وقد جاء في غير هذا الخبر الصلعاء وهي  
 الارض الصلبة وقد يكون ارضا بعينها ايضا . وقسوله ضرست اي تالمت  
 اضراسك وفي الصحاح الضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء  
 حامض وقد ضرست اسنانهم بالكسر وقال ابن القوطية وضرس الرجل ضرسا  
 وجعته اضراسه من اكل الحامض . قال ابن الشباط والمراد بالضرس في هذا  
 الخبر والله اعلم تالمت اضراس اكل الزبيب من رض عجمه واما الحموضة  
 وان كانت توجد في بعض اصنافه فلا يبلغ حالة اكله مع ذلك الى  
 الضرس الا ان يكون الكلام خرج على جهة المبالغة والله اعلم . وقسوله  
 غرثت بكسر الزاء اي جمعت يقال غرث الرجل بالكسر غرثا بالفتح فهو  
 غرثان \* واما ما جاء عن غير الصحابة رضي الله عنهم فانه ما ورد في  
 الاخبار ومنه ما ورد في الاشعار اما ما ورد في الاخبار فانه ما يحكى ان  
 ملك الروم كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه - بلغني ان بارضكم  
 شجرة تطلع مثل اذان الحمر ثم تنشق عن مثل اليقق الابيض او الدر  
 الابيض ثم تخضر عن مثل الزبرجد الاخضر ثم تصفر عن مثل الذهب  
 الاصفر ثم تحمر عن مثل الياقوت الاحمر ثم ترطب فتكون احلى من  
 الفالوج اكلا ثم تيبس فتكون قوتا للقيم وزادا للمسافرين فان صح ذلك  
 فهذه شجرة من الجنة . فكتب اليه عمر رضي الله عنه بما معناه ما اخبرتك  
 به رسلك صحيح وهي الشجرة التي امر الله عز وجل مريم بنت عمران ان  
 تهز بجذعها حين نفست بعيسى عليه السلام فاتق الله ولا تتخذة الاها من  
 دون الله . وقسوله تطلع بالفوقية اي تخرج طلعها يقال اطلعت الخلة اذا  
 ابدت طلعها وقوله عن مثل اليقق الابيض كذا سمعته من بعض اصحابنا  
 فيما يغلب على ظني الا ان فيه اشكالا فان اليقق هو الشديد البياض  
 الناصع فاذا قلنا اليقق كان في تقدير شديد البياض فكان قوله الابيض  
 بعد قوله اليقق تكرارا لا فائدة فيه لكنه يحمل على المبالغة والتأكيد وقد  
 عارض

عارض ذلك ما شك انه سمع مثل الينق الايض او الدر الايض . وقوله  
ثم ترطب بضم التاء يقال ارطبت النخلة اذا صار بسرها رطبا وارطب البسر  
صار رطبا . والفالوذج بفتح الفالوذج المعجمة وبالجيم وهو الجاري على اللسنة  
والوارد في بعض الاخبار وهو طعام يصنع بالعسل والسمن . قيل للحسن  
البصري رحمه الله تعالى ان فلانا يعيب الفالوذج فقال ايعاب البر بلعاب  
النخل بخالص السمن ما اعاب هذا مسلم ذكر ذلك ابن قتيبة في عيون  
الاخبار والمخاطف في البيان وفي تفسير القرع ان للنعالي رحمه الله في شرح  
قوله تبارك وتعالى -- لا تحرصوا طيبات ما احل الله لكم -- روي عن عائشة  
رضي الله عنها وابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
ياكل الدجاج والفالوذج وكان يعجبه الحلو والغسل وقال المومن حلو يحب  
الحلو وقال في بطن المومن زاوية لا يملأها الا الحلو . وروي ان الحسن  
كان ياكل الفالوذج فدخل عليه فرقد السبخي فقال يا فرقد ما تقول في  
هذا فقال لا اكله ولا احب اكله فاقبل الحسن على غيره كالمتعجب وقال  
لعاب النخل بلباب البر مع سمن البقر يعيبه مسلم . وجاء رجل الى  
الحسن فقال ان لي جارا لا ياكل الفالوذج قال ولم قال يقول لانودي شكره  
فقال الحسن ايشرب الماء البارد قال نعم قال ان جارك جاهل ان نعمة الله  
تعالى عليه في الماء البارد اكثر من نعمته في الفالوذج . وقوله ان تهز  
بجذعها المجذع كان يابساً وكان زسن شتاء فهزت به فعاد نخلة وتساقطت  
عليها رطبا جنيا . قال جامع عفا الله عنه واحياء موات النخلة لاجل عيسى  
عليه السلام تاكيد لدفع ما يريب مريم عليها السلام واقسامته دليل على سن  
ينكر صديقتها . ولسان حال الخارقة يقول ان من شأنه ان يطلع هذه  
النخلة من جذع يابس لا مطعم في حياته بعد ان اجري ما عفا فاجابها ثم  
انبت لها ورقا فطلعت واطلعت ووشى صفحتي عذارها باقراط جمراها --  
جسم رطيب اللبس لكن -- قد لف في ثوب من الصوف  
وانبت زرعها واطلع طلعه --

كصدر فتاة فاهد شفت قلبها سماع فشقت عنه ثوبا ممسكا  
ونشر على طويل ذلك المتن شرحه وطرز بحواشيه بالحق  
مكاحل من زمرد خرطت مقمعات الرغوس بالذهب  
وخلع على عسير جذعه لطيف بسره واطلع تحت اهله جريده ثريا بسره  
كانهما خصوصه عليه زبرجد مشمر عقيقا  
وملا موائد رتبهم بجفتان رطبهم

اهليج من الجبين مسمر بالنظر  
حق ان انضاج ثمرة ففتحوا بانامل الشكر يواقيت ثمرة  
يشف مثل كوكس مملوءة من عتار

لا يستكثر في باهر قدرته جل جلاله خلق عيسى عليه السلام من غير اب  
من بنت عذراء ولكن جعله عليه السلام عايتة فرقت بين سن سمع وعصى  
يوم السبت وبين سن اكد الطاعة بالامثال البت - وما كنا لنهتدي لولا  
ان هدانا الله - ورحم الله شرف الدين ابا عبد الله محمد بن سعيد بن  
حماد بن محسن بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي البوصيري  
ونفعنا به اامين في قوله -

كيف وحددتكم الهيا نفى التوحيد عنه الاباء والابناء  
الآله مركب ما سمعنا بالاله لذاته اجزاء  
الكل منهم نصيب من المله ان فهل لا تميز الانصباء  
وذيلت هذا المقام بيئين -

ورفضتم جميل جذع اتي منه لمعبودكم غذا وغنا  
كان من سبركم عبادة عيسى فاعبدوا ما به لديه غذا  
ويقال هاهنا ما الفائدة في دخول الباء في قوله تعالى - وهزي اليك بجذع  
النخلة - والجواب من وجهين احدهما ان يكون المفعول محذوفا اي هزي  
العرجون او التمر بجذع النخلة الثاني ان تكون صلة في المفعول كما قال -  
« نصرب بالسيف ونرجو بالفرج » وعلى هذا فلها فوائد احدها اللصاق  
والثانية

والثانية التاكيد والثالثة الدلالة على المباشرة كما قالوا في قوله عز وجل -  
 فامسحوا برؤوسكم - وهنا وجه رابع وهو ان يكون « وهزي بيدك جذع  
 النخلة » ثم حذف ذكر اليد للعلم به فيكون هذا كما قيل في قوله تعالى -  
 وامسحوا برؤوسكم - ان الاصل وامسحوا برؤوسكم بالماء ثم قلب فصار وامسحوا  
 بالماء برؤوسكم ثم حذف ذكر الماء للعلم به وبقي وامسحوا برؤوسكم وهذا من  
 باب مفهوم العكس واستشهد له بميت كتاب سيبويه وهو - كنواح ريش  
 حمامة نجدية - - والاصل فيه ومسحت اللتين بعصب الاثم ثم قلب  
 على نحو ما تقدم . وقسوله حين نفست ويقال نفست المرأة بالكسر اذا  
 اصابتها النفاس وهو جمع الولادة ويقال نفست المرأة غلاما على بناء ما لم يسم  
 فاعله والولد منقوس كذا في الصحاح . قال وفي الحديث ما من نفس  
 منقوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار . وذكر ابن القوطية ان  
 قولك نفست بفتح النون وكسر الفاء اذا ولدت ونفست على ما لم يسم  
 فاعله حاصت ولدت وذكر غيره انه لا يقال في الحيض الا بالضم . وذكر  
 صاحب كتاب تشبيهات القرءان هذه الحكاية التي تقدمت في كتاب  
 قيصر الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه - ان رسلي اخبروني ان قبلكم  
 شجرة تخرج كاذان الحمير ثم تنفلق عن مثل اللؤلؤ المنظوم في مثل قضبان  
 الذهب فيصيبون منه مع ذلك ثم يكون كالياقوت الاحمر والاصفر ثم  
 ينضج كالفالودج فهو عصمة المقيم وزاد للمسافر فان تصدق رسلي فهي شجرة  
 من الجنة - فاجابه عمر رضي الله عنه - هي النخلة التي انبتها الله على  
 مريم عليها السلام حين نفست بعيسى عليه السلام فاتق الله ولا تجعله  
 من دونه اليها - ان مثل عيسى عليه السلام كمثله ادم خلقه من تراب - :  
 ومنه ما يحكى عن ابي العلاء المعري انه قال - قلت لاعرابي اسدي من  
 اهل عمان اننى لك هذه الفصاحة - قال - سكننا ارضا لا نسمع فيها ناصخة  
 التيار - هي بالنون والجيهم والحاء المعجمة صوت البحر والتيار البحر والاسدي  
 بفتح الهمزة وسكون السين ويقال ازدي ايضا بالزاي وهم اسد عمان وازد



عمران وعمران هنا بضم العين وتخفيف الميم وهو موضع باليمن فاما عمران ففتح  
 العين وتشديد الميم فهو موضع بالشام . قال ابو العلاء المذكور للاسددي صفها  
 فقال : سيب افيح . وفضاء صحصح . وجبل صودح . ورمل اصبح . فقال ان  
 له فاما مالك . فقال النخل . فقال له فاين انت من الابل . فقال ان  
 النخل حملها غذاء وسعفها ضياء وجذعها بناء وليفها رشاء وخوصها وعاء  
 وقرعها اناء . قوله سيب هو بكسر السين المهملة الشاطي وفيه اشكال ان  
 اراد به سيب البحر فانه يناقض ما قبله وان اراد سيب نهر من الانهار  
 فلا اشكال وقد يكون قوله سيف بالفاء اخت القاف تصحيفا من سيب  
 بالياء الموحدة وهو يجري الماء فيكون قوله افيح اي واسع والصحيح المكان  
 المستوي والاصح الذي تغلوا بياضه حمرة والقرع وعاء من جذع النخل  
 ومنه قول عمران الكاهن حين اعلم اهل سبا بتفريقهم في البلدان وتشيتهم كما  
 قال الله عز وجل - ومزقناهم كل ممزق - ووصف لهم البلدان ليتخبروا منها  
 الموضع التي ينزلونها فقال - ومن اراد الراسخات في الوحد المطعمات في  
 المحل فليأخذ بيشرب ذات النخل - فالحقت بها الاوس والخزرج ابناء  
 حارثة بن ثعلبة بن عمرو وعمران الكاهن هو اخو عمرو بن عامر الملقب  
 بالمزقياء لانه كان يمزق كل يوم حلة اذا لبسها فلا يعود اليها . ومنه ما  
 حكاه صاحب تشبيهات القرء ان قال ابو حاتم من فضيلة النخل ان الله  
 تعالى لم يجعله في بلد كفر وما منه شيء الا في بلاد الاسلام او ما قد وصل  
 اليه الاسلام . واحسا ما ورد من ذلك في الاشعار فانه قول سويد بن  
 الصامت الانصاري وقد ذكره دعلج بن علي الخزاعي في طبقات الشعراء -  
 ادين وما ديني عليك بمغرم ولكن على الشم الجلال القراوح  
 على كل خوار كان جذوعهمسا طلسين بقار او بجماة مائح  
 لها قابل اوعى الجوانح كلها تناول كفاه البسار الجوانح  
 وليست بسنها ولا رجبيسة ولكن عرايا في السنين الجوانح  
 وقبل هذا البيت بيت اخر وهو -

وأصبحت قد انكرت قوسي كاني جئت لهم بالدين اخذني الضاحك  
وبعد بيت آخر ايضا وهو —

ادين على اثمها واصولها لاولى قريب او لاخر نازح  
وقوله ادين بفتح الهمزة اي اخذ الدين واما ادين بضم الهمزة بمعنى اعطى  
الدين يقال دان الرجل اذا اخذ الدين وادان بمعنى اعطى وفي حديث  
الموطا ادان معرضا والشم بضم الشين العالية المرتفعة والجداد الصلاب الشداد  
وقال ابن قتيبة في كتاب معاني الشعر لم معناه القوية الصبر على العطش  
والقراوح جمع قرواح والاصل القراويح بالياء فحذفها لضرورة الشعر والحوار  
الناقة الغزيرة اللبن والقار الوقت وقال ابن قتيبة ان النخل اذا اسودت  
جذوعها كانت اصلب والماتج بالهمزة الذي ينزل البئر فيملا الدلو اذا قل  
ماء البئر والماتج بالمنانة القوية الذي يزيل الدلو من اعلا البئر . قال  
صاحب تنقيف اللسان الاعلى للاعلى والاسفل للأسفل من حيث النقط .  
وقوله لها قابل اوعى قال ابن قتيبة القابل الذي يتناول الدلو يعني  
لسقي النخل والجوانح عظام الصدر وقوله تناول بضم التاء وحذف احدى  
التاءين تخفيفا للعلم بها . والبسار بكسر الباء وبالسین المهملته والراء الميماء  
التي في الدلاء وسمي الدلو بسارا لاشتماله عليها . والسنهاء التي تحمل عاما  
وتحول عاما . والرجبية بضم الراء وتشديد الجيم ويروى بتخفيفها الخلطة  
التي يخشى عليها ان تسقط فيبنى بأسفلها رجبة وهي مثل الدكان والرجبية  
بضم الراء وسكون الجيم جمعها رجب كرجبة وركب ومنه قول حبيب بن  
المنذر — يوم سقيفة بني ساعدة — انا عذيقها المرجب — وجذيلها المحكك .  
والعريته الخلطة يعطي الرجل اهل البيت ياكلونها . قال ابن السباط  
وهذا البيت ينشده الفقهاء شاحدا على العريته ثم قال واعلم ان ما تقدم  
ذكره من تفسير السنهاء والرجبية هو الذي ذكره اللغويون في ما علمت الا  
ان البيت عندي فيه اشكال وهو ان حكم « لكن » ان يكون ما بعدها  
مخالفا لما قبلها كما تقول اكرمت زيدا لكن عمرا لم اكرمه وما اكرمت

زيدا لكن عمرا اي لكن اكرمت عمرا والبيت وردت فيه لكن على خلاف  
 هذا الحكم فان قوله ليست بسنها ولا رجبية معناه على ما فسر ليست  
 بمنقطعة الحمل في بعض الاعوام ولا بمدعمة بدعامة فكان يجب على هذا  
 ان يقول لكنها متصلة الحمل غير محتاجة الى دعامة لاستقامتها وشدتها فهذا  
 هو المناسب على ذلك التعبير السابق . واما قوله ولكن عرايا في السنين  
 الجوائح فانه لا يناسب ذلك قال واذا ظهر لك ذلك فاقول لاولي ان يفسر  
 السنها بانه لا يباع ثمرها مسانته ورجبية بانه ليست عندهم معظومة  
 يدخرون ثمرتها لانفسهم فان الترجيع هو التعظيم بل هي مبذولة عرايا في  
 اوقات الحاجة لاهل الخلعة والمسكنة فعلى هذا يلشتم صدر البيت وعجزة  
 وتكون لكن جارية على حكمها فيكون المعنى انهم لا يبيعون ثمرتها  
 مسانته ولا يدخرونها لانفسهم صيانة وبخلا لكن يخصصون بها ذري الحاجات  
 في اوقات الضرورات . ومنه قول الآخر في نعت النخل وقد نسبها علي  
 ابن حمزة البصري في كتاب التنبيهات على اغاليط الرواة لذكوان العجلي  
 وذكر انه من جيد النعت للنخل -

نواضر غلبا قد تدانت رؤوسها من الثيب حتى ما يطير غرابها  
 ترى الباسقات العم منها كأنها طعائن مضروب عليها قبايها  
 تدور اذا ما الشول لم يرج درهما وامست من الالبان صفرا وطايها  
 بعيدة بين الزرع لا ذات حسرة قصار ولا صعل سريع ذهابها  
 قسوله نواضر اي نواعم وغلبا اي غلاظ ويحتمل ان يريد غلاظ الرقاب فانه  
 دليل على قوة النخل والغلب من الرجال الغليظ العنق فاما قولهم حديثه  
 غلباء فمعناه ملتفة كما في الصباح ومنه « وحدائق غلبا » . وقوله ما يطير غرابها  
 يحتمل وجهين احدهما لكثرة حملها او خيرها كما يقال « خير لا يطير غرابه »  
 معناه يقع الغراب عليه فلا ينفر والثاني ان يريد بذلك تكاثف جريدها  
 والشفافه حتى لا يجد الغراب في الغالب مطارا بينها . والباسقات هي  
 الساميات العاليات والعم الطوال والطعائن جمع طعينة وهي المرأة في اليهودج

وهي التي يسافر بها . وأعلم ان تشبيه هذا الشاعر النخل بالطعاقن هو والله  
 أعلم لما تشتمل عليه من خصصة الجريد وحمرة الثمار وصفرتها كالهبواج التي  
 تزين بالرقم وأنواع الألوان ولذلك قال مضروب عليها قباها . وقوله قدر  
 بضم الدال وذلك يمتثل وجهين أحدهما ان يكون ذلك استعارة شبه حمل  
 النخلة بلبن الشول والمراد انه اذا عدم در الشول وجد در هذه يريد في عام  
 الجذب الثاني ان يريد بذلك الدبس الذي هو عسل التمر يسيل منها  
 فشبهه بدر الناقة والارل اولى . والشول التي جفت لبنها وارتفع ضرعها ومضى  
 عليها من وقت نتاجها سبعة اشهر او ثمانية والواحدة شائلة وهو جمع على  
 غير قياس والصحيح انه اسم جمع لا جمع . والصفر الخالي والوطاب جمع  
 وطب وهو زق اللبن . وقوله بعيدة بين الزرع يجوز فيه وجهان أحدهما  
 نصب بين والثاني خفضه اما النصب فعلى ان المضاف المحذوف للعلم  
 به اي بعيدة ما بين الزرع ثم حذف المضاف اليه وهو ما وهذا الوجه  
 فيه ضعف وقد لا يميزه بعض التقريين او أكثرهم وجتهد ان الموصول لا  
 يحذف لانه مع صلته كالشيء الواحد فكما لا يجوز النطق ببعض الكلمة  
 كذلك لا يجوز النطق ببعض الصلة ولا بالموصول دونها ولا بما دون الموصول  
 وهذا لا احتياج وان كان واضحا إلا ان هاجنا ما يعارضه وهو قولهم ان الموصول  
 مع صلته كالشيء الواحد وهو دليل المنع . قال ابن الشباط وما استدللتم به  
 في المنع هو الدليل على المجاوز . فانه لما كان مع صلته كالشيء الواحد كان  
 النطق ببعض دليلا على الباقي المحذوف وذلك مسوغ للحذف لا مانع  
 منه . واذا كانت القرينة الحالية مسوغة للحذف مع انها لا اثر لها  
 في اللفظ فما يكون اللفظ دالا عليه اولى ان يسوغ حذفه . واما قولهم لا  
 يجوز النطق ببعض الكلمة فكذلك الموصول ففيه تفصيل . قال ابن الشباط  
 لا يسوغ النطق ببعض الكلمة هذا اذا لم تدل دلالة على المحذوف اما اذا  
 دلت فمسلّم . وقد جاء ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم - كفى بالسيف  
 شا - اي شاهدا وفي قول الشاعر —

بالخير خيرات وان شرا فشا ولا نريد الشر إلا ان تشا  
يريد ان شرا فشر فاكشفى بعض الكلمة . فان قلت حذف الموصول وابقاء  
صلته ولاكتفاء بها لم يرد في سماع فالجواب بل ورد في السماع وجاء  
في الكتاب العزيز وهو قوله عز وجل - والذي جاء بالصدق وصدق به -  
اي والذي جاء بالصدق والذي صدق به . قيل الذي جاء بالصدق  
هو النبي صلى الله عليه وسلم والذين قالوا هذا القول اختلفوا في الذي صدق  
به فقالت طائفة هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه وقالت طائفة هو علي  
ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه وقسالت طائفة الذي صدق  
به المومنون وعلى كل تقدير فالموصول محذوف وقد اكتفي بصلته . فان  
قلت تقدم الذي في صدر الاية دل على المحذوف بخلاف المسألة التي  
نحن فيها فالجواب هذه قرينة عقلية وتلك حالية ولا فرق بينهما عند  
ذوي الاعتبار من اهل النظر . واذا عرفت ذلك فاعلم ان المراد بالزرع هنا  
الخلل انفسها اي انها بعيدة في الزرع والغرس . واما الخفض فعلى وجهين  
احدهما ان تجعل بين بمعنى البعد والثاني ان تجعل بين بمعنى الوصل  
فان البين من الاضداد اي بعيدة وصل الغرس والمراد انها لا وصل بين  
غرسها بل هي متباعدة الوصل . وهاعنا وجه ثالث وهو ان تجعل الاصل  
بعيدة ما بين الزرع ثم تحذف ما للعلم بها كما تقدم ثم تخفض الطرف  
على الاتساع لفهم المعنى من دلالة الحال عليه . وفي الكتاب العزيز - لقد  
قطعت بينكم - قري بالفتح وهي قراءة نافع وحفص والكسائي وبالضم وهي  
قراءة باقي السبعة . فلما قراءة النصب فارلت على وجهين احدهما ان  
الفاعل محذوف اي تقطع وصلكم بينكم اي ما انتم عليه من الشكر  
بينكم والثاني ان يكون الفاعل هو قوله عز وجل بينكم . واختلفوا في  
مجيئه على الفتح قليل لان اصله الظرفية واكثر استعماله كذلك فابقي  
في حال الرفع على هيئته وقيل ان الظرف هنا مبني لبناء ما اضيف اليه  
لان المضاف قد يتسبب صفة البناء باضافته الى المبني كما قال الشاعر -  
لا يمنع



لا يمنع الشرب منها غير ان نطقت حكام في ضوون ذات اوقسال  
واما قراءة الرفع فارلت ايضا على وجهين احدهما ان الطرف اتسع فيما  
فرع برفع الفاعل الشانبي ان البين هنا بمعنى الوصل فالرفع على بابهم لا  
على الاتساع . واعلم ان ما جاء على الاتساع ما ذكر بعض النحويين من  
قولك هذا رجل حسن بين العينين لا قببهما بخفض بين هذا اذا لم  
تنطق بما فان نطقت بها ففي ذلك وجهان احدهما ان تجعلها زائدة  
فيبقى الحكم على حاله فتقول هذا رجل حسن ما بين العينين لا قببهما  
بخفض بين الثاني ان تجعل ما بمعنى الذي حينئذ لا يجوز في بين إلا  
النصب على الظرفية . ثم قال ابن الشباط واعلم ان ما اجازة النحويين  
من الاتساع ابعد من حذف ما وبقاء الطرف على حاله فان هذا المعنى  
ليس فيه إلا مجاز واحد وهو حذف ما فقط للعلم بها . واما الاتساع ففيه  
وجه من المجاز احدهما حذف المضاف الثاني اقامته الطرف مقامه الثالث  
ايصال الفعل اليه ونصبه الرابع اخراجه من باب الظرفية الى باب الاسمية  
حتى ارتفع فاعلا وانتصب مفعولا على الاتساع . ثم بعد ذلك كله لا يفهم  
المعنى حتى يرد الى اصله وينطق بما في تقديره ويبين وجه الاتساع  
فيه . وهذه الوجوه كلها معدومة في الوجه الاول ولا شك انه مهما قل  
العمل في المجاز كان ارجح إلا في باب الاستعارة المستكنة . ولهذه العلة  
والله اعلم مال النحويين الى هذا الطريق على طولهم وكثرة العمل فيه وتركوا  
الاول على قربة وقلة العمل لما في هذا من الاستعارة وعدم ذلك في الاول .  
وقوله لا ذات حسرة يحتمل وجهين احدهما ان يستعير له الحسرة وهي  
اشد التلief على الفاتت اي انها ليست بقصار فتلief على ما فاتها من  
الطول كما تلief المواة القصيرة على ذلك اذا رات الطوال الثاني ان يريد  
بالحسرة الانقطاع والاعياء من قولك حسر بعد الشيء لحاسا بالنصب اذا  
اعياها كان التخل القصار اعياها ان تالحق الطوال ففي ذلك عن هذا التخل  
وهذا كله من باب الاستعارة . وقوله قصار جمع وهو نعت لقوله ذات

حسرة وان كان قوله ذات حسرة مفردا لان قوله ذات حسرة لا يراد به  
الواحدة وانما يراد به الجمع والاصل ذات حسرة فوضع المفرد موضع الجمع .  
والصعل بضم الصاد وسكون العين المهملتين جمع اصعل وصعلاء وهو في هذا  
المكان يحتمل وجهين احدهما ان يريد الصغار الرعوس والصعل صغر الرأس  
في الناس والنعام يقال رجل اصعل وامرأة صعلاء فنفي عنها صعل الرأس  
لانه دليل على ضعف النخل الثاني ان يريد بالصعل العوجاء من النخل  
المجرداء اصول السعف إلا ان هذا فيه اشكال لان فعلاء لا يجمع على فعل  
لكن يحتمل ان يجمع فعلاء على فعال ويجمع فعال على فعل . ومنه قول  
الآخر وقد نسبهم علي بن حمزة البصري لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير -  
دعهم الخوافي منطقات خرس تحمار في اطلالهن الشمس

« كانهن الفتيات اللبس »

والخوافي اصلها في ريش الجناح فاستعارها الجريد النخل وجعلها دعما لشدة  
خصرتها حتى تميل الى السواد وهو دليل قوتها ونعمتها . ومنه قوله عز وجل  
- مدحمتان - وقوله منطقات خرس وصفها بالنطق وذلك يحتمل وجهين  
احدهما ما يسمع لها من جفيف الجريد عند هبوب الرياح الثاني ما يسمع  
بها من اصوات الطيور التي تالفها . قال الاعشى -

طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب

والطريق جمع طريقة وهي اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة والجبار  
من النخل التي تقوت اليد والابابيل الجماعات قيل واحدها ابول وقيل لا  
واحد لها وابابيل مما يستعمل في الكثرة والجنات التي تكون ملتفة الاشجار  
تالفها الطيور وتوصف بذلك فيستعار النطق لاجل ذلك كما قالوا روضة  
غناء اي يغني بها الذباب . وقسوله خرس وهو جمع اخرس وخرساء وهو  
الذي لا ينطق وقسوله تحمار في اطلالهن بالطاء المعجمة جمع ظل يصنفها  
بالتخفيف ونكاثف جريدها . قال علي بن حمزة البصري ولا تحمار فيها  
الشمس إلا لتكاثف الجريد واطراق الخوص . وقوله كانهن الفتيات اللبس

شبههم بالفتيات اللبس ومن السموم الشفاء لنضارتهم وشدة اخضرار اعاليهم  
واللبس في الشفاء من الصفات المستكنة وهو ان يضرب لون الشفة الى  
السواد قليلا ومنه قول الآخر -

فان لنا حظائر ناعمات عطاء الله رب العالمين  
طلبن البحر بالاذناب حتى شربن جوامع حتى روين  
تطاول محرمي صدي اشي بوانك ما يبالين السنين  
تخرجها العطاء فكل يسوم يجاذب راكب منها قرينا  
كان فروعهما في كل ريح جوار بالذوائب يتصيننا  
بنات بناتها وبنات اخرى صواد ما صدين وقد رويننا

والحظائر الحدائق واحداثها حظيرة والاصل في الحظيرة ما حطر بهائط او  
غيره وقوله عطاء الله رب العالمين منصوب لانه صفة لقوله حظائر ويجوز  
ان ينصب باضماء فعل اي اعطانا الله سبحانه ذلك ويجوز فيه الرفع على  
اضمار المبتدأ اي تلك الحظائر عطاء الله عز وجل والرب المالك والعالمين جمع  
عالم بفتح اللام والعالم تارة يطلق على كل موجود سوى الله عز وجل وبهذا  
الاعتبار هو جنس لا يصح فيه تثنية ولا جمع وقوله طلبن البحر بالاذناب  
معناه انهن طلبن الماء بعروقهن واراد بالبحر الماء الملح وانشد بعضهم للناطقة  
في معناه -

من الواردات الماء بالقاع تستقي باذنابها قبل استقاء الحناجر  
والجمام بكسر الجيم جمع جمته بالفتح وهو ما اجتمع من الماء والاصل في الجملة  
والله اعلم انه الموضع الذي يجتمع فيه الماء والجملة البشر الكثيرة الماء والمحرم  
بفتح الميم وكسر الراء منقطع انف الجبل وصداه جانباه واشي بضم الهمزة  
وفتح الشين المعجمة وتشديد الباء قال ابن قتيبة واشي واد معروف وقال  
البكري واد او جبل في بلاد بني العدوية من تهيم وقسمال عصارة بن عقيل  
اشي واد البراجم وقال غيره بلد قرب اليمامة وقال زياد بن جيل وهو المرار  
العدوي -

وحبذا انت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوا منا ولا نعسم  
 وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي اشي وفتيان به نعسم  
 وتقولم بوانك قال ابن قتيبة والبوانك الخواصل وفي الصحاح السمان  
 من النوق ومن كلامهم انه لمخار بوانكها وعليه انها النخل القوية الغلاظ  
 وقوله ما يباليين السنين اي اعوام المجدب لانهم يشربون بعروقهن وقوله  
 قرينا يحتمل وجهين اهدهما ان يريد نخلة تتجارها اختها فهي مقرونة  
 بها الثاني ان يريد جريدة تقارنها اختها وقوله كان فروعها في كل ريع  
 البيت قال ابن قتيبة يريد ان سعف النخلة منها ينال سعف النخلة  
 الاخرى لقرب بعضها من بعض والمناسبة المجازية يقال تناسى الرجلان  
 اذا اخذ كل واحد منهما بناصية صاحبه وقوله بنات بناتها وبنات اخرى  
 صواد اي طوال وقوله ما صدين اي ما عطشن والصداء العطش وهو من  
 ابيات المعاني وقوله وقد رويننا مع ما قبله ابطاء وهو من عيوب الشعر ومن  
 مستحسن التشبيهات كما نقله ابن الشباط عن صاحب كتاب تشبيهات  
 القرءان قول كعب ابن الاشرف --

وتخيل في ملاح جملة تخرج الطلع كامثال لاكف  
 وقول الاخر في حسن تاليفها وتشبيه لينها --

جاءت على غرس طبيب ماهر عشرين عشرين بذرع وافسر  
 ترى لها بعد ابار الابسر مـ آزرا تطوى على مآزر  
 ولعبد الصمد بن المعتز يصف حمل النخل --

كانه في ناظر الانصاف زمرد لاح على تنجسان  
 حتى اذا تم له شهران وانسدلت عشاكر القنوان  
 رايته مختلف الالوان مثل الاكاليل على العقيان  
 وقال ابن المعتز يصف النخل --

اعددت للجار وللعفات روازنا في المحل مطعمات  
 تفضل فيها الطير ناغمات كواذب الاقوال صادقات

ذوات اطواق مرصعات فيها يصفقن مثقلات  
تصفق نسوان على اصوات ما بين اكمام مهدلات  
بدت من الكافور ضاحكات حتى اذا صرن الى ميقات  
رحن من الجوهر موقدات بالذهب الرطب مكللات  
ثم تبدلن باوعيات للعسل الماذي ضامنات  
بخالص التبر مقنعات

قال ومن ملح التشبيهات قول بعض العرب -  
وتمر كاطفال الزنوج اتوا بها وقد عمدوا بالتبر منها رءوسها  
فما زالت الانياب تقري بطونها كما فرت الاساد يوما فريسها  
ومن الطف التشبيه ما ذكره بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي  
في كتابه نسيم الصبا حيث قال فمنها نخيل بهتفت غير بخيل :  
فجمارة -

جسم رطيب اللبس لكنه قد لف في ثوب من الصوف  
وطاعه -

كصدر فتاة ناهد شف قلبها سماع فشقت عنم ثوبا ممسكا  
وباحه -

مكاحل من زمرد خرطت مقنعات الرءوس بالذهب  
وبسره -

كانما خوصه عليم زبرجد مشور عقيق  
ورطبه -

اهلج من الجبين مسمر بالنظر  
وتمرة -

يشف مثل كوس مملوءة من مق  
قال ابن الشباط واخبرني بعض شيوخ بلدنا ان الفقيه القاضي ابا محمد  
عبد الله بن عبد العزيز السكري عن الشيخ الصالح ابي الفضل السكري



انه قال - صعدت المنار بتوزر مع الفقيه ابي الحسن ابن التقيوسي فاشرفنا على الجنان فقال الفقيه ابو الحسن « كانا البست من سندس حللا » فقلت - وقلد الله في ايجادها ذهابا - . قال ابن الشباط وهنا وجه آخر من التفضيل وهو ان المدينة التي اختارها الله عز وجل لمهاجرة نبيه صلى الله عليه وسلم اختصت بالنخل وهو خير الانبياء وامامهم وخلائقهم الذي به تم عقدتهم وكمل نظامهم وجعلها الله عز وجل مقرا له بعد الهجرة في حياته ومجلا لجسده الطاهر المبارك بعد وفاته واطهر الايمان والاسلام منها وجعل قروح البلاد ورحمة العباد صادرة منها فكل بلد اشتمل على نخل فلم يشرع فشيبة المدينة بشرف لا ينكر وفخر لا يزال على الايام ينشر ويذكر . واذا عرفت ذلك فاعلم ان بلاد الجريرد انفردت بمزايا لاولى ان اموالها فابنة لا يخشى عليها التغير مع غيبة صاحبها عنها الثانية لثباتها وعدم تغيرها يداين صاحبها ويعامل حيث كان شرقا وغربا الثالثة ان اهلها لا تنالهم مصرة المجاعة في اوقاتها الرابعة ان اثمان الرباع بها واكثريتها لا تنقص في ايام المجاعة الخامسة ان مناصبهم ومراتبهم محفوظة ما لم تنتقل عن ايديهم السادسة ان اهلها لا يخشون فقرا ولا حاجة ما دامت املاكهم باقية لهم السابعة ان اموالها كافية لكل احد بقدره فان سن كان عذبة قليل او كثير كفاه الثامنة ان اهلها لا تتعذر عليهم الاوطان كما تتعذر على غيرهم بكثرة الامطار التاسعة ان بعضهم قال ليس في الارض شجرة يصنع منها للبعير اكافه ورحله وجميع ما يحتاج اليه ثم يوقر حمله منها غير النخلة فقال ابن الشباط ومع ذلك انه يغلف منها العاشرة انها في بلاد عبادة وزهادة لوجود المياه في كل المواضع وتيسير الاقوات في اكثر الاوقات . واذا تبين ذلك فقد قال الفقيه المحدث ابو العباس احمد بن عمر العذري الدلاعي رحمه الله وتوزر هي ام بلد قسطنطينية فقال في صلتها السمط والصواب بلاد بالجمع وهي كبيرة وبها جامع شريف واسواق عامرة حولها ارباض كبيرة وهي حصينة منيعة وذلك لقرب النخل من سورها وفي بساتينها جميع الثمار حاشا قصب النسكر . وتмир توزر افر بقة

افريقية بالنمو يخرج منها في اكثر الايام الف حمل واكثر من ذلك فينفرق  
في فواحي افريقية وبها اترج خارج عن الحدد في عظم خلقه وطيبته وكثرة  
مائه . وفي اختصار اقتباس لانوار في حرف القاف القسطلاني ينسب الى  
قسطلية وقسطلية غربي قسصة وهي اربع مدائن في ارض واسعة فيها  
النخل والزيتون فالمدينة العظمى توزر تضم الشام وفتحها كما تقدم وبها تنزل  
العمال والثانية الحمة بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم سميت بذلك لان  
بها عين حارة والثالثة تقيوس بفتح التاء وسكون القاف وضم الشدة التثنية  
وبعدا واو واخرها سين مهملة والرابعة نفطة وهي بفتح النون وسكون  
الفاء وطاء مهملة وهما مساكنة وحول هذه المدن اربع سباح ذكر ذلك  
اليعقوبي منها جماعة من اهل العلم منهم خالد بن نصر كان سمع من سحنون  
واصبغ ذكره الشيخ محمد بن احمد التميمي وهو ابو العرب وذكر منها جماعة .  
قال في اختصار اقتباس لانوار توزر ينسب اليها بجيج بباء بين موحدين  
وجيمين هو ابن خراش ابو سعيد المغربي المقرئ يروي عن سحنون وروى  
عنه ابو العرب محمد بن احمد التميمي وكان علي ابن اسحاق الميورقي نزل  
عليها هو واخوه يحيى فحاصروا مدة وقطعا غابتها ولولا الخيالة من اهلها لما  
تملكا عليها ولما اقتحماها سالما اهلها الذين باطنوهم على فتحهما واستاصلا  
اموال الاخرين ثم الزمهم بعد ذلك اموالا اخرى يشددون بها انفسهم فكان  
الرجل منهم ينادى عليهم فان وجد من يفديه اطلق والا رمي بعد قتله في  
بئر هناك يسمونها بئر الشهداء اضيفت الى هؤلاء الذين رموا بها وكان هذا  
بعد فرارهما من بجاية عند وصول جيش المنصور اليها سنة اثنيتين وثمانين  
وخمسائة ولما بلغ المنصور عنهما ما فعلاه في توزر انفذ ابن عمه يعقوب بن  
ابي حفص بن عبد المومن اليهما فكانت المواقفة عليهم الواقعة المعروفة  
بواقعة عمرة فتحرك المنصور بنفسه ووقع بهما الواقعة المشهورة بظاهر حمة  
مطامطة وقد تقدم ذكرها عند ذكر الحمة وتبعهم الى توزر فتوغلوا في صحرائها  
فرجع عنهم وقدر ان مات علي بعد ذلك على توزر وجاءه سهم غائر في

ترويته فمات منه . ولاشهر في اسمها توزر بفتح التاء وبعض الناس يضبطها  
بالضم ولا وجه لذلك فان المستند في اختيار الضم الى مذهب سن راى ان  
الالفاظ الاعجمية في اي وزن كانت تخلى على ما وقعت في كلامهم ولا يغير  
منها الا ما غيرته العرب واسما الى مذهب سن راى انها ان لم توافق وزنا  
من اوزان العرب غيرت ونقلت الى اقرب ذلك منها . قال التجاني وارض  
توزر في زماننا هذا من العرب لبني مرداس وقد تقدم ان رئاسة مرداس  
في بني جامع منهم وهم اشهر عرب افريقية قدما ورئاسة . وتوزر مصل  
كبير يحقدق به حائط عظيم مرتفع وبمقربة هذا المصلى مقبرة الفقيه ابي  
محمد بن يعقوب رحمه الله وهي بدار اعدت هنالك لدفن سن يموت من  
الغرباء ذوي الاخطار ومعهم فيها جماعة سواه وقبر الفقيه ابي محمد في  
بيت صغير مكتوب عند راسه تاريخ وفاته . وكانت في السابع من جمادى  
الاخري عام اثنين وسبعمائة . قال التجاني ووصلنا بتوزر قصيدة الفقيه  
الاجل الاديبي ابي بكر محمد بن احمد بن شيرين الجذامي السبيعي من مستقرة  
غرناطة وهذا الرجل من اعظم من رايت تحقيقا واحسنهم في النظم والنشر  
طريقا قال وكنت اجتمعتم به في تونس وقد وصل اليها في الخامس لذي  
القعدة من عام ثلاثة وسبعمائة وكان في نيته التوجه الى الحج فلم يقض له  
ذلك فاقام بتونس مدة ثم ارتحل عنها عائدا الى وطنه سبعة وكان رحيله  
في التاسع عشر من المحرم مفتتح عام اربعة وسبعمائة فاتفق بعد وصوله  
الى بلده من اخذ البلد ما اتفق وطرق اهله من التشتت بسبب ذلك  
ما طرق فكان هو وابوه ممن انتقل الى غرناطة فخطت هنالك بكتابة الرئيس  
الوزير ابي عبد الله بن الحكيم الرندي وبعث اليي بهذه القصيدة لتونس  
معرفيا بذلك فوجهت اليي من تونس وقد كان حصل بيني وبينه مدة  
اقامته بتونس من المخاطبة والمجاوبة ما ملا سفرا جمعتهم وسيسيتهم نفحات  
النسرين في مخاطبات ابن شيرين ونص قصيدته هذه --  
ما ذا على صوب الحيا المتجهس لو جـاد رسما بالكثيب الاوس  
ايـ

ايه على الحمي الذين تحملوا  
 من كل اغلب محرز خصل العلا  
 لا يوحش الله المنازل بالحمسى  
 سقيا وتكرمة لما اسلفت من  
 ولئن نسيت فليس انسى جيرة  
 هيهات ما ان شاقني بعد النوى  
 لكن تذكر سادة قد انطقوا  
 يا نسمة سحبت فضول ذيولها  
 والورق قد صدحت على افنانها  
 حطبي رجال تحبتي في معهد  
 والحمي من تيجان فاشرح عندهم  
 واذا هم سالوك فاذكر انسي  
 وحملت ساحرة ماجد مهلل  
 لابن الحكم مآثر ما زال بالـ  
 انست نار الجود من ناديه في  
 لولا تالق نور تلك النار من  
 يا ليت قومي يعلمون بانسي  
 ابا محمد العزيز وانسي  
 لله درك من بليغ لا بـ  
 حاشاك ان تنسى على شخط المدى  
 دعني اسدد من حديد ملاقتي  
 هل انت ذو علم بما اصبحت من  
 ما زلت مذ نزهت ديارك اسال الـ  
 اوحشت من سحر البلاغة محضري  
 ابديت لي هجرا غير جنايته  
 والشوق يتبعهم دماء الانفس  
 يوم الرهان وكل اشنب العس  
 وسقى عهد الغايات الانس  
 عهد بذات الرقعتين مقدس  
 راضتهم در المي في تونس  
 رتن تصرفم للظباء الكنـس  
 بصفات بجدهم لسان الاخرس  
 ما بين ورد بالعذيب ونرجس  
 والارض قد لبست ثياب السندس  
 بين الجوانح منه عهد مانسي  
 فرط اشتياقي نحو ذاك المجلس  
 قد لذت بالعز المكين الانفس  
 سن يعتصم بعلاء يحم ويحرس  
 سلف الكريم الاصل فينا ياتسي  
 ليل الشجون فكنت اسعد مونس  
 ناديه طال تخطي في الحنـس  
 في دوحه العليا طاب معرسي  
 لدعاء ود في علاك موسـس  
 من حلة الاداب اسبغ ملبس  
 عهدا نقي العرض غير مدنس  
 سهما يفوت المرسلات من القسي  
 كاس الشجون لاجل بعدك احتسي  
 وكيان بين مهجر ومغـس  
 ولقد عهدتك في القديم مونسـي  
 والهجر منك بخاطري لم يهـس

وأنا الذي مازلت احصلك الهوى وامت بالحسب الزكي المغسوس  
 اسعى حسود بيننا فاستشعرت عليك من جراي خيفة مونس  
 لا تخفون ذمام اخلاصي فتد اظفرت بالزهر الخطير الانفس  
 ان لم تحرك لي فواذك هذه نضرب على الود القديم ونيساس  
 استغفر الرحمن لا انساك مسسا لم اطو في شق الضريح وارمس  
 يا معلمين من البذائع اكوسبا عاظوا الغريب الدار فضل لاكوس  
 وتطفوا برسائل من نحوكم تساقى باحسان على العبد المسي  
 واذا هفت من نحوكم نجدت تهذي نسيم المسك عند تنفسي  
 فلتدعوا للمستهام تحببته تسدني مسراتي وتذهب ابوسي  
 لارنم تلقون في اطواركم عزرا تدين لديم شوش الارءس  
 واتصل بهذه القصيدة من الكتب سيدي دامت سعودك . وحرس لاهياء  
 الاجادة جودك . ان فوقت سهام العتب . فاضنتك بالكتب . وان هممت  
 بالسلام . فلابطاء بلاغ السلام . فقد استخالت فيما اظن عندك الاحوال .  
 وجفتنا انباوك ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال . حتى كانك تعرفت بعدي . ما  
 احالك عن مهدي . وتاليت من انباي . ما صرفك عن ولاي . وقد  
 اكثرت بالمخاطبات . وانقلت بالمراسلات ظهور المواخذات . فما رجعت  
 بحرف . بل عبت مودتي على حرف . واتخذتها نسيا منسيا . ونبتتها  
 في الظاهر لا اقول في الباطن ظهريا . ومع هذا فلا اشك ان عند سيدي عليا  
 بما جوت به احكام اليسالي . وتشوفسا الى تعرف ما تزيد من خاصيتي  
 مرحالي . فقد جلبت الدهر في هذه الحادثة اشطه . وخبرت الناس في  
 حالتي العسرة والميسرة . الى ان اقتادتني السعود بزمام . واحلطني الاممال  
 الناجحة بشوى امام يا له من امام . حيث الامر المويدين العسالي مرفوع  
 مناره . واعصت للسالكين اثاره . والسيادة الوزيرية . الحكمة العلية .  
 ملقنى الامال . ومحط الرجال . وناسخت احكام الادبار بالاقبال . فهناك  
 اصاعت لي البركات املي المدهم . ونادت بي المكرمات ألا هلم ألا هلم .  
 لا زال



لا زال هذا الامير العزيز مقصودا منصورا ، بالغا من آماله الشريفه ما يقر  
من المؤمنين اعيانا ويشرح منهم صدورا ، والسلام - ، كنم الفقيه ابو بكر في  
هذا الكتاب اخذ بلده وطواه ، واوما فيه اليه اكتشاف بما في سواه ، فلقد كان  
كتب الي قبله كتابا يصف فيه ذلك وكان صدره بهذه الابيات -

يا ايها الراكب الذي طلعا القيت مستوطنا ومنجععا  
انزل وحدث بما تشاء فقد وجدتني للحديث مستمععا  
لعل في مقتضى حديثك من انباء ما قد وددته لمععا  
استودع الله لا اقول هوى قطع قلبي بصدده قطععا  
لاكن صديقا حمدت خلتهم لدن شربنا كاس الصفاء معا  
من غير ثخانته لم خلق على المعالي مزاجها طبععا  
انعم صباحا على البعاد ابا محمد لا برحت مصطنععا  
واحفظ فوادي لديك انه قد تركتني في حماك منقطععا  
اما ودادي الذي صلت به فانه في الضمير قد ربععا  
لولا ولا ظفرت منك به لكنت اشدو بتونس جزععا  
وارحمنا للغريب بالبلد - نازح ماذا بنفسه صنععا

قال التجاني فصدرت الجواب عن كتابه هذا بقولي واشرت الى بسط القضية -  
حدث عن الحادث الذي وقعا تلقي مصيحا اليك مستمععا  
وهناك ما قد سمعت منه وان تركت قلبي بذلك منصدمعا  
هل معهد لانس كيف كان فقد مهدته للكمال مجتمعهعا  
وهل حمى العز فيه محبته ام سلب العز منه وانتزععا  
واين ناس هناك اعهدهم على المعالي جميعهم طبععا  
من كل طلق اليبدين مبتسم ارضع در السماح فارتضععا  
تلفيه كالنجم رفعة وسنا لا بل كبدر الدجى اذا طلعا  
فاضطرمم حادث ففرقههم واذهب الناس والبلاد مععا  
وجر عدوانه فجرهمهم به من الهم ولاسى جرعا

يا ليت شعري وفي المنا سعة ان ابقت الحادثات متسعا  
هل يرجع الدهر ما مضى فلكم قد عاد من ذاهب وقد رجعا  
ام لا يرى عائدا فوا اسفعا على زمان مضى وواجزعا  
هيهات تم القضاء وارتفعت مطامع النفس عند ما ارتفعنا  
فلست مما طلبت عودتكم اول من في المحال قد طمعنا  
عهدي بهم والشجون تغلقهم لاجنب منهم يزور مضطجعا  
منتشر في البلاد نظمهم يا سن راي السلك بعد ما انقطعنا  
امر من الله لا مرد لـ لم يبق كهلا منهم ولا يفعا  
وخذعت تم امرها فمضت وكم سديد الاراء قد خدعنا  
هاك سلامي على البعاد ابنا بكر بقلب اليك قد نزعنا  
وثق بود ادين فيك بـ ملتزما منه كل ما شرعنا  
ان حال خل عن المودة او اجاب داي السلوحين دعنا  
فاني ما قطعت ذكرك بـ ما زلت للشكر فيك منقطعنا  
اقتسمت بالركن والمقام وتن قد طاف بالبيت نحوه وسعنا  
ما طاب لي بعدك البقاء ولا وجدت لي في الحياة منتفعنا  
قال وكتب ايضا من توزر للشيخ المكرم محمد عبد الواحد بن ابي يغمور  
الهنشاتي وهو بنفارة كتابا صدرته بهذه الابيات —

يا نسمة صدرت عن روضة ظهرت في برد رقم بصوب السحب منشور  
فكلما يمم في سيرها جهته مرت بذيل على الازهار بحرور  
انهي اشياقي وتسليمي لمجد ابي محمد بن ابي زيد بن يغمور  
واعلمه بما يطوي الضمير له من اعتقاد وتعظيم وتوقير  
واني بين قلب للورداد له مفرغ وفرح للشكر مقصود  
وقرري ذاك تقريرا يثبتهم ولست فيه بمحتاج لتقرير  
لا زال في نعم موصولة وعلا باق وحظ من لاسعاد موفور  
قال التجاني واكثر الفقيه الطيب الفاضل ابو ابراهيم بن حسينة من  
لطائف

لطائف نظم لي فمعه قوله -

اعبد الله فقت ذوي العالي  
حباك الله اياما سعيدة  
ونلت منال ابناء كرام  
لهم في المجد اثار حبيدة  
اردت اليك ارسالا بشعر  
لاسمع من جوابك لي مزيدة  
فانك مستمد من بحر  
سواحله غدت مني بعيدة  
فان جاوبت عن نظم بنظم  
بعثت بقطعة ايضا جديدة  
ولا ابقيت اطلب منك نظما  
ولا ابقيت تطلب لي قصيدة

قال واجيته عن ذلك بقولي -

امحزز كل منقبة حبيدة  
وسن لم نلف في الدنيا نديدة  
اعنت على النظام بحسن طبع  
وافكار مويده سديدة  
وتسالني الجواب وان فكري  
ليقصر عن مجاريك المديدة  
فمهد لي على التقصير عذرا  
وهون من مطالبك الشديدة  
ودم في عزة وبلوغ قصد  
وسعد دائم ولا جديدة  
قال وخاطبني الفقيه لاجل ابو بكر بن فتح المتقدم الذكر بقوله -

لقاوك فتح فهل لابنكم  
وقد حل بابل اذن كريم  
فخذ منه فالاً ومقلوبكم  
تفاول كل حسود رجيهم

واجتمعت به فاذا هو شيخ طريف المنزع حلو المحاورة لطيف الاشارة وكان سبق بيني وبينه وعد لازب من جناب مخدومنا فارسل لي في ذلك قصيدة بعد المرافاة يشير بها الى ان الحجاب صدوه عن الوصول -

وقفت بباب عز لا يسامى  
مليا وفتة الرجل الذليل  
لوعد كان قررت منه عيني  
جميل جاء عن سعي جميل  
وكان القصد تسليمي على سن  
اليه قطعت ميلا بعد ميل  
على كبر وضعف انت تدري  
بمسا عانيت منه ومن نحولي  
وما اليت عند الباب جهدا  
معينا لللاطف والمسهول  
فابدي الوازعون هناك نجها  
وقالوا ما لقصدك من سبيل

فرحت وقيت حالي لست ادري دبيري ما ايمم ام قبيلي  
 وها انا قد عزمت على انطلاقي الى صفف وليسوا بالقليل  
 تركتهم على قدم الشرجي وكل مد سالفة التليل  
 الى فرج قريب من ايابي كما يرد الطبيب على العليل  
 فما ظني اذا ما قيل اكسدي على بحر النداء امل العليل  
 هناك شماتة الاعداء وتاتي باجهار وصيق في مقبول  
 وداعا يا حبيبي فاحفظ بي لعهده قد وثقت به مثيل  
 سلام سالتك يد الليالي وعش للعز في ظل ظليل  
 وبلغ دمت تسليمي ولثمي هناك مواطى الشرف الجليل  
 قبال فاجيته —

احرز غاية الشرف الاثيل وس قد جل عن كفاء مثيل  
 اتني منك ابيات حسان شمانها ارق من الشمبول  
 يعز علي ما بينت لي من وقوفك وقفة الرجل الذليل  
 فاقسم بالهدايا مشعرات تجوز الارض ميلا بعد ميل  
 اذا اشتكت الطوى بلسان حال قرين بالوخيد او الذميل  
 تؤم بسيرها اسنى حبل به نزل الكتاب على الرسول  
 لو انك بالذي استحققت تجزى لما جوزيت الا بالجزييل  
 وها انا اشتكي لعلاك شكوى ثبك بعض ما بي من غليل  
 ارى الايام تمنعي مرادي وتلقاني بقصد مستحيل  
 واطلب للعلا فيها وصولا فيصعب للعلا فيها وصولي  
 ويعصي الامر غيوى وهو دوني وامري لابس ثوب الخمول  
 وان تك قد انالتي قليلا فملي ليس يقنع بالقليل  
 وما طلبي لها الا لثمي الى اسوء عداي او ارضي خليلي  
 وليس يتال حظ بانجتهاد ولا ينجري على قدر العتول  
 فحسب المرء تسليم وصيبر ييمم منهما اهدى سبيل  
 ولكن

ولكن لي على الافندار ديسن لوت بقضائهم لي المطسول  
 فان هي بَلْعَتْنِيهِ فكم لي مع الايام من خبر طويـل  
 خرجت عن المراد الى حديث نفثت بشرحه نفث العليل  
 اودع ودك الاصفى فانسي دعاني للنوى داعي الرحيل  
 واطلب منك زادا من دعاء تواصله ومن ذكر جميل  
 وقد اصفيت نحرك باعتقاد صحيح من فواد لي عليـل  
 وكملت له مامول وعدة وكانت ليلته اول ما اجتمعنا وآخر ما افرقنا \*  
 ومن العلماء الافاضل الذين ينسبون الى هذه العمالة المجرىدية الحمي  
 قال في اختصار اقتباس الانوار في حرف الحاء الحمي ينسب الى حمه  
 قسطلية روى عنه ابو عثمان سعيد بن محمد . وفي حرف النون نقطة في  
 قسطلية من افريقية منها ابو عبد الله محمد بن الحسن سكن القيروان وكان  
 له بها سماع من محمد بن بشر الوراق ومن سفيان بن بشر الكوفي وكان فيه  
 تشيع ذكره ابو العرب قال وما سمعته يذكر احدا من الصحابة بسوء ما  
 بنقطة سنة أربع وتسعين ومائتين . وفي حرف الفاء الفرشاني ابو الحسن  
 ابن اسماعيل من اهل فرشانة قسطلية سكن القيروان وكان قديم السماع  
 من سحنون سمع منه سنة سبع عشرة ومائتين وسمع من اصبع بن الفرج  
 ومن سعيد بن اسد بن موسى وغيرهما وسمع منه احمد بن ابي سليمان  
 وموسى بن عبد الرحمن وجماعة غيرهما من اصحاب سحنون وغيره توفي  
 في رجوعه من الحج سنة ثلاث وستين ومائتين ذكره ابو العرب . وقسما  
 البكري رحمه الله مدينة نقطة مبنية بالصخر عامرة بها جامع ومساجد  
 وحمامات كثيرة وهي كثيرة المياه الساتحة وشرب جميع بلاد قسطلية بالوزن  
 إلا نقطة فان شربها جزأ وتسمى الكوفة الصغرى . واما فرشانة فكانت  
 في القديم من عمل نقطة وفي اليوم خراب وخرب معها من عملها غيرها ولم  
 يبق لها إلا درجين . وبلاد قسطلية كلها بها المياه المطردة الكثيرة . واما  
 توزر فان نهرها ينقسم على ثلاثة انهار كبار وينقسم كل نهر منها على ستة



جداول واحد انهارها يدخل المدينة ويجري في مواضع فيدخل الى القصبه  
ثم يخرج الى ساقيتين واحدة للرجال واخرى للنساء ثم ينعرج فيدخل  
القصبه من ناحية اخرى ثم يمر بدار من دور القصبه فيجري تحت سور  
المدينة الى ان ينتهي الى باب من ابوابها في ربع ثان فينقسم الى ساقيتين  
واحدة للرجال واحدة للنساء فينتهي الى قسمين احدهما الى الجنات والاخر  
تحت السور الى ربع ثالث فيدخل الى ساقيتين ثم ينعرج الى موضع آخر  
يجتمع فيه مع السابق ثم الى موضع يسقي جنات ذلك الجانب . ويقال  
ان جامعها بني على رتبة جامع القيروان وان كان جامع القيروان يفوته عظما  
وفخامة . وتوزر من غرائب البنيان والاتقان ما يقصر عنه الوصف .  
ولمدينة توزر اربعة ابواب ولا يعرف وراء قسطلية عمران ولا حيوان الا  
الفلك انما هي رسال وارصون سواخة وهم يخبرون ان قوما ارادوا معرفة  
ما وراء بلادهم فاستعدوا وتزودوا الازواد وذهبوا في تلك الرمال اياما فلم يروا  
اثر العمران وهلك اكثرهم في تلك الرمال . وذكر الفقيه ابو عمرو عثمان بن  
ابي القاسم عبد الرحمن بن حجاج رحمه الله في تاريخه ان ابتداء الصومعة  
بجامع توزر كانت سنة ثمان مائة واربعمائة وثمانمائة سنة اثنتين وعشرين  
واربعمائة وقد اخصت باربع قباب جملة اعلاها وكملت جلاها كانها عرائس  
جليت على منصة وجبيت من بدائع الحسن باوفر حصه وبها من غرائب  
البنيان وبدائع الاتقان ما يقف عليه الطرف ويتصغر عنه الوصف يقول كل  
سن رعاها ممن جال شرقا وغربا بعد او قرب ما رايت مثلها ولا عاينت في  
الاقطار شكلها . قال ابن الشباط واخبرني بعض شيوخ بلدنا ان الباني  
الذي بناها شرع في بنائها الى ان انتهى في موضع منها بالقرب من اعلاها  
وكان يبني كل ما بناه بالصخر العظيم حتى انتهى الى ذلك الموضع فجهرته الوفاة  
فقيل له الى سن ترشدنا يتم هذه الصومعة فقال لهم رجل بالقيروان وسماه  
ثم صور لهم ثلاثه جوامير من شمع يختار منها ايها احب يصنع مثله فلما  
قصى بانيتها نعبه قدمت رفقة من القيروان والرجل المشار اليه صحبتهم  
فذكروا

فذكروا له الوصية وتم الصومعة بصغر دون ذلك الضخم وهو الان مميز  
بالبدية واختار من الجوامير شكلها الموجود الان . قال ابن الشباط  
وشبه بهذه الحكاية ما اخبرني به بعض الشيوخ من البنائين ان القبة  
التي على الباب الشرقي من الجامع الذي يخرج منه الى سوق الخرازين  
سقط بعض جوانبها السقلية وبقيت معلقة فطلبت لها دعائم تدعم بها فما  
وجد ما يساوي ارتفاعها فاتفق ان سقطت تلك الليلة دار ووجدت فيها  
دعائم قدر الحاجة كانها صنعت لها فدعموها بها وبنيت وفيها يقول الكاتب  
ابو علي بن ابراهيم رحمه الله في وصفها -

خير البلاد لمن اتاها تـوزر يا حبذا ذاك الجنب الاخضر  
والخل مثل عرائس بـلـوة في سندسيات اللباس تبخر  
وكانما نظم الحلي لـكرها من لولو وزبرجد يتخـير  
نشأت لآلي سلكها من ذاتها وتحولت كزبرجد يتطـور  
وترى الزبرجد عسجدا ويواقنا ذا احمر قان وهذا اصفـر  
فاذا انتهت ارطابه ابصرته متزججا والارني منه يقطـر  
رطب يريك نواه وهو دوينها من دونه لشقيقه اذ يبصر  
يجنيك من ثمر صنوفا جمـة لا يستقل بوصفها متفـكو  
احلى من العسل المصفى طعمه ومذاقه لا يدعيه السكـر  
والدوح قد لبست غلائل سندس تختال في ايدي النسيم وتخطـر  
حلت هوائها عقود ازاهـر فتبرجت عجا لمن يتبصر  
ملكك عيون الناظرين بحسنها فدنا اليها كل طرف ينظـر  
والطير قد رقيت منابر قضيبها خطباوها تشدو بالحن يسـحر  
والنصب يشبهها النسيم فتبني بعض يقبل بعضها ويقهـر  
كعقائل تبغي السرار فتلتقي لصغي الحديث وتارة تتاخـر  
والارض عاطرة تزف كانما غشى نواحيها غير ينشـر  
وتارجت ارجاها فكانها مسك يصوع خلالها او غبـر

وكان ريحان الحياة وروحها مستنشق من عرفها ومطر  
فكانها كسيت بساط زهر جسد نشرت يواقيت عليه وجوهر  
زهر كزاهر كوكب لالاوها يزهر به ذاك البساط الاخضر  
من ابيض يقق واصفر فاقع ذا ازرق زاه وهذا احمر  
والماء تنبع اليك جداول قد مدحا النهر الزلال الاكبر  
نهر تقسم بالسواء ثلاثه في كل ثلث ستة لا اكثر  
تلك الجداول تسعة مع مثلها كل على الحد السواء مقسدر  
صافى على صفة المها يجري على رمل النقا عذب قراح كوثر  
وكانها حصاوها في رونق الماء الذي يجري عليه جوهر  
وخلاله سمك كصنعة خنجر وكانه من فضة متصصور  
ومسارح ومزارع ومساقل وفواكه من كل نوع يذكر  
وجداول بتناسب وازاهر كاراتم هجماتها لا تذعر  
زررق النطاق يدور في ارجائها زهر كزهر كواكب اذ تزهر  
ومما شملته عمالة الجريد مدينة قفصة قال ابن الشباط قال البري  
رحمه الله وهي مدينة كلها على اساطين وطيقان رخام قد بني خلالها  
بالصخر الجليل باحكم عمل ويذكر ان باني هذا السور غلام النمرود وذكر  
اسمه قال ابن الشباط فتركه لعدم صحة تقييده قال وقد زبر عليه اسمه  
وهو مقرؤ فيه الى اليوم وسورها كانما فرغ منه بالامس . وداخل مدينة قفصة  
هيتان فضاختان تنبعان بنهرين خرازين يسقيان بساتينها ومزدعاتها قال  
وفي داخل جامعتها عين كيرة مبنية بالصخر من بنيان الاولين اربعين باعا  
في مثلها . وقفصة اكثر بلاد الله فسقا ومنها ينتشر بافر يقية ويحمل الى بلاد  
الاندلس وسجلماسة وبها تمر مثل بيض الحمام وهي تمر القبروان بانواع  
الفواكه والتمر وحولها اكثر من مائة قصر عامرة اهلته وحوايلها المياه تعرف  
بقصور قفصة . قال ابن الشباط اما ما ذكره من العين التي بالجامع فليس  
به في عصرنا هذا عين وكذلك القصور التي ذكر انها كانت في القديم لم  
يبق

يبقى لان منها الا القليل . قال وفي اختصار اقتباس الانوار قصة مدينة  
حصينة عليها سور حجارة وفيها عيون ماء داخل المدينة وهي مفروشة البلاط  
وحولها عمارة كثيرة وثمار موصوفة ذكر ذلك اليعقوبي ينسب اليها جماعة  
منهم ابو سعيد جميل بن طارق القفصي الافريقي يروي عن سمعون ويكنى  
ابا سعيد . واما نقطة ففيها نهر كبير شديد الجري \* واما تقيوس فتحتمل مدن  
بها بقايا قصر مبني بالصخر المنحوت وحوله نهر ويقال انه كان قصر الملك  
وبعض اهلها يقول انها سميت باسم ملكها دقيوس وكانت خيله تنغير على  
سيطلة فبنى صاحب سيطلة مدينة قفصة وشحنها بالحيل والرجال والعدة  
ليمنع غارة دقيوس ولذلك بناها بين الجبلين اللذين يسلك منهما الى نواحي  
سيطلة وافريقية والله اعلم بصحة ذلك . واما الحمة فهوها معادل وبها  
عين عذبة يجلب منها الماء قبل للولاة بتوزر وبها دور جليلة عظيمة البناء  
ولكن اليوم على حسب وقتها وعمارتها وسبحان من تنزه عن الاولية ذات  
الابتداء وتعالى عن الاخرية ذات الانتهاء . والمتوجه من قابس الى ناحية  
غمراسن يمر بقرية تلبو على ميلين من قابس ذات مبان قليلة وعليها غابة  
زيتون متسعة وكان بها قبل غابة نخيل فمحت رسومها لافتتان . وبعدها  
قرية مارت وهي قرية حقيرة وعليها غابة نخيل يسيرة وبعدها قرية اجاس  
وهي قرية ضخمة ذات مياه كثيرة ولها غابة متسعة وبها عين خوار عذبة  
غير انها مستوباة ولكنهم احتفروا بثرا بعدها سالمة من الوباء فهم لان يشربون  
منها ويسقون بهائمهم من ماء العين وبها مسجد يذكر اهلها ان له فضلا  
مشهورا عندهم وان الدعاء مستجاب عنده وجميع اهل هذه القرية على مذهب  
الخوارج وهذا المذهب هو الغالب على سائر البقاع التي بين قابس وطرابلس  
وبهذه القرية كانت اقامة جعفر بن حبيب حين وجهه باديس بن المنصور  
من المهدي لقتال يانس الصقلي لما اقبل من مصر مدعيا ولاية طرابلس فافام  
جعفر بن حبيب بقرية اجاس هذه متلوما عليه نكرا من ثلاثة اشهر الى  
ان كانت الواقعة بينهما بظاهر زنزور قرية من قرى طرابلس وذلك كله

في سنة تسعين وثلاثمائة . وبسط هذه الواقعة ان باديس بن المنصور كان  
واليا على افرنجية وكانت طرابلس مستثناة عليها لا يليها احد من قبله بل  
تسعين ولاتها من مصر فاحب والي طرابلس اذ ذلك ان يرتحل عنها الى  
مصر فكتب الى الحاكم يطلب ذلك منه ليكون بين يديه وان يوجه اليه  
من يتسلم البلد من يده فوجه اليه يانس المذكور وكان واليا على برقة فلما  
وصل الى طرابلس توجه واليها الى مصر ومكنه من البلاد فلما علم بذلك  
باديس وجه الى يانس يستشفهم عن سبب وصوله ويستدعي منه سجلا  
ان كان بيده بالولاية . فبعث اليه انما بعثت نائباً عن امير المؤمنين ومثلي  
يكبر عن ان يولي بسجل . فحينئذ وجه باديس جعفر بن حبيب المذكور  
لقتاله فاقام المدة المذكورة بقرب اجاس هذه متلوما عليه وبعث اليه في  
اثنتي تلك المدة بخيرة في واحدة من ثلاث اما بعث السجل ان كان بيده  
واما القدوم على باديس ليفاوضه فيما وصل اليه واما المناجزة بالحرب فعاد  
جوابه اليه يقول فيه اما الوصول فلا سبيل اليه واما سجل الولاية فانا  
اكبر من ذلك اذ كنت خليفة امير المؤمنين على ما هو اعظم من طرابلس  
واما الثالثة فانا اكفيك الحركة الي ووافيك بالحرب اليك . فحرك  
جعفر ابن حبيب متوجها اليه ونزل قرب قرية زنزور وخرج اليه يانس  
ونزل بها ايضا من الجانب الاخر وغابته الزيتون بينهما ثم التقيا فكانت  
الهيبة على يانس وقتل اكثر جنده واتخذ هو اسيراً فطلب ممن اسروه ان  
يحملوه حيا الى جعفر فابوا وقطعوا راسه ثم حملوه الى جعفر ونجا القليل من  
المهزمين فاجلوا الى مدينة طرابلس وامتنع اهل طرابلس من تمكين جعفر  
من البلد ومن اللاجئين اليها الى ان وصل اليهم فلعل بن سعيد الزناتي فمكنوه  
من البلد وهو اصل ملك الزناتيين طرابلس . قال البيهقي ومررنا بالعقلة  
وهو واد يحمل اوقات المطر فقط واذا جف لم يبق به ماء الا فيما كان  
منخفضا والعرب تسمي ما انحبس من المياه عقلة . قال وراينا فيها شدائد من  
شوك البههي فقد منعنا النوم مما تحلل منه في ثيابنا وربما قتلت البهائم  
التي



التي تبيت بمرعها اذا تخللت اصوافها ويس البهمى هو الذي تسميه العرب  
الصغار بفتح الصاد وتخفيف الفاء وتسمى شوكة سفا مقصورا . قال واخبرني  
ابو علي الشماخ بن ضرار يصف حمارا وانشدني —

رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى سفا البهمى اخلة ملهيج  
البارض النبات في اول خروجه والوسمي المطر الذي يسم لارض بالنبات  
ولاخلة جمع خلال والمهيج الذي قد لهجت فصالة بالرضاع وكانوا يبيعون  
على انف الرضيع اذا وجب الفصال خلا لا يمنعهم من الرضاع فيقال ان هذا  
الحمار رعى بارض البهمى الى ان خف وظهر شوكة فلم يستطع رعيه اذ ذاك  
فعاد كانما يرى به اخلة ملهيج كراهة له ونفورا عنه وعلى هذا البيث قول  
الاديب ابو الحسن حازم بن محمد بن حازم في قوله من قصيدة له جميلة -  
ترك مطايا لاملين لما سقت يمناه ما تسقيه اضرب زبرج

فتجتم انفسنا لورد جمنا — بصدورها عن برد ماء المشرج  
وتصد عن رعي الحميم كانما — تائقى من البهمى اخلة ملهيج  
ومعنى الشعرين واحد والمشرج بحاء مهملته فشين معجمة فراء فجيح حسي  
يكون في حصي \* ومن القلعة المذكورة الى جبل غمراسن مرحلة كاملة . قال  
التجاني ووصلنا غمراسن فوجدنا منزلا قد غضب الله على اربابه . فابتلام  
من سكناه والاقامة بمغناه باليم عذابه . وغمراسن اسم لمسافة من الجبل المتصل  
الذي اصله جبل درن بالمغرب وهو الجبل الاعظم الذي قل على وجه الارض  
ما يدانيه سورا وامتدادا وكثرة خصب واتصال عمارة ومبداه من البحر المحيط  
في اقصى السوس مارا مع المشرق مستقيما الى ان يصل الى موضع دمرثم  
يمتد فيسمى مسافة منه جبل نفوسة فاذا حاذى طرابلس رق وخفي وامتد  
كذلك وقيما الى ان يصل الى طرف اوثنان من ارض برقة فينقطع هنالك  
وهو من مبداه الى منتهاه مخصوص بسكنى البربر وبه كل طريفة من الثمار  
وغرائب الاشجار والماء ينبع فيه من مواضع معروفة . وهذه المسافة التي  
تسمى منه غمراسن هي متصلة بالمسافة التي تسمى منه دمر من جهة شرقها

وقد يقال في غمراسن انه من دمر . ومسافة غمراسن تحتوي على قلاع كثيرة  
اشهرها قلعة نفيق بكسر النون وتشديد الفاء وقلعة حمدون وقلعة نفيق  
احدهما واليهما ياجعا جميع اهل البلد اذا حل بهم عدو او وصل اليهم  
جيش وهو جبل مرتفع في السماء قد سهلت فيه طرق صيقة لا يسلكها  
السالك الا على غرر . وقد تدرب اهلها على ساركها فهم يتنازون فيها  
تفازي العزم وكذلك غنهم وابهم يسلك البعر منها مسالك لا يستطيع  
الادمي سلوكها الا بالحيلة وتودي تلك الطرق الى بيوت منكوته في الجبل  
بعضها فوق بعض من وسط الجبل الى اعلاه فيسمونها الغيران واكثر جهاته  
عمارة الجهة الشرقية وتليها في ذلك الجهة القبلية وفي الجهة الغربية  
ايضا مساكن قليلة الا انها الان غير مسكونة والنسور كثيرا ما تاوي اليه  
وتجتمع فتصطف عليه . وتحف بهذا الجبل مزارع فيها نخل كثير لا يرى  
احسن من رطبها وبها ابار ليست بالكثيرة يستقون منها بالغرايز واكثر  
مزروعهم الذرة التي يسمونها القصب وسب قلعة ابارهم ما يعانون في  
حفرها من شدة الارض وصلابتها حتى ان الرجل ليملك في حفر البشر العام  
والعامين بحسب كبر البشر وصغرها وقوة اعتمادهم في ري الارض انما هو على  
ما يتحدر من سيول تلك الجبال في وقت الامطار فانها تجتمع في ابطح ذي  
حصباء متناسبة وثوبه بيضاء كافورية تصدق بمزارعهم احداق السور  
والسوار وتخترقها مذائب متسربة منه اليها وليس في تلك البقاع ما يرتاح  
اليه الخاطر سوى هذا الابطح وبوضع منه احساء عذبة ترد عليه نعمهم  
وعلى هذه الاحساء نخل كثير يتغالون في اثمائه اذا تبايعوه بينهم . واهل  
غمراسن قوم من البربر ورميون وفيهم راحلة مع العرب الحمائم والعداوة  
متاكدة بينهما وبين اهل قرية قريبة قريته منهم يعرفون بالمقدمين لا  
تزال الحرب قائمة بينهم . ومن سيرة هؤلاء المقدمين انهم لا يدفنون موتاهم  
الا على هيئة الجالس في كهوف متسعة يحفرونها لهم ويتأكد عندهم الدفن  
على هذه الصفة في سن توفي وترك ولدا فانهم يقولون ان من الولد لا ينقطع

ما دام ابوه جالسا هذه عقيدتهم . قال التجاني وليس لاهل غمراسن ولا  
لاكثر ساكني هذا الجبل في الحقيقة من الاسلام إلا الاسم فقط ولا تجد منهم  
من يعرف للصلاة اسما فضلا عن ان يقيم لها رسما وكذلك جميع الشرائع  
قال واقمنا ما اقمنا معهم فلم نسمع عندهم اذاننا ولا طرق صوته لنا اذاننا  
وان كنت قد رايت في اعلى قلعتهم موضعا سموه مسجدا وليس يصلي فيه  
إلا رجل غريب من اهل زواوة سكن عندهم وهم ينتقلون مذهب النكارة من  
البربر ولا يغسلون موتاهم ولا يصلون عليهم ولا يورثون البنات شيئا من مال  
ابيهما وعيشهم من الغارة على العرب تخرج غازية منهم فتسكن في بعض  
المكان لمن يمر بها من العرب وخصوصا الجواري . والمخالفة بينهم وبين  
الحمايد لان ابناء جبارة كانت اعداء الحمايد وورثتهم منهم ولا يناولون في  
الغارة على الجواري باصطلاح الحمايد معهم ولا باحترابهم ولهم ايضا حقد على  
النفاتين وبينهم دماء وهم اغبر خلق الله على ضعيف واكرمهم له فاذا حل  
الغريب لديهم واستند اليهم جعلوه من اراسهم وانزلوه فوق رؤسهم وتحكم  
في انفسهم ولديهم الامن الذي لم يسمع بمثله في بقعة من بقاع الارض .  
قال التجاني وحسبك انا اقمنا ما اقمنا معهم فلم يضع لاحد منا شي  
مع اني كنت ارى الشياطين والامتعة واواني الصفر وغير ذلك ملقاة بين  
الاخبية لا يتعرض احد منهم لشيء من ذلك . ومن احكامهم ان الرجل  
منهم اذا ظهر عليه سرقة او خيانة فانهم لا يجالسونه ولا يكلونهم إلا فيما  
لا بد منه ولا يخرجونه من بلدهم اذا كان منهم فان كان من غير بلدهم  
قتلوه . قال واخبرني جماعة منهم ان رجلا ضاعت له دنائير ووجدها  
رجل اخر منهم فتركها في المسجد الذي في قلعتهم فبقيت في ذلك المسجد  
لا تمتد اليها يد الى ان دخل صاحب الامانة بنفسه واخذها . قال  
التجاني ووصل الي باقامتي هنالك كتاب من الفقيه الاجل ابي زيد بن  
نزار جوابا عن كتاب كنت بعثته اليه وكان في آخر التسليم عليه بخط  
الفقيه ابي ابراهيم بن حسين فوصل كتاب الفقيه ابي زيد يتضمن

مخاطبتنا معا وكان على عنوانه —

للمسيد ابن أخ ونجل بـ سارح  
لا زال كل منهما متخليـ بالفضل والاداب دابا مكرما  
وفي داخل الكتاب —

حيى المعامل والرعان بجمعهم — رعا لدمر أذ رعى الاحباب —  
سكنوا الرعان وسكنوه فما لهم — ساروا الغداة بخلبة خلايا —  
من اجل سن حل الحمى اهوى الحمى — واحب لي من ليم الباب —  
مولى كبدور والتجور صحابه — نجل وخذن اوحشا الاصحاب —  
حلوا بافاق الغلاء كراكب — ايقادها يستعبد الالباب —  
وكذا الثوابت نورها يسعى لها — ثابى الجفاء وتالف الاداب —  
تكفى من المولى جلالة قدره — عن ان احيل بذكره الاسهاب —  
ولذا المحدثى حكمة نبويته — تبرى السقام وتذهب الاوصاب —  
وحوى البراعة والبلاغة ما نسى — عبد لاله وقد نسي الاتراب —  
فالله يسعدنا بهم ويومهم — وينيل كلا منهم الارباب —  
وعليهم منى السلام مقبلا — ترابا يرب ترابه الاتراب —  
قال وكنت كتبت لابن عمي الفقيه لاكمر ابي زكرياء ابن الفقيه لاجل  
ابي علي التجاني كتابا مصدرا بهذه الابيات —

اذا الله حيى معشرا بتحيته — يقصر عنها المسك في الطيب والنس —  
فحصى بي عمي الذين فخارهم — فخاري ويجدي حين اسمو لهم جسد —  
وخصص منهم سن تخصص فيهم — باوصاف فضل ليس يحصرها العد —  
ابا زكرياء الرضى الارفع الذي — له منى الشوق المجدد والورد —  
احتنا هل يجمع الدهر بيننا — فقد طال هذا الناي واتصل البعد —  
يذكرنيكم وقت انس لنا مضى — وعهد ائتلاف حبذا ذلك العهد —  
فيمبدو قليل من غرام احببتي — وفي القلب للاشواق اضعاى ما يبدو —  
لقد بلغت منى النوى كل مبالغ — ففي ادعني ودق وفي اضلعي وقد —  
فهل

فهل تقرب اللقيا وتضرم النوى وينجز الآمال من قربكم وعسى  
 لمن جمعت أيدي الشفق بيننا فقد تمت النعمة وقد كمل السعد  
 قال التجاني وورد على مخدومنا الخبر من بركة عن جذب سنتها وعظيم  
 فتنتها ووصل اليه رسم بشهادة عدول طرابلس وخطاب قاصدها بما مضمونه  
 ان ركبا فيه ما ينيف على سبعماية نفس لم يبق منهم إلا نحو مائة وأن  
 سبب ذلك انهم لا يجدون هنالك ما يقتاتون به إلا لحوم الحياة فعدا عليهم  
 سمها باكلهم اياها واخبر الذين نجوا انهم كانوا يمرون في كثير من ارضها  
 والحيام بها مضروبة وجميع سن بداخلها موقى من رجال ونساء واطفال الى  
 غير ذلك حتى بلغ الامر ان اكلوا لحوم بعضهم ونظم في ذلك الفقيه ابو  
 ابراهيم بن حسينة قصيدة مطولة يحض فيها المخدوم على الثاني بالحج  
 في تلك السنة لانه كان قاصدا الحج فيها وكان اول القصيدة —

مرج يا صاحبي على الطلل واسكب اجفانك في الحسل  
 قال التجاني ولا يخضرني لان كمالها \* وقد عارضتها —

طلعت كالبدر المكتمل فتوارى البدر من النجمل  
 وءامال الالحظ تماثلها عن غصن البان المعتدل  
 حوراء يحار الصب بها ويخلي السلوة كل خلي  
 حكمت فواخا في فلم يعدل في الامرة حين ولي  
 فابحت النفس لما احتكمت وحيث السمع عن العذل  
 جمعت اشبات الحسن فقد زادت بالحسن على المشمل  
 كايي يحيى تلقى منه اشبات الفضل لدى رجل  
 مولى زهت لا يام به وتحت من بعد العطمل  
 ينبيه ابو العباس الى حسب في مرقى المجد علي  
 شرف بالارث تملكه فتنقل احسن منتقل  
 باس كالنار اذا اضطرمست وندى كالغيث المنهمل  
 قد القى الله يحكمه بيديه مقبلا يد العول



يمضي لأراء مسددة في قول انفذ أو عـــــــــــــــــمل  
مولاي قصيدة متددح وافاك بشعر مرتجـــــــــــــــــل  
طلبت ايضاح فضايلكسم فحكمت منها بعض الجمـــــــــــــــــل  
فاذا احسنت فذاك لكسم واذا قصرت فـــــــــــــــــذلك لي  
وافت عليك معارضة عرج يا صاح على الطلـــــــــــــــــل  
مع ان قصيدة اولنا فانت سبقا شـــــــــــــــــاو الاول  
وارجع لمحل حال بها يشكو لفراقك من علـــــــــــــــــل  
فاقم للدين تجددده في عز باق متصـــــــــــــــــل  
واخلع اثواب السقم بما تكسى للصحة من حلـــــــــــــــــل  
فشروط الحج قد ارتفعت لزوال القدرة والسبـــــــــــــــــل  
مهدي بعيدك فيه وقد مدوا يد داع مبهـــــــــــــــــل  
يرجون ايابك عن كشب ودنو لثقلك عن عـــــــــــــــــل  
كانوا من عهدك في ظلل فغدوا من بعدك في خلـــــــــــــــــل  
فانلهم منك مرادهم وادفع بالقرب صدى العالـــــــــــــــــل  
واجمع شملا بالاهل فقصدا مائوا شوقا قبل الـــــــــــــــــل  
واسعد واصعد وتسام وزد وترق ونل اقصى لـــــــــــــــــل  
والله يوفق رايبك في حل ازمنت ومرتجـــــــــــــــــل

فابى إلا سلوكا لنهجه وقصد ان لا يرجع الى تونس إلا بعد تحصيل همه قال  
وكان المخدم وجه لوالدي كتابا بخطه يعرفه فيه بحالتي معه ويصفني  
فيه بما يليق بذاته الشريفة ومرتبتة المنيفة فوجه اليه والدي عن  
ذلك كتابا نصه —

يا نسمة الفجر ولا زهار قدر ويث مما ادار عليها الرابل الساقى  
والروض قد مسك لأمساء منه ثرى نمت عليه به انفاس احباق  
ولا قوارة إلا قررت خـــــــــــــــــبرا بان دارين منا راي احداق  
لو انه نشر طيب للتجارة قصدا سيقط لطائفة منه باوساقى  
والنور



أوبته ، وانله خيرا وافرا جليلا . وإلا فائن عزمه مما امره ورده الى وطنه  
 ردا جميلا . وانم له اجله حتى يستغنى ذلك له في الوقت الذي توس  
 فيه الفوائيل . وتنسأوى في تهوين صعوبته وتسهيل حزنوته كلاخر  
 وكلاوائل والبكر ولاصائل . فسانت ياربنا تعلم ما للاسلام . ولامة سيدنا محمد  
 نبيك عليه افضل الصلاة والسلام . في نظره السديد المبارك السعيد من  
 الخير النام والصلاح العام . وناهيك به من دعاة تنزه به عن السمعة والرياء .  
 ورفعت به لايدي الى رافع السماء . وختم بالحمد لله رب العالمين .  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والموسلين \* قال التجاني  
 وحضرنا بغمراسن عيد الاضحى ونحن بحالة قد غاب عنها السرور بأسره .  
 فقطعناه ولا اعياد بن عباد في أسره . واستهل بعده شهر المحرم من عام سبعة  
 وسبعمائة قال وفي أوائل هذا الشهر وصل الينا الخبر بقتل ملك المغرب ابي  
 يعقوب المريني على يد احد فتيانه ثم قتل ولده ابو سالم ثم قتل اخوه ابو  
 يحيى واستقر الملك لحفيده ابي ثابت عامر بن عبد الله وكان قتل ابي  
 يعقوب على ما تحقق من الكتب الواصلة من هنالك في تاسع قعدة من  
 عام ستة وسبعمائة وقتل ابنه ابو سالم بعده بايام يسيرة وكذلك اخوه ابو  
 يحيى وانتقل ابو ثابت الى مدينة فاس بعد ان سلم مدينة تلمسان  
 الجديدة لابي زيان محمد بن عثمان بن يغمراسن بن زيان المحصور بتلمسان  
 القديمة في اكثر ولاية ابي يعقوب . قال التجاني وفي هذا الشهر كتب  
 الي شقيقي ابو العباس احمد التجاني بهذه القصيدة الفريدة من نظم -  
 لاهل الحمى اصبوا وان جدلائهم واني على ورد به الدهر حائهم  
 وما القلب خال من هوى ساكن النوى وان افقرت منهم واقوت معالم  
 علي لهم جفن من الدمع متزعزع وقلب على حكم الصبابة هائم  
 حتى الله قلبي كم يحسن الى الحمى ويضطرب عهدا للولا التمسادم  
 يحسن اشتياقا او يشن صبابته اذا لاح ضحاك من البرق باسم  
 وان غردت ورقاء في غسق الدجى يميل بها غصن من لايك فاعسم  
 تذكر

تذكر مهذا قد تقاضى نعيمه      كان لياليه الماضي مواسم  
الا في صمان الله قلبي فقد غدا      يشب عليه من لظى الشوق جامح  
وبالفس افدي جيرة قد تحملوا      فلا القلب مزاج ولا الجفن نائم  
ناوا فثنى صبر التيم اثرهم      واي اضطبار بعد حب يلازم  
سروا يقطعون البید والليل عاكف      كانهم فيه نجيم عوائسهم  
على كل فتلاء الذراعين جسرة      سواك لديها سهلها والخمار  
تباري عليها القفر جدا كأنما      قوائمها عند النجاة قروادم  
جدلية لا بقاء موثوقة القوى      سليمة ما نطت اليه القوائسهم  
ويا قاتل الله المطي وانما      نلت باحباي المطي الرواسم  
لقد خلقت من بعدهم ذا صابرة      يروح ويغدو وهو باق وهائسهم  
اذا ما جرى ذكر العقيق جرت له      دموع حكمت لون العقيق سواجم  
فيا جيرة الوادي قراء متيسم      تعدى عليه الدهر والدهر حاكم  
اغندكم اني على العهد ثابت      اذا ضيع العهد القديم مصارم  
واني على رعي الذمام محافظ      واني على حفظ الوداد مصادرم  
ويا سن مع الترحال تحمل كبره      على بعد ما ينوى قلاص سواجم  
لك الله عون والنجاح مرافق      وبلغت في دنياك ما انت رائسم  
تحمل رعاك الله مني تحببته      كما انشق عن زهر الرياض كائسم  
تضرع في وسط النداء كأنما      تنشق مسكا من شذاها العرائسهم  
وان سرت بجنازا باربع دمر      ولاحت به للعين منك المعاسم  
فخص بها عني شقيقي واني      بحكم النوى والبعد فيه لرأسهم  
وصف ما الاقي بعده من تشوق      ووجد غدت تنشد منه الحيسانم  
تمثل لاشواق لي فكانهم      وان كان ناك بين عيني قوائسم  
وما طبيات اصرم الغيظ لدغها      فهن على ورد الشراب حوائسم  
اذا لاح برق في عنان سحابته      فهن لما يلناح منه شوائسم  
وات نطفة زرقاء في قلب صخره      ممنعة قد غادرتها الحمائم





لاحظني بحظ من رويك مقنع واني اذا ما نلت ذاك لغانم  
 احن اذا ما مر ذكرك خاطرا بقلي كما حنت نياق روائهم  
 عسى الله ان يدني اياك عاجلا فيحسم هذا البعد والبين حاسم  
 ومما يسلي النفس انك مودع بحيث تحامك الخطوب الهواجم  
 وتن يك بالمولى العباد اعتلاقه فقد نكبت عنه الدواهي الرواسم  
 همام توفاه لاسود مهابته وتحمس كفيه البحور الخصارم  
 صداد بني الدنيا ومولاهم الذي يصادر عنه من عدا ويصارم  
 من آل بني حفص الذي قد غدا به حمى الدين في امن وذل المراغم  
 حمى حوزة الاسلام قدما بعزمه فعزت له بالله تلك العزائم  
 لقد شمت تلك الربوع بساجد نمته الى العليا جدود كرائم  
 يقاسمه في ماله كل يجتهد وليس له في جمده من يقاسم  
 كريم اذا ما السحب صنت بقطرها حليم اذا ما خف بالحم راقم  
 يرى البخل عصيانا اذا سال سائل كان عطايه فروص لــــــوازنم  
 يذكر يوم الجود والروع حاتمنا وعمرنا ومن عمرو لديه وحاتم  
 حوى قصب العلياء والغاية التي يرى كل خلق دونه وهو حاكم  
 فمن كاي يحيى ندى وشجاعة اذا امته عافت ودارت ملاحم  
 هو الجود حتى لو تخلف يجتهد لسارت اليه من يديه المكارم  
 لقد غاب عن ترشيش اذ غاب انسها ولاحت من الاشواق ما لا تنادم  
 تغير منها كل حسن واصبحت يلوح لها وجه من الشوق قسائم  
 حياة ابني يحيى حياة بني الدنيا وعارواه من كل خصب عوامم  
 فلا زال في عز وسعد يجتدد تقابله لا ينام وهي خسوادم  
 ودام على مر الليالي وكروها ينادي بحبيبا للمنى وينادم  
 قال التجاني وما انشده في مخدوما الفقيه ابو ابراهيم ابن حسينة —  
 سخي بنفسي عن ايفار صحتكم يوم الوداع وما لي منكم خلف  
 إلا فوادا خطيرا حل في شرك ودعة مثل منهل الحيا تكف

أكلها عن مجاريها فيبعثها حاد من حرها الاضلاع تنقص  
خلالها زفرة تشد طالعة تكاد من حرها الاضلاع تنقص  
علم اليقين بانني ان صحبتكم اردى وشيكا ولم يمهلي التلف  
فقلت ما صحبتة دان تصرمها بعدي بقرقة وقت ما لم طرف  
وفي رجوعي رجاء لا بقاء له ارجو حصول التلاقي حين تنصرف  
فاختار عبدك بعدا بعده صلة على اتصال ببعد الدهر يكتنف  
فانظر بعين اعتبار ما اثبت به يقيم لي العذر في عيالك والنصف  
واترك مقالة اقوام ذوي غرض يردهم قصدهم عن بعض ما عرفوا  
قال التجاني ومما كاتبت به صاحبنا الفقيه المتصوف الفاضل ابو عبد  
الله محمد بن عبد الله المعروف بالهوارى -

ومن السعادة وصل خل صالح عن كل فعل سيئ ينهاني  
سن لي بخل كان يونس وحشي ويومني بالبشر اذ يلقاني  
صاحبه في الله احسن صحبتة فشكرت منه كل ما اولاني  
ورايته منه توددا ومحبة وفضائلا زادت على الحسبان  
لا غرو ان حاز الكمال فانما وقف الكمال على بني تجان  
كم زهرة في روضته سمحت به فرايت بستانا لدى بستان  
فوداده عندي نظير دائسهم وثنائه غن بكل اوان  
امقدم الابهاء دون منازع وسلالة الحسباء والاعيان  
واجل خبر قد سما في عصرنا بالعلم والاداب والانتقان  
قد جاءني منكم كتاب سرني بالبشر والترحيب اذ حياني  
اني لاحي اذ سمعت بذكركم فيعتني شوقي اذا احياني  
ولربما ادمي جفوني ذكركم فاخال قلبي فاض من اجفاني  
فالله يجمع شملنا بلغائكم ويزيدكم بالعفو والغفران  
وعليكم مني سلام دائسهم متعطر ما اهتز عن البسان  
قال وكان تحت هذه القصيدة اسطر في مخاطبتي بخط صاحبنا  
الفقيه

الفقيه ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن ابي زكرياء البلوي تتضمن  
تجديد الوداد وتأكيد الاعتقاد فكتبت اليهما في الجواب وجمعهما معا في  
الخطاب --

ان لم تنقص بدمائها اجفائي لفراق سن اهوى فما اجفائي  
او لم اواصل ذكر اخواني فقد أصبحت معدودا من الخسوان  
من مبلغ عني السلو بان لي في الحب قلبا عند ذي سلوان  
هندي لاحكام الوداد شريفة اضحى القصي بحكمها كالداني  
لا ارتضي الا الوفاء طريقته ما الغدر من خلقي ولا من شاني  
ولئن نسيت فلست انسى صاحبها يصل التذكر لي ولا ينساني  
خلي الذي عزت به هواره عزي بصحبته على اخواني  
سن قد صرفت اليه وجه مودتي وصرفت لحظي عن فل وفلان  
ذا المنزع لالحلى الذي اجرى به في الناس حالته على ميزاني  
ذات قد اختصت بكل فضيلة فاخصها بالشكر كل لسان  
يسدي تفضله الى اخوانه ويعد فيه الفضل للاخوان  
كم خصني من نصحه بفوائد اهدى الي حلبيها فهديني  
ولكم ابان لي الحقائق فكمه فاقام صورتها مقام عياني  
ولقد اتاني من لدنه على النوى كتب اتاني الانس حين اتاني  
قد وقيت فيه البلاغة حقه ما بين الفاظ وبين معاني  
جمع الصنعة والصناعة ما زجا تبين احسان بحسن بيان  
ورابت في اقصى الصحيفة اسطرا اتفن بين الحسن والاحسان  
من ماجد اسدى الي اياديها مالي بواجب شكرهن يبدان  
جاءت تقرر من كريم وداده ما حل من قلبي اجل مكان  
لما قرأت خطاها ففهمته ناديت والسراء ملء جناني  
قد الحقتني بالوداد بنو ابي ابراد فخر يا بني تجسان  
قال ولما وصلتهما قصدي المذكورة راجعي الهواري بقوله من نظم -

كتابكم اهدى من الوجد ما اهدى      فلا تحسبوا اني نقصت لكم عهدا  
 سرى لي بسر منه عرف معروف      افاد بمسراة الصباية والوجد  
 حباني بحب سيد فيه ماجد      به شرف الله السيادة والمجد  
 نسيم الصبا بالله سر بتكيسة      فضضت بها من شكرة المسك والند  
 وحي بها عبد الاله على النوى      وادرج له اثناءها الشكر والحمد  
 كاني به لما جرى البين بيننا      ومد حجاب البعد ما بيننا مدا  
 يقول جفا او مل او مال او سلى      وحال عن الاخلاص او نسي الودا  
 غرامي غرامي بالحبيب وان ناسى      وحي له حي دنيا لي او صدا  
 واني لمشاقي اليك وصدا      اذا لم اجد مما اكابده بسدا  
 اذا خطرت ذكراه يوما بخاطري      وجدت لحر الشوق في اثرها بردا  
 الا نفحة منكم تبرد باطاسي      فان لقلبي من اليم النوى وقدا  
 الا موعد منكم يعلل مهجتي      فارتاح للقباء واستنجز الوعدا  
 لئن جاءني يوما بشير بقر بكم      وهبت له نفسي واهون بها نقدا  
 واني لاستجدي وذاك انسه      اجل نفيس والافاضل تستجدا  
 واني لاستهدي سلامك جالسا      بمعناه انسي والاكارم تستهدا  
 واني لاستدي جوابك راغبا      ليفتح باب القرب من بعد ما سدا  
 لقد ضيع لاصحاب عهدي ولا نوى      وانت بظاهر الغيب تحفظ لي الودا  
 ساشركم شكر الرياض لسحبها      وانظم فيكم من حلى مجدكم نقدا  
 واجهد في شكري تهجدكم عسى      بفضلكم ان تقبلوا مني الجهدا  
 ومن المدن التي تاهت في الاسلام      وكانت مقر لاحكام مدينة المهديتة  
 قال التجاني دخلتها فاذا هي مدينة جليل قدرها شهير في قواعد الاسلام  
 ذكرها وهي من بناء عبيد الله المهدي اول خلفاء العبيدين واليه تنسب  
 وكان ابتداء بنائه لها سنة ثلاث وثلاثمائة ولما اكمل بناءها امن بزعمه على  
 الفاطميات . قال ابو اسحاق ابراهيم بن القاسم بن الرقيق في كتابه  
 خرج عبيد الله المهدي بنفسه في سنة ثلاثمائة الى مدينة تونس فاجتاز  
 على

على قرطاجنة وغيرها و امر على جميع السواحل يرتاد موضعا على ساحل البحر  
يتخذ فيه مدينة تحصنها ويحصن بنيه من بعده وقصد كان عنده علم  
حدثاني بقيام قائم على ذريته فاقام يلتمس ذلك مدة فلم يجد موضعا  
احسن ولا احصن من موضع المهدية فبناها هنالك وجعلها دار مملكته قال  
وكان اول ما ابنتى منها سورها الغربي الذي فيه ابوابها وعند ما وضع اول  
حجر منه وهو حاصر امر فاشبا كان بين يديه ان يؤثر سهما ويقف على  
ذلك الحجر ويرمي ففعل الرامي ذلك فانتهى السهم الى المصلى ووقع قائما  
على فصله فقال المهدي الى ذلك الموضع ينتهي صاحب الحجار يعني ابا  
يزيد فقدر ان وصل ابو يزيد الى ذلك الموضع ولم يتجاوز . قال معلم  
التيان في تاريخه وامر المهدي بقياس المسافة التي سقط عنها السهم فكانت  
مائتي ذراع وثلاثا وثلاثين ذراعا فقال المهدي هذا منتهى ما تقيم المهدية  
في ايدينا من السنين . قال ولما تم بناء السور هناء اولياؤه بذلك فقال  
لهم ان جميع ما ترون انما عمل لساعة واحدة يعني ساعة وصول ابي يزيد  
الى المهدية . قال وكان يقف على فرسه فيامر الصناع بما يصنعون قال  
وامر بباب الحديد المهدية فجعل صفائح مصمتة ثم اثبت فيها المسامير  
فبقيت تتقلقل فقال للصناع ما عندكم في هذا فقالوا لا ندري فامرهم بتسميرها  
ثم امر بايقاد النار تحت الباب حتى التهب واتصلت المسامير بالصفائح  
فعادت كلها قطعة واحدة فكان ذلك مما عد من معارف المهدي وهذا  
تعصب ممن نقله وادنى معرفة الصناع ان يعرفوا هذا القدر ولما تم الباب  
على هذه الصفة احب اختبار وزنه فاجمعوا على انه لا سبيل الى ذلك  
لا فراط ثقله فامرهم ان يضعوا احد مصراعيه على ظهر سفينة ففعلوا  
ذلك ونظر الى منتهى غرض السفينة في الماء ثم انزل وشحن السفينة  
بالرمل والنجارة الى ان وصل الماء منتهى ما وصل اول واستخرج الرمل  
منها ووزن على كرات فكان زنة كل مصراع منهما مائة قطار وفي كثير من  
نسخ المورخين الف قطار وكذا حكى ابو عبيد في المسالك . ولما علموا قدره



وحاولوا تركيبه صعب عليهم فتحه واغلاقه فلم تكن المائة من الرجال  
 تحركه فامر المهدي ان يكون مداره على الزجاج فهان امرة وعاد الرجل  
 الواحد يتولى منه ما كانت المائة تعجز عنه فعجب كل الناس من فطنة  
 المهدي وغرض فكرته وامر المهدي بحفر مرسى المدينة وكان حجرا صلدا  
 فنقر نقرا وجعله حصنا لمراكبه الحربية واقام على قم هذا المرسى ساسلة  
 يرفع احد طرفيها عند مرور السفن ثم تعاد كما كانت تحصينا للمرسى من  
 طروق مراكب الروم وابتنى دار الصناعة وهي من عجائب الدنيا ثم شرع  
 في حفر لاهراء بداخل المدينة وبناء الجباب والمصانع واختزن لاهراء بالطعام  
 وملأ الجباب بالماء ثم امر بحفظها ولم تفتح إلا في ايام ابي يزيد ولولا ذلك  
 لما اطاقوا الحصار وكان اتساع المدينة في اول بنائها من الجوف الى القبلة  
 قدر غلوة سهم فاستصغرها المهدي عند ذلك فردم من البحر مقدارها وادخله  
 في المدينة فانسعت . والجامع الاعظم لان والدار المعروفة في التقديم بدار  
 المحاسبات من جملة ما ردم من البحر . واخذ عبيد الله في بناء قصوره بها  
 فبنى قصرة الكبير المعروف به الذي كان به طيقان الذهب وبنى ابنه ابو  
 القاسم بازائه قصرة المعروف به ايضا وفيها فسحة وبشرق قصر عبيد الله  
 حيث كان هي دار الصناعة لان ولما كمل سور المدينة وقصورها اراد عبيد  
 الله الانتقال اليها فنقل ذلك على اوليائه وجنده وصعب عليهم استبدالهم  
 بالموضع الذي استوطنوه فقال لهم ان صعب ذلك عليكم فكن ننقل ونترككم  
 هاهنا ونجري عليكم الارزاق والصلات واما قليل ستنتقلون الينا مسارعين .  
 فقال المورخون فلم يكن بعد ذلك إلا زسن يسير حتى ارسل الله السماء  
 بامطار غزيرة اخرجت مساكن رقادة وهدمت دورها واهلكت خلقا عظيما  
 من اهلها فخرج الناس في الاخبية وكتبوا الى المهدي يسألونه الانتقال  
 الى المهدية فاجابهم الى ذلك فانطلقوا اليها وتمت عمارتها وانزل المهدي  
 جنده وخاصته فيها وابتنى لعامة الناس المدينة الاخرى المسماة بزويلة  
 وهي احدى المهديتين وبينهما قدر غلوة سهم وجعل لاسواق والفنادق بها  
 وادار

وإدار بها خنادق متسعة تجتمع بها مياه الأمطار فكانت كالربض لمدينة  
المهدية . وقد كان المعز بن باديس جعل عليها سورا عند دخول العرب الى  
أرض افرقيشة سنة اربع وأربعين وأربعمائة وقد خربت هذه المدينة لأن  
فلم يبق لها اثر وكان بخارجها الحمى المعروف بحمى زويلة وكان كله  
جناث وبساتين بسائر الثمار وأنواع الفواكه فافسدته العرب . وأقام المهدي  
ساكنا بالمهدية مدة حياته ثم مات بها سنة اثنيتين وعشرين وثلاثمائة  
فكان جملة اقامته بها تسع عشرة سنة وتولى ابنه ابو القاسم القائم وفي  
آخر دولته ثار عليه ابو يزيد مخلد بن كيداد النكاري وسياقي ان شاء الله  
في الفصل الثاني من الباب السادس في دولة العبيديين الفاطميين  
ايضا حنسه وتاريخ بناء المهدية مع طرف من خلاف بين هذا الذي  
نقلته من التجاني وبين ما ياتي وكل عهده على سن نقل عنه وقد تقدم  
طرف من حروبه معه . فما زال يفتتح المدن ويخرب البلاد الى ان افتتح  
القيروان وهزم جيش القائم لأعظم وأقبل يريد حصار المهدية وكتب الى  
اهل البلاد الداخلين تحت طاعته يستنفرهم لحصار المهدية وذلك سنة  
ثلاث وثلاثين وثلاثمائة . فعلم القائم بذلك فأمر بحفر خندق حول ارباض  
المهدية وزويلة ووصل ابو يزيد في جيوشه فاحاط بالمهدية وكان عسكرة  
بموضع بخربة جميل على اميال قريبة منها فكانت خيلهم تصل الى ارباضها  
فتقتل وتنهب فاجأ جميع الناس الى المهدية واخلاوا ارباضها . وابصر القائم  
ذات يوم غرة من ابي يزيد لتفرق جيشه للنهب فأخرج طائفة من جنده  
الكتاميين وغيرهم فقصدهوا ابا يزيد وسبق الخبر بذلك الى ابي يزيد فوافق  
وصول ابنه فضل اليه بجميع عظيم من ضريسه فأمرهم بلقائهم وان يكف  
عن قتالهم ما كفوا عنه فان ابوا إلا قتاله وجه اليه من يعلم بذلك فالتقوا  
بالموضع المعروف بسوق لآحد وهو فيما بين المهدية ومعسكر ابي يزيد وسطا  
فأبى الكتاميون إلا قتال فضل فوجه الى ابيه يعلم بذلك فركب ابو يزيد  
من جنده بجميع سن معه فوافاهم وهم يقتتلون وقد هزم ابنه فضل وقتل

جماعة من اصحابه فلما رآه الكتائبون انهزموا من غير قتال ولجأوا الى  
المهدية فدخلوا اليها ووصل ابو يزيد في اثرهم الى ان اشرف على المهدية  
فاحب نقل اخبيته الى موضعه ذلك فاشار عليه اصحابه بالرجوع الى  
معسكره وان تكون اقامته به الى ان يستقصي الامور فوجع اليه واقام هنالك  
اياما ثم انتقل منه وزحف الى المهدية فوصل الى خندقها واقام المساء  
بمن معه فوصل الماء الى صدور خيلهم وجيوش القائم هنالك مشقة عنده  
ووصل ابو يزيد بنفسه في تلك الخطرة الى مصلى المهدية فلم يبق بينه  
وبين المهدية الا رمية سهم حسبا انذر به المهدي عند بناء سورها . فلما  
راى الناس ذلك لم يشكوا في تغلبه على المهدية فاجتمعوا الى القائم وعظموا  
عليه الامر وسالوه الخروج الى ابي يزيد فقال لهم انه قد بلغ اقصى غايته  
ولن يتجاوزها وليتجزن الله وعدة ثم قال لبعض ممن بين يديه اصعد الى  
السور فاذا رايت ابا يزيد انتقل عن مكانه من المصلى فاشر لنا باشارة  
نعرف ذلك بها ففعل الرجل ما امر به ولما اشار لهم قال لهم القائم ابشروا  
فلن يعود ابو يزيد الى مكانه ذلك ابدا وانتقل ابو يزيد الى الموضع المعروف  
بترنوط وهو على خمسة اميال من المهدية فعسكر هنالك واتصل حصاره لها  
فقتل بين الفريقين في ذلك على توالي الايام ام لا تحصي اكثرها من  
جيوش القائم . وذكر البكري ان في كتاب المحدثان - اذا ربط الخارجي خيله  
بترنوط لم يبق لاهل السواد محلول ولا مربوط - اهل السواد اهل الساحل .  
قال وفيه ايضا - ويل لاهل السواد من حلة ابن كيداد - ويقال من مخلد  
ابن كيداد . ولما طال على براز ابي يزيد المقام وسموا التعرب عن بلادهم  
وتحققوا تحصن المهدية واعتناعها عنهم انفصلوا عن ابي يزيد باجمعهم فلم  
يبقى معه الا طوائف من هواراة وزناتة فحينئذ اقلع عن المهدية وذلك في  
صفر سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة . ومات القائم في اخر هذه السنة وابو  
يزيد محاصر لسيوثة وقد قدمنا ذلك قبل هذا فولي بعده ابنه اسماعيل  
الملقب بالنصور فبادر بانفاذ جيش بري وجيش بحري الى ابي يزيد بعد

ان احب النهوض بنفسه فمئعة اوليائه منه فتوجهت جيوشه الى سوسة  
 وكان ما تجمع لابي يزيد من الجند لحصار المدينة حسبا قدما قبل هذا  
 مائة الف حص يسكن في الحص الواحد من الثلاثة اشخاص فصاعدا  
 وكان جيش المنصور البري اربعمائة فارس لا يزيد على ذلك فهجموا على  
 عسكر ابي يزيد في يوم كثير الغيم واطلقوا النار في مجتمع حطب كان هنالك  
 فتطاير شرره الى اخصاص ابي يزيد فاظلم الجو وتخاذل البربر فانهمزوا  
 واسلخوا ابا يزيد فقتل من اتباعه ام كثيرة وتوجه ابو يزيد منهزما الى  
 القيروان فلم يقبلوه وقتلوا جماعة من اصحابه فهرب منهم وخرج المنصور من  
 المهديّة في طلبه بشجاعة نوه بها المورخون فلم يزل يهزمه ويقبضي اثره  
 الى ان اخذه جريحا في جبل كتيامه وذلك في المحرم من سنة ست  
 وثلاثين وثلاثمائة فسلخ جلده وجعل فيه ما ملأه حتى صار صورة هائلة  
 وطيف به من جبال منهاجاة بالمغرب الاوسط الى المهديّة ثم صلب بها  
 الى ان مزقته الرياح بعد ان مزق شمل العالم في البلاد وكان يبيع دم  
 المسلمين ويستكل الفروج ويفعل في الراحة اشد مما يفعل في دار الحرب .  
 وبما تم للمنصور امره ولم يبق له سن ينازع احب الانتقال من المهديّة  
 الى مدينة صبرة وهي ملاصقة للقيروان قال ابن الشباط لم يكن بافريقيّة  
 مدينة اعظم من صبرة قال ذكر بعض المورخين ان عمرو بن العاصي  
 رحمه الله غزا طرابلس بعد ان افتتح برقة وانما لما علم سن بها من الروم  
 قدومه استغاثوا بقبائل من البربر يقال لهم نفوسة وكانوا قد دخلوا في دين  
 النصارى فاقام عليهم عمرو حتى افتتحتها ثم وجه عبد الله ابن الزبير الى صبرة  
 فبالغ في حصار اهليها وقتل كثيرا من ابطالها فلما راوا ذلك لجأوا الى مراكزهم  
 وشحنوها بما عندهم وقصدوا صقلية وتركوا المدينة خالية فجمع لها عبد  
 الله سن معه من المسلمين واحرقوها قال ابن الشباط وعلى هذا فصنفتها التي  
 كانت عليها قد تغيرت . وقد ذكرها الطبري رحمه الله حين ذكر الطريق  
 من طرابلس الى قابس قال فمن طرابلس الى صبرة وهو بلد معمر تسكنه

زواغة فهذا ما ذكره في صفتها وصبرة هذه غير صبرة التي بالقيروان فانها محدثة بناها بنو عبيد وكانت تسمى بالمنصورة . قال ثم انصرف فوجهه عمرو الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فامرهم ببرد الجيش وقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول افريقية مفرقة لاهلها غير مجتمعة ماوها قابس لا يشربه احد الا افرقت كلتهم فامر عمرو العسكر بالرجوع الى مصر . قال فلما استشهد عمر رضي الله تعالى عنه واستخلف عثمان رضي الله عنه ولي عبد الله بن ابي سرح مصر وعزل عنها عمرو بن العاصي وكانت ولاية عبد الله سنة ست وعشرين وكان المسلمون يغيرون على اطراف افريقية فيغنمون وكتب عبد الله الى عثمان رضي الله عنه يعلمه بذلك فجمع عثمان رضي الله عنه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين واستشارهم في ذلك فاشاروا عليه بغزوها فندب الناس لذلك فتسارعوا . وخرج المهاجرون الاولون وخرج عبد الله بن الزبير بن العوام وعبد الله بن عمر ومروان بن الحكم ومن سائر قبائل العرب واجمع المسلمون على السير وذلك في سنة سبع وعشرين . فجمع عثمان رضي الله عنه الناس وخطبهم وقال في خطبته بعد ان حمد الله عز وجل واثى عليه اما بعد فاني قد عهدت الى عبد الله بن سعد ان يحسن الى محسنكم ويتجاوز عن مسيئكم وان يرفق بكم ولا قوة الا بالله وقد استعملت عليكم الحارث بن عبد الحكم حتى تقدموا الى عبد الله . فلما قدموا عليه خرج بمن كان معه وبمن قدم عليه فكانوا عشرين الفا فصار يقدم الطلائع امامه حتى بلغ طرابلس وقد اجتمع سن بها من الروم فكرة عبد الله ان يشتغل بها عما قصد اليه من امر افريقية فامر الناس بالرحيل واقبلت مراكز حتى ارست بالساحل فشد عليها المسلمون ففر كل سن كان فيها الى الماء فاخذ المسلمون جميع سن كان في الفن فكانت اول غنيمة بافريقية . وقد كان المنصور بنى سور صبرة وجعل فيها قصرا لنفسه فكان انتقاله اليها سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وذلك اصل تسمية صبرة بالمنصورية ولم تزل صبرة



صبرة دار ملكهم الى ان انتقلوا الى مصر بتغلب المعز ابنه عليها سنة اثنتين وستين وثلاثمائة فصيروا ولاية افريقية الى زيري بن مناد الصنهاجي فسكنها هو وبنوه الى ان خالف المعز بن باديس على بني عبيد وصرح على المنابر بلعنهم وذلك سنة اربع واربعين واربعمائة فجهز اليه وزيرهم المعروف بالزازوري الاعراب الذين غلبوه على امرة واخذوا اكثر بلاد من يده . فلما راي المعز اختلال الاحوال وتغلب الاعراب على البلاد وان صبرة لا تحصنه منهم بنى على الانتقال الى المهدية فولى ابنه تميما عليها وذلك في سنة خمس واربعين واربعمائة وجعل ينقل اليها اهله وذخائره شيئا فشيئا وقد كان رجاله وخاصته حذروه من تولية ابنه تميم وخوفوه من ان يستبد بنفسه ويمتنع بالمهدية على ابيه المعز فلم يسمع منهم . ووصل تميم الى المهدية فوجد بها عبيدا لابيه كانوا هنالك لضبطها وقد قويت شوكتهم وبين عبيده وبينهم فتنة ومنازعة فبينما هم في ذلك اذ دخل عليه شاعرة محمد بن حبيب الغلاني فانشده قصيدة منها —

السيف يسبق قبل الحادث العذلا لا تعتمد السيف حتى تعمد السفلا  
نقل عداتك من دنيا لاخرة فكلهم ظن هذا الملك منتقلا  
فحركه لابادة اولئك العبيد فاطلق عليهم ايدي العامة فقتلوا اكثرهم وفر سن بقي منهم الى المعز بصبرة فاتبعهم تميم طائفة من الاعراب لحقوهم قبل وصولهم الى صبرة فقتلوهم اجمعين وبلغ المعز ذلك فقوي في نفسه ما كان يذكر له عن تميم من الاستبداد والاستيفار بما حصل لديه من الذخائر ولكنه لم يجد بدا من مداراته والاضواء له عن فعلته هذه . فلما كانت سنة تسع واربعين واربعمائة توجه المعز الى المهدية في خفارة رجلين من العرب قد كان صاهرها ببنتيه يعرف احدهما بالفضل بن ابي علي وهو مرداسي ويعرف الاخر بفارس بن ابي الغيث توجهها اليه فاستخرجاه من صبرة سرا واحس باقي الاعراب بخروجهم فلتحقوه في اثناء الطريق فواقفهم فارس بن ابي الغيث في جماعة من قومه وجعل بينهم على الاستخفاف

بخفائزهم فقالوا له انك قد اعطمت التحامل علينا في خفارة مثل المعز وتركنا  
 له عظيم والفائدة في اخذه كبيرة فلا تمنعنا منه فلم يزل يوافقهم ويراجعهم  
 الى ان خلاص المعز وصاحبه الفضل ابن ابي علي ودخل المهديّة . ويقال  
 انه كان قد اخرج بعض قطعه البحريّة وسيرها في البحر محاذية له خوفا  
 مما عساه ان يعرض له في طريقه فلما لحقته الاعراب كما قدمنا نأذاه  
 ارباب المركب البحري بالبدار اليهم ليلتحق بهم ويعتصم بالبحر من اولئك  
 الاعراب فلحق في السير وابى من الدخول اليهم انفته منه وجلدا الى ان خلاص  
 وحصل بالمهديّة ودخلها وهو خائف من ولده تميم ان يقبض عليه . فخرج  
 تميم للقائه وتجرل الارض بين يديه ومشى امامه ولم يزل في خدمته  
 وبرة الى ان مات المعز سنة اربع وخمسين فحيثما استبد تميم بالملك . وغلبيه  
 الاعراب على امره فلم يكن له الا حمايته لاسوار بلاده سوى انه كان في  
 بعض الاحايين يخالف فريقا من الاعراب فيجد السيل بذلك الى الخروج  
 لقتال سن يقصده وحصار سن يثور عليه ببلد من بلاده . وقد قدمنا ان حمور  
 ابن مليل البرغواطى ثار عليه بصفاقس واستبد بها واراد الوصول الى المهديّة  
 لمحاصرته فخرج تميم للقائه فالتقيا بظاهر المهديّة فهزمه تميم وعاد حمور  
 الى صفاقس خائبا فاتبعه تميم ابنه يحيى فحاصره بصفاقس واستوفينا ذلك  
 عند ذكرنا صفاقس . ولما كانت سنة ست وسبعين واربعائة وصل لمحاصرة  
 ابراهيم بن محمد الفائر بقابس ومعه جمع عظيم من الاعراب اميرهم ملك بن  
 علوي الصخري فنزلوا على المهديّة فارسل تميم الى اهلها من الاعراب  
 اموالا فهجموا على عسكر ابراهيم وخرج تميم بمن معه من جنده فهجم عليه  
 من الجهة الاخرى فانهم ابراهيم هزيمة فاحشته ورجع ابراهيم الى قابس  
 وفر ابن علوي الى القيروان فتوجه اليه تميم وسن معه من الاعراب فحاصروه  
 بها الى ان خرج منها تحت الليل هاربا ثم عاد تميم الى المهديّة . فلما  
 كانت سنة ثمانين واربعائة وقع ما وقع من نزول اهل بيس وجنوة من  
 النصارى على المهديّة فاستولوا عليها وعلى زويلة وسبوا اهلها وقتلوا سن  
 شاعوا

شاعوا منهم واحرقوا بالنار وكانت عدة المراكب التي وردت النصارى فيها  
 ثلاثمائة قطعة تشمل على ثلاثين الف مقاتل . قال ابو الصلت وكسفت  
 الشمس في هذا العام بروج الاسد وهو طالع تخطيط المهديّة كسوفاً كلياً فحرق  
 بها هذا الواقع باثر ذلك . قال وكان من اعظم الاسباب فيه مع قضاء الله  
 الذي لا يرد وشيئته التي لا تدفع غيبة عسكر السلطان عن المهديّة ومفاجأة  
 الروم دون استعداد لهم واخذ اهمة للقائهم وخلق كافة الناس من الاساحنة  
 والعدد وقصر الاسوار وتهديمها وتكذيب تميم مع ذلك بما يرد عليه من اخبار  
 النصارى وسوء رأي فلان متولي تدبير البلد اذ ذاك في المنع من الخروج  
 اليهم ولقائهم في الماء فتركوا الى ان نزلوا في البر فكان من تغلبهم على  
 المهديّين وعيشتهم فيها ما هو مشهور معلوم . قال ولجأ تميم الى القصر المعروف  
 بقصر المهدي وهو قصر حصين فاقام به الى ان وقع الصلح بينه وبينهم  
 على مائة الف دينار تدفع لهم ويقلعون بما حصل في ايديهم من المسلمين  
 فدفعت لهم واقبلوا باموال المسلمين ونسائهم وابنائهم قسّال ولقد استوفى  
 وصف ذلك ابو الحسن بن محمد الحداد في قصيدة طويلة اولها -  
 اني يلم الخيال او يقصف ربهين اجفاننا نوى قذف  
 ويقول فيها -

غزا حمانا العدو في عدد هم الربا كثرة او النصف  
 عشرون الفا ونصفها انتلفوا من كل اوب لبسما انتلفوا  
 جائعاً على غرة الى نفسر قد جهلوا في الحرب ما عرفوا  
 وهم من العيش في بلهنية وليس للدهر عين طرف  
 فاقظوا من منات غفلتهم لهم عيرنا اجفانها وطسف  
 في سفن كالجمال ليس لها إلا من السم والظبا شغف  
 هبت رخاء رياحها فجرت كما اشتها وهي عندنا عصف  
 فان ونت في الهبوب حركها مجادف كالصلال تلتقف  
 واقام تميم بعد ذلك بالمهديّة الى ان مات بها سنة احدى وخمسمائة .

فقلت ان الذي مات في هذا التاريخ هو تميم . فولي ابنه يحيى فكان ما  
حدث في ايامه من الاسباب المؤدية الى تغلب النصارى على المهديّة  
التغلب الثاني الذي ادى الى انقراض دولة منهاجسة منها ان نصرانيا  
اسمه جرجير بن فلان الانطاكي كان قد هاجر من المشرق الى تميم وكان  
قد عرف لسان العرب وبرع في الحساب وتهذب بالشام بانطاكية وغيرها  
فحكمه تميم في دخله وخرجه وجعل مصاريف الاموال لنظرة فصارت اموال  
المسلمين كلها في يده ويد اقراره وكان للتوسع فيه من الاموال . فلما مات  
تميم خاف هذا النصراني من يحيى فخطب روجار صاحب صقلية واعلمه  
انه يحب الانتقال اليه فوجه روجار اليه قطعة اظهرت انها وصلت في  
رسالة فخرج هذا النصراني واقاربه في جمعة عند اجتماع الناس للصلاة  
وتزيوا بزى البحرين فطلعوا اليها وتم لهم امرهم فلم يفتن الناس لهم الا وقد  
اقلعوا ولما وصلوا الى صقلية حكمهم عبد الرحمن النصراني صاحب اشغالها  
في الجبايات فنصحو وظهروا . واحتاج روجار ان يوجه رسولا الى مصر فاشار  
عليه عبد الرحمن بجرجير هذا فارسله فنصح واقبل بخاف ملوكية حظي بها  
عند روجار . ثم مات يحيى بن تميم بالمهديّة سنة تسع وخمسمائة وولي  
بعده ابنه علي بن يحيى فوكت الوحشة بينه وبين روجار بسبب سفينة  
انشأها رافع بن مكن بن كامل بقابس حيث منع منها علي فاستنصر رافع  
بروجار فوكت المقاتلة بين اسطول علي واسطول رافع بسببها وقد تقدم ذكر  
ذلك مستوفى عند ذكرنا لقابس . ووصل باثر ذلك رسول روجار الى علي  
يقضي اموالا كانت تثقت له بالمهديّة وكان علي عند تلك الوحشة قد  
امسك وكلاء فسرهم له علي ووجههم اليه بامواله فلما وصلت اليه وجه  
رسولا ثانيا بمكانية فيها اغلاط وتهديد وتقصير على العادة واساءة في الادب  
فاغضب ذلك عليا وصرف رسوله دون جواب . وبلغ عليا ان النصراني يتهدده  
ويوعده فامر باستجداد الاساطيل والاستعداد لقتاله فانشا اسطولا قويّا  
انفس الناس به ومدحته الشعراء بسببه فقال محمد بن بشير من قصيدة له -  
واعددت

وأعددت للاعداء كل مصمم يسير اليهم قاصدا وهو اهوج  
كمثل الرواسي منعة غير انها على ثبج ادماء تودى وتوارج  
كان القنا والنبل في جنباتها سبال باكناف الهضاب وعوسج  
يعيد مضي المجواقتم حالكا دخان لظى من نساها يتوهج  
اذا نضضت من السن لهنية بمارج نار يستقل ويعرج  
رايت صلالا اخرجت من جهنم تحرق اكباد العداة وتنصج  
ثم ولي بعده ابنه الحسن فكانت امير المؤمنين بالمغرب علي بن يوسف  
ابن تاشفين واتفق بائر ذلك ان وصل اسطول علي بن يوسف مع قائده  
علي بن ميمون الى بلاد روجار فاستفتح منها حصونا وسبي منها سبايا كثيرة .  
فلم يشك النصراني ان الباعث لعل بن يوسف انما هو الحسن فاستجاش  
من قبله وحشد اجناده ومقاتليه وبالغ في كتم امره بمنع السفر الى سواحل  
المسلمين ولم يخف عن الحسن مقصده وخشي ان يطرق بلاد دون تاهب  
له فامر باتخاذ الاسلحة وتشديد الاسوار واستقدام القبائل من العرب  
وغيرهم للجهاد فوصلت الحشود اليه من كل جهة ونزلت لاعراب بظاهر  
المهدية . فلما كان يوم السبت لحمس بقين من جمادى الاولى سنة تسع  
عشرة وخمس مائة وصل اسطول روجار الى المهدية فارسي بالمجزيرة المعروفة  
هنالك بجزيرة الاحاسي وهي على عشرة اميال من المهدية ونزل قائده  
عبد الرحمن وجريير الى الجزيرة وضربت لهما ولمة قدي لا فرنج مضارب  
هنالك وكان وصولهم آخر النهار فخرج منهم الى البر تلك الليلة خلق  
كثير وانسبطوا حتى بعدوا عن البحر اميالا ثم عادوا الى الجزيرة ووصل  
القائدان في اليوم الثاني في البحر في بعض قطعهما الى المهدية فطافا بها  
وانتهيا الى ساحل زويلة فهالهما ما رايا بالاسوار والسواحل من الناس  
وانصرفا عائدبين الى الجزيرة فوجدا طائفة من العرب ومن الاجناد قد دخلوا  
اليها وكشفوا سن كان بها من الروم عن مواضعهم وقتلوا منهم قوما وانتهبوا بعض  
اسلحتهم . فلما كان في اليوم الثالث تمكن النصارى من القصر المعروف



بقصر الديماس وحصل به زهاء مائة منهم باعانة بعض العرب لهم على ذلك لما مناهم به عبد الرحمن وصاحبه وقد كان روجار امرهما بذلك من النزول بجزيرة الاحاسي والتخيل في اخذ قصر الديماس بتطميع العرب ثم يكون الزحف من هنالك في البر بالرجال والمخيل الى المهدية . فلما كان اليوم الرابع اجتمع المسلمون وخرجوا من المدينة وكبروا تكبيرة راعت سن في الجزيرة فظنوا انهم داخلون اليهم فانهمزوا الى مراكبهم وقتلوا بايديهم كثيرا من خيلهم ودخل المسلمون الجزيرة وليس بها احد منهم فوجدوا فيها خيلا وآلات واسلحة اعجلهم العرب عن حملها واحاطوا اغائة بقصر الديماس يقتلونهم والاسطول في البحر يعاين ذلك ولا يستطيع اغائة سن في القصر لكثرة ما اجتمع في البر من عساكر المسلمين . فلما علموا انهم غير قادرين على استنقاذ سن في القصر اقلعوا عائدتين الى صقلية واقام المسلمون يقتلون سن حصل بقصر الديماس منهم الى ان اشتد عليهم الحصار وفنى ماؤهم وطعامهم فخرجوا منه ليلة الاربعاء الرابع عشر من جمادى الاخرى فخطفتهم سيوف الاعراب وقتلوا عن آخرهم . وعني الحسن بهذا الفتح ولم يدر ما تحت طية من المحنة التي خصت وعمت المسلمين بسببه . وكتبت عنه في ذلك كتابا الى سائر الجهات منها كتاب يقول في بعض فصوله - وان صاحب صقلية ليج في طغيان غيه . واستمر على عدوانه وبغيه . وحمله سوء تدبيره . وفساد تقديره . على اعتصام جانب الاسلام . وتوهم ان ذلك سهل المشتمس قريب المرام . فاستجاش وحشد . واستغزر واستمد . ولما استتب لمر في ظنه اموزة وكمل تدبيره . الذي كان فيه تدميره . سير اسطوله نحو المهدية حماها الله في نحو من ثلاثمائة مركب حمل على ظهرها ثلاثون الف راكب وزهاء الف فارس وكان اقلاعه في طالع مقارن للبحوس . قاض عليه باثلاثي الاموال والنفوس . فمن اول ما انشاه الله فيه من صنعه الجميل . واطهورة من عنايته التي لا يودي حقاها بغير الشكر الجزيل . ان ارسل عليهم ريحا صيرت جميعهم الى التيار . وواصلتهم برد الماء حر النار . ونابت

ونابت في اهلاكهم مناب زرق لاسنته وبيض الشفار . وكان روجار قد رام  
 اخفاء كيدته ومكره . بمنع السفن تسفر الى نواحي سواحل المسلمين وحصرة .  
 فسقط الى الساحل مركب من جملة اسطوله يعرفنا من ركابه صورة امرة .  
 وما يسر الله سبحانه وتعالى من تشييت شمله ونشره . ولم نكن قبل ذلك  
 مهملين لما يقتضيه هذا الحادث من التاهب والاستعداد . واستصافنا لاجناد  
 الى الاجناد . فاستظهرنا باستقدام قبائل العرب المطيفة بنا فاقبلوا افواجا  
 افواجا . وجاء وهجرا السيل يعتلج اعتلاجا . ويتدفق امواجا . وكلهم على  
 نيات في الجهاد خالصة . وعزائم غير راهبة من مواقف الموت ولانا كصمة .  
 ووصل الاسطول المخدول بمن اسلمه السوق الى حد الحسام . وتخطاه الغرق  
 فتجبا من الحمام الى الحمام . ونزلوا على عشرة اميال من المهدية بجزييرة  
 هنالك ذات احساء بينها وبين البحر مجاز متداني البرين . قريب ما  
 بين الشطين . هين مرام . سهل على الفارس والراجل خوضه واقتحامه .  
 فتسرع اليهم من جندنا . وسن انصاف اليهم من العرب المتجدة لنا . طائفت  
 اوسعت اعداء الله طعنا وضربا . وملأت قلوبهم خوفا ورعبا . فلما عينوا ما  
 نزل بهم انزلوا عن ظهور مركبهم . ما كان ابقاه الغرق من افراسهم . وكانوا  
 نحو خمسمائة فرس وطعنوا انهم ان امتطوا متونها مستسلين . وصدموا بها  
 جيوش المسلمين . امكنهم بها انتهاز فرصة فاكذب الله ظنونهم وخيب  
 امالهم . وجعل الدائرة عليهم لا لهم . وخاسروا من الرعب الذي نصر الله  
 به المسلمين . وخذل به المشركين . ما ولوا منه ادبارهم يرون الهزيمة  
 غنيمة والهرب غلبا . وتركوا كثيرا من خيلهم واسلحتهم نهبا مقتنما . وفيما  
 مغنما . واتفق في مدة مقام هذا الاسطول بالجزيرة ان رجلا من طغاة العرب  
 ومردتهم دعا فساد دينه . وضعف يقينه . ان اغتال لهم قصرا على المجاز  
 المذكور شديد الامتناع فحصل به منهم زعاء مائة علي . وتسربت العرب اليهم  
 من كل فج . فجردنا من خيلنا سن تولى امرة . وبأشر حصرة . اذ كانت العرب  
 لا تباشر مثل هذا وانما تعرف الحصر لا الحصون . ويعظم غاواها بالسهول

لا الحزون . ثم اقلع جميع الاسطول حين علم عجزه عن استنقاذ اصحابه  
ولشوا بعدهم والقتل يمحطهم والنار تحرقهم . الى ان استاصلوا عن آخرهم  
ركبهم الخفيف على جباههم ومنأخرهم . وجرى امر هذا العدو المخذول من  
اوله الى آخره وفاتحته الى آخره ما قاله سبحانه -- يا ايها الذين ءامنا  
اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود فارسنا عليهم ربحا وجنودا لم تروها --  
فالحمد لله الذي ايد الاسلام ونصره . واعلاه واطهره . واباد الشرك ودمره .  
واذله وادخره . ولما اقلع الاسطول الى صقلية خائبا خاسرا غاظ روجار ذلك ثم  
انفق باثرة ان وصل اسطول المثلث من الغرب وقائده محمد بن ميمون المذكور  
قبل فعات في بلاد روجار وقتل وحمل نساءها سبيا الى بلاده وكان روجار كلما  
وصل اسطول من المغرب الى بلاده نسبته الى الحسن فغزم الغزم المصمم على  
غزو المهدية وانشا في ظاهر الامر بينه وبين الحسن صلحا وفي نفسه ما  
فيها لتتم خديعته ويتمكن من مراده . وكان بين الحسن وبين ابن عمه يحيى  
ابن المعز بن باديس بن المنصور بن الناصر بن علناس بن حماد صاحب  
بجاية من المخالفة ما اوجب ان يبعث يحيى في هذه المدة لمحاصرته  
بالمهدية اسطولا في البحر وجيشا في البر قائده مطرف بن علي بن حمدون  
الفيقي فحصر المهدية برا وبحرا ونزل مطرف بن علي بجيشه بظاهر زويلة  
فاستمد الحسن روجار فامده باسطوله فعلم مطرف بذلك فارتحل عن المهدية  
مسرعا . وكان لروجار جواسيس بالمهدية فكتبوا اليه يعلمونه ان بمرساها  
مراكب قد استوفت وسقها فامر جرجير قائد الاسطول المتوجه للنصرة  
بالمهجم عليها واخذها ففعل ذلك غدرا وحملها الى صقلية . ثم هجم بعد  
ذلك على مرسى المهدية فاخذ منه مركبا كان الحسن قد احتفل فيه وشحنه  
بذخائر ملوكية ليوجه بها الى الحافظ العبيدي صاحب مصر وكان ذلك  
المركب يسمى بنصف الدنيا . ولم يزل يوالي الغزو عليه باساطيله والمقدم  
عليها جرجير المذكور وهو العارف بالمهدية حاضرة وبادية الى ان دخلت  
سنة ثلاث واربعين وخمس مائة فلم يشعر الحسن صباح يوم الاثنين الثاني

من صفر إلّا وقد وفد عليه جرجير المذكور في ثلاثمائة مركب للأفرنج فارسي  
على بعد من المهدية وكانت الريح قد منغصه من الدخول الى السوسة  
فارسل الى الحسن يخادعه ويذكر له انه انما وصل لطلب عسكر يستعين  
به على اهل قابس ليوليها ابن راشد . هذا فيما سلف من هذا التقييد وقد  
بيننا سبب خروجه من قابس . فعلم الحسن ان هذه مخادعة الى ان انتهيا  
له ريح يدخل بها وانه لم يصل إلّا بعد علمه بخلاء المهدية من العسكر وقد  
كان الغلاء المتوالي على افرريقية اضعف اكثر جند الحسن واهلك خيلهم ومع  
ذلك فكانت بقية العسكر في محاربة ابن خراسان صاحب تونس عضدا  
لمحرز بن زياد الفارسي صاحب المعلقة فعزم الحسن على تسليم المهدية  
للنصارى وامر في الحين بالرجل عنها وخرج من القصر بها خف معه ومن  
امكنه من اهله وولده وحشمه وتبعه الناس فارين بما قدروا عليه من اهل  
ومال وولد وجرى عليهم في هذه الضغطة ما لم يكونوا يقدرونه . وذكر ابن  
شداد من كلام الحسن عند خروجه - سلامة المسلمين من القتل والاسر - خير الي  
من الملك والقصر - وبقي الاسطول على ظاهر البحر لا يمكنه الدخول الى البلاد  
بسبب الريح الى الساعة السابعة من حين وصوله ثم لانت الريح فدخل  
ووجد المهدية خالية فتملكها دون مدافع . ووجد جرجير قصر الحسن على  
حاله لم يحمل الحسن معه إلّا ما خف له فرأى فيه من الذخائر الملوكية  
ما هاله وتحكم على ذلك كله . وامر ان ينادى في المهديتين فارتفع النهب  
منهما واخرج جميع النصارى من المهديتين فانزلهم فيما بينهما في مضاربهم  
واخيبتهم فكان سن بقي بالمهدية احسن حالا ممن فر منها في دنياه فان  
الفارين لقوا من المشقة وعدم الماء ما اهلك اكثرهم الى ان تداركهم جرجير  
فبعث لهم خيلا يعلونهم بالامان فرجعوا الى بلدهم وفرق عليهم مالا وطعاما  
اقرضهم اياه فصالحواهم واغتبط الناس بالمهدية لما راوا من عدل  
النصارى فعمرت احسن عمارة . واما الحسن بن علي فانه سار الى عسكره  
الذي قدمنا انه كان في نصرة محرز بن زياد فلقية محرز بالبر واكرمه

وانزله عنده فاقام هنالك اشهرًا وهو كاره في الاقامة لسا يرى في عيني محرز  
من السمامة فاحب لانتقال الى مصر واليهما اذ ذاك الحافظ عبد المجيد بن  
محمد بن المستنصر بن الطاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن  
القائم بن المهدي وباسمه كان الحسن يخطب في بلاده . فابتاع من تونس  
مركبا اعدة لسفرة . فعلم جرجير بذلك فاعد له عشرين قطعة ترقب اقلعه  
فتتبعه وعلم بذلك الحسن فعدل عن السفر لمصر ونظر في الشوجه الى الخليفة  
عبد المؤمن بن علي بالمغرب وانفذ كبار ولده يحيى وتيمنا وعليما الى ابن عمه  
يحيى بن العزيز صاحب بجاية وكتب له يستأذنه في الوصول الى  
حصرتهم وان يكون توجههم الى عبد المؤمن من بعد اجتماعهم به . فنلقى  
بنيهم ميمون بن حمدون وزير يحيى احسن تلقى وكتب لهم على لسان  
يحيى الى الحسن بالتوجه على ما جرى عليه والتحرير على الوصول  
والعدول عما خطر بباله من قصد غيره . فاعلم الحسن محرز بن زياد بما كتب  
اليه ابن عمه فاشار عليه بالشكيب عنه وان يتوجه حيثما احب فهو  
خير له منه فلم يطعه الحسن وتوجه الى بجاية . فلما قرب منها نذب يحيى  
وزيره الى لقاء الحسن فامتنع عن ذلك ثم امر اخاه قائد بن العزيز بالخروج  
الى لقائه مع مشيخة البلد وان يعدلوا به عن بجاية الى الجزائر فيكون  
مقامه بها ففعل اخوه ذلك وانزله هو واولاده بمدينة الجزائر في امكنة لا  
تليق بهم واجرى عليهم جرايات لا تكفيهم وامر ميمونا بمراعاة احوال الحسن  
ومنع من السفر والكتب الى الخليفة عبد المؤمن بن علي لما توقعه من  
استعانة عبد المؤمن به في اخذ بجاية فبولغ في التشديد عليه في ذلك . واقام  
ساكنًا بها الى ان نزل عبد المؤمن من المغرب الاوسط وقد تغلب على جميع  
بلاد الغرب الاقصى وجميع جزيرة الاندلس وذلك عام سبعة واربعين  
وخمسائة فتغلب على ملابنة والجزائر فاجتمع به الحسن هناك وسار اليه  
وهو بمدينة متيجة . فاقبل عبد المؤمن عليه وقربه اليه واستصحبه معه  
وجعل الحسن يغربه باخذ بجاية حسدا لابن عمه ورغبة في خروج الملك



من يديده ليتساويا في ذلك فسنزل عبد المومن الى بجاية والحسن معه  
 فاستولى عليها وعلى جميع عمالتها وذلك بعد هزيمته لعساكر منهاجة بجبل  
 زيري واعان يحيى ايضا على نفسه بانهما كره في لذاته واهماله اندبشير  
 دولته وتفويضه الامر لغيره . فلما استولى عبد المومن على بجاية فر يحيى  
 ابن العزيز منها في البحر وكان مراحم التوجه الى بونة والنقد من ذلك الى  
 بغداد لعله ان الخليفة العبيدي بمصر ينقص عليهم الخلع الاول . فلما وصل  
 الى بونة جعل الحارث يتأفف منه ويؤنبه على اهمال الملك فخرج عنه  
 الى قسنطينة وبها اذ ذاك اخوه الحسن بن العزيز فاكرمه وتخلي له  
 عن الامر فاقام بقسنطينة يعمل رايه الى ان اناب الى الطاعة ودخل في  
 ايالة الموحدين ووصل الى الخليفة فاكرمه وانزله مع ابن عمه الحسن بن  
 علي . ثم كانت لعبد المومن على الغرب الوقعة المعروفة بوقعة سطيف  
 هزم فيها طوائفهم وطلع الى المحضرة بجميع سن حكم عليه ومن جهلهم  
 الحسن ويحيى فاسكنوا بمراكش في رفاية ورزق جبار . فلما كانت سنة  
 ثمان واربع وخمسمائة وصل الخليفة الى سلا واستصحب يحيى معه  
 فاسكنه بها في بعض قصور بني عشرة واقام بسلا الى ان مات هنالك ودفن  
 في مقابرها الجوفية مما يلي البحر . واما الحسن فانه اقام بمراكش الى  
 ان عاد عبد المومن اليها فلم يزل يغريه بالحركة الى افريقية ويحضره على  
 استنقاذ المهدية من ايدي النصارى الى ان تحرك اليها سنة اربع  
 وخمسين وخمسمائة فافتتح تونس واذهب دولة بني خراسان منها . وقد كان  
 عند وصوله الى باجة عرض عسكري فكانت الخيل ازيد من مائة الف فارس  
 واما الرجال فما يحصون كثرة . فاقام بها ووجه الى اهل تونس بالتأمين  
 والعفو فلم يزدادوا الا عصيانا وكانوا قد قاتلوا ولده عبد الله قبل ذلك ومزقوا  
 جيشه وقبضوا فيه الافاعيل لما وصل الى محاصرته سنة اثنتين وخمسين  
 وخمسمائة وانفصل عنهم اسوة انفصال . فارتحل عبد المومن من باجة ونزل  
 على طبرقة واعاد عليهم الترغيب والترهيب فلم يتبلوا فارتحل الى تونس وكان

نزوله عليها يوم السبت العاشر من جمادى الاولى من السنة المذكورة  
وانضمت لآخية من الحنايا الى حلق الوادي وعابن اهل تونس امرا عظيما  
وايقنوا بالهلاك واقام العسكر ثلاثة ايام لا يقاثلون فنزل الى عبد المومن اشياخ  
السلم من اهل تونس منهم بنو عبد السيد عمر ومعاوية وعبد السيد ومنهم ابنا  
منصور اسماعيل وابن عمه عتيق ومنهم الخارجي محمد وحمزة بن حمزة وعبد  
العزيز القمودي وغيرهم وكانوا اثني عشر رجلا فوصلوا الى عبد المومن وطلبوا  
الغفر فاسعفوا به بعد مكابدة شديدة وامتناع عظيم من عبد المومن . ولما عفا  
عن اهل تونس اشترط مسالمتهم في انفسهم ومشاطرتهم في رباعهم واموالهم كلها  
المخزن ما عدا ملابس رقابهم وغير اهل تونس من قراها وسائر بلادها يشاطرون  
في اموالهم وكذلك صاحب تونس علي بن احمد بن خراسان إلا انه اشترط  
عليه الخروج من تونس والانتقال الى بجاية فوقع الشرط على ذلك وتسلم  
عبد المومن تونس واخرج ابن خراسان منها من يومه فصات في الطريق .  
واقام عبد المومن بعد الفتح ثلاثة ايام ثم ارتحل الى المهدية وخلق  
بتونس ابا محمد عبد السلام الكومي ومعه اشياخ من الموحدين لاستخلاص  
الاموال من تونس فوقع البحث عن اموالهم ودخلت دورهم فحمل جميع ما  
فيها وبيع ما امكن بيعه من رباعهم واملاكهم وخرج الامناء الى سائر بلاد  
افريقية لمشاطرة الرعية في جميع ما بايدهم حتى لم يبق من افريقية  
بقعة إلا عمها ذلك . ومن تاريخ ابن شداد قال ان عبد المومن لما سار  
الى تونس بالجموع العظيمة كانوا يبرون بالمزارع في الطرق الضيقة فلا  
يذرون شيئا منها وكانت هذه المحتلة تمتد اميالا وكلهم يصلون الصلوات  
الحس وراء امام واحد بتكبير واحدة ولا يتخلف احد منهم عن الصلاة  
كاننا سن كان . وكانت مقدمة هذه العساكر اثني عشر الفا قد كلفوا بحفر  
الابار واستخراج المياه فكانوا يمتدنون قبله بيومين فلا ياتي إلا وقد هيئت  
الغلات وملئت الخياض بالمياه ولولا هذا التدبير لم يقدر على قطع هذه  
المسافة البعيدة بهذه الجيوش العظيمة . وكان كلما مر بارض فيها عرب بادروا  
اليه

اليه ويستصحب اعيانهم معه وكانت وقعة سطيف اذلتهم وكان اسطولهم في  
 البحر سبعين مركبا قوادها محمد بن عبد العزيز بن ميمون من البيت المشهور  
 في قيادة البحر وابن الخراط وابو الحسن الشاطبي وغير هؤلاء ممن هو مثلهم  
 في المعرفة والشهرة . قال وعرض عبد المومن الاسلام على سن بتونس من  
 اليهود والنصارى فمن اسلم سلم وسن امتنع قتل . ومن غير كلام ابن شداد  
 ان عبد الله بن عبد المومن لما فعل به اهل تونس ما فعلوا حين نزل عليهم  
 قبل هذا حلف ان يدخلها بالسيف ويقتل جميع سن تقع عينه عليه من  
 اهلها فامر الناس في هذه الحظرة ان يدخلوا دورهم ولا يخرج احد حتى  
 يسمع النداء ليدخل عبد الله الى البلد فدخل وسيقه في يده فلم يلق الا  
 شيئا قتله وانصرف وقد برت يمينه . قال ابن شداد ثم توجه عبد المومن  
 الى المهدية فكان وصوله اليها ضحوة يوم الاربعاء الثاني عشر لرجب وبها  
 حينئذ اولاد ملوك الافرنج وابطالهم وقد اخلوا زويلة فزالها عبد المومن  
 بجملته سن معه من خواصه ومن اهل الاسواق فعادت مدينة معبورة من  
 يومها . واقبل الناس يقتتلون المهدية مع الامام فلا يؤثر ذلك فيها الحصانيتها  
 وضيق ملأخذ القتال منها لان البحر دائر باكثرها . وكان الافرنج يخرجون  
 منها فيستهيون اطراف العسكر فامر عبد المومن ببناء سور بين عسكرة  
 والمدينة كي يمنعهم من الخروج . وركب عبد المومن في مركب ومعه الحسن  
 ابن علي الذي كان اخرج منها وطاف بها من البحر فهاله امرها وعلم انها لا  
 تفتح بقتال وليس لها الا مطاولة الحصار وتوقع الاقدار فتماذى حصاره لها  
 ستة اشهر . وقال عبد المومن للحسن ما الذي اخرج هذا الممثل من  
 يدك فقال له اخرجته انقصاء لامد وعدم الثقة باحد فصدقه عبد المومن  
 واستحسن كلامه وكان الحسن فصيحاً معروفاً بذلك . ووصل من طائفة  
 صقلية اسطول فيه مائة وخمسون مركبا غير الصغار فحضر مقدمو اسطول  
 عبد المومن بين يديه فقالوا له ان هذا الاسطول قد اقبل وهو لا يصل  
 الا متفرقا بحكم النوء فلناذن لنا في الخروج اليه فسكت عبد المومن فاغتصموا

سكوتهم وبادروا الى التطلع فملأوها بما احتاجوا اليه وخرجوا واصطفقت عساكر المسلمين على الساحل وعبد المؤمن يبكي ويسجد في الارض ويقول اللهم لا تضعن دعائم الاسلام . ولما قرب اسطول الافرنج من دار الصناعة خرجت اليه من المهديّة قطعة لتلقاه فبادر ابن ميمون لاختذها وكان بعض اسطول الافرنج ايضا قد حط قلاعهم للدخول فاعجلهم اسطول المسلمين عن الدخول واستولى على ثمان قطع منهم فاجتمع بقيّة الاسطول ولوا منهزمين . فسجد عبد المؤمن شكرا لله تعالى وفرق في غزاة الاسطول اثني عشر الف دينار موعنة . وقيس اهل المهديّة من النصرة فنزل اواخر ذي الحجة عشرة من فرسانهم فوقفوا بين يدي عبد المؤمن وسالوه الامان لمن بها في الانفس والاموال وان يسمح لهم بالخروج منها وكانت قوتهم قد فئت . فعرض عليهم عبد المؤمن الاسلام فقالوا ما جئنا لهذا وانما جئنا لنطلب فضلك . وترددوا اليه اياما وقالوا ما عسى المهديّة وستن فيها من الافرنج الى ملكك العظيم وامرك الكبير وان انعمت علينا كنا ارقاك في بلادنا . فرأى منهم كمالا في الاجسام وتوعد في الكلام فاعطاهم ما ارادوا وجوزهم في سفن الى بلادهم وكان الفصل شتائيا فلما قربوا الى صليبة هال البحر عليهم فهلك اكثرهم . وتسلم عبد المؤمن المهديّة وعاد اليها لاسلام في يوم عاشوراء من سنة خمس وخمسين وخمسائة . ورغب الحسن الى الخليفة في ولايتها فارادى عليها ابا عبد الله محمد بن فرج الكرمي واسكن الحسن زويلة فاقام بها عشر سنين الى ان توفي عبد المؤمن وولي ابنه ابو يعقوب يوسف فوصل امره بطولوع الحسن الى المغرب فطلع باهله وولده وحاشيته وذلك في سنة ست وستين وخمسائة فلما وصل الى الموضع المعروف بتماسنت توفي هنالك ببقعة تعرف بأبان وقبره هنالك وكانت وفاته في رجب من العام المذكور . ثم توفي ابو يعقوب وولي ابنه المنصور ابو يوسف فثار عليه بالمهديّة محمد بن عبد الكريم الرجراحي واستبد بنفسه وقبض على واليها اذ ذاك وهو الشيخ ابو علي يونس بن الشيخ ابي حفص وذلك سنة خمس وتسعين وخمسائة . وكان محمد بن عبد الكريم

الكريم هذا ممن نشأ بها وكان أبوه من جندها الساكنين بها المتوطنين فيها وهو من قبيل كومية وكانت لجمدة هذا شجاعة وبسالة ظهرت له في مواطن كثيرة مع الاعراب وغيرهم وكان قد جمع لنفسه خيلا ورجالا من الرعايا يضرب بهم على الاعراب المفسدة فيكف ضررهم واعتداءهم وعلم غناؤه واقدامه فقدمه الوالي على ذلك واطلق له يده فيمن عنده منهم في جميع الامور فكان يقبض ويقتل ولا يطلق من حبسه منهم الا بعد قبض الاموال الكثيرة منه واعطاه العهود والمواثيق على الكف عن العناد وعن الفساد فكانت العرب تهابه ولا تنتجع ارضا من ارضه الا باذنه فيعد صيته بذلك وسما قدره وحصل لامن به في تلك الجهات وكان يدعى له في المساجد في عقب الصلوات . وانتفق ان قدم الشيخ ابو سعيد ابن الشيخ ابي حفص على افريقية من قبل المنصور فولى ابو سعيد على المهديّة اخاه ابا علي يونس بن ابي حفص . فلما وصل اليها واطلع على حال ابن عبد الكريم بها طالبه باسماهم فيما يغنمه من اموال العرب المفسدين فامتنع ابن عبد الكريم من ذلك وطلب من الشيخ ابي علي ان يجزئهم على ما اجراه عليه الولاة من قبله . فقبض الشيخ ابو علي عليه واهانه فبعث ابن عبد الكريم الى اخيه الشيخ ابي سعيد يستشفع فيه فاعرض الشيخ ابو سعيد عنه . وعظم بعد ذلك فساد العرب بالساحل وكثر التشكي منهم فالح الناس على الشيخ ابي علي في اطلاق ابن عبد الكريم وكادت تقوم بسبب ذلك فتنة فاضطر الى اطلاقه ورد اليه جنده الذين كانوا متميزين بصحةته وامره بالخروج لكف اولئك العربان عن الفساد . فاعتنم ابن عبد الكريم ذلك وخروج مبادرا وضرب اخيته بظاهر المدينة واقام هنالك يومين الى ان اجتمع اليه من شكا اليهم بما فعله الشيخ ابو علي معه وعرفهم انه عازم على الغدر به ان وقعت منهم موافقة له فجابوه الى ذلك وصوبوا له رايه فنهض بهم في ثلث الليل الاخير الى المهديّة . فلما فتح بابها دخل اليها بن احب من جنده وامر باغلاق الباب ثم بادر الى قصر الشيخ ابي علي وكان ابن عبد الكريم متلغا



فانكرو البواب واغلق باب القصر فحسرو عن وجهه فعرفه وفتح له الباب  
 وفر هاربا . فدخل ابن عبد الكريم وجماعته الى القصر وسمع الشيخ ابو علي  
 اصواتهم فخرج الى رحبة القصر هاربا فقبض عليه ابن عبد الكريم واراد  
 قتله فتشفع فيه بعض اصحابه . فاستجابه وثقفه في موضع من القصر وذلك  
 في شعبان من سنة خمس وتسعين وخمسمائة . فلم يزل هنالك الى ان وصل  
 فداوة من قبل اخيه ابي سعيد بن ابي حفص على يد محمد بن عبد السلام  
 الكومي وذلك خمسمائة دينار فاطلقه ابن عبد الكريم بشفاعته ابن عبد  
 السلام المذكور لانه صهره . ووصل الشيخ ابو علي لاختيه الشيخ ابي سعيد  
 بتونس فاحمله واستبد ابن عبد الكريم بالمهدية وسمى نفسه من الاسماء  
 السلطانية بالتوكل على الله وكذلك يكتبونونه وقوي امره . ووصل الى تونس  
 السيد ابو زيد بن ابي حفص بن عبد المومن واليا فعزم ابن عبد الكريم على  
 محاصرته فحشد جموعه ووصل الى تونس وذلك في المحرم سنة ست  
 وتسعين وخمسمائة وكان الشيخ ابو سعيد اذ ذلك بها معزولا فدار ابن عبد  
 الكريم بعسكره الى جهة قرطاجنة فحضر اخيته وخيامه عند مدخل البحر  
 الى البحيرة وهو المكان المعروف بحلق الوادي . فامر السيد ابو زيد بن ابي  
 حفص عند ذلك بتعبير القطع في البحر وخروج العسكر في البر وكان ابن عبد  
 الكريم قد امكن للجيش كميناً في بعض المواضع فلما وصل عسكر تونس ووقع  
 القتال بينه وبين ابن عبد الكريم خرج ذلك الكمين فولى العسكر منهزماً  
 وقتل منه مقتلة عظيمة ولم ينج منه الا القليل وتراعى منه جماعته في  
 البحر فقتلوا هنالك . وانبسطت جموع ابن عبد الكريم في تلك الجهات  
 فاخذوا من الرسى المعروف بمرسى البرج اموالا كانت للناس هنالك  
 وامتعة وانتهبوا من تلك القرى ما قدروا عليه . وبعث السيد ابو زيد والشيخ  
 ابو سعيد الى ابن عبد الكريم اشياخا من الموحدين يعيبون عليه فعله  
 ويذكرونه انتماء للموحدين ويسالونه الرجوع عنهم فاجاب الى ذلك ورجع  
 الى المهدية فاقام بها اشهر . ثم حدثته نفسه بحصار يحيى بن اسحاق  
 الميورقي .

الميورقي وهو اذ ذاك بقابس وقد حدثت بينهما وحشة فخلف على المهدية ابنه عبد الله وتوجه الى قابس فلما اشرف عليها هاله امرها وعلم ان لا طاقاة له بها فارتحل عنها الى قفصة وحكم عليها وعند استقراره ورد عليه الخبر ان الميورقي خرج من قابس في اتباعه فخرج ابن عبد الكريم بجيشه ونزل بقصور لالا ووصل اليه الميورقي . فالتقيا هنالك وكانت الهزيمة على ابن عبد الكريم وولى هاربا لا يلوي على شيء الى ان حصل بالمهدية وتسرب الى سن سلم من جنده فحاصنوا بها واحتوى يحيى على اخبثته وجميع امواله واتبعه الى المهدية فنزل عليها محاصرا له وذلك في اول سنة سبع وتسعين وخمسمائة . وكان من دهاء الميورقي ان بعث الى السيد ابي زيد بتونس يسالہ السلم ويطلب منه في اثناء كتابه لاعانة بقطع من البحر يتمكن بها من ابن عبد الكريم وكان السيد ابو زيد حقد على ابن عبد الكريم فاجابه الى ذلك وبعث اليه قطعتين . فلما رآهما ابن عبد الكريم سقط ما في يده فاجمع على توجيه ابنه عبد الله الى الميورقي ليصالحه على تسليم المهدية اليه ويشترط المسالمة في نفسه واهله وماله فاجابه الى ذلك ورجع عبد الله فاخرج اباه من المهدية وتوجه ليحيى للسلام عليه فلما وقعت عينه عليهما امر بهما فصرفا الى خيمتين ثقفا بهما مفترقين وحصل يحيى بحصن المهدية واستولى على ما كان لابن عبد الكريم بها من الذخاير السنية ثم ادخله هو وولده الى المهدية فنثقهما ببعض سجونها . فلما كان بعد ايام يسيرة اخرج لآب من السجن ميتا لا اثر به فسلم الى اهله فدفنوه بقصر قراصنة وبقي ابنه عبد الله يتوقع الموت كل ساعة الى ان اخرجته يحيى واطهر نفيه الى جزيرة ميوقنة ليكون هنالك تحت نظر اخيه فعمر له قطعة توجه فيها فلما حاذى به ارباب السفينة القل بعقوبة من قسطنطينة الثورة ببقية في البحر . فانقضى امر ابن عبد الكريم وولده وحصلت المهدية للميورقي ولم يبق له بافرقية منازع وحصلت تحت بيعته طرابلس وقابس وصفاقس وبلاد المجرىد كلها والقيروان وتبسة ووصلت بيعته بوننة فبنى

على محاصرة تونس وكان نزوله على تونس في يوم السبت من الشهر المذكور  
 فنزل بالجبل الاحمر من جهة جوفها واقام هنالك اياما ثم انتقل منه فنزل  
 بين بابي السويقة وقرطاجنة ونزل اخوه الغازي ابن اسحاق على الموضع  
 المعروف بخلق الوادي حيث يصب البحر في البحيرة فردما حتى غاد  
 ارضا ييسا وقطع تصرف القوارب الداخلة اليه والخارجة عنه وترك عليه سن  
 يحرسه وتوجه فنزل بقبلي المدينة بمقربة من باب الجزيرة وردم الخندق  
 الذي هنالك ردما ونصب امام الباب منجنيقا والاث من آلات الحرب  
 واقام محاصرا لها كذلك اكثر من اربعة اشهر . فلما كان يوم السبت السابع  
 من ربيع الاخر من سنة ستمائة استولى على البلد وقبض على السيد ابي زيد  
 ولدييه وجماعة من اشياخ الموحدين وثقفهم بدار بنيت لهم داخل القصة  
 وجعل عليهم سن يحرسهم وامر اهل تونس في انفسهم ورباعهم واغرمهم مائة  
 الف دينار ذكر انها هي لزمته في الفتنة عليها قسطها اهل تونس على انفسهم  
 بحسب احوالهم وسعة اموالهم وجعل قابضها ابا بكر بن عبد العزيز بن  
 السالك من اهلها ولحقهم في استخلاصها من العنف والشدّة على يد ابن  
 مصفور نقّة الميورقي وكاتبه ما ادى الى قتل جماعة منهم انفسهم وراوا  
 ذلك ارواح لهم ومن جملتهم ابن عبد الرقيق وكان مقدما على مال الخزن  
 من الناس . ولما علم الميورقي بهذا الامر رفع عنهم الطلب فيما بقي من المال  
 قبلهم وكان الباقي خمسة عشر الف دينار ورفق بالناس ونادى فيهم  
 بالامان . وفي اثناء ذلك بلغه عصيان اهل نفوسة وثابسيهم عن اذانهم فخرج  
 بنفسه اليهم واستصحب معه السيد ابا زيد وابنيه الى ان استوفى من  
 اهل نفوسة مغرمهم ورجع الى اهل تونس واستقر بقصبتها . واتصل بالناصر  
 ما دهم اهل افريقية منه ومن عبد الكريم قبله فامتنع لذلك واخذ في  
 الحركة اليها وكانت الاخبار ترد على الميورقي بحركته فيدفعها الى ان وصل  
 رجاله فاحبروه بوصول الناصر الى بجاية فوجه حينئذ ذخائره وامواله الى  
 المهدية لتكون تحت نظر ابن عمه علي ابن الغازي وخرج من تونس فوصل  
 الى القيروان

الى القيروان واقام بها اياما ثم انتقل منها الى قصبة فاجتمع بالعربان هنالك  
واخذ موافقهم وروهنهم على الخدمة معه . وبلغه في خلال ذلك ايضا عن  
اهل طرة من بلاد نفزاوة ما اوجب ان ارتحل اليها فاطلق ايدي المحدث  
عليها فقتلوا كثيرا من اهلها وانتهبوا اموالهم واطلقوا النار في بعض دورها . ثم  
انتقل الى حمسة مطماطة ووصله الخبر ان الناصر نكب عن طريق تونس  
واخذ على طريق قصبة في اتباعه فانتقل الى جبل دمر متحصنا به . ووصل  
الناصر الى قصبة فاقام بها اياما ثم توجه الى قابس مستفهما عن احوال  
يحيى الميورقي فعرف بانتقاله الى جبل دمر . فولى على قابس بعض ولاته  
وتوجه الى المهدية فبرز عليها بجموعه ونصب عليها آلات الحرب . وقدم في  
اثناء ذلك الشيخ ابا محمد عبد الواحد بن ابي حفص لقتال الميورقي فتوجه  
الشيخ ابو محمد بجيش ضخم اليه فاراد يحيى الفرار من الجبل الى الصحراء  
فشجعته اصحابه وحرضوه على الثبوت له فالتقيا فكانت للشيخ ابي محمد  
عليه التوية العروفة بوقية تاجرا وقد تقدم ذكرها قبل هذا استاعلم فيها  
كثير اجناد يحيى واجلت الحرب عن قتل اخيه جبارة وكتبه علي بن  
اللمطي وعامل له يقال له الفتح بن محمد . وفر يحيى في شذمة قليلة وكان  
قد قدم عياله واهله على قدر خمسة فراسخ من المعركة فلما فر اخذهم بين  
يديهم ولولا ذلك لسبواهم . واستنقذ الشيخ ابو محمد من يده السيد ابا زيد  
حيا بعد ان ضربه الموكل به بسيفه ضربات قصد بها قتله واستنقذ ايضا  
جماعة من الموحدون سواه كانوا في يده واخذ رايته السوداء واحاط  
الموحدون بجميع ما في العسكر من الاموال والاهل فانهبوا . ورجع الشيخ  
ابو محمد بجميع ذلك الى الناصر وهو محاصر للمهدية فاركب الامين الموكل  
بثقاف الشيخ ابي زيد على جمل سام شهرة له ويده الراية السوداء فطيف  
به على المهدية . وكانت الهزيمة في الثاني عشر لشهر ربيع الاول سنة  
انثنين وستمائة . ورجع حماد المالقي المشهور بالابداع في قطع الكاغذ هذين  
البيتين مقطوعين في الكاغذ —

راى يحيى امام الخلق ياتي ففر امام سن وافي اليه  
 فصبته الشقي بواو يغزرو ولام الامر قد دخلت عليه  
 وكمل التبريز بالغنائم على ملاحظة من المحصورين بالمهدية وهم مع ذلك  
 مكذبون بهزيمة يحيى . والحق الناصر في قتالهم وجمع المنجنيقات على جهة  
 واحدة في السور حتى كثر الموت والجراحات فيهم وتحققوا انهزام يحيى فسقط  
 في ايديهم وطلبوا الامان فاسعفوا به . ونزل علي بن الغازي واتباعه وشيعته  
 على ان يخلو سبيلهم ويسلوا البلد ويكونوا في امان الموحدين الى ان يصلوا  
 الى يحيى حيث كان وكان ذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى  
 فكان بينه وبين هزيمة تاجرا اربعة وسبعون يوما . وخرج علي بن الغازي  
 عن المهدية بجملته وحاشيته فحضر اخيمته بقصر قراضة وبات هنالك  
 تحت الليلة ثم دعه نفسه الى الدخول تحت طاعة الموحدين فبعث  
 الى الناصر يعرفه بذلك ويقول الان اطعت بعد ان صربت في حكم  
 نفسي فاستحسن الناصر ذلك منه واستدعاه واحسن اليه وانزله عنده .  
 ووافق ذلك وصول المملوك ناصح صاحب ديوان سبتة بالهدايا العظيمة  
 التي جمعها في المدة الطويلة وكان فيها ثوبان قد نسجا بانواع الجواهر  
 وجعلت فيهما اعلام من اليواقيت والاحجار النفيسة فامر الناصر بحمل جميع  
 الهدية الى علي بن الغازي فمات ناصح على اثر ذلك كمدا وترك بنين  
 كالبدور قال فيهم ابو الحسن بن جعفر الاشيلي --

ناصر قد كان عبدا ناصحا في جميع الامور حتى في البنين  
 لم يلد الا هلالا ناصرا فالتنا حيث بدا للناظرين  
 واقام علي بن الغازي مع الناصر الى ان توجه الى تونس فتوجه صحبه  
 ثم طلع معه الى مراكش وتحرك الموحدون للغزو بجزيرة لاندلس فاستشهد  
 بها مع سن استشهد من الموحدين رحمهم الله تعالى . وعفا الناصر عن جميع  
 سن كان بالمهدية من المقاتلين وغيرهم وامر بزم سورها وتثبيت امورها ثم ترك  
 الشيخ ابا عبد الله محمد بن يغمر الهنتاقي واليا عليها من قبله . وكان انتقاله



عنها في الموفى عشرين لجمادى الاخرى سنة ثنتين وستمئة وانفذت كتب  
 الفتح الى المغرب والانددلس من منزل ابي نصر في الثاني والعشرين من  
 الشهر المذكور واستقر بتونس في رجب فاقام بها بقية السنة المذكورة والكثير  
 من التي تليها وهي سنة ثلاث وستمئة ، ولما كان شهر رمضان منها اشاع  
 الحركة الى المغرب وتحدث مع اشياخه ومدبريه في دولته في من يترك  
 بافريقية فاجمعوا على الشيخ ابي محمد ابن الشيخ ابي حفص ولم يختلف  
 في ذلك اثنان وكانهم ارادوا بعده عن الخلافة ليجدوا السبيل الى اغراضهم ،  
 فامر الناصر بعض خدامه في الحديث معه في ذلك استحياء من مواجهته  
 به فامتنع ولم تسمح نفسه بمفارقة وطنه ففاوضه الناصر في ذلك بنفسه  
 فاعتذر له ببعد الشقة عن خلفه بمراكش من اهل وولد وبما يستلزم ذلك  
 من مفارقة الخليفة والبعد عنه ونظر الناصر فلم يجد عوضا عنه ولم يرد اكرامه  
 على المقام ، فحكى نبيل مملوك الشيخ ابي محمد رحمه الله تعالى قال بينما  
 انا جالس على خباء الشيخ ليلة اذا بصوء قد خرج من مضارب الخليفة  
 فلذا بشرذمة من الخدم والفتيان قد قصدوا نحو خباء الشيخ قال فعرفت  
 بذلك فقال اذا وصلوا فافتح لهم فلما وصلوا فتحت لهم فدخل ولد الخليفة  
 الناصر ومعه ولد الشيخ ابي محمد من ابنة المنصور وهو المعروف بالسيد  
 ابي الحسن وكان الناصر خاله قد ربا له مع ولده يوسف المنتصر ولي عهده  
 واختصه كولده فوجه مع ولده ليقرر انه بمنزلة الولد ومعهما سالم الفقي  
 مربي الناصر وفتيان آخرون سواه فقام الشيخ ابو محمد لولد الناصر واجلسه  
 معه وقال له ما حاجتك اليها الطالب ولو كان مندي غير نعمتك لقاتلتك  
 بها فقال له الفتيان كرامته قضاء حاجته فقال نعم حاجته مقضية فقال  
 له الولد وسيدنا يخلصك بالسلام ويقول لك هذه البلاد هي من اول هذا  
 الامر العزيز مع هؤلاء النوار في امر عظيم وتحت ليل بهيم وقد وصل اليها  
 سيدنا عبد المومن وسيدنا ابو يعقوب وسيدنا المنصور وما منهم الا سن انفق  
 عليها اموالا وافنى في الحركة اليها رجالا والمشقة شديدة والشقة بعيدة وما عاد

واحد منهم الى حضرتهم الا وعاد له الويل واظلم ذلك الليل وهذه الدعوة  
كما يجب علينا القيام بها والذب عنها كذلك يجب عليك وقد طلبنا في  
جميع اخوانك واعيان هذا الجمع سن ينوب عنا في هذه البلاد فلم نجد عندك  
معدلا فانحصر الامر اليك واليك فاما ان تطلع الى حضرة مراكش فتقوم  
هناك مقامنا ونقيم نحن بهذه البلاد او نطلع نحن الى حضرتنا فقال الشيخ  
يا بني اما القسم الاول فهو مما لا يمكن واما القسم الثاني فاجبت اليه  
على شروط فسر الولد بذلك وقبل يده وقبل الشيخ ابو محمد راسه وانصلوا  
وكانما كان عندهم تلك الليلة فتح جديد بالسور الذي عندهم والطمانينة  
مما كان اهمهم ثم خلا الناصر به مستفهما عن شروطه فاشترط ان لا يتولى  
افريقية الا بقدر ما تصلح احوالها وينقطع طمع الميوري عنها ويتحرى الناصر  
في رجاله سن يوجهه عوضا عنه وجعل النهاية في ذلك ثلاث سنين وانه  
يعرض عليه الجيش فيبقى معه من يقع اختياره عليه وانه ان فعل فعلا كاننا  
ما كان لا يسأل عنه ولا يعاتب فيه وان سن بقي بعد انفصال الناصر واليا  
على بلد من بلاد افريقية فهو فيه بخير النظرين ان شاء ابقاه وان شاء  
نزل الى غير هذه الشروط والناصر مقبل عليه قابل لشروطه . وبعد تقرر ذلك  
خرج الناصر متوجها الى المغرب وذلك في السابع من شوال وصحبه الشيخ  
ابو محمد ثلاثة ايام رحل معه فيها الى باجة . وكان اهل تونس عند خروج  
الناصر قد وقفوا ورفعوا اصواتهم بين يديه مشفقين من الميوري وخائفين ان  
يصل اليهم بعد انفصال الخليفة عنهم فاستدعى الناصر وجوههم وقربهم منه  
وكلمهم بنفسه فقال انا قد اخترنا لكم سن يقوم مقامنا فيكم واثرواكم به  
على شدة حاجتنا اليه وهو الشيخ ابو محمد فتباشر الناس بولايته . وكان الشيخ  
ابو محمد اذا ركب لا يكاد يسمع له كلام الا اذا نزل حتى انهم كانوا يلقبونه  
بالصامت ورجع الشيخ ابو محمد من باجة الى تونس واليا على جميع بلاد  
افريقية وكان اول جلوسه للناس في القصة يوم السبت العاشر من شوال  
سنة ثلاث وستمائة . وبقي ابن يغمر حافظا بالمهدية الى ان نزل عنها

بعد ذلك وتولت عليها حفاظ من الموحدين . وولى لامير ابو زكرياء رحمه الله عليها باخوة ابن عمه ابا علي عمر بن عيسى ابن الشيخ ابي حفص وذلك في رجب من سنة ثمان وثلاثين فبقي واليا عليها الى ان توفي بها في الثاني عشر من صفر الخير من سنة ست واربعين وكان ابو علي هذا واليا على بسطة فلما دعى ابو العلاء لنفسه وكتب الى ولاية البلاد بالدخول تحت طاعته امتنع ابو علي من ذلك وقال لا ابايع حتى ارى ما يكون من لامام بمرأش وكتب لابي العلاء في جوابه عن كتابه قوله سبحانه وتعالى - قل يا ايها الكافرون - الى آخر السورة . فلما ثبت عنده موت عبد الواحد المخلوع بايع ابا العلاء وتوجه اليه الى اشيلية فدخل عليه وقبل يده وكان ابو زيد ابن يوجان حاضرا فجعل يشفي وكان من جملة ما اثنى عليه به ان قال وهو حافظ للقرآن . ففهمها العادل وقال واطنه لسور المفضل اعظم منه غيرها . ولم يصره ذلك عنده بل ولاية جيان . ولما عزم ابو العلاء على تسليم جيان للنصارى وكتب بذلك لابي علي تورع ابو علي ان يفعل ذلك وجمع اهل البلد فقال لهم شأنكم وبلدكم فاني لا اخرجكم من يدكم لاحد من اعداء الملثة ولا من اعدائكم . فاجابوه ان ارادتهم مبايعة ابن هود فبايعه معهم ثم ارتحل اليه بنفسه فاعظم قدره ولم يزل عنده تحت بر واکرام الى ان ركب البحر الى افريقية فولاه لامير ابو زكرياء على بجاية ثم نقله منها الى بونة ثم الى المهديّة كما تقدم . وهو شاعر مجيد وقفت على ديوان شعره في مجلدين ومنه قوله وبعثه الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم من اشيلية -

اليك التي بعذر تحشم مرتحل القلب ساكن القدم  
اصبح من قصده على امل ومن لظى شوقه على السم  
يتبع ركب الهدى اليك انسى ما شاء من حسرة ومن ندم  
يروح به شوق اليك فما ينفك ما لم يزرک في صرم  
الوى به عن بلوغ نيتيه حکم زمان عليه محکم  
فعمرة تلتوي على صقب وهمة ترتعي الى امسم

يا خير من قفل المطي له عذري في اللبث غير متهم  
عبدك لو يستطيع جاب اليك القفر في غيب من الظلم  
يسم ما بين حصن منه الى يثرب برا بوجهه وفهم  
ولي ذنوب عقتني ثقلا لولا اذى ثقلهن لم اقم  
برجوك يا شافع البرية ان تشفع فيه لباري النسم  
عسى قبول لديك يا حقيقي بقبرك المستنير والحرم  
وصاحبك اللذين خصهما بنعمة القرب منك ذو النعم  
فقد توسلت بالذي لك عند الله من رفعة ومن عظم  
صلى عليك الاله ما اتصفت اوصافكم بالجلال والكرم  
قال ابن الابار في الحلية السراء وكتب الي مع تمر اهداه —

انتك خليقات بحسن الخلائق بها غنية عن كل ما في الحدائق  
سيلات جيان حكي وسط درجة خوافق بالمران بين الفياق  
وقع له في قصيدة مدح بها ابن عمه لاميروا زكرياء —

وان من اقمح شئ يبرى عقلت يملكها وغمد  
او حلة تلبسها غداة وجيبها في صدرها لبند

فكان لاميروا زكرياء وشعراؤه يصاحكون بهذا . وينسب كثير من الناس  
له هذين البيتين —

يكفيك يا معتقل السهمي ما نالنا من طرفك لاحصور

ان كنت من جنحك في قلعة فانك من لحظك في عسكر

وانها لاختيه عبد الرحمن بن عيسى . وقد ذكره ابو عبد الله محمد التجاني في  
كتابه الدر النظيم باتم من هذا . وفضلاء المهدي وشعراؤه كثيرون ولو اخذنا  
في استقصائهم لطال الكتاب بهم . قال التجاني وفي انموذج ابن رشيق منهم  
سن له البدائع كعبد الله بن ابراهيم بن مثنى وعلي بن عبد الكريم بن ابي  
غالب ومحمد ابن حبيب . ولا بن رشيق كتاب الروضة الموشية في شعراء المهدي  
ذكر فيها منهم من يطول تعدادهم . ولعثمان بن ابي القاسم بن عبد الرحمن بن  
حشرون

حشرون المهدي كتاب المختار فيما انتقاه لاهل عصره من الاشعار . وفي  
 كتاب خريدة القصر لعماد الدين ايضا جماعة من اهل المهدية وتبعهم  
 يطول . قال التجاني ولا بأس بذكر من امكن منهم ممن ادركتنا بعصرنا  
 وادركه شيوينا . وكفى المهدية فخرا علماها وصالحاها ابو القاسم بن علي  
 ابن عبد العزيز بن عبد البر التنوخي وابو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم  
 ابن الحجاز اللواتي . اما ابو القاسم منهما فكان مولده بها في حدود الثمانين  
 والخمسمائة وكان رحمه الله احد العلماء للاعلام الحفاظ المشاركين في انواع  
 العلوم وكان في اول امره زاهدا في الدنيا وابنائها معرضا عن ملوكها وامراتها  
 ثم جرت امور اوجبت مراجعة ما كان معرضا عنه من الدنيا فحين اقبل  
 عليها اقبلت عليه . وانتهت اليه بالحضرة رئاسة العلم ورئاسة القرب من  
 السلطان وكانت وفاته بها يوم الخميس العاشر من شوال من سنة سبع  
 وسبعين وقد كان ارتحل الى المشرق سنة اثنتين وعشرين فسمع بالحرمين  
 الشريفين وبالقاهرة ومصر واسكندرية من جماعة يطول تعدادهم وقد ذكرهم  
 في جزء خاص بهم قال التجاني ولم افق له على شعر الا على قوله  
 وقد ضربت اجزاء الدنانير العشارية والخماسية في عام ثلاث وسبعين —  
 بدا الذهب لابريز من كف ماجد سما بالعالى والكبير كسير  
 امام ترى لاملالك يصغر قدرها اذا ذكرته والصغير صغير  
 وتحشر الدنيا باجمعها لدى ندى راحته والحقير حقير  
 لقد جل قدرا ملكه واعتلاوه فليس يضاهى والخطير خطير  
 واما ابو عبد الله فكان من اجل اهل زمانه ديننا وعلمنا فضلا ولد بالمهدية  
 سنة ست مائة وثقفه بها على ابي زكرياء البوني وارتحل الى المشرق فاخذ  
 به عن جماعة يطول تعدادهم وحج وتوجه الى بغداد فقرا بها الحاصل على  
 مولفه تاج الدين ابي عبد الله محمد بن الحسين الارموي واب الى حمة  
 بعلم جم فدرس وافق ثم نقل الى الحضرة فتقلد قضاء الجماعة بها سنة  
 ستين وست مائة ثم صرف عنه في شهر رمضان سنة اثنتين وستين ثم رده له



في السابع عشر من ذي القعدة سنة سبع وستين وستمائة وكانت وفاته  
رحمه الله ببلده في السابع والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلاث  
وثمانين وستمائة وكان ولده ابو القاسم طيب النفس عالي الهممة حسن  
الاخلاق وكان بيده تخطيط العلامة الصغرى بنونس قال التجاني وله  
شعر ضعيف انشدني منه لنفسه يتغزل -

تبدت فقال القوم قد طلع البدر مهابة بقتل العاشقين لها خبر  
سرت فاسرت في فواد محبها سرائر وجد يستبين بهما السر  
واحيته اذ حيث ومثت بامنهما لنفس كئيب كان يتلفه الهجر  
لها الله من فتانة المحسن طرفها تقصر عنه النبل والبعض والسمر  
اذا ما بدت طاشت عقول ذوي النهى فيقتحم البلوى ويستعذب السر  
فكم سلبت لها وكم وجبت ظمها وكم فعلت بالعقل ما تفعل الحمر  
وكم نقصت عهدا وكم عقدت جفى وكم وعدت لكن شيمتها الغدر  
ومنها شكوت الحب قالت هو الهوى فالولم قرب وعاخرة قسبر

ومن شعراء المهدية وعلاماتها الذين حدث اجله العلماء عنهم ومنهم مشايخ  
ابي عبد الله محمد التجاني ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عثمان الزناني  
المعروف بالحنفي ولد بها وهو من اعيانها وارتحل الى المشرق فدرس بدمشق  
مدة ثم انتقل الى الموصل فانتحل مذهب ابي حنيفة واشتغل به حتى صار  
امام فيه واشتهر بالنسبة اليه فلا يعرف في افريقية الا بذلك ولم يكن  
في تلك الاصر كلها يبلاد افريقية غيره ولما عاد من المشرق لزم سكنى المنستير  
المعبد المشهور بالفضل تحت جرابية من لامير ابي زكرياء رحمه الله وكان  
له به حسن ملاقاته قال التجاني وحدث عنه اشياخنا الفقيه ابو يحيى  
ابن عبد الكريم العوفي وابو عبد الله محمد بن ابي القاسم القيسي الازدي  
قال وانشدنا ابو عبد الله محمد الازدي المذكور قال انشدني الحنفي  
لنفسه يذم بلده ويصف اهلها بالخل الابيات المشهورة -

اذا حل بالمهدية الضيف نازلا يروم القرى زفت اليه الكوامل

إذا حسروا عنها المناديل انشدت وما السيف إلا غمده والحمائل  
قال البيت الذي اضرب عن ذكره قوله —

صحافي حكى عن أم موسى فوادها يغالط فيها حسه ويبطل  
قال وانما اضرب عن ذكره رحمه الله لما عجزه بالشببيه بالصدية أم  
موسى عليهما السلام وخطل المجد بالهزل . قال التجاني وبين هذين البيتين  
بيت اضربت عنه . وكان بالمهدية قاص ذبح قردا لاذيته قتال فيه ابن  
أبي الحواسب المهدي وهو احد شعرائها نفاه الامير ابو زكرياء رحمه الله  
منها الى المشرق —

غرائب الدهر قد كثرت ولا اغرب من حكم ذابح القردة  
احل ذبح الثور محتسبا وحرم الفصل بئس ما اعتمد  
فقال الحنفي —

عاب عليه في صنعه نفسا وما درى الجاهلون ما قصده  
يذبح من كان مثل صورته لكي ترى في الوجود مفردة  
وكانت وفاة الحنفي في الثالث عشر من صفر سنة خمس  
وخمسين وستمائة \* ومن بلغه المهدية اسماعيل بن علي بن يوسف ابو  
طاهر الحميري من المغرب من المهدية هكذا ذكره صاحب الوافي بالوفيات  
في الواحد والعشرين قال سكن مصر وقرا بها الادب وحصل طرفا صالحا  
وقدم بغداد قال محب الدين بن النجار رسمع من شيوخنا وكان شابا  
وذكر انه من اولاد المعز بن باديس امير المغرب عاغا عنه في المذاكرة شيئا  
من شعره وشعر غيره وكان فاضلا حسن الاخلاق قال واجتمعت به في مصر  
ايضا وورد له في جارية صور على وجهها صورة حية بغالية —

تبدت لنا من جانب السجف ذادة لها الشمس وجه والكواكب خال  
فقلت وقد لاح الهلال بوجهها متى طلعت شمس الصبح وحسب  
الهلال الاول من اسماء الحية والثاني احد النيران قال الصفدي قلت ولعل هذه  
الجارية هي التي نظم فيها الشعراء بعصر ومنهم الاسعد بن مهزي فانه قال —

نقشت حية على روض خد مزخرف  
فبدت آية الكليم على وجه يوسف

وقال ابن معاني ايضا —

فتلك ما اذكى الهوى جل ناره الى ان تجلى الخد في جلناره  
راى حية في وجنتيك وغربا نسعم جنة محفوفة بالكاره  
وللاسعد بن معاني في هذا المعنى عدة مقاطيع وتوفي ابو طاهر الحميري  
سنة خمس وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة . ومن شعرائها وروائها  
المسوسين الى بعض منازلها الكاتب لاديب ابو العباس احمد بن ابراهيم  
القيسي الليثاني وهو منسوب الى قرية من قرى المهديّة تعرف بليسانة  
بضم اللام الاولى وكسر الثانية قال هكذا تعرف وكان ابوه مشغلا باعمال  
المهديّة ونشا ابو العباس نشأة طلب وادب فتفقه بالمهديّة على البرقي  
وتأدب ثم نهض الى الحضرة فولى بها الاعمال الجليلة وساعدته الدنيا ببلغ  
من الرئاسة فيها الغاية القصوى وكان يحدث نفسه بامور كثيرة يدل  
عليها قوله —

في ام راسي حديث لسامع لا يبصر

فان تطاول عمري وساعد المجد يظهر

ارى جموعا صحاحا ومذهبي ان تكسر

وشاع من كلام العامة - ويل للامة - من سمع حمة - فلما كان المحرم من  
سنة تسع وخمسين دخل ابو العباس احمد بن ابراهيم الغساني على الخليفة  
المستنصر وكان ذلك اليوم يوم مطر فقتل السلطان مستدعيا للاجازه - اليوم  
يوم المطر - اجز يا احمد . فقال - واليوم رفع الضرر . فتنبه السلطان لما سمع  
وقال ايه فما بعدعا فقال

والعام عام تسعة كمثل عام الجوهري

وكان القبض على الجوهري في يوم مطر وقتله في عام تسعة وثلاثين فكانت  
هذه الاجازة سببا في القبض على الليثاني وطلب بدفع الاموال وكان يدفعها

شيئا فشيئا فلما استخلص ما عنده عذب الى ان مات وذلك كله في المحرم  
من العام المذكور . ومن شعر اللياني قوله —

هذا العذيب وهذه نجد ابن الذي يقتضي به الوجسد  
ما هكذا حال المحب اذا اعسلام ربع حبيبهم تبدو  
سرح دموع العين مبتدرا واذكر مواضي عهدهم فتشدد  
والثم على شغف مواظهم ان عاق عن مقصودك البعد  
لم انس يوم وداعهم سحرا والدمع اسلام درة العقد  
هز الصبا اغصان بانهم فتعانقت وتواجد الرنيد  
هذا العذيب بدت له عذب في ظلهما قد خيم المحب  
لا يخفق المسعى اذا خفتت اعلاها بل ينكح القصد  
فعمى اللغاة يكون مقترنا ان النجدة كلغا بها نجد  
واهل ما نرجو تجود به كف الزمان ويسعد الجسد

وقوله —

خايباني يا صاحبي ونجدا هجتما باللام شرقنا ووجدنا  
فاتحنا بين الجوانح ودا مستجدا ما دام ربعا السعدنا  
لا تقولوا مرام سعديا بعدي رب سعد اني ففرب بعدي  
اهل ودي ما خلعت عن حفظ عهدي وهواكم ما غير الناي عهدنا  
كيف انسى عهدا قريبا وانسا بزلال من خيال الود شهيدا  
ارشقاني ما شغني وشغلاني من بزود احب بذلك بعدي  
خير عيش مصقول تلك الليالي جذاه من طيب عيش مفيدا

اذ يعاطيني الدائمة بدر يخجل البدر نوره ان تيسدي  
ان ديني ومذهبي في التصابي لا ارى غيره مدى الدهر رشدا  
فاغتنم راوحا مسرة يوم وليلاد سير الزمان مجتهدا

وقوله —

شادن في القلب مرتعده حظه في الحسن ابدعه

لامني فيه اخو سفيه بلام لست اسمعه  
 رد لي قلبي لتعدله فهو في كفيه اجمعه  
 هل يرى دهري بجوده بعد ما قد كان يمنع  
 وشقيق النفس يتخفي بحديث قد جل موقعه  
 لفظه در يساقطه ونطاق السمع يجمعه  
 وكتب اليه ابو العباس بن ابراهيم الغساني المتقدم الذكر عن نفسه وعن  
 حضر مجلسه من اخوانه —

يا سابق الناس الى غايته في ذيلها عشر صوب الغمام  
 اخوانك الكتاب يرجون ان يلقى بكم شملهم ذا انتظام  
 فاطلع على السرب فهم انجم يرتقبون منك بدر التمام  
 وسرهم منك بسر المناسا وزرهم ضد اختلاط الظلام  
 فبعث الليثاني اليهم دنا وشمعا وكتب مع ذلك من نظمته —

قد دام للاخوان نيل المناسا في خفض عيش وحميد انتظام  
 وقرب الدهر لهم كل ما راموه من انس بغير انصرام  
 في لذة معسولة المجتسنى وغبطة موصولة بالمدوام  
 ما اشوق الصب الى انسكم واشغف اللب بذاك المقام  
 لاكنه عاق الفتي عذرة فالشيخ منه عوض والسلام  
 فراجع الغساني بقوله —

قد اقبل الشيخ بعذر الفتي مفتي المعالي والرئيس الهمام  
 وامطرتنا من سماء النداء يد له بيضاء تجلو الظلام  
 لا زال يهدي لادائه سنا لا يادي واجل النظام

ومن شعراء المهدية وفصلاتها الفقيه القاضي ابو عمرو عثمان بن  
 حقيق بن عثمان القيسي المعروف بابن عريضة احد العلماء الاعلام كان حافظا  
 للحديث مقدما في علوم الادب فحلا من فحول الشعراء وله تصانيف  
 مفيدة منها كتاب جوامع الكلم النبوية على صاحبها الصلاة والسلام على  
 طريقتة



طريقة الشهاب . وكتاب الزهرة في مستند العشرة . وكتاب آثار السحابة في شعراء الصحابة . وكتاب سنن القوم في آداب الليلة واليوم . وكتاب المستوفى في رفع احاديث المستصفي . وديوان نظمته المسمى بقصائد المدح ومصائد المنح . وغير ذلك من التأليف . وكان لاميير ابو زكرياء رحمه الله استدعاه مع جماعة من خواصه وشعرائه لنزهة في رياضه المسمى بابي فهر فظهروا في وصفه قصائد ورفعوها الى لاميير ابي زكرياء فاجابهم عنها بابيات تتضمن تفصيل شعر ابي عمرو هذا على شعر جميع سن حضرها وفيهم ابن الابار وغيره ونص ابيات الامير ابي زكرياء رحمه الله -

الا ان مضمار القريض لمتمد به شعراء السبق اربعة لد  
فاما المجلي فهو شاعر حمسة اتي اولاً والناس كلهم بعد  
واما المصلي فهو جبر قضاة بأدابه تنزه الامارة والمجد  
واما المسلي فالمعاوي امه اتي ثانياً لكن يلين ويشدد  
وبعدهم الكومي اقبل تالياً وكم جاء سباقا مسومه النهدي  
هم علماء الناس ما عنهم غنى وهم شعراء الملك ما منهم بد

جبر قضاة هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي بكر القاضي ابن لابار  
والمعاوي هو الفقيه الخطيب ابو القاسم بن محمد بن معاوية الجعفي كنيته  
اسمه ويكنى ايضاً ابنا الفضل . والكومي ابو زكرياء يحيى بن محمد بن  
الغليظ . واصل اتصال ابي عمرو بالامير ابي زكرياء ان بعض الصالحاء  
من اهل القيروان وكان معلوماً بالصدق والامانة في ذلك الاوان رفع الى  
الاميير انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وامره ان يبلغ اليه  
ان يستوصي خيراً الخمسة القصيدة الشقراطية فبحث الامير ابو زكرياء  
عن خمسها من ادباء ذلك الوقت فلم يجد غير ابي عمرو وسال عن صاحب  
الرويا فشهد الكثير بصلاحه وصدقه فاستدعى ابا عمرو واكرمه وامر له  
بمركوب وصلة سنينة وقال لا تشكر احداً ولا تجعل لغير رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عليك يداً . قال التجاني وهذه القصيدة تشبه قضية صفوان

ابن ادريس في الرواية التي رويت له . ومولد ابي عمرو ببلد المهديّة في  
سنة ستمائة قال التجاني ورايت ذلك بخطه . وتوفي بتبرسق وهو متول  
القضاء بها في الثامن والعشرين للحرم من سنة تسع وخمسين وستمائة  
ودفن بجبل الرحمة هنالك وشعره مدون مشهور وهو القائل يذكر المهديّة  
ويتشوق اليها والى سن خلف بها من اهل ذلك بعد انتقاله منها الى  
حضرة تونس —

اقول لركب قافل عن معسوس بحمّة تردّي بالحمول مشاحج  
لك الله امتعنا عن البلد الذي اكابره اسلافنا وابالجم  
وعن وطن لولا العنى وطلايها لغز على مثواي اني خارج  
وعن رسم ايوان تداعت عراضه ودكت حناياه وخرت معارج  
وما صنع القصر العبيدي والحمى وسور المصلى والكثيب وعالج  
وشاطئه انى تنوع حسنه وخضرمه انى تدفع مانجه  
سلام على المهديتين ففيهمها اب بئث عنه قاصر الخطو عارج  
وله في ذلك من قصيدة يمدح بها الامير ابا زكرياء ويطلب توليته قضاء  
بلده —

ذكرت حمّة والذكرى تهيج لي واين حمّة مني والمنست  
وحما مناي ليايها التي سلفت وحما مناي محانيها المعاطير  
لكن بها رحم مجفوفة ينسث من ان تقريني منها المقسادير  
فان راي سن ادام الله نعمته عليه لي خطّة فيها فملاجور  
وانشد عبد الرحمن بن ابراهيم لاصولي في كتابه المسمى بتبكيث الناقد  
قبائل انشدني لنفسه —

نسيم الصبا حدث عن البان والحمى وعن ساكني جزوى من الخرد الدمي  
وعن معهد اقوى من العفر والمهي وعن ركب جيران الغضا اين يمس  
ايهم ذات البان ام بطن رامسة ام الجزع ام بالا جوع الفرد خمسا  
الا فرضى الله الحمى ونسيمه وان جل ما القاه من ساكني الحمى  
ايتمكم

ابيكم يا اهل نجد فـسـانـني اراكم تلومون المشوق المـيـسـمـا  
 اما ولمى لعن الدمي لو لحظتم طلاب الحمى طلت لواظمه دما  
 وذياكم الثغر الذي يستبي النهى تنسمه ما كنتم لي لومـا  
 هجعتن ومن لي بالهجوع فربما الم بكم منكم خيال مسلـا  
 يطرق جفنا لي يُبَيِّث سادرا ويترك اجفانا لديكم نورـا  
 اغر شيب ما اعذب ثغـرـه واحلى اليفاط النداء وارخـمـا  
 هو الظبي لكن لا اسميه باغمـا اذا رشا ناغاه بل متكلمـا  
 تبتدى لنا والبدر ليلة تمـسـم فلم ادرس بدر الدجـة منـهـما  
 هو البهيج لاصوى الذي استكمل السنـا ام الغنج الاحوى الذي راق منـهـما  
 ولما استطار البرق قلت لصاحبي اقلبي ففى ام ثغـرـه قد تبسمـا  
 اعار وميض البرق حسن ابتسامـه وما ذا عليه لو اعار له اللـمـى  
 او البرد العذب الذي لن تذيبـه حرارة انفاس امرء قبل الفمـا  
 تعلم منه خلب البرق خلفـه فمن ايما برق تراه تعلـمـا  
 تجنى فجبنا خضعا لجمـهـا عسى عطفة نخطى بها ولعـلـمـا  
 فهز الصبا والدل معطفه كمـا تهز الصبا الغصن الرطيب المنعمـا  
 فابنا وخلفنا طيور قلوبنـا على ثغـرـه العذب القبل حومـا  
 وكان لابي عمرو ولد يسمى عتيقا ويكنى ابا يحيى برع في الطلب  
 وتقدم في حفظ مسائل الفقه وتوجه الى المشرق فنخطط هنالك وله  
 شعر حسن منه قوله --

يا واحد المحسن انت السمع والبصر عطفاك ان فتكت عيناك لي وزر  
 ابعد ما كان ليلى كله سحرـا صيرته بالتجني ما له سحر  
 قد رق لي في الهوى كل لانام سوى سن حازرقي وما لي عنه مصـطـبر  
 فان شكوت له يفتر مبتسمـا عن عشرة قد حواها ثغـرـه العطر  
 طلع اقاح صباح جوهـه بـسـرد در حباب الجين بارق زهـر  
 ولما قضى فريضة الحج واقام بجاورا بمكة كتب الى اهله بتونس بـ

حُجِجَتْ وَزُرَتْ الْمُصْطَفَى خَاتَمُ الرِّسْلِ نَبِيُّ الْهُدَى ذَا الْمَجْدِ وَالْجُودِ وَالْفَضْلِ  
 وَمُرَغَتْ خُدَيْي فِي مَوَاطِي نَعْلِهِ وَقَابَلَتْ ذَاكَ الْعِزِّ مَنِيَّ بِالْإِذْلِ  
 وَمَتَعَتْ الْحَاطِي بِرُوبَةِ سَيْدِ سِرِّي كَرِيمِ طَاهِرِ الذَّاتِ وَالْأَصْلِ  
 وَبَوَاتِ نَفْسِي مِنْ مَعَاهِدِ مَكْنَتِي مَكَانًا عَنِ الدُّنْيَا بِاجْمَعِهَا يَسْلِي  
 أَقَامَ بِهَا قَوْمٌ يَنَاجُونَ رَبَّهُمْ وَقَدْ نَبَذُوا كُلَّ الْعَلَاتِقِ وَالشُّغْلِ  
 فَدَعَوْهُمْ مَقْبُولَةً وَصَلَاتِهِمْ بِالْفِكَاهِ قَدْ جَاءَ عَنْ سَيِّدِ الرِّسْلِ  
 وَمِنْهُمْ الْفَقِيهُ الْأَدِيبُ الصَّالِحُ أَبُو يَعْقُوبَ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ  
 الْمَلِكِ بْنِ السَّمَاطِ الْبَكْرِيِّ الْمُهْدَوِيِّ وَأَخُوهُ هُوَ الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو عَلِيٍّ يُونُسُ  
 الْكَبِيرُ الْقَدَرُ الْعَالِي الدَّرَجَةُ فِي الصَّلَاحِ وَالْفَضْلِ وَكَانَ أَبُو يَعْقُوبَ هَذَا قَدْ صَرَفَ  
 شَعْرَهُ عَلَى مَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا يُوْجَدُ لَهُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ شَعْرٌ  
 إِلَّا التَّافَهُ النَّزْرُ مَا قَالَهُ فِي صَبَاحِهِ . وَيَذْكُرُ أَنَّ أَخَاهُ الشَّيْخَ أَبَا عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
 أَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِ أَخِيهِ  
 وَكَسَاهُ حِلَّةً وَهُوَ عَالِي الطَّبَقَةِ فِي الشَّعْرِ جَدًّا وَشَعْرُهُ مَدُونٌ مَشْهُورٌ . قَالَتْ  
 التَّجَانِي وَقَدْ أَخْبَرَنِي بِجَمِيعَةِ الشَّيْخِ الْفَقِيهِ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ فَائِدِ الْكَلَاعِيِّ  
 بِقَرَأَتِي عَلَيْهِ قَالَ سَمِعْتُهُ يَقْرَأُ عَلَى نَاطِقَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ رَحِمَهُ  
 اللَّهُ بِالْمُهْدِيَةِ فِي الْعَشْرِ الْوَاسِطِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ وَمَوْلَدُهُ بِهَا  
 سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ وَعُتُوَانُ شَعْرُهُ قَوْلُهُ مِنْ قِصَائِدِ رُبَمَا اخْتَصَرْنَا مِنْ  
 كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بَعْضَ أَيْبَاتِ مِنْهَا قَوْلُهُ —

سَرِيتُمْ وَطَرَفِي مِنْ كَرَى النَّوْمِ مَا هَبَا وَطَرَفِي انْتِهَاضِي فِي مَدَى الْحَزْمِ مَا خَبَا  
 وَثَرْتُمْ طَلَابِ الْعِزِّ مِنْ دُونِ نَاصِرٍ قِصَارَاهُ ذَيْلُ الذِّلِّ يَسْجِبُهُ سَجْبَا  
 وَأَخْلَيْتُمْ هَلَا تَكْتُمُونَ مِنْ بَدْوَرِهَا فَمَا عَوِضَتْ إِلَّا الْغِيَابُ وَالسَّجْبَا  
 وَعَانِي هَوَاكُمُ لَا مَعِينَ لَمْ سَوَى صَدَى صَوْتِهِ فِي الرَّبْعِ مَا رَدَّدَ النَّدْبَا  
 وَمَا كَانَ نَدْبَا يَسْتَلْذُ وَانْمَسَا يَلْذُ سَمَاعِ النَّدْبِ مِنْ فَارِقِ النَّدْبَا  
 وَلِي مَهْجَةٍ تَغْنِي لَشَذَاكَرِكُمْ أَسَى وَجْشَنَ يَرَايَ فِي مَرَاكِزِهَا الشَّهْبَا  
 يَغْلَتْنِي مَسْرَى صَبَاكُمُ عَلَيْهِمُ فَيَا لَعِيلَ مِنْهُ التَّمَسُّ الطَّبَا  
 رَحْلَتُمْ

رحلتهم وغادرتهم غريبا عزوبهم  
 وخلقتهم داء التواني محسالي  
 وهيجتهم هوج الغرام فانتجست  
 فسارت وحاديها احتدام زفيرها  
 وسيقت وما فاست كلالا ولا وجا  
 وما ادلجت تنقي الى العشب ليثها  
 فهم جيرة اخلاق براجي جوارهم  
 منيف على السبع الطباقي علاهم  
 دعوني ولم يرضوا سماي دعاءهم  
 وتن كان حفظ العهد سيماه اقبلوا  
 وتن كلفت عين العناية رعيهم  
 وتن عاقه نيل المقادير لم تطبق  
 على اني لا انزل الياس ساحتي  
 وقد جاء ان المرء مع تن احبه  
 فحسبي رجاء ان يمنوا بعطفهم  
 ولم لا ونيران النداء في ذراهم  
 ولا غرو ان يلقي الطفيلي ماجد  
 وان هم جفوني سوف اهدي اليهم  
 وتن صد عنه الحب فليفش مدحه  
 وما القصد والمعني بالرمز والكفى  
 وتن شاهدت عيناه من ملك ربه  
 فسبحان تن اعطى النبي محمدا  
 فيا غوث من غال الحمام حميمه  
 احاشيك يا كل المني ان تذودني  
 ورب كريم غن عن رد واغل



لئن قصرت خطوي اليكم خطيئتي وذبتني لاوزار عن بابكم ذبسا  
فمن شيمته العبد الفرار لربكم ومن شيم السادات ان يغفروا الذنبا  
ومن ذلك قوله —

وهي الحقوق كما علمت حقيق والصبر عن وادي العقيق عقيق  
ولاهل ذياك الحمى بقلوبنا شغف يسوق نفوسنا ويشوق  
ولذكرهم برد على طي الحشاشا تشفى به مرضاهم وتفيق  
واذا نثى عطف الشريب صبوحه فلنا صبوح باسمهم وغبـسوق  
قوم بهم طاب النسيم بطيبته حتى انثى كالمسك وهو فتيق  
وغدا ثراها للشفاة مرشفا وبقاعها كل البقاع تغشوق  
ومزارها اشهى الى عشاقها من شاطئ ياي اليه غريـق  
شغفا باشراف مرسل واعز سن شرفت به فيتمه وعز فريـق  
هو صفوة الله الشفيـع ومن لم خلق بكل المكرمات خليـق  
سند العصاة اذ الصحائف افصحمت ونبا اب واخ وفر رفيـق  
هو احمد ومحمد والمصطفى والمجتي والمصادق المصدوق  
ومن ابيات هذه القصيدة —

كم ذا اومل ان ازور ضريحه والحظ يكبو والقضاء يعوق  
ويد الشيب تناولت حلال الصبا فاخلولقت ونشا بها التمزيق  
لاكنه ذخري لموقف فـاقتي ومضاجعاه الصبر والفاروق  
صلى عليه الله ثم عليهم ما ما زان جيد حمامة تطويـق  
وارت تنشير الصباح تبسمنا وانقاد غصن للنسيم وريـق  
وقوله —

لعل نسيمات الضحى والامائيل تودي الى مغنى الحبيب رسائلي  
وتهدى اذا مرت سحيرا بسرعة سلامي الى بدر بطيـبة ءافل  
علي لدى لاللى لذلك اصبحت منازلهم تغلو فخر المنـازل  
وكل الاماني في غدو رواهم الى رسمه اوفى رواج رواهم

اذا يسم الحادي بها حضرة العلا  
 والقت الى كفى السرى مقود الكرى  
 وان مال ذو وجد الى شعبه هوى  
 وما سوقها بل شوقها يستشهنها  
 ومن عجب هوجا تهيج لها الصبا  
 وتهوى بروقا بالعقيق تسالقت  
 حينما لمن في كفها سبح المحصى  
 وكم آية دلت على صدقه فما  
 وكم قاصد اقضى مدى معجزاته  
 رسول اتى والغى وارث غيومه  
 ووافى ودين الكفر قامت دعائه  
 فلما بدت آياته وهباته  
 وضاق الفضاء ضيق اللحد عليهم  
 تلقى كتابا شرع ذي العرش شرعه  
 تولى امين الوحي جبريل حملة  
 حوى وعد وهاب وانفاذ قاهر  
 ووعظا باهوال العباد مخوفها  
 وادينا الى دار المقامة مدنيها  
 وزجرا بما يلقيها سن زاغ من لظى  
 وفي كل ما يتلو الرسول دلالة  
 هو المصطفى من قبل تكوين آدم  
 حبیب وحببات القلوب كناسه  
 له غايته من صحبه هو ليثها  
 صدورهم اذا حلوا بنساده وفي الوغى  
 اشداء والهيجاء حام وطيسها  
 ارتك انسياب الفلك تحت المحامل  
 كما لطوى طابث مطي المراحيل  
 تجدها لذاك الشعب اول مائل  
 حيث اخي لاملاق يدي لنائل  
 صابته عذري لطيف الشمائل  
 كما جردت يصر بايدي الصياقل  
 وانسى خطاب النصب سحبان وائل  
 الب لها الانكار في لب عاقل  
 تلقاه بحر لا يحسد بساحل  
 نجوم الهدى والرشد من كل عاقل  
 باطل تحقيق وتحقيق باطل  
 بدا النقص فيما ابرموا في المحافل  
 فلا بال إلا وهو رفق البسلاسل  
 وحد التناسجى فيه حد التكميل  
 فاكرم بمحمول اليه وحامل  
 وتنزيه قدوس واحكام عاقل  
 وعلمها بانباء الغرور لاوانسل  
 وبشرى بكل السعي من كل عاقل  
 اذا قيد قوم نحوها بالسلاسل  
 على صدقه من واضحات الدلائل  
 على الخلق من عاباتهم والحلائل  
 اذا بؤى المحبوب خير المنازل  
 لديهم غدير الموت عذب النسايل  
 صدورهم تلقى صدور العوامل  
 ذوو رحمة بالبائسات الارامل

فكم من عديم صار فيهم كمتررب وكم من غريب صار فيهم كأهل  
 كذا فليكن حسن الشفاء لسادة متى املوا لم يخلفوا ظن ءامل  
 على سن به ساد الورى وعليهم سلام كنشر الروض بين الخمائيل  
 فحق متى اشتاقهم وتغرنى امانى واجمالى بتسويف ماطل  
 وما المرء الا طماعن مترجل معار لاوقات تمر قلائل  
 واسفار صبح الشيب عن ليل لى دليل على ظل من العمر زائل  
 ولما نقصت في التواني شبيبى واصبحت من جرائها في حبال  
 ولم يبق لى الا التفانى بادمع على طول تفريطى هوام هوامل  
 وكل يرى ان المديح وسيلته لكل كريم من اجل الوسائل  
 مدحت الشفيح المصطفى غير قائم بمعشار ما يحصى له من فضائل  
 وما المدح بمن يحسن المدح باسمه واوصافه الا كتحصيل حاصل  
 ولاكنه جهد المقل لقصاصر عن الفرض من تعظيمه والنوافل  
 الم يك قول الله في رفع ذكره وهل بعد قول الله قول لقائل  
 وقوله —

اعد الحديث فليس بالملول عن خير مبعوث وخير رسول  
 واملا سامعنا بطيب حديثه فهو الشفاء لحر كل غليل  
 واداب عليه مصليا وسلميا فكذا اتي في حكم التنزيل  
 واخص بترداد السلام ضريحه في كل شارقة وكل اميل  
 واذا رايت العيس تحددو نحوه فاختر مواضعهن للتقيل  
 واشفع بتن حملت من اكوارها من حامل لغرامه محمول  
 واصحبهم بالقصد ان ونبت الخطى ورايت بساع الطول غير طويل  
 فعسى ينالك من زكاة زكائهم ما قرر القرءان لابن سبيـل  
 وتن اقتدى بالصدق في انجائه قاداته عزيمته بغير دليل  
 وتن اشركت الى لقاء حبيبهم جذب المقادة من يد التغليل  
 واماط سوف وصح ريقة رقه بلهى العزيمة من فم التاميل

حتى يرى البیداء وثبة خائف  
 ذاك الجمال متى اراك تنزوره  
 فرحا بمغناك المقدس رتبة  
 مترنحا طربا ترنح موسر  
 فهناك اطغر بالاماني والمنى  
 وتهزني من طيب طيبة نفحة  
 واذا اسات تادبا بحماكم  
 من ذا يرى حرم الحبيب فيهتدي  
 قمر له هضبات مكة مطلع  
 جاءت نفوت كماله منصومة  
 وبه تشفع ادم لاله  
 واتى بمبعثه المسيح مبشرا  
 وبليلة الاسراء كمل فضله  
 واليه نالجا في المعاد لاننا  
 ما زال في الاصلاب ينقل نوره  
 من نبعة للجمود روض نبته  
 صيد تحمل من الاكابر هامها  
 فانجباب غيم الغي عند ظهوره  
 واذل سن بالكفر حاول عزه  
 الف الجميل فما يقابل سائلا  
 لا يعدم السارون ان نزلوا به  
 سمح يشاكل حسنه احسانه  
 يلقي الارامل واليتامى ان نسات  
 ويبهتهم من حبه وجبائمه  
 هذا الفخار وسن يكن ذا وصفه  
 والميل من قصر دوين الميسل  
 متبوعا بذراه خير مقيس  
 فرح المحب مبشرا بقبول  
 هزت معاطفه شمال شموس  
 وعلى الوجود اصول حين وصولي  
 فطيب لي مرحي وجر ذبولي  
 صفوا فاني غبت عن معقولي  
 لتمييز المعلوم والمجهول  
 والروضة الفيحاء افق افول  
 في الذكر والنوراة والانجيل  
 لما احس بحالة التحويل  
 يوصي به للجبل بعد الجبل  
 ناهيك من فضل ومن تكميل  
 ناوي لظل للنجاة طليح  
 حتى تبلغ في اعز قبيل  
 وفروع مجد بارع واصول  
 ويحل منها مفرق الاكليل  
 كالشمس في جو تلوح صقيل  
 واعز بالايمان كل ذليل  
 الا بوجه كالسراج جميل  
 ربا لصاد او قرى لنزيل  
 لا تعتريه ملالة المسؤل  
 عنهم عشيرتهم بكف كفيل  
 ما يحمل المثري على التظليل  
 فالمدح فيه كقطرة في النيل

وعلى اولي الالباب طرا ان يسيروا بذل النفوس له اقل قليل  
 فعليه من ذي العرش كل تحية وعلى صحابته ذوي التفصيل  
 ما افرع الروض الحيا وتصدعت ويا نسима في الغدو عليـل  
 وقوله وذكر شهر مولده صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعظم -  
 اعلمت انك يارب يسع الاول تاج على هام الزمان مكـل  
 مستعذب الالام مرتبـع اللقا كل الفضائل حين تقبل تقبل  
 ما عدت إلا كنت عيدا ثالثا بل انت احلى في القلوب واجمل  
 شرفا بمولد مصطفى لما بدا اخفى لاهلته نوره المتهاـل  
 وحيث مذ اصبحت طرف زمانه طرفا به في برد حسنك ترفـل  
 وملكـت انفسنا بلطف شمائل بنسيمها نفس العليل تغـل  
 واذا سدا الشادي بمنزلة الحمى فالقصد سكان الحمى لا المنـزل  
 فضل الشهور علا وواخرها فسان شمخت باطولها فانـت لا طـول  
 واستثن منها ليلة القدر السق ثبنا بها نزل الكتاب المنـزل  
 واصح لقول الله فيها انها من الف شهر في الانابة افضل  
 واستكمل البشرى بانك لم تنزل لك في القلوب مكانة لا تجهـل  
 لم لا وعشرك وانتاك اريتمـا قمرنا به شمس الضحى لا تعدل  
 ومن العجائب بدر تم يستوي لتمام عشر واثنين ويكـمل  
 ويفوت اعمار السماء لانها للنقص من بعد الزيادة تنقل  
 وكمال هذا البدر لا يعزى الى نقص ولا عن حاله يتكـول  
 بل نوره يزداد ضعفا كلما طفق المحاق سنا البدور يبدل  
 ويقي عشار الغي واضح رشده ويبين من سبل الهدى ما يشـكل  
 وتراء افئدة العداة له كما يرتاع من شاكي السلاح لاعزل  
 فمتى تحيط بوصف بدر نبوءة وافى وليل الكفر داج اليـل  
 فجلا عن الافاق غيها كما يجلو صدا الغص الحسام الصيـل  
 وهدى الى كف النجاة براحة فهدى المحق به وصل المطبـل  
 وتظافرت



وتظافرت ايدي الرفاق فصيرت شيع النفاق وضعفهن يسذل  
 وشدت بالسن حالهما لاكون من طرب به هذا النبي المرسل  
 هذا الذي هو للمناصي علقم ولما حص الرد الرقيق السلسل  
 وعلى العصاة من الخلائق ان جنوا يمدو على الصفحات ستر مسبل  
 وهو الشفيق المستجار بجاحسه ولا م عن ارضعته تذلل  
 قسما بمرسله الينا رحمة انى عليه مغولي ومغلول  
 لا ادعي علما ولا عملا ولا سكتي بجاه محمد اتوسل  
 فلربما صد الكريم حياوه ان كان في فدمائه يتطقسل  
 صلى عليه الله ما هب الصبا ليلا وما نفحت سميرا شمال  
 وعلى صحابته وصفوة اله ملاح برق او ثزنم بلبل  
 ورايت للتجاني في ختام رحله قصيدة خدم بها جناب سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم وهي قوله -

كم انت في الذات ذو استغراق ونذير شيبك مؤذن بفراق  
 ولعلها بجدي المثاب اذا اتى داعي الحمام وقيل هل من راق  
 يا صاح دعوة ناصح لك مشفق والنصح يقبل من ذوي الاشفاق  
 بادر الى التقوى بدار مسارع وانهض الى الطاعات نهض سباق  
 واغنم من الايام مهلة ساعسة قبل التفات الساق منك بساق  
 حدثت نفسك بالبقاء ولم يكن في هذه الدنيا ليبقى بساق  
 كل بها فلان ومنقوض ولا بقيا لغير الواحد الخلاق  
 واترك اناسا ءاثروا لذاتهم واستمتعوا من دهرهم بخلاق  
 علقت نفوسهم بنزور عاجل واستبدلوه بانفس لاعلاق  
 عوض كلا عوض ويبيع كله غبن وسعي ظاهر لاخفاق  
 يا ايها الانسان انك كادح كدحا وانت لما كدحت ملاقي  
 والمرة مجزي بما هو فاعل وجزاؤه جار على استحقاق  
 فنعيم ذي الطاعات غير مكيف وعذاب ذي العصيان غير مطاق



ما نصه : ومدينة باجة . ملحة اجاجة . قد هكتها الايدي العادية .  
 وفكت فيها الخطوب المتعادية . حتى صارت وهي حاضرة بادية . فخشوعها  
 لائح وضاعتها بادية . قال وقد حدثت بها ان اهلها لا يفارقون السور  
 خوفا من العربان . وانهم يستعدون لدفن الجنائز كما يستعدون لايام الضراب  
 والطعان . قال ولم نقم بها الا اطل نهار . فلم نخبر بذلك حالها حقيقة  
 الاختبار . قال وما رايت بها سن له الى العلم انتماع او لهمة نحو  
 المعارف ارتقاء سوى لاديب النحوي ابي علي حسين بن محمد الطيلي  
 بالطاء وبالباء الساكنة بواحدة وهو رجل له مقول نقاد . وذو عشة  
 وقاد . حسن الخلق مقبول الصورة . وسرهمته فيما رايت على علم العربية  
 مقصورة . وقد جمع اكثر مؤلفاتها . واحتفل في تحصيل مصنفاتها . فاجتمع  
 له في ذلك ما دل على نبلة . واعانه على تسديد نبلة . قال سألته  
 عن نسبته المتقدمة فقال لي هو لقب جرى علينا قديما واشهرنا به . قال  
 وقد قرأت عليه بعض كتاب المقرب في النحو وانه حدثني بجميع قراءته  
 على مولفه الشيخ الاستاذ النحوي ابي الحسن علي بن مومن بن محمد بن  
 علي بن احمد بن محمد بن احمد بن عمر بن عبد الله بن منصور بن صفور  
 الحضرمي الاشبيلي وقال قيد لي هذا النسب بخطه وذكر لي ان ابن  
 صفور املا عليه وان مولده عام السيل باشبيلية سنة سبع وتسعين  
 وخمسائة وتوفي بتونس كلاهما الله يوم السبت الرابع والعشرين من ذي  
 القعدة سنة تسع وستين وستمائة . قال العبدري وحدثني عنه بكتابه  
 الكبير في شرح الجمل اجازة . قال وحدثني به وبغيره من تأليفه اجازة  
 عنه شيخنا الفقيه المحصل الراوية ابو زيد عبد الرحمن بن محمد الاسيدي  
 بالقيروان . قال وافادني ابو علي المذكور حكاية عن ابي محمد الحريري لم  
 يذكر لها سنداً وهي ان رجلاً طلب منه اعارة كتاب كان يمسكه كثيراً  
 لطلبه فانشده ارتجالاً —

سمير فوادي منذ عشرين جسمة وصيقيل ذهني والمفرج عن همي

قيح على مثلي اعادة مثلهم - واليه ان لا يفارقه كمي  
 قال وقد ذكرتني هذه الحكاية حكاية اخرى من الحريري حكاها لي الفقيه  
 القاضي الحاج ابو مية الدلاعي رايت تقييدها بهذا الموضع والحديث  
 شجون وهي ان الحريري كان دميما قيح النظر فجاءه شخص غريب يزوره  
 ويأخذ عنه شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس  
 منه ان يملي عليه قال له اكتب -

ما انت اول سار غره القمر ورائد اعجيبه خضرة الدمن  
 فاختر لنفسك غيري انني رجل مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني  
 فجعل الرجل منه وانصرف . فان قلت خفف الدال من المعيدي وهو  
 الاشهر والاصل فيه التثقيل وانما خفف الدال لكثرة الاستعمال قال ابو  
 عبيد وكان الكساعي يرى التشديد في الدال وقال انما هو تصغير رجل  
 منسوب الى معد . قال ولم اسمع هذا من غيره . والمثل - ان تسمع بالمعدي  
 خير من ان تراه . قال ابو عبيد والعامية لا تذكر ان ثم ذكر الاختلاف  
 في سن قاله وفي سن قيل فيه . اه . ومن علانها عبد الله بن عبد السلام  
 الباجي اخذ عن عيسى الغبريني ونقل عنه ابن ناجي في شرح المدونة .  
 انتهى من سيدي احمد بن بابا . ومنهم عبد الله الغرياني وقال ابن بابا  
 قال ابن ناجي صاحبنا الفقيه الحاج ابو محمد اخذ عن عيسى الغبريني \*  
 قال جامعهم عفا الله عنه وقول العبدري في ما تقدم وما رايت بها  
 سن له الى العلم انتماؤا او لهمته نحو المعارف ارتقاء فربما وافق ذلك  
 ما اوجبه من كثرة ترادف الهموم عليها حسبما ذكره قبل ولكننا لان زماننا  
 الهازل الذي لم يات بما انت به الاوائل قد اجتمعنا بفحول من مداهم  
 غايها . وابطال تقنن على حادي ركايبها . منهم العالم العلامة والفاضل الفهامة  
 المتصلع من موائد الفوائد ومن ثدي اللطائف راوي . الشيخ سيدي  
 صالح الغراوي . تتطلع بسراج فكرة على اصول لاصول . فحصل منها  
 اعظم محصول . وجمع من ثمار فروعها اي مجموع . فبلغ منتهى  
 المجموع

المجموع . الزمه امير الوقت دام علاه الى قضاء المحلثة . وعمر بانوار معارفه محله . سنسة ( بياض ) وظهرت احكامه خفي خباياه . واعلمت تحريراته باظهار مزاياه . كان لطيف الخلوات والجسم . طويل الذات والعلم . واسع الخلق والحلم . عظيم الهمة والحكم . مليا من التقوى والورع . خليا من الرشا والطمع . حليا بالصدقة والعهد . جليا بالامانة في علومه ووفاء العهد . توفي في ..... وكثيرا ما رايتهم مجتمعين بشيخنا ابي عبد الله محمد الصغير داود وبأيديهما ابو السعود . ولسان الحال يقول قد حل شمس ابي السعود منازل السعود . وتداول بينهما سلافة التذكار فتبدوا منهما تحت جناح كل فصل . طواهر مضمرات وصل . ما احق لحاقها بالاصل . ولو رصعت بطرر الحواشي . لاعجز حملها الحواشي . وتولى مكانه بقضاء المحلثة الشيخ ابو العباس احمد بن نور الدين خبير باحكامه على الارضاع . يدرك بلطيف ذوقه مطاعم لذيق السماع . لطيف الخلوات ورع متباعد عما في يد الناس ذو همة عالية . ومرتبته سامية . حسن الملاقاة . رقيق المذاقات . تزايد بياجة ونشأ بها \* ومنهها الفاضل ابو عبد الله الشيخ محمد المغراوي بلغت الروايات عنه حد التواتر في انه بمقام الشيخ صالح المغراوي وربما فاقه وما حصل لي به اجتماع اصلا \* ومنهها ابو الحسن علي شعيب ذو شدة في تصرف احكامه في القضاء كان تولى قضاء باجة سنة ..... ثم نقله الامير دام علاه الى المحضرة التونسية واطلق يده في الشهادة بها ثم اولاه قضاء محكمته بديار باردو لا يبالي في سن يتصرف اذا جاء الحق . ولا يعتبر من عظم او دق . ذو فكرة وقادة . وتفريعات نقادة . وكثيرا ما كان يبلغني عنه روايات تصرفاته ويصفونها بالشدة المفرطة حتى تفضل الرب واجتمعت به فوجدت حكيما جرد النفس عن الهوى . ويضع لكل داء مناسب الدوا . له قوة فكر يغوص بها الى استخراج ما اعجز اولي النهى . كانت بواذر افكاره لغيرة المنتهى \* ومنهها الامام الهمام وعلم الاعلام . ابو المحاسن الشيخ يوسف الامام . امام الخمس بالمحضرة



الحسينية والدولة الاحمدية . ولما تفرس الامير دام علاه في سيرته . واطلع  
بمرآة الفراسة على خالص سريته . وجدته ذهباً مصفى وعليه طابع  
الاخلاص . ادناه وجذبه بانامل الخصوصية والاستخلاص . واتاه بالاعزة  
اولاده . وقطعة اكباده وثمرة فواده . وسلم له فيهم الامر . وذلك غاية شرف  
القدر . فبذل جهده . ووفى عهده . وارضعهم ثدي علوم اتخذ الامجاد  
ثمرتها حلى . وساسهم بطيف النباهة الى ذروة هي متهى العلا . وصقل  
اذعانهم فاعتهم عن صقيل المرآة . وكان لهم في عزيز خدمتهم بذب الابوة  
وراف الامهات . فما من فن إلا وكرعوا من جداول زلاله علا بعد نهل .  
وهم اسعدهم الله لكل مثوبة اشرفية اهل . وما ازيد في رعاية ذمام الاعزة  
ابنائهم وبث شكر انعامه إلا وضاعف له في رفعة حفظه وسن يذاكر امه  
فاصبح يشدو كالورقاء شكر نعمائه واتخذ ورده في ترداد ثنائمه —

كالبحر تمطره السماء وما له فضل عليه لانه من مائه  
تدروع دروع الحمول . وبها الى الله نعم الوصول . بليغ ان نثر تنظم الدرر .  
او نظم اخجل الغرر . او وشى الحواشي فاق الطرر . او ذب عن نجل ولي  
نعمته يرمي بشرر . له تاليف على ..... اجاد فيه وافاد . وادار منه  
على سامعيه مذاق سلاقة مستجاد . واعد على بساط افادته نعم المستفاد .  
ولما كان في فنه الجمع المفرد . وصفه القلم بمفرد . فقال —

ما عيب إلا ان لطف صنيعه اربى فلم يات الزمان بمثله  
ومنه — الشيخ سيدي حميدة بن المفتي وهو كنز علومها . والمفتي في  
معصلات حكومتها بين خصومها . تضلع من الفقه فحاز بلاغة . واقدت به  
ايمه البلاغة . وتمكن من عرى العربية . وتسربل بالانوار الصوفية . له  
حسن ملاقاته وسمت يشع بنور باطنه . عدا من لم نعرفه ولم نشرف  
بملاقاته . وعلى كل حال فاللطف موجود على كل حال \* وقال في صلته  
السمط ما نصه : اما مدينة باجة فقال في اختصار اقتباس الانوار باجة  
بافريقية وباجة بالاندلس . قال ورايت في بعض التواريخ ان تفسير باجة  
في لغة

في لغة العجم السلم . وباجة افریقیة بينها وبين القيروان ثلاث مراحل .  
قال اليعقوبي مدينة باجة كبيرة عليها سور حجارة قديم وبها قوم من جند بني  
هاشم وقوم من العجم . وقال البكري رحمه الله ومدينة باجة مدينة كبيرة  
كثيرة الانهار وهي على جبل يسمى عين الشمس في هيمة الطيلسان فيها  
عيون الماء العذب ومن تلك العيون عين تعرف بعين الشمس وهي تحت  
سور المدينة والباب هناك ينسب اليها ولها ابواب غير هذا . وفي داخل  
الحصن عين اخرى عذبة غزيرة . وحصنها اولي مبني بالصخر الجليل اتقن  
بناء يقال انه من عهد عيسى عليه السلام . ولها ربض كبير في شرقي  
الحصن وسور الحصن مما يلي الربض مهدوم . وبها جامع متقن البناء قبلته  
سور المدينة . وفيها خمسة حمامات ماؤها من العيون . وفنادقها كثيرة وبها  
ثلاث رحاب لبسح الاطعمة وعيون خارجها لا تحصي كثرة . ولها نهر من  
جهة المشرق جاز من الجوف الى القبلتة على ثلاث اميال منها . وحولها  
بساتين عظيمة تطرد فيها المياه واراضها سوداء متشققة يجود فيها جميع البزور  
وبها حمص وفول فلما يرى مثله . وتسمى هري افریقیة لربيع زرعها وكثرة  
رباعها وهي خصبة لينتة لاسعار امحلت البلاد او اخصبت واذا كانت  
اسعار القيروان نازرة لم يكن للمحطة بها قيمة . ويردها كل يوم من الدواب  
والابل العدد العظيم الالف واكثر لنقل القمح فلا يؤثر ذلك في سعرها لكثرة  
خيرها . اه . وفي اختصار اقتباس الانوار ويقال ان من باجة القيروان ابا محمد  
عبد الله بن محمد بن علي بن شريعة بن رفاعة بن حصن بن سماعة  
اللتخمي الباجي يقال اصله من باجة القيروان سكن اشبيلية وهو فقيه  
محدث مكين جليل سمع من ابن لبابة ومحمد بن قاسم واحمد بن خالد  
وعبد الله الزبيدي صاحب ابي عبد الله محمد بن علي بن الجارود وابي سعيد  
عثمان بن جرير صاحب محمد بن سحنون وغيرهم روى عنه ابنه احمد  
واحمد بن عمر بن عبد الله بن عصفور وخلف بن سعيد بن احمد المعروف  
بابن المنفوخ الفقيه وابو عثمان سعيد بن نصر واسماعيل بن اسحاق واحمد

ابن محمد الخراز الاشبيلي الزاهد ومحمد بن حسن الزبيدي وعبد الله بن ابراهيم الاصيلي وغيرهم كان مولده ليلة سبع وعشرين من شهر رمضان سنة احدى وتسعين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة ودفن يوم الخميس بعد العصر وصلى عليه ابنه الفقيه ابو عمرو رحمة الله على جميعهم . وقال العيني باجته بتخفيف الجيم وهي على البحر مسيرة يوم . وفي المشترك باجته خمسة مواضع الاول كورة ببلاد لاندلس تتصل ببلاد ماردة الثاني باجته القمح بافريقية لكثرة قمحها الثالث باجته الزيت بافريقية الرابع باجته من قرى اصبهان الخامس باجته في ارض مصر بالقيوم والله اعلم ولو تتبعنا ذكر كل بلدة على طريق الاستقصاء لادى ذلك الى ما لا يحصى \* ومن بلاد افريقية شقبنارية وهي المعبر عنها في زماننا ببلد الكاف قال ابن الشباط وهي مدينة اولية من بناء الاوائل وهي في سند جبل وبها عين ماء يتفجر من صخر وينبعث الى صهرج من صخر يحكم البناء وبها اثار من بناء الاول عجيبة وباب المدينة عليه سطر مكتوب بالقلم الاول لا يدرى ما هو وهذا القلم هو المكتوب به في تبسة وفي صومعة القصرين وغيرهما وهي صومعة الراهب مكتوبة من جميع جهاتها . قال ابن الشباط واخبرني بعض علماء بلدنا ان ذلك القلم كان قبل الطوفان والله اعلم وهذا القلم يخالف القلم المكتوب به على سور قفصة يتبين للناسر باول نظر انه ليس به لاختلاف اشكاله وحروفه فسبحان من لا يبدي ملكه ولا يغنى عزة لا اله الا هو . وبشقبنارية دار عظيمة مبنية بالصخر العظيم فكانما فرغ منها بالاس الا ان بعضها قد هوى وسقط وصخورها مع عظمتها في غاية الاحكام والاحكام وبها مجلس على يسار الداخل اليها بجنائيا واقباء عجيبة وبقراب باب البلد مسجد بين الباب وبين العين المذكورة . واما جامعها فهو في اعلى السند يشرف على اقطارها ونواحيها . واما مدينة الاريس قال ابن الشباط قال البكري رحمه الله بينها وبين القيروان مسيرة ثلاثة ايام وهي مدينة

مدينة مسورة لها ربض كبير وبارضها يكون اطيب الزعفران وهي اولية  
وبعض اساس سورها صخر يحكم البناء من عمل الاول وبها عمد عظيمة وكان  
ذلك الموضع الذي هي فيه مجلس الملك صاحب تبسة وفي تبسة مثله  
إلا ان الذي في تبسة الطف واغرب واحسن واعجب . وكذلك في طبقة  
بعمد ضخام ايضا كلها بجالس الملك . والاريس كثيرة الخير وبها جامع حسن  
وصومعة قديمة البناء بالصخر المحكم لا قسي لدرجتها بل كلها صخر من  
اصلب الصخور مرتب بعضها فوق بعض فاغنى ذلك عن القسي . وبها  
اسواق حافلة وحمام لينت للاسعار في غالب الايام وليس بها عين ولا  
واد وانما يشربون من الآبار على مسافة قريبة وبها نهر يعرف بنهر الصفا  
يجري على صفا وهو في غاية الصفا وفي وصفه قال بعض ادباء العصر —

ماء ونهر على الصفا ظل يجري في صفاء كالدارة البيضاء

فاصفه لما اشتهيت فحق هو نهر الصفا ونهر الصفاء

وذكر صاحب الطبقات موسى بن نصير من اهل الاريس قال وكان  
ثقة سمع من عبد الله بن وهب كتابي البيعة وقد عمر بعد سجنون حتى  
سمع منه سن لم يسمع من سجنون وكان اعار كتابي البيعة لسجنون وطلبهما  
منه فماطله بهما فانه مرة فحلف بالطلاق ان لا يبرح إلا بهما فاخرجهما  
اليه سجنون وقد سمع منه عون بن يوسف كتاب الاحوال لابن وهب .

### الفصل الثالث

في سبب تسميتها بلفظ افريقية

وذلك امر مختلف فيه فقول ان افريقش بن ابرهة غزا نحو المغرب حتى  
انتهى الى طنجة وهو الذي بناها فسميت افريقية باسم منشئها وقيل انها  
سموا لافارقة وبلدهم افريقية لانهم من ولد فاروق بن مصر وفاروق يجوز  
فيه على ما اصله ابو الفتح وجهان فتح الراء وكسرها لان هذين الوزنين  
موجودان في اسماء العرب وقد جاء الوجهان فيما هو على وزانه وهو لفظ  
خاتم وفي الخاتم عشر لغات وقد نظمها العلامة ابن حجر فقال —

خذ نظم عد لغات الخاتم انتظمت ثمانيا ما حكاهما قبل نظام  
 ختام خاتم ختم خاتم وختم م وختم م وختموم وختم م  
 وختم مفتوح ثاء تاسع واذا شاع القياس اتم العشر خاتام  
 إلا ان الكسر اشهر وارجح لانه لاكثر . وقيل انها ابريقية بالباء الموحدة من  
 البريق اي انها صاحبة السماء . قال ابن الشباط واحسب اني رايت  
 بخط بعض الشيوخ بفتح القاف وقوله سموا لافارقة يعني اهل افريقية في هذا  
 الوقت . ولاشهر في لافارقة انهم الروم الذين كانوا بافريقية قبل لاسلام .  
 ومن الصحابة الذين حلوا بافريقية وسكنوا بها المنذر الافريقي رضي الله  
 عنه ذكره الشيخ ابو عمر رضي الله عنه في كتابه فقال المنذر الافريقي روى  
 عنه ابو عبد الرحمن الجلي قال حدثني المنذر وكان يسكن افريقية وكان  
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - سن قال رضيت بالله ربا  
 وبالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً فانا الزعيم له فلاخذن  
 بيده فادخله الجنة . وقوله وكان يسكن بافريقية يؤذن انه انما سمي  
 الافريقي لذلك والله اعلم \* وقال صاحب عقد الجمان سميت بافريقش  
 ابن ابرهة ملك اليمن لانه غزاها وافتتحها . وقال ابن خلكان افريقية  
 سميت باسم افريقش بن قيس بن صيفي الحميري وهو الذي افتح  
 افريقية وسميت به وقتل ملكها جرجير ويومئذ سميت البربر قال لهم ما  
 اكثر بربرتكم ويقال افريقش وافريقيش والله اعلم . وحكى الهمداني انه  
 افريقش بالشين المعجمة ثم عرب قال وحمير تقول كان اسمه قيسا فلما  
 بنى افريقية قالت العجم افريقش \*

#### الفصل الرابع

##### في فتح افريقية

قال السلطان المريد عماد الدين ابو الفدا اسماعيل ابن الملك الافضل  
 نور الدين ابي الحسن علي ابن السلطان الملك المظفر تقي الدين ابي الفتح  
 محمود ابن السلطان الملك المنصور ناصر الدين ابي المعالي محمد ابن السلطان  
 الملك



الملك المظفر تقي الدين ابي الخطاب عمر ابن السلطان نور الدولة  
شاهان شاه ابن السلطان الملك الافضل ابي الشكر نجم الدين ايوب في  
كتابه المختصر في اخبار البشر ما نصه : وفي سنة اثنتين وعشرين من  
الهجرة في ايام عثمان بن عفان رضي الله عنه سار عمرو بن العاص الى برقة  
فصالحهم اهلها على الجزية ثم سار الى طرابلس الغرب فحاصرها وفتحها عنوة .  
وفي سنة ست وعشرين عزل عثمان عمرو بن العاص وولى مكانه عبد الله  
ابن سعد بن ابي سرح العامري وكان اخا عثمان من الرضاة وكان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قد اهدر دم عبد الله بن سعد المذكور يوم الفتح وشفع  
فيه عثمان حتى اطلقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسار عبد الله بن  
سعد بن ابي سرح الى افرقيّة ففتحها وبعث بالخمسة الى عثمان رضي  
الله عنه فاشتره مروان بن الحكم بخسمائة الف دينار فوضعها عنه عثمان  
وهذه من الامور التي انكرت عليه وفي ذلك يقول عبد الرحمن الكندي —

ساحلف بالله جهد اليميسن ما نزل الله امرا سدى

ولكن خلقت لنا فتنة لكي نبتي بك او تبتي

دعوت اللعين فادنيتم خلافا لسنة سن قد مضى

واعطيت مروان خمس العباد ظملا لهم وحميت الحمى

ولما فتحت افرقيّة امر عثمان رضي الله عنه عبد الله بن نافع ابن الحصين  
ان يسير الى جهة الاندلس فغزا تلك الجهة وعاد عبد الله بن نافع الى  
افريقيّة فاقام بها من جهة عثمان ورجع عبد الله بن سعد الى مصر . وفي  
سنة خمسين بنيت القيروان وقد معنا ذكرها فيما سبق في فضل افرقيّة .  
وفي سنة اربع وثمانين ومائة ولى الرشيد حمادا البربري اليكن ومكتة  
وولى داود بن يزيد بن حاتم المهلبى السند وولى يحيى الحرشي الجبل وولى  
مهروية الرازي طبرستان وولى افرقيّة ابراهيم بن الاغلب وتوفي ابراهيم  
المذكور سنة سبع وتسعين ومائة وتولى بعده واده ابو العباس عبد الله بن  
ابراهيم وسياتي استطراد لانها في السباب السادس مفصلا ان شاء الله

تعالى . قال ابن الشباط رحمه الله تعالى قد ذكر ابو الحكم في سياق كلامه عن البلاذري ولاية عبد الملك بن مروان واستعماله اخاه عبد العزيز على مصر وان عبد العزيز ولي افرقيّة زهير بن قيس البلوي ففتح تونس كما سيأتي بيانه في فتح تونس ان شاء الله تعالى . وقال غيره ثم ان زهير رأى افرقيّة ملكا عظيما فكرة لاقامته بها وقال - انما خرجت للجهاد واخاف ان اميل الى الدنيا فاهلك ولست ارضى بالدنيا لاجل ملكها ورغد عيشها - وكان رحمه الله تعالى من رساء العابدين وكبار الزاهدين فرجع قافلا الى المشرق - فلما انتهى الى برقة وكان الروم حين سمعوا برحيله الى افرقيّة خرجوا اليها بالراكب فاغاروا عليها وسبوا وقتلوا ونهبوا وافق ذلك قدوم زهير قافلا من افرقيّة فاخبر بذلك وامر العسكر بالمسير على الطريق وسار هو على الساحل طمعا ان يدرك اسارى المسلمين فاشرف على الروم وهم في خلق عظيم فلم يقدروا على الرجوع واستغاث به لاسارى والروم يدخلونهم المراكب فامر اصحابه بالنزول فنزلوا وقصدوا الروم والتحم القتال حتى عانق بعضهم بعضا وكثرت النصارى فقتل زهير وسن معه وادخل الروم جميع السبي مراكبهم وارتحلوا الى القسطنطينية . ولما انتهى الخبر الى عبد الملك بن مروان عظم ذلك عليه وبلغ منه المبلغ الاعظم لفصل زهير ودينه وكانت مصيبتهم كمصيبة عقبة بن نافع رحمهما الله وغضب اشراف المسلمين وسالوا عبد الملك ان ينظر في سداد ثغر افرقيّة فقال - لا اجد اعظم لافريقيّة من حسان بن النعمان الغساني . وكان حسان بمصر في عسكر عدده اربعون الفا عدة لما يحدث فكتب اليه عبد الملك بن مروان يامره بالتوجه الى افرقيّة وانه اطلق يده على اموال مصر يعطي منها سن ورد عليه من الناس ما شاء فقدم حسان في عسكر عظيم لم يدخل افرقيّة قط مثله وذلك في سنة تسع وسبعين . قال جامع عفا الله عنه وكان قدومه في ذلك التاريخ بعز وسار حتى بلغ القيروان فسال اهل افرقيّة سن اعظم ملكا بها ف قيل له صاحب قرطاجنة وكانت مدينة عظيمة تضرب امواج البحر سورها وهي من تونس

تونس على اثني عشر ميلا . ثم ان حسان لما استوفى فتح قرطاجنة حسبما  
يأتي ببيانها بلغه ان النصارى تجمعوا للقائه وادهم البربر فزحف اليهم  
فقاتلهم قتالا شديدا فانهزموا وهرب البربر الى ناحية برقة وقدم حسان  
مدينة القيروان فلما استراح الناس قال لهم دلوني على اعظم ملك تبقى  
بافريقية وسن اذا قتل خافت البربر والنصارى وهابت المسلمين فلا تقدم  
عليهم فقاتلوا ليس بافريقية اعظم من امرأة بجبل اوراس يقال لها الكاهنة  
واسمها حسبما ذكره الشهيبي في مختصر الجمان في اخبار الزمان دامية بنت  
نيفا والبربر والنصارى لها مطيعون ومنها خائفون . فلما اخبر بذلك توجه  
لقتال الكاهنة وبلغ الكاهنة امره فارتحلت من جبل اوراس في عدد عظيم  
الى بلد باغاية فاخرجت منها الروم واخربت حصنها وظنت ان حسان  
انما يريد معقلا يتحصن به واقبل حسان في جيوشه حتى دنا بعضهم  
من بعض وكان ذلك آخر النهار فكرة حسان لئلا يهاجمها في ذلك الوقت فبات  
الناس على سروجهم حتى اصبح فزحف بعضهم الى بعض وانتشلوا اشد قتال  
وانهزم حسان وقتل من العرب خلق كثير واسرت من اصحاب حسان  
ثمانين رجلا منهم خالد بن يزيد العبسي وكان رجلا شريفا واتبعت الكاهنة  
حسان حتى خرج من عمل قابس واقام ببرقة وكتب الى عبد الملك بما  
لاقى المسلمون فوافاه كتابه يامره بالمقام حيث ادركه الجواب وادركه وهو في  
عمل برقة فاقام هنالك خمسة اعوام بموضع يعرف بقصور حسان وبه  
سميت قصور حسان . ثم اعمل عبد الملك رايه في سن ينتخب لافريقية  
واستشار في ذلك فلم يجد مثل حسان فبعث اليه جيشا عظيما ومالا وسلاحا .  
وكانت الكاهنة اطلقت اصحابه الذين اسرت واحسنت اليهم الا خالد  
ابن يزيد اسكنه . وكان لها ولدان فقالت لخالد اني اريد ان ارضعك  
مع ولدي فتكون اخا لهما فقال لها كيف يكون ذلك وقد ذهب منك  
الرضاع فقالت - انا جماعة البربر لنا رضاع تتوارث به اذا صنعناه . ثم عمدت  
الى دقيق الشعير فلتته بزيت ثم جعلته على ثدييها ثم امرت ولديها

ان ياكلا مع خالد من ذلك الشعير فاكلوا فقال انتم اخوة من الرضاع . ثم ان حسان وردت عليه العرب فدعا رجلا فبعث معه الى خالد كتابا وكان واثقا بان خالدا لا يرجع عن الاسلام . فلما اتى رسول حسان خالدا وقف عليه في زي سائل فعلم انه رسول فاعتذر له وقال تعود لي غير هذا الوقت . فلما انفض المجلس اخذ الكتاب فقرأه وكتب في ظهره - ان البربر متفرون لا انضمام لهم ولا راي عندهم وانما ابتلينا بامر اراد الله عز وجل ان يكرم به سن مضى فاطو المراحل وجد في السير فان الامر لله ولن يسلمك إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله - وجعل الكتاب في خبزة ومضى الرسول فلم تلبث الكاهنة بعد ذهابه ان خرجت ناشرة شعرها تضرب صدرها وتقول وتلكم ذعب ملككم فيما يوكل فافترقوا يمينا وشمالا يطلبون ذلك فستره الله تعالى . فلما وصل الى حسان اخرج الكتاب من الخبزة فوجده قد احترق فقال له حسان ارجع فقال اني اخاف على نفسي فان المرأة كاهنة فكنت لم كتابا جعله في نقرة قربوس سرجه وغطاه بالشمع فمضى الرسول حتى اتى خالدا فدفع اليه الكتاب وعرفه ان الاول احرقته النار فرد جوابه واعاده في قربوس سرجه ومضى . فخرجت الكاهنة ناشرة شعرها تضرب صدرها وتقول ذعب ملككم في نبات الارض واره بين لوحين . فقال وكانت الكاهنة ملكت افريقية خمس سنين منذ انصرف حسان عنها فلما رأت ابطاء العرب عنها قالت للبربر ان العرب يطلبون من افريقية المدائن والذهب والفضة والشجر ونحن انما نطلب منها المزارع والمواشي ولا نرى لكم إلا خراب افريقية حتى يياسوا منها ويقل طمعهم فيها فوجهت قومها الى كل ناحية يقطعون الشجر والزيتون ويهدمون الحصون . ويحكي عن بعض المؤرخين عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم رحمه الله تعالى ان افريقية كانت ظلا واحدا وقرى متصلة عامرة فاخربت جميع ذلك ثم قال سمعت سن يقول انه كان بافريقية مائة الف حصن ما بين قصر ومدينة وان ملكها اذا اراد الغزو بعث الى كل حصن فياتيهم منه فارس ودينار فيجتمع له مائة الف فارس



فارس ومائة الف دينار ولا ينقص من بلاده شيء . وسن تأمل هذه المدن والقصور الحربية بافرريقية وتداني بعضها من بعض رأى من ذلك ما يقضي الى العجب ويستدل به على كثرة عمارتها في السالف . وكذلك الشعراء التي بها اذا تأمل اشجارها رأها في مواضع على اعتدال وترتيب تنبي بانها مغروسة لا نباتية . ويقال ان ما فيها من بطم انما كان فستقا وانما استحال الى الصغر والى طعم آخر لطول ما اتي عليه من السنين ولا شك ان سن اكل البطم اخضر وجد طعمه قطع الفستق . قال فلها بلغ كتاب خالد الى حسان رحمه الله تعالى خرج بالجيش فتلقاه في طريقه ثلاثمائة رجل من النصارى يستغيثون به من الكافة فيما نزل بهم من خراب ضياعهم ووصل الى قابس فخرج اليه اهلها وطلبوا منه الامان وكانوا قبل ذلك يتحصنون ويمتنعون من كل سن مر بهم فامتهم وترك عامله عليهم وقاطعهم على مال معلوم والتفت الى طريق القيروان فمال الى قصور قفصة فنزلها واحدى اليه ملوكها وملوك قسطنطينة ونفزاوة وبعثوا اليه يستغيثون به من امر الكافة فسر ذلك وقال رحمه الله تعالى قال مصنف هذا الكتاب وطاهر قوله فسر - ذلك يؤذن بان هذا فتح واذا كان فتحا فهو صالح - ويحتمل ان يكون اهل هذا البلاد على عهد تقدم ولذلك اهدوا اليه . وقد بلغ الكافة قدومه فرحلت من جبل اوراس تريدة في خلق عظيم فلما كان الليل دعت ابنها واخبرتهما انها مقتولة وكانها تنظر الى راسها يركض به فارس الى ناحية المشرق وكان ترى راسها بين يدي ملك العرب الذي بعث هذا الرجل فقال لها خالد رضي الله عنه فاذا كان الامر كذلك فارجلي بنا وخلي له عن البلاد و اشار عليها اولادها بمثل ذلك فقالت كيف نفر وانا ملكة والملك لا تفر فأورث قومي عارا فقالوا افلا تخافين على قومك فقالت اذا انا مت فلا ابقى الله منهم احدا فقال لها خالد وابناها فما نحن صانعون فقالت اما انت يا خالد فستدرت ملكا عظيما عند الملك الاعظم واما اولادي فسيدركون سلطانا عند هذا الرجل ويعقد لهم على البربر . ثم امرتهم



ان يركبوا ويستامروا عليه فركبوا وتوجهوا اليه واعلمه خالد بقولها وانها مقتولة  
وبوصول ولديها فامر بحفظهما وامر خالدا على اعنة الخيل . ثم خرجت الكاهنة  
ناشرة شعرها تقول انظروا ما دهاكم وانظروا لانفسكم فانها مقتولة فالتحمت  
الحرب واشتد القتال واستمر القتل في الفريقين حتى ظن الناس انه الفناء .  
ثم انهزمت الكاهنة وتبعها حسان حتى قتلها وقطع راسها عند بئر تعرف ببئر  
الكاهنة . قال ابن ناجي في معالم الايمان ويقال انها قتلت عند طبرقة  
فتعجب الناس من خلقتها وولى حسان الاكبر من ولدي الكاهنة على  
جماعة من البربر . ثم ان البربر استامنوا حسان فلم يقبل إلا على ان يعطوا  
من قبائلهم اثني عشر الفا يكونون مع العرب بمجاهدين فاجابوا واسلموا على  
يديهم ف عقد لكل واحد من ولدي الكاهنة على ستة الاف منهم واخرجهم  
مع العرب يجاهدون في سبيل الله عز وجل بافريقية وبقناتون الكفرة من  
الروم والبربر وكان ذلك في شهر رمضان من سنة اربع وثمانين . ثم وجه  
مولاه ابا صالح الى قلعة زغوان فنزل بموضع فحص ابي صالح وبه شهر  
قتال اهلها ثلاثة ايام فلم يقدر عليهم فخلى حسان عسكريه بطبيعة . ثم رحل  
الى زغوان في خيل مجردة فافتتحها صاحبها ودانت له افريقية وكسب الخراج  
على سن بقي من النصارى وسن كان على دين النصرانية من البربر وغيرهم  
واقام بافريقية قاطنا بالقيروان لا ينازع فيه احد الى ان عزل عنها وتولاها  
موسى بن نصير كما ياتي بيانه ان شاء الله في ذكر ملوكها الذين كانوا بها  
قبل مال عثمان . وعلى يد حسان بن النعمان سنة تسع وسبعين كان افتتاح  
توزر صاحبها حسبا ذكر ذلك التجاني في رحلته قال وذلك بعد عوده من  
برقة بالمدد الذي امد به عبد الملك . ووقع في تاريخ ينسب الى الامام  
الحافظ ابي طاهر السلفي ان افتتاح توزر كان على يد عقبة ابن نافع  
القرشي قال وذلك غريب وكانت ولاية عقبة على افريقية سنست ست  
واربعين فان صح ما قاله ابو طاهر فيكون افتتاحها في سن معاوية بن  
ابي سفيان وعلى القول الاول يكون افتتاحها في سن عبد الملك كما تقدم  
ويحتمل

ويحتمل ان تكون افتتحت ثانيا في سن حسان . ومما يدل على انها  
افتتحت صلحا بقاء مواضع كنائس النصارى قال التجاني ويروى ان  
عبد الله بن سعد بن ابي سرح لما بعث عثمان رضي الله عنه الى افريقية  
لقي جرجير وكان من قتل عبد الله بن الربيع له ما كان واصاب الروم  
وعب كبير شديد فلجأوا الى الحصون والقلاع فاجتمع اكثرهم بمحصن المجمع  
وطلبوا من عبد الله بن ابي سرح ان يأخذ منهم ثلاثمائة قنطار ذهب على  
ان يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك منهم وقبض المال وكان من  
شرطه ان ما اصحاب المسلمون قبل الصلح فهو لهم وما اصابوه بعد الصلح ردوه  
يريد والله اعلم بعد الصلح \*

### الباب الرابع

في ذكر قرطاجنة وفيه ثلاثة فصول

#### الفصل الاول في ذكر قرطاجنة ومن بنائها

قرطاجنة وان ثلاث لان وخربت فانها كانت من اصخم ممالك  
افريقية واكثرها عددا واقواها عددا واتقنها بناء واغربها انبا واوسعها بحالا  
واشدها قتالا واحكمها صناعة وارفعها بضاعة واطيبها ثمارا واطولها اعمارا .  
قال ابن الشباط عند ذكر دخول موسى بن نصير ارض لاندلس افتتحتها  
سنة اربع وتسعين لما قفل بالغنائم العظيمة منها ومن بعض غنائمها مائدة  
سليمان عليه السلام . قال العيني في عقد الجمان ان الوليد لما حملت اليه  
المائدة من طليطلة صنع منها ميزاب الكعبة وسقفها وضرب لها منها حلية .  
قال الكاتب ابو اسحاق ذكر لموسى ابن نصير شيخ كبير قرطاجني فدعا به  
فاذا هو شيخ قد وقعت حاجباه على عينيه فقال له اخبرني كم اتى طليك  
من السنين قال خمسمائة سنة قال له موسى ما هذه المائدة وكانت من  
ذهب وفضة خليطين وهي تتلون صفرة وبياضا مطوقه بثلاثة اطواق طوق  
لؤلؤ وطوق ياقوت وطوق زمرد فاجابه القرطاجني انها مائدة سليمان بن  
داود عليه السلام فقال له موسى وكيف وقعت بالاندلس قال لما ادعت

النصارى على اليهود قتل عيسى ابن مريم عليهما السلام زحف ملوكها الى بيت المقدس وحلف بطرس الملك الذي كان بالاندلس ليرد من البيت بالزبلتة فحمل عدو الله الزبل في المراكب حتى رماه بسيت المقدس وتحزبت الصرانية من كل مكان وقسموا ما في بسيت المقدس فصار لاهل لاندلس الداراي والمائدة وصار لاهل رومية تابوت داود عليه السلام وهو تابوت السكينة وعصا موسى عليه السلام والتوراة وحلته عادم عليه السلام وصار لاهل القسطنطينية الياقوتة قال له موسى بن نصير وما الياقوتة قال ياقوتة ذي القرنين التي يهتدي بها في الظلمات . وكان موسى بن نصير قد اجاز ما كان عنده من الاموال والذهب والفضة والجوهر والياقوت والزمرذ والذخائر النفيسة الى طنجة في المراكب ثم حملها على مائة عجلة واربع عشرة عجلة تتداول عليها الازواج في كل مرحلة . ثم قال موسى بن نصير للقرطاجني كم اقامت بقرطاجنة فقال عمرت بها ثلثمائة سنة وبالاندلس مائتي سنة فقال له موسى بن نصير وكيف كان خبر قرطاجنة وسن بناها . قال القرطاجني بناها بقيّة من قوم عاد الذين هلك قوتهم بالريح فعمروها ما شاء الله تعالى ثم بقيت بعدهم خرابا الف سنة حتى ايق النمرود ابن لاد بن نمرود الجبار فبناها على البناء لاول ثم احتاج الى الماء العذب فبعث الى ابيه وكان ابيه بالشام والعراق وعمه على السند والهند فارسل اليه ابوه المهندسين وهندسوا له الماء حتى اوصلوه الى المدينة . قال له موسى بن نصير فكيف كان عمره قال سبعمائة سنة واتموا له جري الماء في اربعين سنة وكانوا لما حفروا اساسه وجدوا فيه حجرا مكتوبا عليه بالخط لاول - علامة خراب هذه المدينة اذا ظهر فيها الملح - فبينما نحن ذات يوم في غدير بدار الصناعة من قرطاجنة وهي التي ترسي فيها المركب اذا الملح على الحجر منعقد فرحلت الى هنا وسن كان على مثل رأيي في ذلك . وقال ابن الشباط يقال انها بنيت زمن داود عليه السلام وان بين بنائها وبناء مدينة رومية اثنتين وسبعين سنة وهي بالشاطبي تلاطمها لاماواج وتكسورها اربعة عشر الف

عشر الف ذراع والله اعلم . ونقلت من البشائر ما كان الخبره به بعض قيسي  
 لافرنج ان وضع اساس قرطاجنة كان لمضي ثلاثة آلاف سنة ومائة  
 وستين سنة من هبوط ادم عليه السلام ولما وقعت العداوة والحروب بين  
 صاحب قرطاجنة وصاحب رومية الكبرى وكانت ثلاث وقائع لاولى  
 مبدأها من سنة اربعين وستمائة وثلاثة آلاف سنة من تاريخ العالم  
 دامت بينهم ثلاثين سنة والحروب سجال ووقع بينهم صلح وهدنة الى سنة  
 ست وثمانين وستمائة وثلاثة آلاف سنة وهي المشهورة عندهم بواقعة  
 الرمان وكانت الدائرة فيها على صاحب رومية وانهم فيها اربع مرار . وكان  
 صاحب قرطاجنة يسمى انيبال فجهز عمارته البحرية وقطع بها الى لافرنج  
 وخرب بلادهم وقتل وسبي واحرق واثن فيهم ومزقهم كل ممزق وقتل من  
 عسكرهم ما لا يحصى عددا . وكان من شعائر اولئك الاقوام ان اصحاب  
 الوظائف منهم والروساء الذين من شانهم التصرف يتنازون عن دونهم  
 بخواتيم يضعونها في اصابعهم ويمتاز بعضهم عن بعض على حسب مراتبهم  
 بعدد الخواتيم فمن لابس خاتما واحدا وتس لابس خاتمين فاكثر على حسب  
 ما هو ديدنهم فبلغ امر القتل بهم حتى انهم وسقوا ثلاثة صنادل بالخواتيم التي  
 اخرجت من اصابع قتلى الروساء وعاد غانما الى بلاده . ثم ان صاحب رومية  
 اخذته الحمية الجاهلية وجهز عمارة البحر واستجد ملوكا من الناحية الغربية  
 وقصد قرطاجنة وانزل عساكره البر وكان اول بلد طفر بها تسمى اسيس  
 وبلد قلبية ولعلها المعروفة عندنا بقليبيية وتونس وهذا دليل على ان مدينة  
 تونس قديمة لايجاد وكانت هذه الواقعة سنة خمس وخمسين وثلاثمائة  
 وثلاثة آلاف سنة من تاريخ العالم . ومن جملة من كان في نجدة صاحب  
 قرطاجنة ملك من ملوك الروم اسمه ..... اخذ في هذه الواقعة اسيرا  
 وحمل الى رومية الكبرى وانخذل فيها انيبال صاحب قرطاجنة وعاقبة  
 امرة تناول سما ومات . ثم انفصل الامر بينهما على مال يودونه لصاحب  
 رومية في كل سنة ثم تجددت بينهم حرب اخرى ودامت ثلاث سنين وهي

الواقعة الثالثة وكان وزير صاحب رومية اسمه شيبليون امليانس وجهاز له سلطانه عمارة بحرية وارسله الى قرطاجنة فاستولى عليها وخرّبها بعد ما قتل واسر وسبي وتم خرابها وعاد الى سلطانه صاحب رومية فسماه شيبليون الا فبقى لاستيلائه على افريقية . ثم بعد ذلك ارسل صاحب رومية ثلاثة آلاف عائلة ليعمروا مدينة قرطاجنة فعمروها وكانت تحت طاعة صاحب رومية الى ان فتحها الاسلام دام عزة . وكانت قبل الفتح تحت حكم صاحب القسطنطينية والنصراني المتولي عليها اذ ذاك اسمه جستنيانس والله اعلم . ومن تاريخ الافرنج اول من وضع مدينة قرطاجنة امرأة تسمى اليسته ديدو من بنات بعض الملوك وكانت زوجة ملك من كبار ملوك الروم الصابية ومات زوجها ولم يكن له ولد وكان لها اخ يسمى بغماليو وكان ملكا ايضا فاراد للاستلاء على مملكة زوج اخيه وما خلفه من الخزان والاموال فعاطلته حتى جمعت مهماتها من عظيم الذخائر وركبت البحر وكان معها غلمان كثيرون فطرقت جزيرة قبرص واخذت منها ثمانين بنتا وزوجت الغلمان بهن ووردت مدينة قرطاجنة فاشترت ارضها وعمرتها وبذلت لاهلها الاموال واعانهم احسن اعانة وانشأت الدور والجنات والقصور ولله عاقبة الامور فكانت هي زينة المؤسسة لها - والله يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين \*

#### فائدة

قرطاجنة بفتح القاف وسكون الراء وبعدها طاء مهملة والف وجيم مفتوحة ونون مشددة بعدها هاء تانيث كذا وقع بفتح الجيم في النسخة التي عليها خط الفقيه الحافظ ابي محمد عبد الحق من اختصار اقتباس الانوار والمجاري على لاسنة كسر الجيم . قال ابن الشباط وسمعت سن يقول ان اصله قرطاجنة بضم القاف وفتح الجيم وكانه يشير بذلك الى انها مشبهة بقرطي جنة من القرط الذي يعلق في الاذن وهو ما علق من اسفل الاذن والشنف ما علق من اعلاه وهذا يسوغ وقوعه لو كانت الكلمة في العربية وامسا في لغة العجم فيبعد ذلك والله اعلم . وقال ابن بطوطة في رحلته قرطاجنة



قرطاجنة في ثلاثة مواضع احداها بالاندلس عند جبل طارق الثانية  
 قرطاجنة الخلفاء بالاندلس ايضا من كوة تدمير الثالثة قرطاجنة افريقية  
 وهي اعظمها واجملها واشهرها . قال المسعودي لما ذكر البيوت المعظمة  
 عند اوائل الروم قال كان بيت معظم قبل ظهور دين النصرانية ببلاد  
 المغرب وهو بقرطاجنة \* وبين قرطاجنة وتونس عشرة اميال او نحوها  
 ومراسها واحد . وقرطاجنة من المدن المشهورة وفيها من الآثار وعجائب  
 البنيان ما ليس ببلد شرقا ولا غربا ولودخلها انسان وهو يمشي فيها عمرة  
 ويتأمل آثارها لراى كل يوم اعجوبة لم يرها قبل ذلك وهي لان خراب  
 وكانت في وقت غزاه المسلمون من غرائب البلاد وفيها من عجائب البناء  
 وظهور القدرة في ذلك ما لم يبلغه احد \* ويقال ان ملكها كان جبارا عظيم  
 الشأن وكان ملك اكثر الارض فدخل بلاد الروم وقتل ماوكها واخذ بلادهم  
 وبعث الى قرطاجنة من خواتيم الملوك الذين قتلهم ثلاثة امداد وقد سبق  
 مكان الثلاثة امداد خواتيم ثلاثة صنادل والله اعلم . ويقال انه نازل مدينة  
 رومية فلما حصرها وضيق على ملكها وافسد اقطارها ارسل ملك رومية قائدا  
 من قواده فحشد سن كان ببلاده من الروم والحجوش وامره بالوصول الى بلاد  
 افريقية والنزول على قرطاجنة فلم يكن فيها سن يقاومهم فارسلوا الى ملكهم  
 يعلمونه بما حل ببلادهم من اهل رومية ويسألونه لاسراع لاغاثتهم فعجب  
 من ذلك ملك قرطاجنة وقال اردت قطع تلك الدواميس من الدينار  
 واطن الـ السماء اراد غير ذلك ثم رجع الى بلده فزعما فزحف اليه قائد  
 صاحب رومية فهزمه مرارا حتى قتله واستاصل عسكره ودخل قرطاجنة  
 فهدمها وخر بها . وخرّب المسلمون عند فتح افريقية بقيتها . وكان بها قصر  
 من اغرب ما يكون من البناء مفرط العظم والعلو اقباره معقودة بعضها فوق  
 بعض طبقات كثيرة وهو مطل على البحر حصن عظيم يسميه الناس الطباطر  
 شكل مهول في الاستدارة نحو من خمسين قوسا قائما في الهوى سعة كل قوس  
 منها ازبد من ثلاثين شبرا وبين كل قوس واخر سارية سعتها اربعة اشبار

ونصف ويقوم على كل قوس من هذه الاقواس خمسة اقواس قوس في حلق  
 قوس صنعت واحدة وبنائها من الحجر الكدان وقد صور في الدائرة على  
 الاقواس انواع من الصور وضروب من التماثيل العجيبة الثابتة في الصخر  
 من صفات الناس والسباع والحيوانات والمراكب قد اتقن من ذلك بابدع  
 صنعت وسائر البناء الاعلى امس لا شيء عليه يقال ان هذا البناء كان ملعبا  
 وجمعا في فصل من السنة . ومن غريب مباني قرطاجنة الدواميس التي  
 عددها اربعة وعشرون داموسا في سطر واحد طول كل داموس منها مائة  
 وثمانون خطوة في عرض ستة وعشرين في اعلاها اقباء و بين كل داموسين  
 منها خراجات يصل منها الماء الى جميعها بهندسة وحكمة وكان الماء الواصل  
 من عين جقار التي بناحية القيروان الى قرطاجنة يفرغ في هذه الدواميس  
 على عدة قساطير لا تحصى على وزن معتدل وكل القسي منها مبنية بالصخر  
 فما كان منها في نشز من الارض كان قصيرا وما كان في بطون الارض واحاديها  
 كان طويلا في نهاية العلو . وهذه القناة المذكورة من اغرب مباني الارض وانقطع  
 الماء عن هذه الدواميس لكسر القناة وخراب قرطاجنة ومن حينئذ لم يزل  
 الهدم فيها واستخراج الرخام الكثير منها الى الان . قال واخبرني سن رأى  
 الواح رخام استخرجت منها ان طول الواحد اربعون شبرا في عرض سبعة  
 اشبار والجير دائما في خزائنها لا ينقطع واخراج الرخام كذلك . قالوا ويوجد  
 بها من اعمدة الرخام ما يكون دوره اربعين شبرا . وفي قرطاجنة اقباء  
 معقودة على سواني رخام وعليها مثلها نحو اربع مرات قد احاطت بالدار  
 والدار دائرة من اغرب ما يكون من البناء ولها ابواب كثيرة قد صور على كل  
 باب منها صورة نوع من الحيوان وقد صوروا في المحيطان صور جميع ارباب  
 الصنائع بايديهم والاتهم وفي هذه الدور من الرخام ما لو اجتمع اهل افرقية  
 على نقله ما قدروا عليه لكثرتهم . وكان فيها قصران يعرفان بالاختين ليس  
 فيهما حجر سوى الرخام ورخام الواحد لا يشبه رخام الثاني . ويوجد فيها  
 لوح رخام طوله ثلاثون شبرا وعرضه خمسة عشر شبرا ويقال انه وجد فيه  
 غارب

ضارب بيت من لوح واحد والناس ينقلون من رخام هذين القصرين  
 لحسنه على قدم الزمان وما فرغ الى الآن . وبهذين القصرين ماء مجلوب  
 يأتي من ناحية الجوف لا يعلم من اين منبعه وكانت عليه دواليب واجنحة  
 كثيرة وهي المعروفة اليوم عند اهل تونس بسكرة . وكان بها قصر عظيم يعرف  
 بتدمش مطل على البحر وهو من اعجب ما فيها وهو مبني على سواري رخام  
 مفرطة الكبر والعظم يجلس على راس السارية منها اثنا عشر رجلا بينهم سفرة  
 طعام وهي مشطبة كاللح بياضا ولها ضياء ويكون دور السارية منها نحو  
 الثلاثين شبرا في علو مفرط وعليها سواري اخر معترضة وقد بني القصر عليها  
 وهي اقباة معقودة بعضها فوق بعض باغرب صناعة واغرب بناء . فكان هذا  
 القصر حصنا عظيما وانما هدم على عهد قريب لانه تحصن فيه قوم من  
 القطاع فكانوا يقطعون بتلك الجهات ويلجأون اليه فخرج اليهم اهل تونس  
 فقتلوهم وهدموا القصر . وبقربه موضع فيه اقباة ودهاليز تحت الارض بهاب  
 الدخول اليها وجثث الموتى فيها على حالها فاذا مسست ثلاثت لقدمها .  
 ودخل مدينة قرطاجنة مبني تدخله المراكب بشرائعها وفيها مواجل كثيرة  
 بعضها يسمى مواجل الحديد واخرى مواجل الشياطين بسبب ان من يقرب  
 منها يسمع فيها دوياء والناس يتنافسون في الدخول فيها فمن جسر على  
 دخولها ليلا علم انه جريء القلب ثابت الجنان وهي منظر عظيم هائل من  
 تكلم فيها بكلمة سمع لها دوياء عظيما يحكي تلك الكلمة وذلك لاحكام بنائها  
 وهي ثمانية عشر صهريجاً مقنون بعضها ببعض في ارتفاع نحو المائتي ذراع  
 في عرض كثير ولاظهر انها كانت مخازن للماء الجاري من العين التي من  
 نواحي زغوان المجلوب اليها على راس الحنايا العادية التي لا نظير لها وهي  
 من عجائب الدنيا \*

### الفصل الثاني

في ذكر القناة التي بقرطاجنة

قال ابو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن احمد بن مسعود العبدري في

وحلته من المغرب حاجا ومبداها من بلدة حاحة وكان ابتداء سفره في الخامس والعشرين من ذي القعدة عام ثمانية وثمانين وستمائة الى ان قال ما نصه :  
 واما الساقية المجلوبة على زغوان فقد استأثر بها قصر السلطان وجنانه الا شحنا يسيرا ثم سير به الى ساقية جامع الزيتونة يرتشف منها في انايب من رصاص ويستقي منها الغرباء ومن ليس له في داره ماء ويكثر عليها الازدحام .  
 والساقية المذكورة هي من جملة غرائب الدنيا وهي قديمة من عمل الروم مجلوبة من جبال بجنوبي تونس على مسيرة يومين او نحوهما في اوعار واودية منقطعة وجبال واذا اكلم فاذا انتهوا بها الى جبل او تل خرقة وسربوا الماء فيه واذا انتهوا الى واد او وصاد بنوه قناطير بعضها فوق بعض حتى يستوي مع مجرى الساقية بصخر منحوت اتقن ما يكون من البناء واغر به واوثقه حتى ينسرب الماء منها في مستو معتدل . واتصلت هذه الساقية بهذا الاسلوب حتى دارت من وراء تونس الى الغرب وانتهت الى مدينة قرطاجنة وبينها وبين تونس نحو اثني عشر ميلا كما تقدم . ويذكر ان الروم اقاموا في تدبيرها والنظر في وضعها اربعمائة سنة وهذا بعيد وخصوصا مع توفر سعتهم مالا ورجالا . واما ابو عبيد البكري فحكى ان عملها الى ان استوى فيها جري الماء في اربعين سنة وهذا يسير مع لاغتناء النام والادوات الكاملة والقوة الوفرة . والماء الجاري داخل الحنايا يقوم بخمسة ارجاء او اكثر وعرض القناة يجري مائها نحو ثمانية اشبار وارتفاعها نحو القامة ونصف هذا كله مقدار جري الماء فقط . وفي وسط المدينة صهريج عظيم حوله نحو الف وسبعمائة بالوحدة حنية سوى ما تهدم منها كان يقدم فيها الماء المجلوب المذكور ويخرج من الصهريج المذكور الى القصر . وفي بعض ارجل تلك القناطير كتابية في حجر قيل ان ترجمتها هذا من عمل اهل سمرقند . وقد كان بعض الامراء وهو المستنصر بالله احتاج الى اصلاح بعض هذه الحنايا مما يلي تونس ليوصل الماء اليها اذ كانت معطلة قبله فاقام في عملها بصحتها باقصى ما يمكنه اعواما عديدة وما يمكنه استيفاء اصلاحها على ما كانت عليه بل اتنع

بل ائتمن بتسديده كيف ما امكن . ولله در خاتمة الحكماء . وبلغ العلماء  
 واديب الروساء ورثس الادباء وتاج البلغاء وامام الفصحاء ابو الحسن حازم  
 الانصاري الاندلسي في مقصوده التي مدح بها ابا عبد الله المستنصر امير  
 تونس ويصف جري الماء الذي اتى به الى ان قال —

مكان به قد ساح وسط تونس وصاح بالناس ردوا ماء النداء  
 وزار ارضا طالما زرت على لبائها اطواقه فيما خلا  
 وروض الارض التي روضها وجاد بالسقى عليها وجدا  
 وخر فيها ساجدا مسجدا لله فوق سبع من الحصى  
 وخراب قرى قرطاجنة اليوم قرى رفيعة مفيدة عامرة واصناف ثمارها  
 متناهية في الطيب لا يكاد يرى ما يفضلها وما احقها بقول ابن عفيف —  
 حارت عقول الناس في ابداعها السكرها او شكرها تتسارد  
 فيقول ارباب البطالة تنثنى ويقول ارباب الحقيقة تسجد  
 ويظهر من سياق الشريف الغرناطي ان هذه الحنايا المذكورة ابتكرها  
 المستنصر ولكن الناظم رحمه الله بين ذلك بقوله —  
 وكفرت طاعته لمومن طاعته لكافر فيما مضى

وبقرطاجنة ملاحه عليها قصر ورباط يعرف بهرج ابي سليمان \* قال  
 جامعه عفا الله عنه وهي اليوم بلدة عظيمة وتعرف بسليمان اسمها الاندلس  
 في نزولهم افريقية وتجد بها — حبا وعنبا وقصبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا  
 وفاكهة وابا — بها جامع معتبر في مرتبة جوامع المدن ولو اقتصرت تونس  
 على ثمار بلد سليمان لكفتها كثرة وطيبا . واهلها يكرمون النزول . وقد  
 اجتمعت مع ضابط احكامها الشرعية وهو تاجها وقاضيها . والدارة التي وقع  
 بعد الاختبار اختيارها وتراضيتها . المنتخب من سلالة بني هاشم . والمرجو في  
 الاحكام القاصوية لتنوير ظلمة المظالم . المنخفض جنابا . المرتفع انتسابا .  
 ابي الحسن علي طالما ثبت له في ميدان الاحكام حوزة السبق باطلاعه .  
 وتحركت دواي الشوق الى لطيف مسامحته واجتماعه \* وبجو في قرطاجنة



جانب من قرى قرطاجنة هو اليوم المانوس المعبر عنه بالمرسى والمشهور في  
 بديع الزهامة وبها البساتين المعروفة بالعبدية ذات غياص ورياض طبقت  
 الخافقين بصوع ضياعها . وفاخرت متنزحات البقاع بزاهر بقاعها . ولعت  
 بها امراء تونس ولوعا بغير قصور . وشيدوا على رءوس بساتينها اكايل القصور  
 وبها المساء العذب اللذيذ يوق به على الروايات لدور الاكابر تمتعا \*  
 قال ابن الشباط وروي عن الثقة عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال  
 كنت وانا غلام مع عمي نمشي بأثار قرطاجنة ونعتبر بعجائبها فاذا بقمر مكتوب  
 عليه بالحميرية - انا عبد الله بن الاوسي رسول رسول الله صالح . وفي  
 رواية بعضهم شعيب بعثني الى اهل القرية ادعوه الى الله انتيتهم صحي  
 فقتلوني ظلما حسبهم الله . - وقال اسحاق بن ابي عبد الملك المشرقي لم  
 يثبت عندي دخول نبي لافريقية وقد دخلها حواري عيسى عليه السلام .  
 وبلد سليمان المذكورة هي في شرف من جزيرة شريك تنسب الى شريك  
 العنسي احد عمالها في قديم الزمان وهو والد قرة بن شريك والي مصر من  
 قبل الوليد بن عبد الملك الذي يقول فيه الشاعر -

عجبا ما عجبت ممن اتانا حين امرت قرة ابن شريك

وهذه الجزيرة لم تزل معروفة بالخصب والبركة وهي كما قال الشريف  
 حيث وصفها في كتابه طيبة مباركة ذات دارات متصلات وبركات وخيرات  
 ومياه وغلات وبالجملته ففيها خصب زائد على غيرها من الارضين . قال  
 ابو اسحاق ابراهيم بن القاسم الرقيق في كتابه ولم تزل هذه الجزيرة من  
 عابد وصالح وذكر ان عبد الله بن ابراهيم بن الاغلب اراد ان يتحدث على  
 الناس مظالم من جملتها ان يرفع عنهم طلب العشر ويضع على كل زوج  
 ثمانية دنانير اصابوا او لم يصيبوا فاشتد ذلك على الناس وقدم حفص بن  
 حمير ومعه قوم صالحون من اهل الجزيرة وغيرها فاستاذنوا عليه وكان ابن  
 الاغلب المذكور من اجمل الناس فكلمه حفص بن حمير وقال له - اتق  
 الله ايها الامير وارحم جمالك وشبابك فان النار امامك - فلم يجبه الى شيء  
 مما

مما اراد واظهر الاستخفاف به وبمن معه فخرج حفص ابن حميز واصحابه  
 فلما صاروا ببعض الطريق قال لهم حفص انا قد ايسنا من المخلوق ولم  
 نياس من الخالق فلم يفتح باب الدعاء حتى فتح باب الاجابة فنزلوا واسبغوا  
 الوضوء وصلى بهم حفص ركعتين ودعوا على ابن الاغلب ان يمنعه الله مما  
 اراد من اذاية المسلمين ويكف عنهم جورة قال وبعد خمسة ايام خرجت  
 له قردة تحت اذنه فقتلته في اليوم السابع بدعائهم . قال وحكى التلوي  
 غسله قال كشفت عنه الثوب فوجدته قد عاد اسود كانه زنجي بعد ذلك  
 الجمال العظيم . وذكر ايضا عن فضل ابن ابي العنبر وكان واليا على الجزيرة  
 قال تقدم غلماني مرة فنزلوا ببعض قصور الجزيرة التي على ساحل البحر  
 فادخلوا الى مسجد من مساجد القصر السبالي وادخلوا طيورا كانت معهم  
 وكلاها فوصل الى اسماعيل بن رباح من اهل الجزيرة وقال الا ترى ما فعل  
 غلمانك في بيت من بيوت الله تعالى قال فجزرتهم واخرجتهم وامرت  
 بادبهم فنظر الي اسماعيل وقال حقن الله دمك قال فشهد فضل بعد  
 ذلك حروبا كثيرة وكان يقول والله لو سعت على لاسنته ما خرجت مني  
 مججمة دم لان دعوة الرجل الصالح قد سبقت الي ومات فضل بعد ذلك  
 على فراشه . وبجزيرة شريك هذه اجتمع الروم عند دخول عبد الله بن سعد  
 ابن ابي سرح المغرب وتبادروا منها الى مدينة اقلبيية وما حولها ثم ركبوا  
 منها الى جزيرة قوصرة وهي بين صقلية وافريقية وكانت اذ ذاك عامرة  
 فاقاموا بها على ما يقال الى خلافة عبد الملك بن مروان فاغرى عبد الملك  
 ابن مروان عبد الملك بن فطن في البحر فاقتح ما كان هناك من القصور  
 وقفل ظافرا . قال التيجاني وكانت جزيرة شريك هذه محتوية على بلاد  
 كثيرة اعظمها المنزل الكبير المعروف بمنزل باشق بالبساء المفردة والشين  
 المعجمة المشددة وكان بلدا كبيرا اهلا به جامع وحمامات واسواق عامرة  
 وبه كان قصر احمد بن عيسى القائم على بني الاغلب . وهذا المنزل لان  
 خراب لم يبق منه الا مكانه . ويقال ان عمه الجامع الذي كان به وهي

من الرخام المتحوت المحكم الصنعة نقلت في هذا الزمان القريب الى  
تونس فاقبم عليها جامع قصبتها . وينسبون الى مدينة باشق هذه صلحاء  
وفضلاء منهم ابو عبد السلام مفرج بن بياضه \* وفي تاريخ ابن شداد ذكر  
شدة ما انتهى اليه حال افريقية ايام استيلاء علي بن اسحاق الميورقي عليها  
فقال اخبرني ابو عبد الله بن عبد البر المهدي وقد وصل الى دمشق في  
سنة اثنين وخمسمائة قال فسألته عن احوال افريقية فقال هلك العباد  
وخربت البلاد ثم قال وسأخبرك ببعض ما تستدل به على الحال - لما نزل علي  
ابن اسحاق على منزل باشق من الجزيرة وهو على بعض يوم من تونس سأل  
اهله الامان فانهم ودخل عسكري الى المنزل المذكور فانتهبوا جميع ما فيه  
وسلبوا اهله حتى ثيابهم التي تواربهم وامتدت ايدي العبيد وجفأت لاعراب  
الى البناء فاضطر اهله الى الفرار ففروا باجمعهم الى تونس ونزلوا بين  
سوربها فدخل عليهم فصل الشتاء هنالك فاهلكهم البرد والماء وحصر بن مات  
منهم بتونس فكانوا اثني عشر الفا . انتهى كلام ابن شداد على ما نقله التيجاني .  
قال وفي مياومة الفاضل السياسي ان الخبر وصلهم في جمادى الاخرى  
من سنة خمس وثمانين ان يحيى بن اسحاق الميورقي وابا زيد القري  
دخلوا الى جزيرة باشق بقرب من تونس واستاصلا اهلها فانقلوا الى تونس  
ودخلوا حفاة عراة فمات منهم بالجوع والبرد والانقطاع نحو اثني عشر الفا .  
قال التيجاني هكذا ذكر الفاضل ان ذلك من فعل يحيى بن اسحاق  
وتقدم انه من فعل علي اخيه فيمكن ان تكون قضية واحدة وقع الغلط في  
نسبتها ويمكن ان تكون قضيتين وهذا هو الظاهر فان سنة اثنين وثمانين  
على ما ذكر ابن شداد انما كان الامر فيها لعلي ابن اسحاق وولي اخوه يحيى  
والله اعلم . ومن تاريخ الفاضل المذكور ان الاجناد وصلت من الاسكندرية  
في سنة ثمان وثمانين وان قارقوش الارمني عاث في جزيرة باشق وافسد  
فرضها ونصر صفاقس والمهدية . انتهى من التيجاني . وهذه الارض من منازل  
الرياحيين بني دلاج وهم فرقة من بني عوف بن سليم ولم تنزل وفود لاعراب

عند وصولها من المشرق تنزع من بين يديها من العربان الذين كانوا وصلوا قبلهم الى ان حصلت لهم هذه الارض وجور هذه الطائفة العروفة بدلاج في فعلها ويثبها في البلاد واعلمها اشهر من ان نشير اليهم او ندل بعبارة مختصرة او طائفة عليهم . وانصف الله من المجرعاني لاقطع فهو الذي مكن العرب من الدخول الى هذه البلاد وعن مكة السيي نشا بافر بقيقة ما نشا من الفساد فانهم كانوا قبل ذلك نازلين بصعيد مصر لا يحدثون انفسهم بالجواز الى هذه الارض الى ان نديهم المجرعاني الى ذلك وافرغ لهم عن طريقهم فاض منهم اهل هذه البلاد بريقهم لحاجة كانت في نفسهم من افساد هذه البلاد . تعجل قضاءها ووجد الله تعالى بما فعله جزاءها . وباتي تفصيل ذلك وسببه عند ذكر المعز بن باديس . وبحذاء جزيرة شريك في البر نحو الجنوب جبل زغوان وهو جبل منيف مشرف ويذكر انه يرى على مسيرة الايام الكثيرة والذي يعلوه يرى السحاب دونه وكثيرا ما يمطر صفحه ولا يمطر اعلاه . وبزغوان قرى عديدة اعلمت كثيرة المياه والثمار والبساتين . قال ابن الشباط ذكر بعض المورخين انه كان بزغوان قوم من البربر عليهم عظيم من عظمائهم فكانوا يغيرون على سرح المسلمين ويرصدون غرتهم . وبين زغوان وبين القيروان يوم الى الليل - فوجه اليهم موسى خمسمائة فارس عليهم رجل اسمه عبد الملك فقاتلهم فهزهم الله وقتل اصحابهم وفتحها الله عز وجل على موسى فبلغ سببهم عشرة الاف راس وكان ذلك اول سي دخل القيروان في ولاية موسى . ثم وجه ابنه عبد الله الى بعض فواحيها فاته بمائة الف راس ثم وجه ابنا له يقال له مروان فاته بمثلها ثم توجه بنفسه فاقى بمثلها فكان الخمس يومئذ ستين الفا . وكتب موسى الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويعلمه بان الخمس بلغ ثلاثين الفا وهما من الكائب فاستكثر ذلك عبد الملك وظنه وهما من الكائب فراجع موسى بانه ظن الوم من الكائب وامره ان يكتب له بصحة الخمس دون وهم فكتب اليه موسى - بلغني كتاب لاميير ابقاه الله يعلمني فيه انه استكثر

ما جاء من العدد الذي افاءه الله تعالى وانه ظن ان ذلك وهم من الكائن  
فقد كان ذلك وهما كما ظن الامير والخمس ايها الامير ستون الفا بغير وهم -  
فامتلا عبد الملك سرورا \*

### الفصل الثالث من الباب الرابع

#### في فتح قرطاجنة

ولما غزا حسان بن النعمان قرطاجنة وكان بها خلق كثير وكانت دار  
الملك بافريقية بعث الخيل اليها وكان البحر لم يخرق الى تونس وانما  
خرق بعد ذلك وعملت دار الصناعة فالتقى الفريقان والتحمت الحروب  
بينهم وصيق عليهم حسان وقائهم قتالا شديدا فاجمع رايهم على الهرب  
وكانت لهم مراكب قد اعدوها للهروب فخرجوا من باب يقال له باب  
الغنى وارتحلوا باهلهم فمنهم من ذهب الى جزيرة صقلية ومنهم من ذهب  
الى الاندلس . فلما انصرف حسان وعلم اهل بواديهما تحصنوا بها فرجع  
اليهم حسان وهاصرهم حصارا شديدا حتى دخلها بالسيف وقتلهم قتلا  
ذريعا وارسل الى من حولها فامرهم بهدمها وكسر القناة التي كان ياتيهم الماء  
عليها . ويقال ان حسان لما غزاها في ايام عبد الملك بن مروان وخربها  
وكسر قناتها انه لما كان تحت الاسلام اذ ذلك بعيدا عنها والحالة ان  
لموقعها من قلوب النصارى الموقع الاعظم لم يكن بهم غفلة عن احياء مواتها  
ورجعهم لمواساتها ومهما راجعوا يضاعفون في تحصينها ويعسر فكها مرة  
اخرى من ايديهم فعل بها ما فعل قطعوا لآمالهم والحالة ان وراة فتوحات  
اخر ولا يليق به تشييت جنوده . وكانت تخلفت منها قلعة تسمى المعلقة  
سكنها قوم من العرب يعرفون ببني زياد لما طلع عبد المومن بن علي الى  
تونس قبض على اميرهم محرز بن زياد وضرب عنقه . قال جامع عفا  
الله عنه ولما وقع الفتح العثماني واخرج الله مدينة تونس من الظلمات الى  
النور بسيف الاسلام المنصور حسبما ياتي تفصيله ان شاء الله تعالى في الباب  
السابع مستوفيا بحسب الامكان كان من راي اميرها والمتصرف في اوجه  
تدبيرها



فدبرها ان زاد حصنا عظيما بقلع حلق الوادي فاستعانوا بحجارة الحنايا  
المذكورة واسسوا به قلعة يستعان بها على الذب عن بلاد الله عز وجل ولم  
يمكن توصلهم لهدمها الا بالالغام لاحكام صنعها . ومما نقلته من خط استاذنا  
مفتي الانام ابي عبد الله محمد فتاوة رحمه الله تعالى —

تضع من بقايا الحنايا بابدع منظر تصبو اليه  
تأمل صنع ارسنها البواقي وقد مر الفناء لها يديده  
كسطر بعض احرفه وقوف وبعض لاح مضروبا عليه

### الباب الخامس

في ذكر الحضرة التونسية وفيه ثلاثة فصول

#### الفصل الاول في فتحها

قال ابو عبد الله محمد بن علي المعروف بابن الشباط في كتاب صلته  
السمط وسمته المط ما نصه : قال البكري رحمه الله دور مدينة تونس  
اربعة وعشرون الف ذراع واسمها في القديم ترشيش ويقال لبحرها بحر رادس  
وكذلك تسمى مرساها مرسى رادس . وبشرقي مدينة تونس بحيرة كبيرة  
دورها اربعة وعشرون ميلا في وسطها جزيرة تسمى شكلته مقدار ميلين تثبت  
الكلخ وبها اثار قصر خرب والمدينة في سفح جبل يعرف بجبل ابي عمر  
ويدور بالمدينة خندق صغير وكان لها سابقا خمسة ابواب واما في عصرنا  
هذا ففيها ثمانية ابواب بباب القصبة وهي مقر ملك المدينة في القديم  
ومجتمع جنده . ونقلت من خط استاذنا ابي عبد الله محمد فتاوة مفتي الحضرة  
التونسية رحمه الله ناقلا عن ابن الشباط بما ملخصه : والقصبة موضع  
اجتماع الاجناد وغيرهم وما كان مضيقا مستعليا مستظيلا كالصومعة وقصبة القرية  
وسطها وقصبة السواد مدينتها ولذلك سمي موضع الملك من المدينة قصبة وتجمع  
على قصاب كرقبة ورقاب . وكان بها قديما خمسة عشر حماما واما الان فما  
يبقى على الاربعين . وابواب دورها كلها بالرخام العجيب او الكدال وهي

مما بناه بنو امية . ورايت في البشائر انه تلقى من كبار القسيسين ان في  
تاريخ تيوليفيو احد المورخين الذين ارخوا بعد رفع عيسى عليه السلام ذكر  
مدينة تونس كلاها الله وانها كانت موجودة في اوائل الفترة . وذكر القسيس  
ايضا لليلي اسعده الله انه وجد في بعض التواريخ القديمة على زمن نبي  
الله سليمان عليه السلام ان مراكب قدمت من بيت المقدس لترشيش  
لاستجلاب خراجات هذه البلاد وبها متاجر منها ما جلبوه في ذلك الوقت  
اسنان الفيل وطيور الطاووس وان اتيانهم كان اذ ذاك من ترشيش .  
وقد شاع في السماع ان ترشيش من اسماء تونس . وذكر ايضا ان ترسيس  
بسينين مهملين بينهما ياء مثناة تحتيته هو اسم الذي كان اسس تونس وهو  
ترسيس ابن خوان ابن يافث . واستدل ايضا على قدمها بانها لما جهزت  
العمارة البحرية من صاحب رومية المدائن لحرب قرطاجنة وكان المقدم  
عليها ماركوس انيلوس راغوس استولى على مدينة تونس قبل قرطاجنة وكان  
ذلك في سنة ست عشرة وثلاثمائة وثلاثة آلاف من تاريخ العالم .  
وقال الشيخ ابو عبد الله محمد بن القاضي المقيي ابي العباس احمد ابن  
الولي الصالح ابي عبد الله محمد المرجاني المتالي شهر الشماع ما نصه :  
تونس مدينة اسلامية احدثت عام ثمانين من الهجرة . وذكر البكري ان  
حسان بن النعمان افتتحها وذكر غيره ان زهير بن قيس هو الذي افتتحها .  
قال ابو الحكم في سياق كلامه عن البلاذري : ولاية عبد الملك ابن مروان  
واستعماله اخاه عبد العزيز على مصر وان عبد العزيز ولي افرقيته زهير بن  
قيس البلوي ففتح تونس ولعل فتحها كان مرتين فحصل الجمع بين الروايين  
ونص البكري في سياقها ان حسان بن النعمان افتتح مدينة تونس وانه  
قاتل النصارى بثخصها فسالمه الروم ان لا يدخل عليهم وان يضع الخراج  
عليهم ويقوموا له بما يحمله واصحابه فاجابهم الى ذلك وكانت لهم سفن  
معدة من ناحية الباب الذي يقال له باب النساء فاحتلوا فيها اموالهم  
واهلهم ليلا وسلموا المدينة فدخلها حسان فحرق وخرب منها وبني فيها  
مسجدا

مسجداً وابقى بها طائفة من المؤمنين . واغارت الروم من البحر على سن  
كان بقي بها من المسلمين ونزلوا من المراكب وقتلوا سن فيها وسبوهم ولم يكن  
للمسلمين حصن ياجأون اليه وانما كانوا معسكرين فبلغ ذلك حساساً فرحل  
الى تونس وارسل اربعين رجلاً من اشراف العرب الى عبد الملك بن مروان  
وكتب اليه بما نال المسلمين فلما بلغ ذلك عبد الملك بن مروان عظم عليه  
وكان معه من التابعين الجهم الغنير وصحابيان وهما انس بن مالك وزيد  
ابن ثابت رضي الله عنهما فقللا للمسلمين - سن رابط يوماً برادس فلم  
الجنة - وقال لعبد الملك - ادرك هذه البلاد وانصر اهلها ليامنوا من العدو  
ويكون لك ثوابها واجرها فانها من البلاد المقدسة المرحوم اهلها وهي حرس  
لعمدة يزيدون القيروان . وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن القاسم الرقيق في  
تاريخه ان علماء المشرق وفقهاء كتبوا الى اهل افريقية - سن رابط عنا  
برادس يوماً واحداً حججنا عنه حجة - كذا ذكره التيجاني في رحلته من تونس  
حاجاً سنة ست وسبع مائة . وفيها ايضاً عند قوله انس بن مالك وزيد بن  
ثابت قال هذا مما زاده ابو عبيد ولم يذكره الرقيق قال وهو كلام غير صحيح  
فان زيد بن ثابت توفي في ايام مروان بن الحكم وهو الذي صلى عليه لا  
خلاف في ذلك بين المؤرخين على الجملة وان اختلفوا في تعيين السنة ولم  
يكن الوليد اذ ذاك خليفة على قول الرقيق ولا عبد الملك على قول ابي عبيد  
بل لعل الوليد اذ ذاك لم يكن وليداً فانما تصح الرواية بذلك ان صححت  
عن انس فقط فان وفاته تأخرت الى آخر ولاية الوليد . قال التيجاني  
وانا اعجب من ابي عبيد على اتساع باعه وقوة حفظه للتاريخ والوفيات  
كيف يتعرض لمثل هذا الخبر مع ظهور وهمه ووهيه . وروي ان بحر رادس  
حرق به الخضر عليه السلام السفينة وان الملك الذي كان ياخذ كل  
سفينة نصبا المجدى ملك قرطاجنة فحرق الخضر عليه السلام السفينة  
برادس وقتل الغلام بطنبذ ويقال انها الحمديت . قال التيجاني في رحلته  
كان هذا مخالفاً لما ذكر المؤرخون من ان الانبياء عليهم السلام لم يدخل احد

منهم ارض المغرب ولكن خرج الحافظ ابو محمد بن عدي من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم « فلما بلغا تجمع بينهما » قال افرقيته . قال عبد الحق في الاحكام بعد ذكره لهذا الحديث يرويه محمد بن ابان بن صالح وكان من رويس المرجئة يتكلم فيه من اجل ذلك ومع ذلك فيكتب حديثه . قال الامام ابو الحسن بن القطان وفي سند هذا الحديث ايضا ممن لم ينسبه عليه عبد الحق يحيى بن عبد الحميد الحماني وهو رواية عن محمد بن ابان اكثرهم يضعفه وكان احمد بن حنبل يرميه بالكذب ولم يؤثمه إلا ابن معين . قال ابن القطان وخرج عبد الحق هذا الحديث موقوفا على ابن عباس وهو في كتاب ابي احمد ابن عدي الذي نقله عبد الحق منه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم . انتهى كلام ابن القطان هكذا ذكره التيجاني قال ونحن انما وجدنا هذا الحديث فيما وقفنا عليه من نسخ الاحكام مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم لا موقوفا على ابن عباس فنقد ابن القطان هذا ساقط عنه . قال التيجاني وقول سن قال ان السفينة انما خرقت بحر رادس وان الجدار اقيم بالمحمدية هو قول يخالفه اكثر المفسرين فعن بعضهم ان القرية التي استطعم اهلها برقة وعن بعضهم ان الجزيرة المحصورة بالاندلس وقال بعضهم انطاكية وعن بعضهم كالايلة واهل الايلة معروفون بالبخل ويروى انهم اتوا الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فرغبوا اليه ان يثبت لهم في المصحف قوله سبحانه وتعالى « فابوا » ان يضيفوهما « بالناء المثناة » وامسام رادس على قرب منها الوادي المعروف بوادي ملبان وعليه القنطرة الشهيرة ضخامة وارتفاعا والشونسيون يذكرون انها بنيت من مال رجل من الغرباء كان يتكفف الناس فيصدقون عليه ولا يعلمون بحاله وسعة ماله الى ان توفي فوجد له مال ممدود فامر الامير ابو زكرياء ان يصرف في بنائها . وقبلتها العين السخنة المعروفة في القديم بالحمة وتعرف اليوم بحمام لانف واماوها مفرط السخانة وهي موصوفة بابراء ذوي العاهات يطلبون الجلوس على مائها للتداوي . قال البكري

في المسالك وهذه الحمة جليظة في النفع تجربة . قال التجاني وكانت  
 قبل هذا محجورة عن الناس ببناء محدد بها ثم ابيحت بعد للناس والبناء  
 المحدد بها باق الى الان وتحتها منتهى لارض المعروفة بمرنان سميت  
 باسم بعض من ملكها من النصارى بعد افتتاح المسلمين لارض افريقية  
 وكان ملكها لها بخديعة تمت له على حسان بن النعمان رضي الله عنه .  
 وذلك ان مرنان هذا كان صاحب قرطاجنة فلما دخل المسلمون الى ارض  
 افريقية وافتتح حسان رضي الله تعالى عنه مدينة تونس نهض للقتال  
 مرنان فكان يغدو كل يوم اليه ثمن يروح الى تونس وكانوا اذا غدوا للقتال  
 قابلتهم الشمس فأذنتهم في اعينهم فكتبوا بذلك الى عثمان رضي الله عنه  
 فامرهم بقتالهم بعد الزوال . فضاقت الروم بها وكانت لهم سفن بباب النساء  
 فحملوا فيها نساءهم واولادهم ليلا واسلخوا المدينة ولم يبق بها الا الملك  
 المسمى بمرنان واهله وولده . فكتب الى حسان هل لك ان تعاهدني  
 في اهلي وولدي واشترط لنفسي ما شئت من المنازل واسلم لك المدينة .  
 ولا علم للمسلمين بفرار من فر منها . فلجابه حسان الى ذلك فاشترط هذه  
 لارض المسماة به لان وهي اذ ذاك قرى كثيرة ثم فتح المدينة فلم  
 يجدوا فيها غيره فوقي له حسان بعهدة واقام مرنان مالكا لهذه الارض \*  
 وكان من امر عبد الملك انه عندما سمع الحديث من الصحابييين كتب  
 الى اخيه عبد العزيز بمصر ان يوجه الى معسكر تونس الف قبضي باهلهم  
 وولدهم وان يحملهم من مصر ويحسن عونهم حتى يصلوا الى تونس وكتب  
 الى حسان بن النعمان يامره ان يبني لهم دار الصناعة تكون قوة وعدة  
 للمسلمين الى آخر الدهر وان يصنع بها المراكب ويغور منها على سواحل الروم  
 فيشتغل الروم عن القير وان اعانت المسلمين وتحصينا لشانهم . فحل القبط الى  
 حسان وهو مقيم بتونس فاجرى البحر من مرسى رادس الى دار الصناعة  
 وجعل فيها المراكب الكثيرة وامر القبط بعمارتها . وقد تقدم ان عبيد الله بن  
 الحجاج بنى بها دار الصناعة فلعل من روى ذلك يريد ان عبيد الله



جددها وزادها تحصينا . ويحكى ان عبد الملك مات بدمشق آخر سنة  
ست وثمانين فتولى بعده ابنه الوليد ابن عبد الملك . ثم ان الروم اغاروا  
على مرسى رادس وبلغ ذلك من المسلمين كل مبلغ . فكتب حسان الى  
الوليد يعرفه بذلك وان علماء المشرق كتبوا الى اهل المغرب سن رابط عنا يوما  
برادس حججنا منه حجة وعظم قدر رادس عند العلماء وازدادت مكانتها  
عندهم . ولما ورد الخبر على الوليد بعث الى عمه عبد العزيز وهو وال على  
مصر وافريقية ان يوجه الف قبضي والف قبضية ويحملهم الى بلاد  
افريقية وامره ان يخرق البحر الى تونس . وقيل ان الذي خرق البحر الى  
تونس هو موسى بن نصير وانه لما امر بدار الصناعة وخرق البحر لتونس  
عظم ذلك على الناس وقالوا هذا لا نطقه فقام اليه رجل من مسلمي  
البربر ممن حسن اسلامه فقال - ايها الامير قد اتت علي مائة وعشرون  
سنة وابي حدثني ان صاحب قرطاجنة لما اراد بناء الحنايا اتاه الناس  
فعظموا عليه ذلك فقال له رجل اذا وضعت يدك فيها بلغت اربك  
منها فان الملوكة باذن الله لا يعجزهم شيء لعزتهم فوضع يده فيها فبناها  
وليس ما تريد باشد منها فضع يدك ايها الامير فان الله سيعينك على ما  
نويت - . فسر بذلك موسى ووضع يده فبنى دار الصناعة فصارت ميناء  
للمراكب اذا هبت الانواء والرياح . ثم امر بصناعة مائة مركب . قال  
البكري ثم عزل عبد العزيز بن مروان حسان بن النعمان عن افريقية  
وامره بالقدوم عليه ويقال ان الوليد اراد رده الى عمله فامتنع من ذلك  
وحلف ان لا يعود . وكتب الوليد الى عمه عبد العزيز وامره ان يوجه الى  
افريقية موسى بن نصير . وكان ذلك في سنة ثمان وثمانين فوجد اكثر  
مدائنهم خالية لاختلاف امر البربر عليها فكان ينقل العجم من الاقصا الى  
الاداني وخرج غازيا الى جهة طنجة فوجد البربر قد هربوا الى المغرب من  
العرب فتبعهم وقتلهم قتلا ذريعا وسباهم سبي كثيرا حتى بلغ السوس لادنى لا  
يدافعهم احد . فلما راي البربر ما نزل بهم منهم استامنوا اليه وادوا الطاعة  
فقبل

فقبل ذلك منهم وولى عليهم واليا استعمله عليهم ثم استعمل على طنجنة  
وبلادها طارق بن زياد مولاه وتركه بها في سبعة عشر الف فارس من العرب  
والبربر منهم اثنا عشر الف بربري والباقيون عرب وهذه العدة هي التي كان  
جعلها عليهم حسان بن النعمان وكانوا قد دخلوا في الاسلام . فتركهم موسى  
وانصرف بعسكر خاصته وكان في خلق عظيم وامر اعيان العرب الذين تركهم  
عند طارق بن زياد ان يعلموا البربر القرءان ويفقههم في الدين . ثم رجع  
الى افريقية فمر بطريقه بقلعة بجانة فتحصن منه صاحبها فرأى موسى  
ابن نصير ان ليس عنده قدر ما يكفيهم من الرجال فلما نزل القيروان دعا  
بشر بن اراط فعقد له وقدمه على اعنة الخيل وسيره الى صاحب قلعة  
بجانة والله اعلم . انتهى من ابن الشباط \*

### الفصل الثاني من الباب الخامس في مسجدها

جامع الزيتونة وبعض ايمته ومدرسيه

جامع الزيتونة مسجد اذا بدا لك تبلج نوره الالامع . ايقنت انه الجامع  
المفرد والمفرد الجامع . روض العبادة ومعبد الرياضة . بستان علوم زهر دوحاتها  
الفتح وثمارها الافاضة . بحر بركات شجنت فلكها ببضائع الاسرار . وطور  
عنايات يقتبس من جانبها نور المدد بالعشي والابكار . ما سرح ناظر المؤمن  
في اثنائه . الا امتلا عليها من بادرآت ثنائه . يحكي بجماله اجمل عروس .  
صيغ لها من معادن الطروس قلائد حلق الدروس . تحسب مدرسيها  
اسود غياض . ودوائر تلامذتهم حياض في رياض . تجدد النفوس فيه لانقياد  
الطاعة . خير مطواعة . لا عيب فيه غير انه غذا بين اقرانه بمرتبة  
الصدر . واخص بان يشرح لوارديه الصدر . فما ضاق صدر مهوم ودخله  
الا انفرج . وانفتحت له بلطيف عنايته ابواب الفرج . به اماكن اشتهرت  
برجاء قبول الدعا . فطوبى لمن اخلص ودعا \* فمن المثارر بين الافاضل  
ان تحت الميزاب الملامق للصومعة مكان يستجاب فيه الدعاء حدثني

كثير من الفضلاء ان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يرى هنالك فاكرم  
بها مزية عظم شرفها . وروضة علت بايدي البركات شرفها \* ومنها الركن  
الغربي عند الصف الاول تواتر النقل بين الفضلاء ان السيد الخضر عليه  
السلام يلزمه ويعرف عند الناس بركن الخضر عليه السلام . وكثيرا ما  
كنت انفي رواية لاستمد من عنائته حتى جلست عشية وتلوت لامية  
الاستاذ شيخنا ابي عبد الله محمد فتاة على عدد ابائنا وهي التي مطلعها —  
اليك رسول الله بلغت امالني والقيت يا سولي يبابك احمالي

ونستوفي ذكرها ان شاء الله تعالى في ترجمته . فبينما انا جالس اذا برجل  
متكشف الحال عليه اطمار بيض ولحيته حمراء امتزجت شيبا قصد الركن  
المذكور ووقف على قدميه حصاة طويلة ينظر الي كالمتعرف وانسى الله  
من قلبي انه الخضر عليه السلام ثم التفت ورجع من حيث اتى فبعد  
انفصاله انتهت كمن كان نائما . وبقيت من غفلتي هاتما . ولكنني ايقنت  
ان سوء اعمالي . صيرت افعالي كالافعى لي . واصبحت ثقل احمالي  
بنار البعد احمل لي . واتباع ما كان اهوى لي حرك احوالي . ووجب  
بين الافاضل اعمالي . فليت وابل الذم كان اهمي لي \* ونقل ابن الشباط  
عن القاضي عياض رحمه الله ما نصه — اضطرب العلماء في الخضر عليه  
السلام هل هو نبي ام ولي واحتج سن قال بنبوته بكونه اعلم من موسى اذ  
يبعد ان يكون الولي اعلم من النبي وبقوله تعالى « وما فعلتم عن امري »  
لانه اذا لم يفعله عن امره فهو وحي وهذه هي النبوة واجيب بانه ليس  
في الآية تعيين سن بلغه ذلك عن الله تعالى فيحتمل ان يكون نبي غيره  
امر بذلك . قال النووي حكى الماوردي فيه قولنا انه ملك قال  
ابو عمرو والقائلون بنبوته اختلفوا في كونه مرسل ام قال فان قلت يصعب  
القول بنبوته الحديث لا نبي \* بعدي قلت المعنى انه لا نبوة منشأة  
بعدي ولا يلزم في عيسى عليه السلام حين ينزل فانه بعده ايضا . قال  
النووي واما حيايته فقال ابن الصلاح جمهور العلماء والصالحين على انه  
حي

حي وحكايات اجتماعهم به في مواضع الخير واخذهم عنه وسوالهم اياه  
 وجوابه لهم لا تحصى كثرة وبعض المحدثين انكر حكاياته . قال الشعبي  
 وقيل انه لا يموت إلا في آخر الزمان حين يرفع القراءان . قال الابي  
 حياته الطويلة جائزة وفيها حكايات لا تحصى كثرة فمنها حديث ام سلمة  
 من دخوله عليها وقوله صلى الله عليه وسلم لها « ذلك الخضر » . وما ذكر  
 في الحديث ان زوجته احدىهما بيضاء ولاخرى سوداء وانهما الليل  
 والنهار قال سمعت ابن عرفة يقول اخبرني سن اثق به انه رأى سن  
 رءاه قال فقلت لمخبري سل سن اخبرك انه رءاه ان يساله هل له زوجة  
 فقال سألته فذكر لي انه ساله فقال لي زوجته سوداء وبيضاء ولم  
 يذكر الليل والنهار . وذكر ابن عرفة ايضا ان الشيخ الفقيه الصالح ابا  
 الحسن المنصور رحمه الله ونفع به كان يقول بحضور كل يوم في المقصورة  
 الشرقية في اول قراءة السبع فاذا كثر الناس قام . وحكى ابن عرفة ايضا  
 ان رجلا كان يبيع الثمر بأسفل شرقي الجامع رطلين بدرهم فوقف عليه  
 انسان فساله كيف تبيع فاجابه فساله ان يزيد نصف رطل فاي فكثر  
 مراجعته في ذلك فقال صاحب الثمر انصرف او اخبر الناس بانك الخضر  
 فانصرف وتركه . وكان ابن عرفة يقول يحتمل ان الرجل من اهل الخير  
 فاخذ بداعيه . وقضية ابن العكة مشهورة بتونس وهي ان صبيا صغيرا  
 ملثوي الرجلين ظهرهما يلي الارض لعب مع الصبيان بالجامع ثم جلس  
 يبكي في جهة من الصحن فاثاره رجل فساله ما يبكيك فشكى له بحال  
 رجليه وان الصبيان استطالوا عليه فقال له ارنيهما فاراه فمسح عليهما  
 فبري وقام من حينه يلعب . قال ابن عرفة ولما قدم الامير ابو الحسن  
 ملك المغرب عام ثمانية واربعين - ولم يذكر المائتين كم هي - وملك تونس  
 وكان ابن عبد السلام وغيره من التونسيين وشيوخ المغرب الذين قدموا معه  
 يعملون له اليعاد بالقصبة فيجلس كل واحد منهم يوما اتفق ان ذكرت  
 قصة ابن العكة بمجلسه ذلك فامرني ان اتيه بالصبي وخصني بالامر

بذلك لاني كنت اصغر اهل المجلس فخرجت واتيبت به من الرض  
فساله فاخبره فاحسن اليه وصرفه . وقال ابو عبد الله محمد الشيطبي في  
كتابه مختصر الجمان في اخبار الزمان ما نصه : واما الخضر عليه السلام  
فكان والده من الملوك واسم الخضر يامن واسم والده هلكان بن بالغ بن  
عابر . وقال جمهور العلماء اسم والد الخضر عافيا بن سماجير بن اربا بن  
طلق ابن عيص بن اسحاق وكان عامل ملك على الفرس وام الخضر عليه  
السلام اسمها ولهت بنت فارس من ملوك فارس وكان مسيرة ما بين الفرس  
وفارس ستة اشهر فلما سمع بها ملك الفرس خطبها من والدها فاعطاها له .  
ثم ان الملك شغف ببعض جواريه عنها فادركها ما يدرك الناس من الغيرة  
فهربت هي وحاضنتها وهي حبلى بالخضر فوضعتة بالطريق والقتة في  
مغارة واستودعته الله الذي لا تضيع لديه الودائع وانصرفت وتركته اربعة  
اجار من الياقوت . فلما تناسلتها فحالت والله ما ضاع في كفالة ربي  
شيء وما انصرفت عنه حتى اخضرت المغارة وما حولها بالخصب . وكان  
بالقرب من المغارة راع فراى الخضره فاتى بغنمه اليها فوجد الصبي وشاة  
ترضعه فحمله والياقوت وتبناه ورباه فنشأ في اسرع وقت فادخل المكتب  
فلم يسبقه احد في تعلم الخط الحسن . ثم ان ابيه اراد ان يكتب صحف  
ابراهيم عليه السلام فاطلق البحث عن الخطاطين فجاء الخضر عليه السلام  
في جملةهم ومعه الشيخ الراي الذي تبناه . ثم ان الملك لم ير في الكتاب  
احسن منه وجها فقال للشيخ ان هذا الولد لا يشبهك في شيء فاصدقني  
فيه فليس هو ابنك فقال له ايها الملك ان امتني صدقتك فامنم فاعلمه  
القصه وانه وجد عنده الياقوت فعرف الياقوت وقال والله انه ولدي  
وكان الملك قد كبر منه فاعطى الياقوت للشيخ الراي واعطى الملكة لولده  
الخضر . فلما ملك الله الارض كلها لذي القرنين صار له وزير فلما دخلوا  
ارض الظلمة لطلب عين الحياة التي باكتاف الظلمة وجده الخضر فشرى  
منه فهو حي الى خروج الدجال وهو الرجل الذي يقتله الدجال ثم يحييه



الله ليفتن به من سبق له الشقاوة وليس على وجه الارض من ولي إلا  
وله معرفة بالخضر فهو رئيس الاولياء ومقام الاتقياء . وقد عزى اهل بيت  
النبي صلى الله عليه وسلم عند موته فسمعوا صوته ولم يروا شخصه وذلك لما  
غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موته وكفن سمعوا قائلا يقول من  
زاوية البيت - السلام عليكم يا اهل البيت ان في الله خلفا من كل هالك  
وعوضا من كل تالف وعزاء من كل مصيبة فعليكم بالصبر فاصبروا واحتسبوا -  
ثم دعى لهم وانقطع الصوت فعرف صوت الخضر علي وعمر رضي الله عن  
جميعهم وكانا قد لقياه وطلهما دعاء وذكر لهما فيه ثوابا عظيما فسمياه دعاء  
الخضر وهو لمن قاله دبر كل صلاة مغفرة ورحمة وهو « يا من لا يشغله سمع  
عن سمع ( وفي رواية شان عن شان ) ولا تغلظه المسائل ولا يبرمه الحاج  
المالحين اذقني برد عفوك وحلاوة مغفرتك » ذكره ابن ابي الدنيا في كتاب  
الهواتف وانه والياس يلتقيان كل عام في الكعبة ويقولان عند افتراقهما -  
بسم الله ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله بسم الله ما شاء الله كل نعمة  
فمن الله ما شاء الله توكلت على الله حسبنا ونعم الوكيل - . وامسا الياس  
عليه السلام فهو يونس بن متى وكنته ذو النون وسبب حياته ان الله تعالى  
لما كشف العذاب عن قومه متعهم الى حين فهو حي اخبر به رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وانما الخلافة في حياة قومه وهو المشهور . قال انس  
غزون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كنا بفج الناقة واذا بصوت  
يقول - اللهم اجعلني من امة محمد صلى الله عليه وسلم المرحومة المغفور لها  
المتوب عليها المستجاب لها - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظروا هذا  
الصوت فدخلت الجبل واذا برجل ابيض الراس والحيية عليه ثياب بيض  
طويل جدا فلما رآني قال لي انت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسلم قلت نعم قال لي ارجع وقل له اخوك الياس يريد لقائك فاعلمت  
النبي صلى الله عليه وسلم وتناخرت فتحدثنا طويلا ثم نزل عليهما شيء من  
السماة شبه الصفرة فدعيت فاكلت معهما فاذا فيها كمأة ورمان وترس فلما

اكلت قمح وتخبث وجاءت سحابة فرفعتهم وانما انظر وهي تهوي به  
 قبل الشام فسالت النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك الطعام فقال ياتي  
 به جبريل لالياس عليه السلام كل اربعين يوما فهو يأخذ منه ما شاء  
 ويتناول في كل حول ماء زمزم وقد رايت على زمزم \* ومن المتواتر ايضا  
 ان بالركن الذي يقابله من ناحية المشرق كثيرا ما يرى سيدي عبد  
 القادر الجيلي وكثيرا ما تفرد الافاضل فيه باحياء الليل فيرون من الاسرار  
 ما يبهر العقل . قال جامعهم عفا الله عنه ولقد اخبرني الشيخ حمودة  
 العامري نائب الجامع المذكور الان عن اماكن الاجابة بالبيت المبارك  
 جامع الزيتونة فقال ان ابا الفضل القصار رحمه الله تعالى كان اخبره  
 انه رأى بخط بعض الفضلاء ان بالجامع المذكور احد عشر موضعا يستجاب  
 عندها الدعاء منها الخلوة التي تحت الميزاب المحاذية للصومعة . ومنها ركن  
 المحضر عليه السلام . ومنها الركن الذي يقابله من جهة الشرق وينسب  
 للاستاذ سيدي عبد القادر الجيلي . ومنها الدعاء بين حافتي المحراب .  
 ومنها الدعاء عند سارية الممر الحمراء التي تقابل الختمة . ومنها الدعاء  
 بالمحل الذي يروى به البخاري وهو المعروف بباب الشفاء ومنها سارية  
 زرقاء يغلب بياضها على زرقتها من جهة الباب الشرقي وتنسب للاستاذ  
 سيدي محرز وكان شيخنا ابو عبد الله محمد فتاىة اذا دخل المسجد لا  
 يجلس الا عندها . ومنها في المسكبة الاولى تحت نخلة النحاس التي في  
 السقف من جهة المنبر . ومنها رخامة عند باب البهور تحت البطل بها  
 صورة قربة . ومنها محل في المجنية التي تفتح للغرب محل معلوم لذلك .  
 ومنها خلوة السيد المحضر بالصومعة \* وان كان به بالزن السابق اعيان  
 فضلاء من المدرسين فانه اليوم على اضعاف ما كانت الدروس بنحو ستة  
 او سبعة اضعاف من مدد هذا الامير الاسعد والحاكم الارشد \* وعبد الله  
 ابن الجعاف هو الذي اسسه وبناء سنة اربع عشرة ومائة . ومما اثنق  
 فيه انه مفرد جامع وتاريخه « جامع » \* وقال شيخنا ابو العباس احمد  
 برناز

برناز في شبهه ما نصه : وفي محفوظي ان الشيخ عبد الوهاب الشعراي رحمه الله تعالى قال في بعض كتبه وجامع الزيتونة ببلاد المغرب مما يالحق بالمساجد الثلاثة \* واخبرني بعض اخواني عن سيدي سعيد الشريف رحمه الله تعالى انه حدثهم ان نوحا عليه السلام لما كان في السفينة على الطوفان وقفت به يوما وسط البحر فارحى الله اليه ان تلك بقعة يقال لها جامع الزيتونة فلما دخلها الصحابة وجدوا الرهبان في صومعتها لان صومعة الجامع قديمة كانت للرهبان . ثم ان حمودة باشا ابن مراد باي زاد في طولها البناء الذي بالجحر الاحرش والافواس التي فوقه كل ذلك حادث بعد البناء الاول . وكان قبله الصومعة محل محصن بالحجارة والشوك فسال الصحابة اولئك الرهبان عن سبب ذلك فقالوا لهم انا كل ليلة نرى نورا من ذلك المحل ساطعا لعنان السماء فوضعنا ذلك صونا له من الكلاب ان يقدروا في ذلك المحل وانفق ان كان ذلك المحل هو المحراب \* ومن غريب ما اتفق في هذا الجامع انه لم يقع فيه الجمع بين صلاتين ذكر ذلك ابن الشباط في حاشيته على مسلم ناقل ذلك عن لابي عند قوله كان يجمع بين الصلاتين ما نصه : الجمع على المشهور من ان الجمع جائز فهل فعله ارجح من تركه وهو قول اللخمي ولاكثر ان تركه ارجح وهو ظاهر ما لابن رشد لانه علل قول مالك ارجو لمن صلى في بيته لمطر او اذى بطريقه انه في سعة فان فضل الوقت اكد من الجماعة . وما نقل عن الاكثر من ان الجمع ارجح هو ما لم يجر العرف بتركه في موضع كما اتفق بالجامع الاعظم بتونس فانه لم يسمع انه جمع به قط . وقيل في علت ذلك انه لا بد فيه من الاذان للاعلام بدخول الوقت . ومن كلمة الاذان - حي على الصلاة - ولا صلاة كان ذلك كذبا . والصواب في التعليل انه لعدم جريان العرف بذلك . وقال لابي وكان الشيوخ يمنعون ان يصلى الفجر على الصحن الاعلى شرقي الجامع الاعظم بتونس الذي توضع به الاموات . ويقال ان المقصورة التي يجلس بها المحتسب انما بنيت ليصلي

فيها الفجر سن جاء ولامام يصلي . وقال - فان قلت الصحن المذكور اجاز  
 الشيوخ ان يمر به الجنب وان يقف به سن يتظر الصلاة على الجنائز واذا  
 لم يكن له حكم الجامع في ذلك فانه يجوز ان يصلي الفجر به سن جاء  
 ولامام في الصلاة - قلت لا يلزم لانهم لا يمتنعون الفجر به لان له حكم  
 المسجد بل لقربه منه القرب الذي يسمع منه قراءة الامام اذا صلى في  
 الصحن فتناوله النهي لحديث « اصلتان معا » وقال ابو عبد الله محمد  
 العبدي في رحلته لما وصل به الذكر الى جامع الزيتونة ما نصه : وهذا  
 الجامع من احسن المجموع والتقنها واكثرها اشراقا ودائر صحنه مسقف  
 ووسطه فضاء قد نصبت فيه اعمدة من خشب على قدر ارتفاع الجدار  
 وشدت اليها حبال ممتدة في حلق من حديد ممتدة فيها وفي السقوف شدا  
 بحكما فاذا كان يوم الجمعة نشرت عليها شقق الكتان المطبقة الموصولة حتى  
 تظلل جميع الفضاء - ذلك دأبهم فيها حتى ينصرم وقت الصيف . اهـ .  
 وكان دخول العبدي سنة ثمان وثمانين وستمائة . قال جامع عفا الله  
 عنه واما لان فقد انقطعت تلك الاعمدة والشقق المذكورة . وفي عام ستة  
 عشر وسبعمائة امر السلطان ابو يحيى زكرياء بعمل ابواب من خشب  
 وعوارض منه للبيت فعملت على ما هي اليوم وكان ذلك في شهر رمضان  
 من العام المذكور وكشف تاريخ ذلك على باب البهور . ولقد اذكرني اسم  
 جامع الزيتونة تقييد مناسبة وجدتها بخط شيخنا ابي عبد الله محمد فتاة  
 في ما هو محلي بالتورية وهو قول الشاعر —

جمعت هوى طيبي وقد كان جامعاً لزيتونة من فوق اغصانها استوى  
 ايا جامع الزيتونة الفاتن الوري تفصل بمعروف على جامع الهوى  
 وقصد اختلف في حكم التحضير الذي يفعله مؤذنو هذا الجامع للاعظم  
 فقد حكى ابن عرفة عن شيخه ابن عبد السلام قال رايت امام الجامع  
 للاعظم وقد سألته امرأة ان يدعو لولدها الاسير وذكرته عظيم مصابه في  
 الاسر وانفق ان سألته والمؤذنون يحضرون فقال - الذي اصاب الناس في

هذه البدعة اشد مما اصاب ولدك - وكان ابن عرفة يرى جواز التخصيص .  
وفي سنة ست عشرة وسبعمائة ولد الاستاذ العلامة ابو عبد الله محمد بن  
عرفة احد ائمة الجامع المذكور وصحبه عناية العلم والتوفيق حتى استقل  
بمبنى الجامع المذكور . ومن اشتهر بصحبته احمد المريض شارح عقيدة  
الضرير ذكره ابن بابا . وكانت ولايته له سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .  
ومما انشده الابي رحمه الله تعالى لاستاذه الامام سيدي محمد بن عرفة  
نفعنا الله بهما قوله -

اذا لم يكن في مجلس الدرس نكتة وتقرير ايضاح لمشكل - صورة  
وعزو غريب النقل او فتح مقفل او اشكال ابدته نتيجة فكرة  
فدع سعيه وانظر لنفسك واجتهد واباك تركا فهو اقبح خسلته  
فسال الابي وقلت في جواب ابياته هذه -

يمنية بمن اولاك ارفع رتبته وزان بك الدنيا باكمل زينته  
المجلسك الاعلى كفيل بكلها على حين ما عنها المجالس ولت  
فابقاك من رقاك للخلق رحمة وللدين سيفا قاطعا كل فتنة

فسال واني لبار في قسمي هذا فلقد كنت اعيد من زوائد القائه وفوائد  
ابدائه على الدول الخمس التي تقرأ بمجلسه من التفسير والحديث والدول  
الثلاث التي في التهذيب نحو الورقتين في كل يوم مما ليس في الكتب قدس  
الله تعالى روحه . وشاهد ذلك ما اشتملت عليه تواليفه وناهيك بمختصرة في  
الفقه الذي ما وضع في الاسلام مثله لضبطه فيه المذهب مع الزيادة المكملته  
والتنسيب على المواضع المشككة وتعريف الحقائق الشرعية . انتهى ما نقله  
ابن باديس عن الابي . وذكره ابو حامد بن طهيرة في معجمه وانفي عليه  
جميلا . قال وقرا بالروايات على ابي عبد الله محمد بن محمد بن حسن بن  
سلمة وغيره وبرع في الاصول والفروع والعريية والبيان والمعاني والقراءات  
والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد السلام الهواري الموطا والفقه والاصول  
ومن الوادياشي الصحيحين وكان راسا في العبادة والزهد والورع ملازما للشغل



بالعلم رحل اليه الناس وانتفعوا به ولم يكن في المغرب من يجري بحراه في  
التحقيق ولا سن اجتمع له في العلوم ما اجتمع له وكانت الفتيا تاتي اليه  
من مسافة شهر وله مؤلفات مفيدة . وحكى البدر الدماميني في حاشيته  
على المغني قال كنت يوما بمجلس شيخنا ابن عرفة وذلك عند قدومه الى  
الاسكندرية في شهر رمضان المعظم من سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة وانا اقرا  
عليه درسا في كتاب الحج من مختصرة وكان شخص من الطلبة الموسمين  
بالمشدد ولاكثر بما لا يجدي حاضرا في المجلس فمر موضع من كلام  
الشيخ عاد فيه ضمير على المضاف اليه فقال ذلك الشخص - كيف اعدتم  
الضمير على المضاف اليه والتجويز بخلافه . فاجابه الشيخ فورا - قال الله  
تعالى - كمثل الحمار يحمل اسفارا . قال البدر وفيه من اللطف ما لا  
يخفى . والحال ان التجويز يقولون ان وجد ضمير يمكن عوده الى  
المضاف او المضاف اليه فعوده الى المضاف اولى لانه المحدث عنه ولم  
يمنع احد منهم عوده الى المضاف اليه . انتهى من ابن باديس . وقال  
السيوطي رحمه الله تعالى في طبقات النجاة محمد بن محمد بن عرفة الورع  
التونسي المالكي امام علامة ولد بتونس وقرا بالروايات وبرع في الاصول  
والفروع والعربية والمعاني والبيان والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد  
السلام الهواري الموطن واخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادياشي الصحيحين  
وكان راسا في العبادة والزهد والورع ولم يكن بالمغرب من يجري بحراه  
بالتحقيق ولا سن ادعى ولا سن اجتمع له في العلوم ما اجتمع له وكانت  
الفتيا تاتي اليه مسيرة شهر مات سنة ثلاث وثمانمئة ولم يخلف بعده  
مثله وولد سنة عشر وسبعمئة . قال ابو العباس احمد برنار واطنه قال  
فيه ايضا لم ير الراءون مثله ولا رأى هو مثل نفسه . قال وسمعت من  
شيخنا العلامة سيدي احمد بن عبد العظيم الزواوي رحمه الله تعالى انه نقل  
عنه انه كان يقول - مقاعد الطلبة في الدروس يقضي لهم بها عند الشاسح .  
وكان في زمنه رحمه الله من تلامذته الشيخ الابي قدم التراويح ليلته قبل

العشاء يجتمع به تلك الليلة فلما انفصل عن صلاة التراويح لقيه فقال له الامام سن نوبت وكان لا يبي اماما بجماع الهواء فقال له قدتمها فقال له كنت اظنك اورع من هذا وكنت اظن اني اذا مت اخلف سن يوخذ عنه العلم بعدي . ونقل ابن الشباط في حاشيته على مسلم ان لا يبي قال ومضى عدل الشيوع بالجماع الاعظم من تونس على قراءة سورة السجدة في صلاة الصبح من يوم الجمعة ولا اكثر من جماعته وذلك لامن التخليط لتقرر العادة بذلك حتى صار ترك قراءتها موجبا للتخليط . قال ويحكى ان الشيخ ابن عبد السلام لا يقرأ سورة في الصلاة فيها سجدة من غير العزائم مخافة اذا لم يسجدها على المشهور يقع في مخالفة القول بالسجود فيها قال الشيخ افعله في النجم اي لا اقرا بها لذلك حتى اخبرني سن ائق به انه راي والدي في المنام وقال له قل له يقرأ بها فصرت بعد ذلك اقرا بها في الصبح . ووجد بخط الامام ابن مرزوق ونحوه في نوازل البرزلي ان الشيخ الولي الصالح الزاهد ابا عبد الله محمد الدوكالي رحمه الله كان بمدينة تونس في حدود السبعين والسبعائة فكان لا ينتسب للخلق ولا يخالطهم ولا عامتهم ولا خاصتهم ولا يحضر الجماعة ولا الجماعات ولا يصلي مع الناس في الجوامع في جماعة فرموا بالزندقة وشنع عليه الامام الاوحد ابو عبد الله محمد بن عرفة اقبح التشنيع وصار يبحث عن امتناعه من الصلاة مع الناس لماذا فقليل له انه انما امتنع لاخت لا يمة لاجرة على الصلاة فزاد بذلك اغلاطا في القول والتشنيع وتبعه العامة والخاصة في ذلك فرحل الامام ابو عبد الله الدوكالي الى المشرق فارا بنفسه فكتب الامام ابن عرفة كتابا لاهل مصر الى ان قال لهم يخبرهم بشانه —

يا اهل مصر وسن في الحكم شاركمهم تنبهوا لقبيح معضل نزلا لزوم فسقكم او فسق سن زعمت اقواله انه بالحق قد عدلا في تركه الجمع والجمعات خلفكم وشرط ايجاب حكم الكل قد حصلا ان كان شانكم التقوى فغيركم قد باع بالفسق حتى عنه ما عدلا

وان يكن عكسه فالامر منعكس قولوا بحق فان الحق معتدلا  
فاجتمع العلماء والفقهاء من اهل مصر وما والاها وامتنعوا القول غايته  
الامتحان فاجابوه على ما كتب لهم في شأنه —

ما كان من شيم الابرار ان يسموا بالفسق شيئا على الخيرات قد جبلا  
لا لا ولكن اذا ما ابصروا خللا كسوه من حسن تاويلاتهم حللا  
ليس قد قال في المنهاج صاحبه يسوغ ذلك لمن قد يختشي زلا  
كذا الفقيه ابو عمران سوغه لمن تخيل خوفا واختشى خللا  
وقال فيه ابو بكر اذا ثبت مكانة المرء فليترك وما عملا  
وقد روينا عن ابن القاسم العتقي في ما اختصرنا كلاما اوضح السبلا  
ما ان ترد شهادات تاركها ان كان بالعلم والتقوى قد احتفلا  
نعم وقد كان في الاعلين منزلة سن جانب الجمع والجمعات واعتزلا  
كمالك غير مبذ فيه معذرة الى الممات ولم يلم ومأ غذلا  
هذا وان الذي ابسده متضخ اخذ الايمة اجرا منعه نغلا  
وهب بانك راء حله نظرا فما اجتهداك اولى بالصواب ولا

انتهى من شرح ميارة على المرشد . وذكر ابن غازي رحمه الله في سنده  
بالقية ابن مالك اخبرنا ابو عبد الله الى ان ذكر في سلسلته ابا عبد الله محمد  
ابن عرفة رحمه الله تعالى فقال انه لما تولى الخطابة بالجامع المذكور اباه  
اهل تونس لانه ليس من مدينة تونس الى ان اشترطوا شروطا فقبلها . منها  
ان لا ياكل الثين لعسر الانقاء منه فيقال من فضل الله ما اكثره قط ومنها  
ان لا يمشي في الارض خافيا فيقال لا اتركها ولا في المسجد ويقال انه هو  
الذي ابتكر مداس الحفلة يمشي به في المسجد للخروج الى الصلاة على  
الجنائز الى اليوم . واول مرة رقي المنبر قال ايها الناس —

يرفع الدهر اناسا بعد ان كانوا سفاسا

سن لم في الغيب شيء لم يمت حتى يناله

تسوي رحمه الله تعالى في الرابع والعشرين من جمادى الاخرى سنة

ثلاث وثمانمائة ودفن بجبل الجلاز تحت جبانة الشيخ الصالح ابي الحسن  
المنتصر . وابو الحسن هذا نقل عنه ابن الشباط في حاشيته ناقلا عن لا ابي  
قال ذكر ابن عات في الطرر عن ابن شعبان ان السمكة اذا وقعت في سفينة  
فهي لمن وقعت عليه وكان ابن عرفة يقول في السمكة لا تظهر انها ان كانت  
بحيث لو لم ياخذها من سقطت اليه لنجت بنفسها لقوة حركتها وقربها  
من البحر فهو كما قال ابن شعبان وإلا فهي لرب السفينة الى ان حكى عن  
طاهر المروزي قال قدمت في قارب من رادس من دفينه كنا بها ومعنا في  
القارب الشيخ الصالح ابو الحسن المنتصر فوقع في نفسي ان قلت اللهم  
ان كان هذا الشيخ وليك حقا فاجعل سمكة تخرج من البحر تسقط عندنا  
في القارب فخرجت السمكة فسقطت بينا فابتدعها غيري فقلت انا  
اخق بها وذكرت لهم السبب وما وقع في نفسي فاخذتها . وكان عمر ابن  
عرفة سبعة وثمانين سنة واشهرا ولذلك قال في ابيات وخمسها في حياته  
تليذه الامام الرعلي وهي —

عليت العلوم وعليتهم ——— ونلت الرئاسة بل حزنهم

وهناك سني عددتهم ——— بلغت الثمانين بل حزنهم

فهان على النفس صعب الحمام

فلم يبق لي في الورى رغبة ولا في العلا والنهاى بغية

وكيف ارجي ولو لحظت ——— وعاهد عصري مضوا جملة

وعادوا خيالا كطيف المنام

ونادى الردى بي ولا لي مغيث وحث المطية كل الحشيث

واني لراج وحي ائيب ——— وارجو به نيل صدق الحديث

بحب اللقاء وكرة المقام

فيارب حقق رجاء الذليل فيحظى بدارك مما قليل

فيمسي رجائي بموق كفيل وكانت حياتي بلطف جميل

لسبق دعاء ابي في المقام

وفي كتاب ذيل الديباج وحلية الابتهاج في طبقات المالكية وذكر كمالانهم  
 البهية تأليف الشيخ العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن  
 عمر بن يونس الانصاري القرافي المالكي رحمه الله ما نصه : محمد بن  
 محمد الورغمي الشهير بابن عرفة ذكره ابن فرحون ووصفه بالامام العلامة  
 شيخ الاسلام وشيخ الشيوخ وبقية اهل الرسوخ وذكر عدة من مشايخه وذكر  
 من مولفاته مختصرة الفقهي ومختصرة في علم الكلام ومختصرة في علم المنطق  
 ومختصرة النكوي وذكر مولده سنة ست عشرة وسبعمائة ولم يذكر وفاته .  
 قال القرافي ذكر ابو الطيب محمد بن احمد بن علوان في التعريف  
 بمشايخه ما نصه : ومن شيوخه بتونس ايضا الشيخ الامام العلامة الصالح  
 المدرس الخطيب المفتي المحقق الحاج ابو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة  
 الورغمي رحمه الله ورضي عنه فاز من كل عالم باوفر نصيب . وحاز في  
 الاصول والفروع السهم والتعصيب . ورمى الى هدف كل مكومة بسهم  
 مصيب . واطلعت سماء افادته دراري علم غيثهم وابل ومراهم خصيب .  
 فمنفعته بعد موته دائمة . وتلامذته واوقاته قائمة . اذا مات الانسان  
 انقطع عمله الا من ثلاث . جمع بين طرف العلم والعمل . وشغل اوقاته  
 بالخير فليس وقت منها بهمل . وعمر ايامه بالصيام ولياليه بالركوع  
 والسجود . وجاهد هجوم النوم واثار التهجد على الهجوع والهمجد \* ونقل  
 السخاوي في الضوء اللامع ان شيخ الاسلام ابن حجر وصفه بـ شيخ الاسلام في  
 المغرب . واما ابن عمار فذكر انه اجتمع به في سنة ثلاث وتسعين  
 وسبعمائة وقال واخذ عنه المصريون وهو امام حافظ وقته وتفقه بمذهبه  
 شرقا وغربا انتهت الرئاسة اليه بقطر المغرب اجمع في التحقيق والفنون  
 والمشاورة مع خشونته جانبه وشدة عارضته وبراءته من المداهنات وحرزه من  
 المحاشنة . قال القرافي وتأليفه تدل على رسوخ قدمه وتقديره . اما مختصرة  
 الفقهي فقد ضم فيه فروع المذهب موشحا بالمناقشات النفيسة لابن الحاجب  
 وشرحه لشيخه ابن عبد السلام بنقول اهل المذهب مُصَدِّرًا جميع الابواب  
 بالحدود



بالمحدود البديعة التي تُقف فحول العلماء عند دقائقتها وافردتها بالشرح  
 البديع العلامة محمد الرصاع واما مختصرة المنطقي فشحنه بالاعتراضات  
 على امثال ذلك الفن ومختصرة الكلامي عارض به طوالع البيضاوي . ونقل  
 القرافي عن السيوطي في ترجمة ابي حامد بن طهيرة ان صاحب الترجمة  
 كان زاهيا في العبادة والزهد والورع ملازما للشغل بالعلم رحل اليه الناس  
 وانتفعوا به ولم يكن في المغرب من يجري مجراه في التحقيق ولا من اجتمع  
 له في العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوى تأتي اليه من مسافة شهر ولم  
 يخلف بعده مثله . قال السيوطي وغيره وتوفي ليلة الخميس الرابع  
 والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلاث وثمانمائة وكانت مدة عمره  
 نحو من سبعة وثمانين سنة . وفي تفسير المسيلي في سورة الاحزاب ما  
 نصه : وتهذبت بين يديه طائفة من الاعيان كابي عبد الله محمد الابي  
 والمشدالي والوانوفي وابن ناجي وغيرهم . قال القرافي وقد زاد على ما  
 ذكره صاحب الاصل العلامة احمد بن علوان في اجازته لابن مرزوق من  
 تأليف صاحب الترجمة نظم قراءة يعقوب بروايي الداني وابن شريح  
 ونظم تكلمة القصد لخلف ابن شريح وآخر في اصول الفقه . وزاد العلامة  
 علي بن محمد الشريف التلمساني تلميذ ابن غازي في حاشيته على الشفاء  
 ان له تفسير الكتاب العزيز . قال واخبرت انه بمكة بالمدرسة الشراعية  
 وله نظم وسط وفي نظمه ما يدل على انه نال على الثمانين وهو موافق  
 لما ذكره السيوطي وغيره وذلك قوله على ما نقله عنه غير واحد من طلبته  
 لاعيان منهم الرصاع آخر شرحه للمحدود قال ما نصه : ومن احسن ما  
 ختم به شعرة ذكره في آخر عمدة المبارك في آخر عام ثمانية وتسعين وسبعماية  
 قال بعض تلامذته انشدنا الشيخ رحمه الله - بلغت الثمانين الخ -  
 وجرى بينه وبين شيخه ابن عبد السلام وحشة هجر مجلسه فيها حكاة  
 البرزلي في فتاويه في مسالة دار قدامة \* لطيفة \*

الصغير انه بلغه ان صاحب الترجمة كان يتعد للتدريس بمدرسته بتونس  
من بعد صلاة الغداة الى الزوال وكان يقرأ فيها فنون يشييدها بالتفسير وان  
ابا عبد الله بن مرزوق اول ما دخل عليه وجده يفسر هذه الآية - وسن  
يعش عن ذكر الرحمن نقيض له - فكان اول ما افتتكم به ان قال هل  
يصح ان تكون سن هاهنا موصولة فقال ابن عرفة كيف وقد جزمتم فقال  
جزمتم تشبيها لها بالشرطية فقال له ابن عرفة انما يقوم على هذا نص  
من امام او شاهد من كلام العرب فقال اما النص فقال ابن مالك في  
التسهيل كذا وامسا الشاهد فقلوه -

فلا تحفرن بشرًا تريد اخا بهـــــــــــــــــ فانك فيها انت من دونه تنفع  
كذلك الذي يبغي على الناس ظالما تصبه على رغم عواقب ما صنع  
فقال ابن عرفة فانت ابو عبد الله بن مرزوق قال نعم فرحب به .  
انتهى من القرافي رحمه الله تعالى . وكان اماما في العلوم صنف في كثير  
من مهماتها والغالب على كلامه الاختصار واعتنى في آخر عمره بالفقه  
وكان معتبرا بالمدونة غاية ملازما لنظرها محتجا بها قرا القرءان العظيم في  
صغره على ابن سلامة من طريق الداني وابن شريح وعلي ابن يزال من  
طريق الداني وقرا اصول الفقه على ابن غلبون واصول الدين على ابن  
سلامة وابن عبد السلام وقرا النحو على ابن نفيس والمجدل على ابن الحباب  
والفقه على ابن عبد السلام وقرا المعقول على الشيخ الابلي وكان يشي عليه  
كثيرا هو والشريف التليساني وكان محبا في الامور الدينية والذنيوية وابتدا  
تصنيف المختصر عام اثنين وسبعين وسبعمائة وكملمه عام ستة وثمانين  
وسبعمائة ورج عام اثنين وتسعين وسبعمائة واستخلف على امامة جامع  
الزيتونة والفتيا قاضي الجماعة تلميذه الشيخ ابا مهدي عيسى الغبريني وعلى  
الخطابة بالجامع المذكور الفقيه المقرئ ابا عبد الله محمد البطرني وعاد  
من الحج في جمادى عام ثلاثمائة وتسعين وسبعمائة وقال ابو العباس احمد  
ابن بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد التنبكي رحمه الله في كتابه  
كفاية

كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج محمد بن عرفة الوريغي التونسي  
 امام المغرب وشيخ الاسلام العلامة المحقق القدوة النظار العالم المبعوث على  
 راس المائة الثامنة حسبا ذكر السيوطي في نظمهم رحمه الله واثني عليه في  
 الديباج قال الرصاع هو شيخ الاسلام الامام الاعلم القدوة الصالح الفهامة  
 البركة الحاج الانزه الاكمل كان والده خيرا صالحا متعبدا جاور بالمدينة  
 الشريفة على ساكنها الصلاة والسلام ولازمها حتى توفي وكان يدعو عاخر الليل  
 لولده بعد تهجده ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول - يا نبي الله  
 محمد بن عرفة في حماك - يقوله كل ليلة فصحبه اللطف الجميل في حياته  
 وظهرت عليه آثار البركة بعده وكان ابوه صاحب جد ولاية يتناول عصا  
 الخطيب لولي الله خليل المكي فاذا ناوله يقول - يا سيدي ادع الله  
 لمحمد ولدي فكانت له بذلك الكرامات قال الشيخ رحمه الله وكان في  
 صغره مشهورا بالجد والاجتهاد والمطالعة والمذاكرة ملازما اجلة الشيخ كابن  
 عبد السلام لازمه كثيرا فاخذ عنه الفقه والحديث والقراءات العشر وعلمها  
 غزيرا وعلى السطحي الفرائض وعلى ابن اندراس العلوم العقلية وعلى ابن  
 الحباب النحو والمنطق والجندل وعلى الابلي الحساب وسائر المعقول وكان  
 يثنى عليه وقرا بالسبع على ابن سلامة والفقه على ابن قداح وابن هرون  
 واحمد اللطفي وهو ابن حاتم السطحي نزيل القاهرة اخذ بتمسك من العلامة  
 محمد بن احمد بن قاسم العقباني ومحمد بن الجلاب وبتونس عن ابراهيم  
 الاخصري ويطرابلس عن حلولو المغراوي وابراهيم الباجي ولد في جمادى  
 الثانية سنة احدى وخمسين وثمانمائة هكذا نقله سيدي احمد بن بابا عن  
 السخاوي . واما محمد بن سلامة قال في كفاية المحتاج محمد بن سلامة  
 الانصاري تونسي فقيه عابد صالح اخذ عنه الامام المقرئ وابن عرفة قال  
 بعض اصحابنا توفي سنة ست واربعين وسبعائة . هكذا ذكره ابن بابا .  
 رجع لابن عرفة . قال ابن بابا واما جده واجتهاده في صلاة وصيام  
 وصدقة فيقال انه بلغ درجة كثير من التابعين وحكاية حاله في ذلك

تحتاج الى تأليف ولم تأليف عديدة عجيبة كمختصر الفقه الذي لم يسبق اليه في تهذيبه وجمعه وحدوده ودقيق ابحائه ومختصر المنطق وفيه من القواعد ما يعجز عنه الفحول وتاليفه في الاصول واما اليه الحديثية والقراءة والحكم الشرعية وكان وليا صالحا زكيا قدوة سنيا عارفا بحققا نهابة في المعقول والمنقول بقيمة الراسخين في اخر المتعبدين ذا سعادة تواتر هديه مع غزارة علمه وقوة فهمه ومع ما له من المحبة والقبول شيخ كثير من شيوخنا يقفون عند حده معظمين له ومسلمين لفهمه تلقينا عنهم كراماته وحسن دينه وطريقته وكتبه جامعة مانعة مبرز الفقهاء سن يفلح رموزه ويفهمها يتفاخرون بذلك خلفا عن سلف مسعودا في دنياه مرضيا في اخرائه مع طول عمره هابته الملوك وقاموا بحقه ومن سعاداته انه لم يبتل بتولية القضاء مع قدرته على تحصيله حفظا من الله تعالى له تولى امامة الجامع الاعظم سنة خمسين وسبعائة وخطابته كما تقدم سنة اثنتين وسبعين وتولى الفتيا سنة ثلث وسبعين . ونقل ابن الشباط عن الابي ان ابن سهل قال وانفس الخطط واشرفها القضاء لاسيما اذا انضاف اليها امامة الصلاة وظاهر كلامه هذا ان اجتماعهما حسن راجح وذكر ابن عرفة ان العرف بتونس في القديم والحديث منع قاضي الجماعة ولائحة الامامة بجامعها للاعظم قال وسمعت سن يعلله بانه مظنة ان لا يرصى به الخصوم فيودي الى امامة سن هو كاره له . وفي الترمذي ثلاث لا تجاوز صلاتهم اذانهم العبد لا يقى حتى يرجع - وامرأة بائنة وزوجها عليها ساخط - وامام ام قوما وهم له كارهون . ولم يقع له عذر في صلاة اصلا الا وقت مرضه وخروجه في مصالح المسلمين . قال ابن الازرق وقفت في مكتوب له وفيه انه قرأ على ابن الحباب جملة من كتاب سيبويه قراءة بحث وتحقيق وجملة من التسهيل على بعض شيوخه وسمع التفسير من ابن عبد السلام لجميع القراءان وما يجب من تحقيق احكام الاعتقاد والفقه وقواعد العربية والاصول والبيان وغيرها مما تتوقف هذه المذكورات عليه مع بحث ومراجعة وقرأ عليه جميع

صحيح مسلم إلا يسيرا سمعه بقراءة غيره وبعض البخاري والموطا وقرا عليه جملة من التهذيب وسمع عليه سائره ازيد من ختمه قراءة بحث وفقه ونقل فروع الالهامات واحاديث الاحكام مع التنبيه عليها تصحيحها وتحسينها وتضعيفا وغيرها مما قرا عليه مع افادة ااداب الاشتغال بالتعليم خصوصا توجيه الاسئلة والبحث . وحاله في بلوغ اقصى مراتب الغاية العلمية لا ينكر ومقامه في مجاهدة العمل اشهر مما يذكر . وذكر الفقيه القاضي الاجل ابو عبد الله الزنديوي نزيل تونس قال كان ابن عرفة في العلوم كما دلت عليه تآليفه وفي العبادة بمزية اعلى قال سمعت شيخنا الامام ابا مهدي عيسى الغبريني يقول لم ير ولم يسمع بمثل سيدي ابن عرفة في ثلاثة - الصيام والقيام وثلاثة القراءة - ما هو الا ما يذكر عن رجال رسالته القشيري فلا تراه ابدا الا صائما ويقرأ عشرين حزبا في ساعة وقيامه معلوم يقوم في جامع الزيتونة العشر الاواخر من شهر رمضان في كل عام حتى عجز قرب وفاته . قال الزنديوي واول ما لقيه عام ثلاثه وتسعين وله سمع وسبعون سنة وسمعت عليه صحيح البخاري بقراءة شيخنا ابي مهدي وحضره جميع اعلام تونس وطلبتها كبارا وصغارا وكان ذلك في شهر رمضان عام واحد وثمانمائة وكان متبحرا في دنياه موسعا عليه فيها مالا وجاها ونفوذ كله . وقال ابن الشباط في حاشيته على مسلم كان الشيخ امام الجامع الاعظم بتونس اذا احس بالمطر خفف رفقا بمن يصلي بالصحن . قال جامعهم صفا الله عنه وتبعته كثيرا اطلاقه لفظ الشيخ فوجدته مرادا به ابن عرفة . ومنها ايضا قال الابي وقد احتيج الى الاستسقاء بتونس مرارا وامام جامعها ابن عرفة ولم يصلها بالناس وقال خفت ان صليتها ان يشتد امر الطعام ويقوى الهرج والغلاء . وقال الابي عند بحث شراء الحجات لمن تعذر عليه الوصول ان هذا الذي يفعله اليوم كثير من شراء الحجات ويقولون انه على مذهب المخالف هو انه انما يفعله والله اعلم في حق من تعذر عليه الوصول وقد فعله شيخنا الامام ابن عرفة عام حج فذكر انه



اشترى للخليفة سلطان افريقية لأمير أبي العباس حجة . وقسمال ابن  
الشباط في المحاشية المذكورة قال لي يوما شيخنا ابن عرفة لولا خوف المحاجة  
في الكبر ما بت وعندي عشرة دنائير فلما كان قريبا من آخر حياته  
حبس من الربع ما يفرق من اكرنته في كل شهر نحو العشرين دينارا ذبا  
كبيرة ولادخار لا ينافي التوكل . قال الابي وكان ابن زيتون من متأخري  
التونسين يرى ادخار عامين بتونس لا ينافي التوكل لفساد اعرابها وعدم  
امن المطر بها . وذكر عياض في المدارك ان القاضي ابا بكر الابهري اخرج  
في آخر حياته الف مثقال وكتب اسماء تلامذته وكانوا جماعة وافرة  
وكان من جملتهم ابو بكر الباقلائي وفرقها عليهم واعر ابن الباقلائي فاعطاه  
منها مائة مثقال فقبل له لما ادخرتها الى اليوم وهلا فرقته قبل فقال مهدي  
بابي بكر الصيرفي وقد طلب لقضاء بغداد فامتنع فلما كثرت بناته رابته  
يكتب الرقاع يستعطي اصحابه فادخرتها خوف الوقوع في مثل ذلك  
واما اليوم فلا حاجة لي بها \* وفي حدود سنة ثمان واربعين وستمائة بنى  
السقاية التي هي شرقي الجامع ابو عبد الله محمد المستنصر ابن الامير ابي  
زكرياء يحيى بن ابي محمد عبد الواحد بن ابي حفص \* وفي شهر رمضان  
من سنة ست وعشرين وسبعمائة توفي الشيخ الصالح العالم المفتي امام جامع  
الزيتونة وخطيبه ابو موسى هارون الجديري وكان استخلف في مرضه  
ابن عبد السلام خطيبا فبلغ ذلك قاضي الجماعة حينئذ ابن عبد الرفيغ  
فقدم الشيخ ابا عبد الله محمد بن محمد بن عبد الستار واخر ابن عبد السلام  
عن الخطبة فقال له ابجرحة هذا فقال لا ولكن اهل تونس ما يولون  
جامعهم الا سن هو من بلدهم \* وقال ابن الشباط في حاشيته على مسلم ناقلا  
عن الابي عند نقله حديث كان لا بدع قوله تعالى - يا ايها الذين امنوا  
اتقوا الله وقولوا قولا سديدا - الى ان قال وكان عمر بن عبد الرفيغ قاضي  
الجماعة بتونس خطيبا بجامعها الاعظم لا يقرأ بها في الخطبة اعذر يمنعه  
عن طول الوقوف ويقرأ عشا غيرها فنقم عليه بعض سن يتبعه عند حاجب  
الخلافة

الخلافة القائم بامرها ابي محمد عبد الله بن تافراجين وكانت بين الحاجب  
 والقاضي منافسة فارسل الى القاضي ان تقر بها في خطبتك او يقدم  
 غيرك فالتزم قراءتها بعد وكان الشيخ يقول لما جرى العرف بقراءتها صارت  
 كالشرط المدخول عليه فلا ينبغي ترك قراءتها . ومما اتفق ان السنة التي  
 جدد بها سقف جامع الزيتونة وخطيبه اذ ذاك ابو اسحاق بن عبد  
 الرافع غطيت المجنبية الاولى التي تحتها المنبر بالحصر فخطب فقام الشيخ  
 الفقيه المشتهر بالصلاح ابو علي القروي فانكر عليه واغاض القاضي عليه في  
 الرد وافضت الحال الى ان امر القاضي بسجن ابي علي وكان الشيخ ابن  
 عرفة يقول الصواب مع الشيخ ابي اسحاق ولا ينتهي الحال الى ان تمنع  
 الجمعة لانه لو خطب دون تغطية بحصر جاز لانه ليس من شرط  
 الخطبة ان تكون تحت سقف اذ لو خطب بالصحن جاز اذ ليس من  
 شرط الجامع ان يكون كله مسقفا وانظر ما يتفق في بعض القرى ان يكون  
 الجامع غير متصل البناء بببوت القرية فكان الشيخ ابن عبد السلام والشيخ  
 ابو الحسن المنتصر يتفق ان يكون احدهما يوم الجمعة بقرية صايغ وجامعها  
 يبعد من دورها بكنو ثلاثمائة ذراع فكانا لا يصليان بها الجمعة ويذهبان  
 الى غيرها فيصليان لكن لا ينهيان اهلها عن صلاة الجمعة . ولما مات ابو  
 موسى استبد ابن عبد السلام بذلك وتولى القضاء بتونس . وابن عبد السلام  
 هذا ذكره سيدي احمد بن بابا في كتابة كفاية المحتاج فقال ما نصه : محمد بن  
 عبد السلام الهواري التونسي علامتها وقاضي الجماعة بها شيخ الاسلام الامام  
 المحقق المشهور ذكره في الديباج وذكره الشيخ خالد البلوي في رحلته فقال  
 البحر المتلاطم الامواج . والمنهل الذي تروى بعذبه بقساع الوهاد وتلأع  
 الفجاج . المجموع الذي نزلت بساحته مفترقات العلوم نزول الماء التجاج .  
 قاضي القضاة . وامام الفقهاء والحقاة . ورب العقل الوافر وبحر الصلات .  
 الشيخ العالم العلامة قطب الشورى وعماد الفتيا قدوة علماء الاسلام . ابو  
 عبد الله بن عبد السلام . رجل نشا في العفة والصيانة . وبني ذروة الطهارة

والديانة . وصعد من هضبة التقى على اعلى مكانة . فلم يعرف له قط  
صبوة . ولا حلت له الى غير الطاعة حبة . على ان المسهب في اوصافه  
الكرامة . سكيت وقاصر - وجهات يضرب في حديد بارد - صرف همته  
العلية وفكرته الوقادة الزكية في انتحال فنون العلم وافتتاح المعلوم منها  
والمختوم فلما اعتنتها وقاد ازمته ووضح اشكالها وحل اقسالها . وتلقى  
بالسهل والصعب انشغالها عليه واقبالها . فكان وحيد الاوان . وعلامة  
الزمان . والمشار اليه بالبنان في البيان . ما قرن به فاضل من العلماء إلا  
رحمه . ولا القى اليه بمبهم من العلوم إلا كشفه ووضحه . عدلا في احكامه .  
جزلا في اقدامه . مراقبا لله في فعله وكلامه . له صادقات عزائم . لا  
تأخذه في الله معها لومة لائم . له نزاهة عن الدنيا . وهمة نيطة بالثريا .  
ويهجة فيها ترقق ماء البشر فاحيا وحيا -

يقابلني له خالق وضوي يصدق بشرة خـلق رضي  
قال حضرت مغتنما ملتزما تدرسه الذي هو صالة الناشي الناشد .  
وبغية القاصي القاصد . وحديقة الراعي الرائد . وحقيقة الفوائد الفرائد .  
فسمعت وانتفعت واخذت عنه شرحه لكتاب ابن الحاجب الفروي فقرات  
وكتبت واجاز لي غير ما مرة وكتب لي بخطه ومولده سنة ست وسبعين  
وسمائه قال وسمعت عليه بمنزله من تونس جميع كتاب موطا لامام  
مالك بن انس رضي الله عنه في مجالس كثيرة اخرها صحرة يوم الجمعة  
الثالث عشر لصفر من عام سبعة واربعين وسبعمائه واذن لي في روايته  
عنه انه قراه اجمع بلفظه على الاستاذ المقرئ ابي العباس المشهور بالبطرني  
المقدم الذكر بسنده فيه وقراه كذلك ايضا على الشيخ المحدث الراوية  
المعمر ابي محمد عبد الله بن محمد بن هارون وحديثه به عن القاضي ابي  
القاسم احمد بن يزيد بن عبد الرحمن ابن بقي قراءة لبعضه وسماعا لسائره  
بمدينة قرطبة اعادها الله دار اسلام عن ابي عبد الله محمد بن عبد الحق  
الخزرجي قراءة عليه عن ابي عبد الله محمد بن فرج الفقيه مولى الطالب  
سماعا

سماعا عليه قال وقال سمعته عن القاضي ابي الوليد يونس بن عبد الله  
ابن يحيى عن عمه عن ابيه عن عبيد الله بن يحيى عن ابيه يحيى بن  
يحيى عن مالك بن انس رضي الله تعالى عنهم ورحمهم اجمعين . قال  
وهذا السند لا يوجد بالمغرب مثله علوا واتصالا بالقراءة والسماع . قال  
وقرائه ايضا عام ثلاثين وسبعمائة على والذي واخبرني انه قرا منه جميع  
كتاب الصلاة عرضا عن ظاهر القلب عن والده قال واخذته والده جدي عن  
جماعة اجلة منهم والده الخطيب الصالح ابو اسحاق وغيره قال وقراته  
بالمسجد الجامع من مدينة مالقة المحروسة عام ثلاثة وعشرين وسبعمائة على  
الشيخ الخطيب الزاهد الولي لله تعالى ابي عبد الله محمد بن احمد الهاشمي  
الطنجالي بسنده فيه قال وقد قراته وسمعته بالاندلس وبقر العدة على  
سن ذكرته رضي الله عنهم اجمعين . وتوفي ابن عبد السلام المذكور سنة  
تسعين واربعين وسبعمائة . اه . قلت كان المورخ ذا مدد وان شئت قلت في  
تاريخه « نوا محمد بن عبد السلام » . قال ابن الشباط في حاشيته على  
مسلم واتفق ان طالبا يدعى بابن عمرين قال لا يزداد في الصلاة لفظ سيدنا  
لانهم لم يرد وانما يقال على محمد فنقمها عليه الطلبة وبلغ الامر الى القاضي  
ابن عبد السلام فارسل وراءه الاعوان فاخفى مدة ولم يخرج حتى شفع فيه  
صاحب الخليفة فحينئذ خلى عنه وكانه رأى ان اختفاء تلك المدة هو  
عقوبته . قال لا يبي وما يستعمل من لفظ السيد والمولى حسن وان لم يرد  
المستند فيه لما صح من قوله عليه الصلاة والسلام « انا سيد ولد آدم » .  
واتفق في قضاء ابن عبد السلام ان نزلت بتونس قضية وهي ان عشر  
بيهودي يسرق صغار المسلمين ويبيعهم للحربيين فاستشار الامير ابو  
يحيى قاضي الجماعة ابن قداح وقاضي الانكحة ابن عبد السلام فقال ابن  
قداح يقتل بالسيف وقال ابن عبد السلام يصلب ويقتل واحتج بصلب  
عبد الملك بن مروان الحارثي الذي تنبأ قال في المدونة وطعنه بحرقة  
بيده ففعل بالذمي ذلك . وكان ابن عرفة يقول في احتجاج ابن عبد السلام

نظر لان قضية الحارثي اقرب الى المجاربة من فعل هذا الذمي لعظم مفسدته  
وانما حكم القاضيان فيه بالقتل وان كان انما في سرقة الصبيان النطع لانه  
بفعله ذلك ناقض للعهد مع عظم مفسدة فعله بما ينشأ عنه من تملك الحر  
وتنصره . وقد وقع ابن عبد السلام في ضيقه حين كان الامير ابو يحيى  
سلطان افريقية عهد لولده احمد بقصة ثم توفي الامير ابو يحيى وكان  
حاجبه عبد الله بن تافراجين فلما حضر قاضي الجماعة ابو عبد الله بن  
عبد السلام وقاضي لانكحة الاجمي امرهما ان يبايعا عمر ولد الامير ابي  
يحيى المذكور فاعتذرا وقالوا كيف نبايعه ونحن شهدنا في بيعة اخيه  
احمد والتمناها وكان الحاجب المذكور نبيلًا فقتال للقاضيين حين رآى  
امتناعهما ادخلا دار السلطان واشغلا بغسله وتكفينه فلما دخلا موضع غسله  
احضر الحاجب المذكور الناس واهل الحبل والعقد وامرهم ان يبايعوا عمر  
فبايعوه فلما خرج القاضيان وجدا البيعة قد حصلت فبايعا حينئذ وكان  
ابن عرفة يستصوب فطنة الحاجب المذكور ونبله في فعله ذلك لانه  
جار على ما ذكره القاضي ويستصوب ايضا امتناع القاضيين اولاما ذكراه  
من سبق التزامهما وبيعتهما بعد لان عقاد البيعة بغيرهما . اه \* ومبين  
اجل مدرسي الجامع المذكور محمد بن هارون الكنانى التونسي ذكره سيدي  
احمد بن بابا فقال الامام العلامة الحافظ وصفه ابن عرفة ببلوغ درجة  
الاجتهاد المذهبي وقع له مع ابن عبد السلام نزاع في مسائل تولى القضاء  
بغير تونس واخذ عنه الايمة كالمقري والخطيب ابن مرزوق وابن عرفة  
وخالد البلوي وذكره في رحلته وبالف في ثنائهم فقال الشيخ الفقيه الامام  
ابو عبد الله محمد بن هارون ابقى الله بركاته امام في الفقه واصوله . وعلم  
الكلام وفصوله . متوصل بالكند والجهد الى حصوله . علم من اعلام المعارف . وعلم  
الاعلام الحلال الدينية والطارف . نفع بما وى من العلم الاصيلي المغرق .  
وشفع ما استفاده من علماء تونس بما حصله من علماء المشرق . واطفرت  
رحلته بمهرزي العلماء . والمدرسين القدماء . وخاب من رحلته وقد قضى



عنه فرحمه . واشتاق الى ارضه . وكمل فضله . واشتغل على الكمال  
 الانساني عقله ونقله . فانبسط في العلم بنبأته . وانقبض عن العالم بنزاهته .  
 ولزم مطالعة دواوينه . وصدق الى متونها حدقة فهمه ودينه . فنفع الله  
 بعلمه بشرا كثيرا . وادع له في قلوب عباده من القبول حظا كبيرا . ولولا  
 ما رزق من الزهد والفنائة . لاعلق به قضاء الجماعة . فيط به احسن  
 تلك المدارس . وغسبت منه بالفارس واي فارس . فقام العباد بحقه .  
 وصدقوا فيه الخير النبوي فلم يماروا في صدقه . وعلموا انه السابق في هذا  
 المضمار الذي لا يتروح احد لسبقه . فازدحم لافادته افواج من الناس .  
 واقتبسوا من علمه وهو النور الذي لا ينقص بكثرة الاقتباس . حتى اقرت له  
 السادات بالسويد . واحيا الله به سنة الاجتهاد حين وقف غيره على سنن  
 التقليد . فبرز في ميدان تدريسه بما برز . واحرز من قصب السبق ما  
 احرز . مع جلالة قدر . وسعة صدر . وحسن خلق . واعتدال خلق .  
 وسهولة العبارة . وصناعة صياغة الكلام للبدواة والمحاضرة . وقمع الباحث  
 الملد . ومزج الهزل بالجد . كامتزاج الماء والنار في الخد . الف تأليف قد  
 اختص فيها بفصاحة البراعة . واقتفى لها اوضح طرق البراعة . فاحكم  
 اصولها . واتقن فصولها . وركب على عواملها المثقفة حصولها . واحسن  
 فيها ترتيب الابرار والاعتراض . والقصد الى توفية الاغراض . هذا مع الاختصار  
 والايجاز . والماخذ الذي يكاد ينسب الى الاعجاز . يستوفي الابداع في ذلك  
 كله مع ملاحظة الغايات البعيدة والقريبة . ببديهة الادراك واللمحة السريعة  
 الغربية . في حسن القاء . وملاحة اشارة وابماء . ونبل تنبيه . ولطف  
 توجيه . واصابة تنظير . واجادة تنقيح . قلها رأت العين او سمعت الاذن  
 باصل في الاصول . وافرغ للفروع والفصول . وابرع في نقد الكلام وسبكه .  
 واعرف بحل المشكلات لابن الحاجب وحكمه . قال وقرأت عليه نصف  
 مختصري ابن الحاجب الاصيل والفري قراءة نفقه وبحث وسمعت عليه  
 كثيرا من التهذيب وغيرها من كتب الفقه والاصول والعربية . ومن تأليفه

شرح مختصر في ابن الحاجب وشرح المعالم الفقهية ومختصر التهذيب  
 وشرح التهذيب في أسفار عديدة وشرح الحاصل وغيرها ولد سنة ثمانين  
 وسبعمائة . اهـ . وله مختصر التبتية في قدر ثلثها اسقط وثانها وتكرارها  
 وتوفي رحمه الله في الوباء العام سنة خمسين وسبعمائة ذكره ابن الخطيب  
 والعجب من صاحب الديباج حيث لم يذكره اصلا مع كثرة نقله عنه في  
 تبصرته وشرحه \* ومنهم الشيخ الفقيه العالم الصالح العابد ابو عبد الله  
 محمد بن محمد بن سلامة الانصاري تونسي اخذ عنه الامام المقرئ والشيخ  
 ابن عرفة وغيرهما قال ابن بابا قال بعض اصحابنا توفي سنة ست  
 واربعمائة وسبعمائة رحمه الله عليه \* ومن اجل مدرسي الجامع المذكور  
 سن برز في ميدان التسجيل . وتميز بين عناق تلك الحلبة بالغة والتسجيل .  
 واحوز بنصل السبق الموجب للتعظيم والتسجيل . الشيخ العالم المتصوف  
 ابو عبد الله محمد بن عمر ارضاه الله تعالى . علم الجماعة . وقلم التأييد  
 والاستقامة . ورب الفكرة الطواعة . ولامرة المطاعة . ومن له في النظم والشعر  
 القلم الاعلى . والقدم الاولى . واللفظ الاجلى . والمورد الاحلى . والقدح المعلى .  
 والبدايع التي تستفاد وتستعلى او تستملى . وله في الطريقة الصوفية مقام  
 عال . واشتات مقال . وخاطر يجول في اوسع مجال . فيبرز نفائس لال .  
 وعرائس جمال . ويأتي بسحر حلال . وبحر زلال . بين بديهة وارتيال .  
 ويخذ وارقال . واحتفاز واستعجال ---

مكارم مثل الحصى كثرة وخاطر يغرف من بحر

رحل الى المغرب والمشرق فعلت رواياته . وعظمت آياته . وكثرت  
 مبالاته بالعلم وعناياته . فبدا في سماء المعارف شمسا تتجلى بزهر هدايته  
 مشكلاتها . ولاح في جسد العوارف سلكا يتخلى بدر كفايته لبانها . واقام  
 مشتغلا بالعلم سنين . وانعقد النكاح بينه وبين عناق الاداب بالرفاء  
 والبنين . فلد من مخدرات فكرة خرائد تنهادها الملوك . وفرائد تزدان  
 بها التيجان والسلوك . تحلت به الحضرة التونسية . كما تحلت بازاهيره  
 الرياض

الرياض الانسية . فهو لان متولي ديوان انشائها . ومدلي اشراف رشاها .  
 قد استقر عند سن عرف شانه . وعاف بعده وشانه . واقتنى عقد نظمه  
 وزانه . وادخر مرجان نظمه وجمانه . قال دخلت المحضرة التونسية  
 على حين اخذ مني البين اخذته . وفلذ من فوادي فلذته . فستفرست  
 في ادبه الراق . ومذهبه الواضح الطرائق . ان جنابه العالي مطمح  
 لنفسي ومشرح انسي . ومصلح ما قضى من لبسي وانضي من عنسي .  
 فكانت فراسته لاح صدقها . واومض برقها . وسبح سحابها وهمل ودقها .  
 واسا عجبت اليه . وقصدت منزله للسلام عليه . انشدت بيتين اثنين  
 استاذن بهما وهما —

ببابك يا مولى الكتابة كاتب اناك بقلب من اسي البين مشجوع  
 وحاجته تقبيل يمينك انها تومن من خوف وتسمن من جوع  
 فارتاح اليهما ارتياح الصادي لبيل القبول . ومد بهما يمين اليمن والقبول .  
 ودارت بيني وبينه المحاطبات نظما ونثرا . وتكررت بيننا المراسلات  
 والمراجعات قلا وكثرا . ولم ازل مدة اقامتي بتلك المحضرة تحت ظله  
 الوارف . وفصله المحمود المطارف . خرج مستريحا في بعض لازمة  
 الطيبة الى بعض جناته التي هي منى النواظر . ولعب القصور النواضر .  
 ومهف لانفاس العواطر . وراحة الابدان والخواطر . وجلال الحلال التي  
 توشها ايدي الغمام الماطر . قال فما الم بها حتى وجه الي مع بعض  
 خدمه مركوبا من عناق الخيل . جامعا لضياء الصباح وغسق الليل .  
 نقلني اليه . واحلني لديه . فوافيت والربيع قد اهدى نوافحه . واشدى  
 لواقحه . وارسل لواقحه . واسدل ملاحفه . واسهل مطارفه . والآن  
 معاطفه . وافاض معارفه . وامد بروده . وامال قدوده . واحجل خدوده .  
 وحشد جنوده . وحشر بيضه وسوده . ونشر الويتة وبنوده . وحلا تهاثمه .  
 وجنوده . ونظم جواهره ونقوده . ورقم صحائفه وعقوده . واعطى موافقه وعهوده .  
 والغمام قد بكى على ميت الارض فاحيا نوره . واضحك ثغره . وحقدق

احداقهم . وارخي اوراقهم . واصفي ملابسهم . ووشى سندسهم . والنسيم قد  
 جر على بساط البسيط ذيلهم . واجال بملعبه خيولهم . واستنطق اطيارهم .  
 وشق ازرارهم . وافشى اسرارهم . واذاغ شيخهم وعرارهم . وفصص انوارهم .  
 وذهب ازهارهم . ونثر درهم ودينارهم . وحيا ورده وبهارهم . وصافح باسمهم  
 وجلنارهم . واطاب ثناءهم واخبارهم . والمذانب تسيل السيوف . وتزى لنفسهم  
 على الانهار الصفوف . وتخرق من مكلات الثمار الصفوف . وتدور على  
 سوق العصون كالخلاخل . وتلتوي بها التواء النسان المجادل . وتلك السواقي  
 تحن كحنين المحوار . وتضرم في القلب المشوق حر الاروار . وتنهج لوعة  
 الصب المغترب النازح الدار . وتفجر من بين اضلاع امثال الشفار .  
 وفيها يقول الرئيس ابو عبد الله بن ابي الحسين —

وتحنيت الاضلاع تحنو على الثرى وتسقي بنات الثرب در الترائب  
 تعد من الافلاك ان مياهمها نجوم لرجم المحل ذات الذوائب  
 واطرافها رقص العصون ذوابلا فدارت بامثال السيوف القواضب  
 وما خلتها تشكو بتحنانها الصدى ومن بين متنيها اطواد المذانب  
 فخذ من مجاريها ودهمة لونها بياض العطايا في سواد المطالب  
 فحالت منها شرفا . وثبوات غرفا . واجتنبت تحفا وطربا . واقمنا بها  
 ليالي واياما امنين . تغازلنا عين النرجس وتغابلنا خدود الورد وتصافحنا  
 اكف الياسمين —

في رياض من الشقائق اصحت يتهادى بها نسيم الرياح  
 زرتها والغمام يلحد منها زهرات تفوق لون الرياح  
 قلت ما ذنبها فقال مجيبا سرقت حمرة الخدود المصاح  
 قال الشيخ خالد ومما انشدني هنالك لنفسه —

حسن المريتة ربح جرى عليها فعم  
 فكل وجه تراه تراه بدرا اتسم

ولقد ذكرني قوله في الياسمين ما وصفه به بدر الدين الحلبي رحمه الله  
 حيث

حيث قال - يأسمين يجلو البصر . كأنه اقراط من الدرر . يحفظ الذمام .  
ولا يبل من طول القيسام . ثغورة ضاحكة . وحسنه غامن من المشاركة .  
والطرق الحمر في جوانبه كخدد عذراء مسه عص  
وقال خالد البلوي وانشدني ابو عبد الله بن عمر قال وانشدني صاحبنا  
الحاج الفاضل ابو زكرياء بن واش الفاسي وقال انشدني بعض الشيوخ  
المجاورين البغداديين وقد مر به بحرم مكة شرفها الله تعالى الفقيه ابو  
جعفر ابن شيخنا الامام رضي الدين الطبري وهو اذ ذلك فتي فقال له  
الشيخ ما الذي تقرأ وبما تشغل من الكتب فقال له الفتى بالتنبيه  
فانشد الشيخ بديها -

ومنهفك لاطراف ساج طرفه يغدو على الفقهاء للتعليم  
شغلوة بالتنبيه جهلا منهم لو انصفوا شغلوة بالتنويم  
قال وقال لي دخل لاديب الشهير ابو بكر بن قزمان رحمه الله تعالى  
بعض البلاد فاعطى نعله ليصلح له وهو مسترق قد نفذ جميع ما عنده  
فجأطب في الحال بعض الناس من ذلك البلد بقوله -  
دفعتم قرقي للقراق يصلحهم وقد تعذر قيروط من التسمين  
فامن على شاعر خفت متونهم قدر السؤال بحسب الناس والزمن  
قال خالد البلوي وانشدني بعضهم -

خبث نار العلا بعد اشتعال ونادى المجود حي على الزوال  
فقدت المجود إلا في حديث وإلا في الدفاتر والاماسالي  
ولو اني ملكت الامر يوما لما حاربت إلا بالسوال  
لان الناس ينهزمون منهم وقد ثبتوا لاطراف العسوالي  
وقال وقراءت عليه جميع صحيح الامام مسلم بن الحجاج رحمه الله تعالى  
فكمل لي جميعه عليه ما بين قراءة وسماع بنحو قراءته لجميعه بالحرم  
الشريف تجاه الكعبة العظيمة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة على الشيخ امام  
مقام الخليل عليه السلام رضي الدين ابي احمد بن مقيم بن محمد الطبري



المكي الشافعي قال وقال قرائه اجمع بالحرم الشريف تجاه الكعبة المعظمة  
سنة خمس وسبعين وستمائة على الشيخ الاوحد شمس الدين ابي عبد الله  
محمد بن النعمان بنحو قراءته له على الشيخ ابي الفضل محمد بن المعالي  
ابن الجياب بن السعدي عن الشيخ الشريف ابي المفاخر سعيد بن الحسين  
المامري عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن الفضل الصاعدي الفراوي عن  
الشيخ ابي الحسن عبد الغفار بن محمد الفارسي عن الشيخ ابي احمد بن  
عيسى الجامعي عن ابي اسحاق ابراهيم بن محمد سفيان النيسابوري عن  
الامام ابي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري . وقال الشيخ خالد البلوي  
وكانت وفاة الشيخ عبد الله بن عمر في غرة المحرم مفتتح عساف اربعين  
وسبعمائة رحمه الله تعالى . قال قال رضي الدين الطبري واخبرني به  
اعلى من هذا الشيخ المحدث امين الدين بن عبد الصمد بن عبد الوهاب  
ابن عساكر الدمشقي قراءة عليه وانا اسمع بالحرم الشريف تجاه الكعبة  
المعظمة سنة تسع وخمسين وستمائة . اه . وفي التاسع والعشرين لجمادى  
الآخرى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة توفي بتونس الفقيه المورخ ابو محمد  
عبد الله بن محمد بن ابي القاسم بن علي بن عبد البر التنوخي امام جامع  
الزيتونة وخطيب جامع القصبة عدلا ذا سمع حسن له عناية بالتاريخ  
والرواية اختصر ذيل السمعاني وتاريخ الغرناطي والفتاوى على طريقة  
الطبري مرتبا على السنين من سنة البعثة المحمدية على صاحبها افضل  
الصلاة وازكى التحية الى زمنه وقد اجاد فيه وتجزئته في ستة اسفار .  
وكان يجلس لرواية مقامات الحريري بدويية جامع الزيتونة وبه استدلل  
الشيخ ابن عرفة على فعل مثل ذلك في مختصر الفقه وجعله حجة مع ما  
في المقامات من المخالف . قال ابن الشباط في حاشيته على مسلم وكان  
ابن عبد البر امام الجامع الاعظم بتونس لا يرويها إلا بالدويية منه اذ  
ليس للدويية حكم الجامع . اه . وابن عبد البر المترجم له رحمه الله ذكره  
الشيخ خالد البلوي في رحلته ووصفه بالشيخ الفقيه الخطيب ابي محمد

عبد الله ابن الشيخ الفقيه الجليل ابي عبد الله محمد ابن الشيخ الفقيه القاضي  
العالم المصنف ابي القاسم بن علي بن عبد البر التنوخي - هذا بيت  
غذي بالعلم والادب . وبني على المجد والحسب . ورقى في اعلى الخطط  
واسمى الرتب . فاليهم ينتهى في حسن النقائب . وبقواصلهم تنطق السنة  
الحقائب -

قطفوا ثمار المجد من غرس العلا باصفهم فلنعم غرس الغساس  
فهم لباب المجد عزة انفس وذكاء الباب وطيب مغساس  
ما منهم الا عالم اوجد . لا ينعت ولا يحد . ولهم بالدولة الحفصية سبق  
بذكر . وحق لا ينكر . والقاضي ابو القاسم جدهم . به سفر جدهم .  
وهو الذي عمر ربع الملك . وامر بالحياة والهلك . ودبح القرطاس وفوف .  
ودون العلم وصنف . قبال البلوي وشيخنا الخطيب ابو محمد هذا بديع  
لاحسان . بليغ القلم واللسان . قد اتاه الله مقاليد هذا الشأن . وملك  
بنان فضله اعنة المعاني وازمة البيان . واقام من البراعة على منابر انامله  
اظهارا لمعجز البلاغة خطيبا مشقوق اللسان . فهو ذو الفضل والكرم .  
والسيف والقلم . والعلم الذي يخفق لنشرة العلم . تاروي وفود السعود الى  
حرم . وتروي اخبار الددا عن كرمه . وتحلى المسامع بما تمنحه لآلي  
كلمه . وتنقل الى رياض الامل الظامئة ما شاهدته من دوام ديمه .  
فلا برحت مكارم لاخلق واخلق المكارم تشام من برق شيمه . واحرار  
الحامد ومحامد الاحرار تعد من امائه وخدمه . بعن الله تعالى وفضله  
وكرمه . قال البلوي رحمه الله تعالى لقيته بمنزله المبارك من حضرة  
تونس فقرات وسمعت عليه به وبالجامع لاعظم المشهور بجامع الزيتونة  
تصانيف واجزاء فانه لما خيّرته المحاسن في انفسها . فاخص بانفعها  
وانفسها . وحكمته السيادة في معاليها . فحكم من لاوامر والامور اعاليها .  
كان مما اقام به من الدين متونه . اقامته الفرائض المكتوبة اماما بجامع  
الزيتونة . الى غير ذلك من الخطابة بالحضرة العلية . والمراتب السامية

السنية . قال البلوي فكنت كثيرا ما اقرا عليه بالدورية التي يخرج  
منها الخطيب وهي باراء المحراب من جهة اليسار وما قرأت بها عليه بلفظي  
جميع ثلاثيات الامام ابي عبد الله البخاري رضي الله تعالى عنه وحدثني  
بها بسنده فيها في برنامج روايتي وجميع المجالس الخمسة التي املاها الحافظ  
ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي لاصبهاني . قال البلوي  
وحدثني بها عن جده ابي القاسم المذكور اجازة قال قرأت جميعها على  
الشيخ الامام المحدث الزاهد ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن الهمداني  
بمسجده بالاسكندرية وحدثني بها سمعا على الحافظ مملها ابي طاهر  
السلفي المذكور . وقرأت عليه جملة من برنامج الذي جمع فيه اشياحه  
واسانيد وثنائهم من يده المباركة واجازني جميع ما يحمله ويرويه اجازة  
تامة مطلقة عامة . وكتب لي بخطه وحدثني رضي الله عنه قال  
حدثني جدي ابو القاسم المذكور قال انشدني بالقدس الشريف عند  
محراب زكرياء النبي عليه السلام الشيخ الصالح ابو علي الحسن بن احمد  
الاوق قال انشدنا الفقيه الامام ابو الجيوش عساكر بن علي بن نصر  
المقري قال انشدني الشيخ ابو الحسن عبد الكريم التكنكي قال  
انشدني الصقلي بالاسكندرية من شعرة لنفسه —

مزرع الصدغ يسطو لحظه عثا بالخلق جذلان ان يشكو الهوى ضحكا  
لا تعبتن لورد فوق وجنته فانما نصبتهم عنه شـ — — —  
قال البلوي وحدثني ايضا قال وحدثني جدي المذكور عنه عن الحافظ  
ابي طاهر السلفي انشدهم محمد بن علي السجلماسي المجاور بمكة شرفها الله  
تعالى بدار العجلة قال انشدني ابراهيم النخوي بسجلماسة لنفسه —  
زعموا ان سن تساعد يسـ — — — ولقد زادني التساعد وجدا  
ان وجدي بكم وان طالع عهدي وجد يعقوب حسن اصبح فردا  
قال البلوي وحدثني قال وحدثني جدي عن الشيخ المقري الصوفي  
الواظ ابي عبد الله محمد بن الجنان قال كنت مع جماعة من اهل التصوف  
باصبهان

باصبهان في رباط هنالك واجتمع اصحابنا ليلة في سماع فلما كان في اثناء ذلك بعد مضي جزء من الليل والوقت قد طاب اذ ضرب الباب ضارب فخرج اليه من سمع ذلك فوجد شيخا طويل القامة عظيم الهامة على راسه كرزيتة وعليه فرجية وبيده ابريق وعكازة فقال ما هذا قلنا سماع اجتمع فيه الاصحاب فقال ندخل قلنا له ادخل فدخل فوجد القائل يقول -

خليلي لا والله ما القلب سالم وان ظهرت مني شمائل صاحي  
ولمّا فما بالي ولم اشهد الوضي ابيت كاني مثخن بجراح  
فرمى للمنشد ما كان على راسه ثم قال له قل فقال -

يا نبتة الجزع لولا رنته المحادي لما تنقلت من واد الى وادي  
ولا سلكت بنعمان الاراك ولا شربت ماء به يا نهلة الصادي  
وقال -

كرر علي حديثهم يا حادي فحديثهم يظفي لهيب فوادي  
كرر علي حديثهم فاربما لان الحديد لضربة الحديد  
فنزح الشيخ فرجيتهم وبقي عريانا وقال قل فقال -

فرام ووجد واشتياق ولو عشت وما ذاق انسان من الحب ما ذقت  
نحلت فلو علفت في جفن ذرة لطارت ولم تشعر بانني علفت  
ولو نمت في جفن الذباب معرضا من السقم لم تشعر بانني قد نمت  
ولو نفس من انفسها قد اصابني من الشوق او من حر انفسها ذبت  
قال الشيخ ابو عبد الله بن الجنان فصاح الشيخ صبيحة عظيمة وشوق  
شبهة قوية وخرجت روحه رحمة الله عليه ولما اصبح الصباح وطلع النهار  
غسلناه وجهناه الى حفرتهم وتركناه في عظيم تربتهم قال الشيخ احمد  
البلوي وحدثنني قال وحدثنني جدي عن الشيخ ابي الفضل الهمداني  
عن الشيخ الشريف القاضي ابي محمد العثماني قال انشدني الشيخ ابو  
بكر المبارك بن كامل بمكة حرسها الله تعالى قال انشدني احمد بن  
عبد السلام المدني قال انشدني ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري

قال انسدا ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي —

قف بالديار فهذه اثارهم تبكي لاجمة حسرة وتشوقا

كم ذا وقفت بها اسائل مخبرا عن اهلها او صادقا او مشفقا

فاجابني داي الهوى في رسمها فارقت سن تهوى فعر المشتقى

وممن اصحاب ابن عرفة الشيخ احمد بن العباس المعروف بالريض

شارح رجز الصريير في العقائد ذكره سيدي احمد بن بابا رحمه الله قال

ولم اتف له على ترجمة \* وممن اخذ عن ابن عرفة الشيخ احمد بن محمد

الهمتاني ابو العباس شهر الشماع قاضي محلة السلطان ابي فارس له نزاع

مع البرزلي في مسألة العقوبة بالمال رد فيها على البرزلي وشنع عليه غاية

في قوله بجوازها والى فيها تأليفا في كراريس سماه مطالع التمام ومنجاة

الحواص والعوام في رد القول باباحة غرم ذوي الاجرام وذكر فيه انه تواتر

عنده عن شيخه ابن عرفة انه كان يقول في سجوده « اللهم احفظ دين محمد

صلى الله عليه وسلم من البرزلي » . وكان في السابق اذا اراد الامام

امر المؤذن باقامة الصلاة تضرب نقارة بين يديه في الدويرية فتقام

الصلاة . قال الشيخ ابو محمد عبد الواحد الغرياني لمساولي شيخنا

القاضي عيسى الغبريني امامة جامع الزيتونة بعد شيخنا ابن عرفة سألني

هل عندك علم في مستند النقارة التي تنقر بدويرية الجامع اعلاما باقامة

الصلاة فاجبتهم ان ابي حدثني عن شيخه عبد الله بن عبد البر انه كان

اذا اتى للجامع اكثر ما يجلس على امطبل بازاء باب الجنائز فاذا رآه

المؤذن هناك اقام الصلاة وقليل جلوسه في الدويرية إلا لعذر او لرواية

كتاب فربما لا يعرف المؤذن هل هو هناك ام لا فتجد خدمة الجامع يهزون

تلك النقارة اعلاما بحضوره على وجه الندرة لا على وجه الكثرة فاستحسن

اخباري له بهذا والنزم طرح نقرها وقال اني لم ادرك وجهها للخلاص في

فعلها وبقى كذلك الى ان مات . قال لمساولي بعده الشيخ ابو القاسم

البرزلي امامة الجامع اعاد النقارة اقتداء بشيخه ابن عرفة الى ان مات

رحمه الله



رحمه الله تعالى . قال ومن بعده من الائمة سن لم يستعملها قط كالشيخ  
 ابي الحسن بن محمد اللخمياني وبعضهم سن استعملها . قال جامعها عفا الله  
 عنه وهذا والحمد لله لم اراه في هذا العصر وان صدر عن اجلته فان النفس  
 تاتي نفس استماعه \* وفي سنة تسع وخمسين وسبعمائة توفي امام جامع  
 الزيتونة الشيخ ابو اسحاق البسيلي \* وفي عام ثلاثة عشر وثمانمائة توفي  
 الشيخ قاضي الجماعة بتونس وخطيب جامع الزيتونة وامامه ومدرسه ابو  
 مهدي عيسى الغبريني ودفن بالجلاز قال القرافي في ذيل الديباج وحيته  
 لا يتهاج في طبقات المالكية وذكر كمالاتهم البهية فمن ذلك ما ذكر في  
 وصف الامام المذكور قال هو ابو مهدي عيسى بن يحيى بن احمد  
 الغبريني قاضي الجماعة حافظ المذهب . قال السخاوي في الضوء اللامع  
 قاضي تونس وعالمها ومن اخذ عنه احمد بن محمد القلشاني وغيره كالعجيسي  
 بل نقل عنه البرزالي في فتاويه ووصفه بصاحبنا مات سنة عشر وثمانمائة  
 ثم قال القرافي ايضا ومن اخذ عنه ابن ناجي واثني عليه بحفظ المذهب  
 دون مطالعته حكى ذلك في شرحه لتهذيب البراذعي في كتاب الظهار عند  
 قولها وجاءت ان ينظر الى شعر المرأة ووجهها بعد ان حكى عن المغربي يريد  
 ابا الحسن الصغير قولين بالجواز والمنع في نظر المرأة بغير لذة من غير عذر فقال  
 ما نصه : والقول بالمنع لا اعرفه وقد سالت عن ذلك سن يظن به حفظ  
 المذهب دون مطالعته فكل لم يعرفه كشيخنا ابي مهدي عيسى الغبريني  
 رحمه الله تعالى . انتهى من القرافي . وزاد سيدي احمد بن بابا قال هو  
 عيسى بن احمد بن محمد الغبريني ابو مهدي التونسي عالمها وصالحها وقاضي  
 الجماعة بها . قال ابو زيد الثعالبي شيخنا اوجد زمانه علما ودينا . وقال  
 ابن ناجي ممن يظن به حفظ المذهب بلا مطالعة ما رايت اصح منه نقلا  
 ولا احسن ذهننا ولا انصف منه مع كمال الرئاسة سجد بين يديه يوما بعض  
 جهلة المودبين مشتكيًا بشخص فصاح عليه وانتهوه وهرج منه وغضب  
 لمخالفته السنة وحلف لا يسمع منه لان كلمته واحدة . وقال تليذه الامير

ابو عبد الله محمد المدعو حسينا ابن السلطان ابي العباس الحفصي كان شيخنا  
 ابن عرفة وشيخنا الغبريني ممن يجتهد في المذهب ولا يحتاج الى دليل اذ  
 العيان شاهد بذلك . ونقل عنه معاصرة البرزلي في ديوانه مواضع . قال  
 السخاوي هو قاضي تونس وعالمها اخذ عنه احمد القلشاني والشريف  
 العجيسي وغيرهما مات سنة ست عشرة وثمانمائة . قال سيدي احمد  
 ابن بابا قلت بل اخذ عنه غالب متاخري اصحاب ابن عرفة وغيرهم  
 كالبسيلي وابي يحيى بن عقبة وابي القاسم القسنطيني وابن ناجي وعمر القلشاني  
 وابي الحسن بن عصفور والزندبوي في خلق كثير وولاه ابن عرفة امامة  
 جامع الزيتونة وهو حينئذ قاضي الجماعة ثم استقل بعده بالامامة حتى  
 توفي ليلة السبت السابع والعشرين من ربيع الاول عام خمسة عشر  
 وثمانمائة قاله احمد القلشاني . وقدم في محله ابو يوسف يعقوب بن  
 يحيى للقضاء خاصة وقدم في خطط الامامة والخطبة والفتيا بالجامع المذكور  
 الشيخ الفقيه الحافظ ابو القاسم البرزلي \* وفي الخامس والعشرين من ذي  
 القعدة سنة احدى واربعين وثمانمائة توفي الشيخ الفقيه امام جامع الزيتونة  
 وخطيبه ومفتيه ابو القاسم البرزلي ودفن بجبل الجلاز وتولى امامة الجامع  
 وخطابته والفتيا به قاضي الجماعة اذ ذاك الفقيه ابو القاسم القسنطيني  
 وتولى بعده التدريس بمدرسة ابن تافراجين الفقيه ابو البركات محمد بن  
 محمد بن عصفور وولي الخطابة بجامع التوفيق والفتيا بعد قاضي الجماعة  
 قاضي لانكحة الشيخ ابو حفص عمر القلشاني \* وفي سنة ست واربعين  
 وثمانمائة ضرب قاضي الجماعة لامام المذكور بالجامع المذكور ابو القاسم  
 القسنطيني بمغروس عند سلامة من صلاة الصبح وهو جالس على سجادته  
 عند باب البهور فقتل صاربه في الحين تحت الصومعة والتي خارج  
 المسجد ورفع القاضي الى داره وكتب وصيته ومات من الليلة القابلة  
 وصلي عليه من الغد ودفن بالجلاز وقدم للقضاء الجماعة والخطبة بجامع  
 الزيتونة والفتيا به بعد صلاة الجمعة الشيخ القاضي ابو حفص عمر القلشاني  
 وقدم

وقدم للإمامة بالجامع المذكور الفقيه ابو عبد الله محمد بن عمر السراق  
خطيب القصة وقدم للخطابة والفتيا بجامع التوفيق بعد صلاة الجمعة  
الشيخ الفقيه ابو عبد الله محمد بن عقاب وقدم لقضاء الانكحة والتدريس  
بمدرسة الشمامسة الفقيه ابو عبد الله محمد البكري \* ومن افاضل افرقية  
سن ذكره سيدي ابن بابا ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن يوسف عرف  
بالعشاب الغساني الاندلسي نزيل درعة كان من اهل العلم يعتني بجمع  
الكتب قيد بيده كثيرا مع حسن خطه ورحل وحج ولقي اعلاما واجازوه  
كابن عرفة وسعيد العقباني وابن خلدون والمعز بن جماعة وكتبوا خطوطهم  
له الف تحفة الناسك في علم المناسك وآخر سماه المنقح في مناسك المتنح  
قال كذا كتبه لي صاحبنا محمد بن يعقوب الاديب المورخ رحمه الله . اه \*  
ومن علماء افرقية وافاضها محمد بن محمد بن الصباغ الخزرجي المكناسي  
قال ابن بابا قال ابن خلدون كان مبرزاً في المنقول والمعقول صارفاً  
بالحديث ورجاله اماما في معرفته كتاب الموطأ واقرائه اخذ العلوم عن  
شيخه مكناسة ولقي شيخنا ابا عبد الله الابلي ولازمه واخذ عنه العلوم  
العقلية واستنقذ بقبه طلبة عليه فبرز آخر واستدعاه السلطان ابو الحسن  
المريني وكان معه حتى غرق في لاسطول قال يعني آخر سنة خمسين  
وسبعمائة كما تقدم . قال الشيخ ابن غازي في الروض الهمداني في مكناسة  
الزيتون كان ابن الصباغ فقيها شهيرا عالما علامة حاز قصب السبق في  
المعقول والمنقول ذكره ابن مرزوق المجد في كتابه في مناقب ابي الحسن  
وابن الخطيب السلمي في بعض فهارسه وابن خلدون وكان من كبار  
العلماء الذين استصحبهم السلطان ابو الحسن المريني في حركة افرقية  
 واجتمع هناك بالايمة ابن عبد السلام وابن هارون وابي زيد وابي موسى  
ابني الامام واخذ معهم في العلم واعطى . قال ابن بابا وحدثني شيخنا  
ابو الحسن بن منون الحسيني انه بلغه انه املئ في مجلس درسه بمكناسة  
على حديث « يا ابا عمير ما فعل النغير » اربعمائة فائدة وكان ذلك

آخر ما اقرا بها فلم ينشب ان استدعاه السلطان ابو الحسن لصحبته في وجهته لافريقية فلم يكن له مندوحة عن الذهاب وكان احد سن غرق من العلماء بسحر تدلس . وذكر بعض الاعيان انه بلغه عنه انه سمع بمقصورة تلمسان ينشد كالمعائب لنفسه —

يا قلب كيف وقعت في اشراكهم ولقد عهدت لك تحذر الاشراكا  
ارضى بذل في هوى وصباية هذا لعمر الله قد اشقاكا  
ومات في ذلك لاسطول غير واحد من العلماء . وله نظم في علاقات المجا  
قال الامام الغوري لم نزل نسمع من شيخنا محمد بن جابر حكاية طريقة  
وقعت لابن عبد السلام التونسي مع الفقيه ابن الصباغ وهي ان ابن  
الصباغ اعترض على ابن عبد السلام في اربع عشرة مسألة لم ينفصل عن  
واحدة منها بل اقر بالخطأ فيها « اذ ليس ينبغي اتصاف بالكمال . الا لربي  
الكبير المتعال » — وممن تشرفت به افريقية حسبما ذكره ابن بابا  
محمد بن ابراهيم بن احمد العبدري التلمساني عرف بالابلي الامام العلامة  
المجمع على امامته العالم العامل بفنون المعقول قال تلميذه المقرئ كان  
اماما نسج وحده ورحلة وقته قائما على جل العلوم النقليية والفنون العقلية  
وادراكه وصحة نظره مثل قسالة ابن خلدون اصله من ابله من جوفي  
لان دلس انشغل منها ابوه وعمه فخدموا يغمراس صاحب تلمسان وتزوج  
ابوه بنت القاضي محمد بن غلبون فولدت له شيخنا هذا ونشا في كفالته  
جده القاضي تلمسان فانتهل العلم فسبق لذهنه . محبة التعاليم فبرع فيها  
وعكف الناس عليه في تعلمها فلما اخذ يوسف بن يعقوب تلمسان استخذه  
فكرة ذلك وسار الى الحج قال فلما ركب البحر من تونس للاسكندرية  
اشتدت علي الغلظة في البحر واستحييت من كثرة الغسل فاشير علي  
بشرب الكافور فشربت منه غرفة فاختلطت فقدمت مصر وبها ابن  
دقيق العيد وابن الرفعة والصفى الهندي والتبريزي وغيرهم من فرسان  
المعقول فكان قساراي تمييز اشخاصهم فمجمعت ورجعت لتلمسان وقد  
افقت

افقيقت من اختلاطي فقرات المنطق والاصليين على ابي موسى بن الامام .  
 قسـال ابن خلدون ثم اراد ابو حمو صاحب تلمسان اكرامه على العمل  
 ففر لفاس واخفى هناك عند خلوف اليهودي شيخ التعاليم فاخذ عنه  
 فنونها وحذق . ثم دخل مراكش في حدود العشر والسبعينات ونزل على  
 شيخ المنقول والمعقول المبرز في التصوف علما وحالا الامام ابن البناء فلزمه  
 وتصلع عليه في المعقول والتعاليم والحكمة ثم صعد الى الجبل عند علي بن  
 محمد شيخ الهساكرة فقرأ عليه واجتمعت عليه الطلبة فكثرت افادته  
 واستفادته ثم رجع لفاس فاثال عليه طلبته العلم من كل ناحية فانتشر  
 علمه واشتهر ذكره . ولما لقي السلطان ابو الحسن المريني عند فتح تلمسان  
 ابا موسى بن الامام اثني عليه ووصفه بتقدمه في العلوم وكان السلطان  
 يعتني بجمع العلماء لمجالسه فاستدعاه من فاس فنظمه في طبقة العلماء  
 فكشف على التدريس والتعليم مع ملازمته للسلطان وحضر معه وقعة  
 طريف والقيروان . قسـال ابن خلدون لازمته واخذت عنه فنونا .  
 ثم طلبه ابو عنان من صاحب تلمسان فاسلمه ونزل بجاية شهرا فقرأ  
 عليه طلبتها اصول ابن الحاجب ثم قدم عليه فنظمه في طبقة اشياخه وكان  
 يقرأ عليه حتى توفي بفاس سنة سبع وخمسين وسبعينات واخبرني ان مولده  
 سنة احدى وثمانين وستمئة . قسـال تلميذه المقرئ اخذ بتلمسان عن  
 ابي الحسن التنسي وابن الامام ورحل في آخر المائة السابعة للمشرق  
 فدخل مصر والشام والحجاز والعراق ثم رجع لتلمسان ثم للغرب فاخذ عن  
 ابن البناء وسأله كثيرا من علمائه . قال لي قلت لابي الحسن الصغير  
 ما قولك في الهدي قال - عالم سلطان - ولقيته بعد فتح تلمسان واخذت  
 عنه . ولما قدم شيخنا ابن المسفر الباهلي رسولا لفاس عن صاحب بجاية  
 زارة الطلبة فحدتهم انهم كانوا في زمن ناصر الدين يستشكلون ما وقع في  
 تفسير الفخر في سورة الفاتحة ويستشكله الشيخ معهم ونصه « ثبت في  
 بعض العلوم العقلية ان المركب مثل البسيط في الجنس والبسيط مثل المركب



في الفصل وان الجنس اقوى من الفصل « فلما رجعوا الى الشيخ الابلبي اخبروه بذلك فاستشكله ثم ثامله فقال - فهمته وهو كلام مصحف واصله ان المركب قبل البسيط في الحس والبسيط قبل المركب في العقل وان الحس اقوى من العقل - فرجعوا الى ابن المسفر فاخبروه فلج فقال لهم الشيخ اطلبوا النسخ فوجدوا في بعضها كما قال الشيخ . قال المقرئ وسمعتهم يقول ما في الامة الحمدية اشعر من ابن الفارض . وقال له طالب يوما مفهوما للقب صحيح فقال له الشيخ قل زيد موجود فقال له الشيخ اما انا فلا اقول شيئا فعرف الطالب ما وقع فيه فنجل . قال وسمعتهم يقول انما افسد العلم كثرة التاليف واذهبه ببيان المدارس فكان يستصف من المؤلفين والبنائين وانه لكما قال بيد ان في شرحه طولا وذلك ان التاليف نسخ الرحلة التي هي اصل جمع العلم فينفق الرجل فيها مالا كثيرا وقد لا يحصل له من العلم الا نزر يسير لان ماله على قدر عشقته في طلبه ثم يشتري اكبر ديوان بائخص ثمن فلا يفتح منه اكثر من موقع غرضه فلم يزل الامر كذلك حتى نسي الاول بالآخر وافضى الامر الى ما يسخر منه الساهر واما البناء فاجذبهم الطلبة بما فيه من مرتب الجرايات فيقبل بهم على من يعينه اهل الرئاسة لالاجراء والافراء منهم او من يرضى لنفسه دخوله في حكمهم ويصرفهم عن اهل العلم حقيقة الذين لا يدعون الى ذلك وان دعوا لا يجيبون وان اجابوا لا يفون لهم بما يطلبون من غيرهم . اه . قال ابن بابا ولعمري لقد صدق في ذلك وبر فلقد ادى ذلك الى ذهاب العلم بهذه المدن الغربية التي هي من بلاد العلم من قديم الزمان حتى صار العلم والمخطوط بها بالتوارث ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . قال المقرئ ولقد استباح الناس النقل من المختصرات الغربية او بابها ونسبوا طواهر ما فيها لاهماتها وقد نبه عبد الحق في التعقيب على منع ذلك لو كان من يسمع وذيلت كتابه بمثل عدد مسائله اجمع ثم كثروا الرواية فكثر التصحيف وانقطعت سلسلة الاتصال فصارت الفتاوي تنقل من كتب لا يدري ما زيد فيها مما نخص منها لعدم تصحيحها وقلة الكشف

الكشف . وكان اهل المائة السادسة ومصدر المائة السابعة لا يسرعون  
 الفتيا من تبصرة اللخمي لعدم تصحيحها على مولفها ولان اكثر ما يعتمد  
 هذا النمط ثم انضاف الى ذلك عدم اعتبار الناقلين فصار يؤخذ من كتب  
 المستوطنين كالاخذ من المرضيين بل لا تكاد تجد من يفرق بين الفريقين  
 بخلاف من قبلنا حتى تركوا كتب البراذي على نبلها ولم يستعمل منها  
 على كره من كثير منهم غير التهذيب وهو المدونة اليوم لشهرة مسائله  
 وموافقتها في اكثر ما خالف فيه المدونة لابن محمد ثم كل اهل هذه المائة  
 عن حال من قبلهم من حفظ المختصرات وشق الشروح وكبار لاصول  
 فاقصروا على حفظ ما قل لفظه ونزر حظه فافنوا اعمالهم في حل لغو  
 وفهم رموز ولم يصلوا لرد ما فيه لاصوله بالتصحيح فضلا عن معرفة الضعيف  
 والصحيح بل حل مقفل وفهم مجمل ومطلعة تقييدات زعموا انها تستنبض  
 النفوس فبينما نستكبر العدول عن كتب الايمة الى كتب الشيوع اتبعت  
 لنا تقييدات للجهلة بل مسودات المسوخ فانا لله وانا اليه راجعون فهذه  
 جملة تجذبتك الى اصل العلم وتريك ما غفل الناس عنه . قال المقرئ  
 وسمعت العلامة الابلبي ايضا يقول لولا انقطاع الوحي لنزل فينا اكثر مما  
 نزل في بني اسرائيل لانا اوثينا اكثر مما اوتوا يشير الى افتراق هذه الامة  
 على اكثر مما افتقرت عليه بنو اسرائيل واشتهار باسمهم بينهم الى يوم القيامة  
 حتى ضعفوا بذلك عن عدوهم وتعدد ملوكهم لاتساع افطارهم واختلاف انسابهم  
 وعوائدهم حتى غلبوا بذلك على الخلافة فنزعت من ايديهم وساروا في الملك  
 سير من قبلهم مع غلبة الهوى واندراس معالم التقوى . لكننا اخر الاسم  
 اطعننا الله من غيرنا على اقل مما ستر منا وهو المروج ان يتم نعمته علينا ولا  
 يرفع جميل ستره عنا . ومن اشد ذلك اتلافا لعرضنا تحريف الكلم عن مواضعه  
 الصحيحة اذ ذلك لم يكن بتبديل اللفظ اذ لا يمكن ذلك في مشهورات كتب  
 العلماء المستعملة فكيف في الكتب لالهية فضلا عن القواعد وانما هو بالتأويل  
 كما قال ابن عباس وغيره وانت ترى ما اشتغلت عليه كتب التفسير من

الخلاف وما حملت الآي والاخبار من ضعاف التاويلات . قيل لما لك لم  
 اختلاف الناس في تفسير القرآن فقال قالوا بأرائهم فاختلوا . اين هذا  
 من قول الصديق « اي سماء تظلي واي ارض تنقلي اذا قلت في كتابه  
 عَزَّ وَجَلَّ برائي » كيف وبعض ذلك انحرف عن سبيل العدل الى بعض  
 الميل واقرب ما يحمل عليه معظم خلافهم كون بعضهم علم فقصد الى تحقيق  
 نزول الآية بسبب او حكم او غيرهما وبعضهم لم يعملوا ذلك تعيينا فلما طال  
 بحثهم وظنوا عجزهم صوروا المسألة بما يسكن النفوس الى فهمها في الجملة  
 ليخرجوا من حد الاتهام المطلق فذكروا ما ذكروه على وجه التمثيل لا القطع  
 بالتعيين بل منه ما لا يعلم انه اريد لا عموما ولا خصوصا لكنه يجوز ان  
 يكون المراد وقريبا منه وما يعلم انه مراد بحسب الشركة والخصوصية ثم  
 اختلط الامران . والحق ان تفسير القرآن من اصعب الامور فالاقدم عليه  
 جرعة . وقد قال الحسن لابن سيرين - تعبر الرويا كانك من آل يعقوب  
 فقال له - تفسر القرآن كانك شهدت التنزيل - وصح انه عليه الصلاة  
 والسلام لم يفسر من القرآن الا آيات معدودة وكذا الصحابة والتابعون  
 بعدهم . وتكلم اهل النقل في صحة ما نسب لابن عباس من التفسير الى  
 غير ذلك ولا رخصة في تعيين الاسباب والناسخ والمنسوخ الا بتوقيف  
 صحيح او برهان صريح وانما تفهيم ما تعرفه العرب من لغة واعراب وبلاغة  
 لبيان اعجاز ونحوها . فقال ابن بابا قلت واخذ عن صاحب الترجمة  
 من لا يعد كثرة من الايمة كالشريف التلمساني وابن الصباغ المكناسي  
 والشرف الرهوني وابن مرزوق الجدي وابو عثمان العقباني وابن عرفة والولي  
 ابن عباد وابن خلدون في خلق اجلاء \* وممن اعيان تونس محمد  
 ابن حيدرة فقال ابن بابا محمد بن حيدرة ابو عبد الله التونسي قال  
 ابن خلدون في رحلته امام المعارف وفرع لاصل العزيز . المعترف له في  
 البلاغة والبراعة والفصاحة بالسبق والتبريز . بسر في الادب والتصوف  
 ونسج في المعقول والمنقول مع نفس عصامية وفكرة ايسامية انقبض في  
 منزله

منزله بعد وفاة اصحابه على العبادة . إلا عن طالبي مجلسه للاستفادة . فتزاحم  
الحلق عليه حتى غدا مجلسه بتونس مجتمع اصناف اهل العلم اولي التقوى  
والفهم فهو اليوم كعبة العلوم حبيب الله للانفس مع صدق مصاحبة وحسن  
مداعبة وكثرة خشية ومراقبة الى قرينة وقادة وفطنة نقادة وخوض في  
العلوم الشرعية والطبيعية والمشارب الذوقية والعطايا الحاتمية والزمرد في  
الدنيا واجابة الدعوة والخلو من الزهو والنخوة لازمتها رايت من نجاح  
دعواته وقلت له يوما سيدي علم الله اني احبك فقال لي ابشر فاني  
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي « يا محمد رزقك الله  
التقوى وحسبك الى خلقه وجعل سن يحبك من عباده المؤمنين فقال فمن  
علمت انه احبني علمت انه من المؤمنين » مولده ثاني عشر ربيع الثاني عام  
اثنين وثمانين وسبعمائة . اه \* ومن فضلاء مدينة تونس محمد بن محمد  
البدوي الاندلسي قال ابن بابا هو خطيب بلش قال في الاحاطة كان ذا  
قدم في الفقه عارفا بالاصلين شاعرا مجيدا فصيحاً بليغ الخطبة حسن الوظ  
سريع الدمعة ج ولقي اجلته واقرأ ببلده بلش وانتفع به ولقي شدائد من  
المحساد قرأ على ابي جعفر بن الزبير وابن الكماد ولازم ابا عمر بن منظور  
في الاصلين والعربية وانتفع به واخذ الفقه عن ابن عبد السلام بتونس  
ومن شعره في التشبيب —

خال على خديك ام عنبر — ولولو تغرك ام جود —  
اضمرت نار الحب وسط الحشما — فصارت النار به تسع —  
لوجدت لي منك برشف الهمما — لقلت خمر عسل —  
دعني في الحب اذب حسمرة — سفك دم العاشق لا ينكر —  
توفي سنة خمس وسبعمائة \* ومنهم محمد بن عبد الرزاق الجزولي قال  
ابن بابا قال ابن خلدون شيخنا شيخ وقته جلالة ونزاهة وتربية وعلما  
وخبرة اخذ عن شيوخ فاس وتفقه بتونس عن ابن عبد الرقيق وابي عبد  
الله النفراوي وطبقتهما ولازم الاكابر ولي قضاء فاس ثم عزل عنها اخيرا .

وقال غيره كان فقيها قاضيا معمرًا راوية من الفضلاء روى عنه الخطيب  
ابن مرزوق توفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بفاس \* وفي اوائل عام  
سبعة واربعين وثمانمائة مرض القاضي الجماعة خطيب جامع الزيتونة  
ومفتيه الفقيه ابو حفص عمر القلشاني وطال مرضه واتصل الى ان توفي  
ليلة الاربعاء الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم وصلي عليه من الغد  
بجامع الزيتونة بعد صلاة الظهر ودفن بجبل الجلال بازاء قبر والده وكانت  
ولادته ببجاية ليلة السبت الثانية من شوال عام ثلاثة وسبعين وسبعمائة  
فكان عمره اربعة وخمسين عاما غير سبعة ايام . وقدم بعده لقضاء الجماعة  
والفتيا بجامع الزيتونة بعد صلاة الجمعة به والخطابة بجامع القصة الشيخ  
الفقيه ابو عبد الله محمد بن عقاب وتولى التدريس بمدرسة عناق الجمل  
ولده الشيخ ابو عبد الله محمد وتولى الخطابة بجامع الزيتونة الشيخ ابو عبد  
الله محمد المسراقي وقدم للخطابة بجامع التوفيق والفتيا بعد صلاة الجمعة  
الفقيه القاضي ابو العباس احمد القلشاني \* وفي يوم الجمعة ثامن عشر  
شوال عام ثمانية واربعين وثمانمائة توفي امام جامع الزيتونة وخطيبه الشيخ  
ابو عبد الله محمد المسراقي ودفن من الغد بالجبال . وقدم بعده للامامة والخطابة  
قاضي الجماعة اذ ذاك الفقيه ابو عبد الله محمد بن عقاب وتولى التدريس  
بعده بمدرسة التوفيق اخوه الفقيه ابو العباس احمد وتولى ايضا الخطابة  
بجامع القصة \* وفي ليلة الاثنين سابع عشر جمادى كذا وجدته بغير  
تقييد كونه الاولى او الاخرى عام احد وخمسين وثمانمائة توفي قاضي  
الجماعة بتونس ابو عبد الله محمد بن عقاب بعد صلاة العشاء وصلي عليه  
من الغد بجامع الزيتونة بعد صلاة الظهر ودفن بجبل المرسى ببجاية الشيخ  
ابي سعيد الباجي . وولي بعده قضاء الجماعة والتدريس بمدرسة سوق  
الفلقة الشيخ القاضي احمد القلشاني وقدم حفيده احمد ابن شقيقه عبد  
الله لقضاء الجزيرة والتدريس بالمدرسة المجاورة لسيدي محرز . وقدم الفقيه  
القاضي ابو عبد الله محمد بن ابي بكر الوائشيسي للامامة والخطابة بجامع  
الزيتونة



الزيتونة في ثالث المحرم فاتح عام اثنين وخمسين وثمانمائة . وقدم الشيخ  
 الفقيه قاضي لانكحة بتونس أبو عبد الله محمد البكري للفتيا بجامع الزيتونة  
 بعد صلاة الجمعة في الثاني من المحرم المذكور فكان يخطب بجامع أبي محمد  
 برص باب السويقة ويأتي للفتيا بجامع الزيتونة \* وفي عصر يوم الاربعاء  
 خامس ربيع الثاني من عام ثلاثة وخمسين وثمانمائة توفي امام جامع  
 الزيتونة وخطيبه الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الوائشيسي ودفن من  
 الغد بالجلاز وقدم بعده خطيبا الشيخ أبو عبد الله محمد البكري في يوم  
 الجمعة سابع الشهر المذكور . وقدم اماما الفقيه أبو الحسن اللحياني وخطيبا  
 بجامع أبي محمد \* وفي عشية يوم الاثنين خامس ذي القعدة من عام ثمانية  
 وخمسين وثمانمائة توفي بتونس الفقيه القاضي خطيب جامع الزيتونة  
 الشيخ أبو عبد الله البكري ودفن من الغد بالجلاز \* وفي يوم السبت الخامس  
 عشر من رجب العام المذكور بعث السلطان أم ولده لقاضي الجماعة بتونس  
 أبي العباس أحمد القلشاني يخبره أن يتولى خطابة جامع الزيتونة والفتيا  
 به بعد صلاة الجمعة عوض الشيخ البكري مع القضاء أو يترك القضاء ويبقى  
 على خطبته خاصة فاستنخار الله في ذلك وكتب براءة بخطه في ذلك في  
 سابع رجب باختيار الخطبة والفتيا واستعفاه عن قضاء الجماعة فاعفاه وكتب  
 له بذلك أوائل شعبان وضاف له أيضا مدرسته الشمامين بعد أن بقي  
 يحكم بين الناس في تونس في قضاء لانكحة مع قضاء الجماعة إلى وقت  
 استعفاه وكانت مدة نحو ثمانية أشهر \* وفي الثاني عشر من المحرم سنة  
 إحدى وستين وثمانمائة توفي الشيخ أبو الحسن اللحياني امام جامع الزيتونة  
 وقدم عوضه اماما الفقيه أحمد المسراقي في أوائل صفر من العام المذكور  
 وقدم عوضه خطيبا بجامع أبي محمد ومفتيا به قاضي لانكحة أبو العباس  
 أحمد القسطيني \* وفي يوم الأحد عند غروب الشمس منه ثامن شعبان سنة  
 ثلاث وستين وثمانمائة توفي بتونس الشيخ الفقيه المفتي خطيب جامع  
 الزيتونة أبو العباس أحمد القلشاني وصلي عليه من الغد بجامع الزيتونة

بعد صلاة الظهر ودفن بجبل الجلاز وحضر لدفنه المولى السلطان ابو عمرو عثمان  
 ووجوه اهل دولته وكان عمدة اربعاً وثمانين سنة \* وفي تاسع عشر شعبان  
 من السنة المذكورة خرج السلطان بمحلمته ونزل الزعترية وامر ليلة حلوله  
 بالمكان بتثقيف الفقيه احمد القسطنطيني وعزل عن جميع خططه من قضاء  
 الانكحة ومن الخطابة بجامع الزيتونة والفتيا به والدعاء عقب ختم البخاري  
 بالضرع السعيد على عمادة قضاة الانكحة وفي صبيحة تلك الليلة قدم  
 الفقيه احمد السراقي خطيباً بجامع الزيتونة وقدم قاضي الجماعة الفقيه  
 محمد القلشاني خطيباً بجامع القصبة ومفتياً بجامع الزيتونة بعد صلاة الجمعة \*  
 وفي اوائل ذي الحجة من السنة المذكورة ورد الامر من المحلة لقاضي  
 الانكحة برجوعه لقضاء الانكحة والخطابة بجامع الزيتونة والفتيا به  
 والدعاء عقب ختم البخاري وبقي في خططه الى ان توفي ثاني عشر شوال  
 سنة اربع وستين وثمانمائة وبلغ من السن اربعين سنة وقدم بعده لقضاء  
 الانكحة الشيخ ابو عبد الله محمد الزواوي وقدم بعده خطيباً في جامع ابي  
 محمد من رضى باب السويقة ومفتياً به بعد صلاة الجمعة ومدرسا بالمستصرية  
 وصاحب الاحباس الفقيه ابو عبد الله السيدموري \* وفي شعبان سنة ثمان  
 وستين وثمانمائة وردت الختم العظيمة الشان هدية من لاندلس للجامع  
 الاعظم جامع الزيتونة وهي التي يقرأ فيها اليوم عند التواييت قبل صلاة  
 الصبح وقبل صلاة العصر وكنت سالت عنها الشيخ ابا عبد الله محمد حمودة  
 العامري نائب الجامع اليوم بالخمسة والخطبة فقال ليست هذه التي  
 بكرسي قتنا وقال اني وجدتها في بيت الحرم ملقاة تحت الحرم بالبكرية  
 وعدت عليها الارض فهلك من قصار المفضل الى فاطر ودفنت السفر اليمنى  
 وباقيها طيب الى الان ولكن ما وقعت عين الناظر على مثلها ضخامة جرم  
 وحسن خط وبذل ذهب واحكام سفر وصحة رسم واتقان حروف \* وفي  
 اواخر ذي القعدة من سنة ثمان وستين وثمانمائة امر الامير ابو عمرو عثمان  
 بصنع القلاع على جامع الزيتونة يوم الجمعة ليقضي الناس من حر الشمس

زمن الصيف \* وفي اول سنة تسع وستين وثمانمائة امر الامير المذكور  
 بالقراءة بجامع الزيتونة قبل صلاة الصبح وقبل صلاة الظهر وصلاة العصر  
 بالخمسة العظيمة المهداة المذكورة ورتب لها اربعة من القراء اصواتهم  
 حسنة \* ومن الخطباء الاجل بمنبر جامع الزيتونة الشيخ ابن عبد الستار  
 وقد ذكره الشيخ خالد البلوي في رحلته من لاندلس الى المشرق والحرمين  
 الشريفين وقال الفاضل في الولاية . والعلم المشع والدراية . الشيخ العالم  
 العامل خطيب الجامع الاعظم . والراقي بقدم الصدق ذروة منبره المعظم .  
 ابو عبد الله بن عبد الستار نفعنا الله به \* امين امام من ايمت الفروع  
 والتفسير . وسراج يهتدى به في ظلمة الدياجير . انتهى من الفصل الى  
 اقصى امده . وكرع في بحره لا في ثمده . وحل منزلة منيرة من علم اللسان .  
 ونظرت به عين التمييز كالانسان . اضاءت بانوار معارفه البلاد . وترادف  
 على محله العلي العلمي القصاد . ولا سنده وسناه . وبلغ من عي المعارف  
 الدينية والاحاديث الكريمة النبوية قصده ومناه . لم جلالة السبق .  
 ومهابة الولاية والصدق . ومكانة القبول عند الخالق والخلق . ذو زهد في  
 الدنيا واعراض عن زهراتها . وعزوف عن طلاياها . كان يدرس العلوم في  
 مدرسة الكتبيين التي استوطنتها فسمعت عليه كثيرا من التفسير والحديث  
 والفروع والاصول وغير ذلك ولازمته وانتفعت به وشاهدت له كرامات  
 ومقامات لا تصدر الا من مثله او من الولي الذي من قبله . قلت يعني  
 به الشيخ المنصور وهو المدفون غربي الامام ابن عرفة . قال رحل الى حج  
 بيت الله الحرام . وزيارة قبر النبي عليه افضل الصلاة وازكى السلام . فجاز  
 من ذلك بغاية سوله . ونهايته مطلبه ومامله . وتواتر عنه انه لما رجع  
 الى وطنه اعاد جميع صلواته التي كان صلاحها في سفره . اذ لم ترتضها عبادته  
 الزهية ومعالي سيره . وما هو قد نطخ في السنين . ونيف على التسعين .  
 فما ضعفت له قط مواد العبادة . ولا تعطلت منه تلك المدرسة عن الدول  
 المعتادة . فقال ومما نقلت منها ان الواقدي رفع الى المامون قصته يشكو

فيها غلبة الدين وقلة الصبر فوقع عليها - انت رجل فيك خلتان السخاء  
والحياء فاما السخاء فهو الذي اطلق ما في يديك واما الحياء فهو الذي  
بلغ بك ما انت عليه وقد امرنا لك بمائتي الف درهم فان كنا صبنا  
ارادتك فازدد في بسط يدك . وان كنا لم نصبها فبخسنايتك على نفسك .  
فانت كنت حدثتني وانت على قضاء الرشيد - ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال للزبير « يا زبير ان مفاتيح الارزاق بازاء العرش ينزل الله  
للعباد ارزاقهم على قدر نفقاتهم فمن كثر كثر له ومن قل قل له » قال  
الواقدي وكنت نسيت هذا الحديث فكانت مذكركم اياي به اعجب  
الي من صائمه \* وممن تشرفت بانسم تونس حسبما عرف به ابن  
بابا فقال ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي وبه عرف  
الجزائري الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد الصالح الناصح ولي الله  
العارف به من الاولياء المعرضين عن الدنيا ومن خيار الصالحين قال  
السخاوي كان اماما علامة مصنفنا اختصر تفسير ابن عطية في جزئين وشرح  
فري ابن الحاجب في جزئين ايضا وعمل في الوعظ والدقائق وغيرها . وقال  
الشيخ احمد زروق شيخنا الفقيه الصالح ديانته اُغلب عليه من العلم كان  
يتحرى في النقل اتم التحري ولا يستوفيه في بعض المواضع . وقس قال ابن  
سلامة كان رجلا صالحا زاهدا عالما عارفا وليا من اكابر العلماء له تاليف  
جملة اعطاني نسخة من تفسير الجواهر لا تشتري بشئ ولا تعرض عاوضه  
الله عنها بالجنة . وقس قال غيره وسيلتنا الربنا الولي الصالح العارف بالله .  
قال ابن بابا قلت وهو ممن اتفق الناس على صلاحه وامامته اثني  
عليه جماعة من شيوخه بالعلم والدين والصلاح كالامام الابي والولي العراقي  
والامام ابن مرزوق رجل من جهة الجزائر اخر الثامنة ودخل بجانية عام  
اثنين وثمانائة فلقي بها لايمة المقتدى بهم عليها ودينا وورعا اصحاب  
احمد بن ادريس واصحاب عبد الرحمن الوغليسي متوافرين يومئذ اصحاب  
ورع ووقوف مع الجدل لا يعرفون الامراء ولا يخاطبونهم وسلكت اتباعهم مسلكهم  
كشيخنا

كشيخنا الامام الحافظ علي بن عثمان المكلاتي والفقير الولي سليمان بن الحسن وعلي بن محمد البليتي وعلي بن موسى والامام ابي العباس النفاوسي واخذ عنهم واعتمد على الاولين ثم دخل تونس عام تسعة او عشرة فاحذ عن اصحاب ابن عرفة كعيسى الغبريني وعالم العقول والمنقول الابي وعليه عمدته والبرزلي ويعقوب الزغي وغيرهم ثم رحل المشرق فسمع بعض البخاري على الماللي وكثيرا من اختصار الاحياء له وحضر عند الشمس البساطي واخذ علوما جملة على الولي العراقي منها علم الحديث واجازة وفتح له فتحا عظيما ثم رجع لتونس فاذا ابو عبد الله القلشاني خلفه الغبريني في موضعه عند موته قسال فلزمه واخذت عنه البخاري لا يسيرا عن البرزلي ولم يكن بتونس يومئذ سن يفوتني في علم الحديث اذا تكلمت انصتوا وقبلوا ما ارويهم تواضعا منهم وانصافا واعترافا بالحق وحضرت ايضا شيخنا الابي واجازني ثم قدم تونس شيخنا ابن مزروق عام تسعة عشر فاقام بها نحو سنة فاخذت عنه كثيرا وسمعت عليه الموطا بقراءة الفقير ابي حفص عمر القلشاني ابن شيخنا ابي عبد الله واجازني واذن لي هو والابي في الاقراء واخذت عن غيرهم . قال ابن بابا ومن شيوخه الشيخ المحدث عبد الواحد الغرياني والحافظ ابو القاسم العبدوسي وابن قريشة الف كثيرا كتنفسيرة الجواهر الحسان فيه زبدة ابن عطية مع فوائد وزوائد كثيرة وروضة لانوار ونزهة لاختيار وهو قدر المدونة فيه لباب نحو من ستين من امهات الدواوين المعتمدة بقي في جمعه منين كثيرة وهو خزانة كتب لمن حصله وكتاب لانوار في معجزات النبي المختار صلى الله عليه وسلم ولانوار المضيئة الجامع بين الشريعة والحقيقة في جزء ورباض الصالحين جزء وكتاب النقاط الدرر وكتاب الدر الفائق في الاذكار والدعوات والعلوم الفاخرة في امور الاخرة مجلد ضخيم وشرح ابن الحاجب الفري في سفرين جمع فيه نخب كلام ابن راشد وابن عبد السلام وابن هارون وخليل وثرر ابن عرفة مع جواهر المدونة وعيون مسائلها في سفرين وفي اخره جامع كبير نحو عشر كراريس



من الغالب الكبير فيه فوائد وارشاد السالك جزء صغير ولا يعون حديثا  
مختارة والمختار من المجموع في محاذاة الدرر اللوامع وكتاب جمع الفوائد  
وكتاب جامع الامهات في احكام العبادات وكتاب النصايح وكتاب تحفة  
الاخوان في اعراب بعض ابي القرءان والذهب لابريز في غريب القرءان  
العزيز وكتاب الارشاد في مصالح العباد ذكر جميعها في فهرسته ولد عام  
سنة او سبعة وثمانين وسبعمائة وتوفي كما ذكره الشيخ زروق عن حفيده  
سنة خمس وسبعين وثمانمائة عن نحو تسعين سنة كما ذكره السخاوي  
اخذ عنه جماعة كالعالم الشيخ محمد بن مرزوق الكفيف والامام السنوسي  
واخيه لامر علي النالوتي والامام محمد بن عبد الكريم المغيلي . ومن فوائده  
ما ذكره في كثير من كتبه قال ومما جربته من الخواص ان من اراد ان يستيقظ  
اي وقت شاء من الليل فيلقوا عند الرقاد حين يغير العباس بحيث لا  
يتجدد عقوبها خاطر آية « افحسب الذين كفروا » الى آخر السورة فانه  
يستيقظ في الوقت الذي نواه بلا شك وهو من العجائب المقطوع بها . قال  
وفي الصحيح ان في الليل ساعة لا يوافقها مسلم ويسأل الله شيئا الا اعطاه  
الله اياه فاذا اردت معرفة هذه الساعة فاقرا عند نومك « ان الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات كانت لهم » الى آخر السورة فانك تستيقظ في الساعة  
بفضل الله تعالى وربما تكرر تيقظك لامر اراده الله وهذا مما الهمت وما  
كتبته الا بعد استشارة واياك ان تدعو فيه على مسلم وان ظالمنا والا فالله  
حسيبك وبين يديه انا خصيمك وهي فائدة عظيمة . اه . قلت وذكر  
ابن بابا بعض كراماته نفعا الله تعالى به « ومنهم العالم العلم قدوة لامة  
واستاذ اساتيد لامة ابو عبد الله محمد بن بدال ابقى الله بركته قال الشيخ  
خالد البلوي رجل اتاه الله كتابه . وفتح عليه فيه ابوابه . ووفقه في  
ادابه الى الصواب فاصابه . فاجتمع الناس اليه . وتناهى المجودون من  
اهل القرءان في التلقف منه وانشالوا عليه . فقامت له سوق المحامد  
ببضائع تبجيله . وسقيت الى اعتبار اكرامه وتفضيله . قال وكان هذا  
الشيخ

الشيخ قد اوتي من حسن اللفظ بالقراءة ما لم يوتمه احد ممن بقي على الارض  
في هذا الوقت باجماع . حضرت قيامه في ليالي شهر رمضان بالاشفاق .  
وانتدب الناس الى سماعه من النواحي والبقاع . فما قرع سمعي ولا وقع  
في اذن قلبي احسن منه صوتا ولا احلى تلاوة ولا اعذب ايرادا ولا اطيب  
مساقا ولا اعجب احكاما ولا اغرب ترتيبا ولا اجمل جملة وتنفصلا . قال  
ولقد كنت حين قراءتي عليه على قسوة قلبي وغباوة لبي اتعاشى واتلاشى  
ويضج جامع الزيتونة باهله ويغص بجمعه فبين بك وداع وغاش وخاشع  
وسافط من القيام وعادم وجوده في ذلك المقام كلهم يفعل فيهم صدقه ويستكثم  
نظمه ويسكرهم ذوقه . قال قرأت عليه القرآن العظيم بالقراءات السبع  
جميعا في ختمته واحدة وبالادغام الكبير في رواية ابي عمرو بن العلاء وترك  
الهمزة من طريق اهل الرقة بطريق الامام ابي عمرو الداني رحمه الله قال  
وهو آخر سن قرأت عليه السبع من الايمة المقرئين لاساتيد المبرزين وعددهم  
اثنا عشر شيخا ما منهم الا سن قرأت عليه القرآن العظيم بالقراءات السبع  
افرادا وجمعا او افرادا او جمعا اولهم الاب المرحوم ناجلي الكفيل بتربسي  
في نشأتي . وناحلي اول موجهة من تدبيري في بداي . والدي عيسى  
رضي الله عنه قاضي بلد قلورية وخطيبها ووالى كافة امورها مدة ازيد من  
اربعين سنة قرأت عليه بالقراءات السبع على عود بعد بدء جمعا بعد افراد  
وقرا هو بالقراءات السبع على والده جدي لاستاذ الخطيب الحاج الزحيد  
ابي جعفر وقرا والده جدي لاستاذ القراءات السبع على جماعة منهم والده  
الخطيب الصالح ابواسحاق ابراهيم وقرا والده جد والدي بالقراءات السبع  
كذلك على جماعة منهم والده الخطيب ابو جعفر احمد بن علي بن خالد  
رحمة الله على جميعهم وهكذا تتصل هذه السلسلة بالقراءات السبع الى  
سابع جد والحمد لله تعالى على ذلك وحدثني شيعي هذا انه قرا بالقراءات  
السبع افرادا مع الادغام الكبير في رواية ابي عمرو بن العلاء وترك الهمزة من  
طريق اهل الرقة ثم جمع السبع في ختمته كاملة وقرا قراءة ابي محمد يعقوب

أخصرني على الشيخ الفقيه المقرئ الصالح الراوية أبي العباس أحمد بن موسى بن عيسى بن أبي الفتح الانصاري المشتهر بالطبرني وحديثه أنه قرأ بالسبع على الشيخ الفقيه المقرئ الخطيب القاضي أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أبي بكر بن عبد الأعلى المعافري الشبارقي بقراءة نافع أفراداً وجمعاً وباقي السبع ختمته جمعاً لكل امام ثم جمع عليه السبع في ختمته كاملة مع الادغام الكبير وقال قرأت على خاتمة المقرئين بشرق لاندلس أبي جعفر أحمد بن يحيى بن عون الله الحصار بقراءة نافع أفراداً وجمعاً قال وجمعت عليه السبع بختمته كاملة قال وقرأت السبع أفراداً وجمعاً مع الادغام الكبير فهما على الشيخ الفقيه الزاهد أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل البنسي قال قرأت جميع ذلك على الشيخ الفقيه المقرئ أبي داود سليمان بن نجاح الاموي قال قرأت جميع ذلك على الامام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني بسنده في كتاب التيسير . قال البلوي وكل ذلك قراته عليه مع القصيدة اللامية المسماة بحرز الاماني التي من نظم الامام أبي القاسم بن فيره الشاطبي رحمه الله تعالى قراءة تشبت وتبين لمعانيها واعراب لمشكلاتها وايضاح لاسرارها واستخراج لغوامضها وجميع عقيلة اتراب القصائد من نظم الشاطبي ايضاً . قال وحدثني بجميع ذلك عن شيخه أبي العباس الطبرني المذكور . قال ولشيخي هذا اسانيد غير هذه وسماع وثبتل وانقطاع ومواصلة للقرءان واعتناء بذلك الشأن فجمع بين علو الاسناد والسلسلة الذهبية وتوسع كثيراً في اللغة والعربية وتنبع من هذه الطريقة الادبية يعمر بها مجالسه ويفيد منها مجالسه قال انشدني لبعض الشعراء —

اني غريب بدار لا كرام بها كغربت الشعرة السوداء في الشمت

لا اطلق العين في شيء اسر به ولا انازل الرضى إلا على سخط

قال وانشدني لبعضهم —

تمتع بالرقاد على الشمال فسوف يطول نومك باليمين

ومتع

ومشع سن يحبك باجته — ااع فانت من الفراق على يقين  
قال وانشدني لبعضهم —

ان الليالي للانام من — اهل تطوى وتشر دونها الاعمار  
ققصارهن مع الهموم طوي — وطوالهن مع السرور قصار  
قال وكان رضي الله عنه رقيق الاشارة مليح العبارة حلو الحكايات عالي  
الروايات مع مروعة ظاهرة وتعام خلقة وهدي وسمت ووقار لا كفاء له  
الى حسن البيان وعذوبة اللسان —

ملح كالرياح غازلت الشمس — س ربها واقترب منها الربيع  
فهو العين منظر مونق الحس — وفي النفس سود مجموع  
قال ذكر لي انه دخل بعض الملوك على جارية له وقد دهن شعره  
بدهن بيضاء به فقال يخاطبها —

ان البياض مليس — لا شيء في الحس بعده  
فاجابته الجارية في الحين —

اهواه من كل شيء — الا من الشيب وحده  
فاستحسن جوابها واحسن ثوابها . قال واخبرني ان بعض الشعراء دخل  
على بعض الاكابر مادحا له بشعر قاله فيه فوجد عنده حلاقا قد قصر من  
شعره واجزل له في العطاء ولم يعط الشاعر شيئا فقال مرتجلا —

ارى سن جساء بالموسى موسى — وراحت ذي القريض تروح صفرا  
فهذا منجى ان قص شعرا — وهذا مخفق ان نص شعرا  
قال واخبرني انه مدح ابا الحسن بن الفضل احد الوزراء بمراس  
كان اقرع فلم يشبه فقال —

اهديت مدحا للوزير الذي — عاتبه المجد فلم يسمع  
فجامل الشعر اليه كمن — يهدي به مشطا الى اقرع  
قال واخبرني ان سالم بن قاسم من بني مهنا الحسينيين اهدى لصالح  
الدين بن ايوب مروحة بيضاء وفيها مكتوب بالاحمر —

انا من نخلة تجاور قسبرا ساد سن فيه سائر الخلق طرا  
 شملتني سعادة القبر حسنتي صرت في راحة ابن ايوب اقرا  
 وقد كان الرسول بها قال لصالح الدين اخذ هذه فما اهدي لك ولا لابيك  
 مثلها فغضب السلطان من هذا الكلام فقال الرسول لا تعجل وانظر ما فيها  
 من الكلام فلما نظرها وقرا البيتين قبلها ووضعها على راسه وقال صدق  
 الشريف ما وصلني قط هديتة مثل هذه . فقال وقرأت عليه من كتب  
 القراءات والحديث وغيرها تصانيف كثيرة استوفيتها باسانيدها في برنامج  
 روايتي الشيخ واجازني اجازة تامة مطلقة عامة وكتب لي بخطه ومولده  
 عام ثمانية وستين وستمائة \* ومنهم احمد بن محمد بن عثمان لازدي ابو  
 العباس المراكشي عرف بابن البناء لحرفة ابيه من ائمة العلم حتى قال  
 المحافظ بن راشد ما رايت عالما بالمغرب الا رجلين ابن البناء بمرآكش وابن  
 السعاط بسبته وقال غيره كان اماما معظما عند الملوك له حظ وافر في علوم  
 الشريعة مع الغاية القصوى في العلوم القديمة قال تليذه البجاعي كان  
 وقورا حسن السيرة قوي العقل فاضلا مهذبا حسن الهيئة معتدلا القدر رفيع  
 الشباب طيب المآكل يسلم على سن القيم ينصرف عنه سن كلهم راضيا محبا  
 عند العلماء والصالحين ذا اجادة مع فلة الكلام جدا لا يهذر ولا يتكلم بغير علم  
 يسكت جميع الناس لكلامه محققا قليل الخطا قال ابن شاكر له حظ وافر في  
 علوم الهيئة والنجوم لازم الزلي ابا زيد الهزميري فاعطاه ذكرا دخل به الخواة  
 نحو سنة ودعا له وقال له ممكنك الله من علوم السماء كما ممكنك من علوم  
 الارض واطلعه ليلة على دائرة الفلك حتى شاهدها وضامين مجرى الشمس  
 فهاله ذلك فسمع الشيخ ابا زيد يقول له اثبت حتى تستوفي ثم قال له  
 قد فتح عليك في ما رايت فوصل من وقتها الغاية في الهيئة والنجوم وكان  
 يداوم الصوم والخواة لتصحيح امر الفلك حتى رأى مرة وهو فصل بين يديه  
 قبة نحاس محبوسة في الهواء لا مثل لها وفي وسطها شخص متعبد فهاله  
 ما رأى ولم يثبت لذلك وسمع اصواتا هائلة تناديه « أن أدن من يا ابن  
 البناء »





